# 2024年水浒传读后感600字(5篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-14

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!水浒传读后感600字篇一——题记《水浒传》作为中国古典文学的四大...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**水浒传读后感600字篇一**

——题记

《水浒传》作为中国古典文学的四大名著之一，可谓家喻户晓。这部长篇小说向我们描述了以宋江为首的农民起义、开始、发展、壮大、招安、失败的全过程。

一百零八人梁山聚义占全书的前七十回，也是全书最精彩的部分。在这七十回中，首先描述了鲁智深、林冲等好汉上梁山的个人经历，从而描述了宋江杀死阎婆惜后遭到官司的惩罚，最终走上梁山的历程，之后描写了宋江带领梁山众人战经战役并招募好汉的经过，最后交代晁盖的去世以及宋江完成大聚义的过程。后五十回描述的是招安，征辽，征讨王庆、田虎，征讨方腊这四件事。

二次读完这本书，我最喜欢并崇拜的人还是林冲。林冲本为八十万禁军教头，妻子贤惠，家庭和睦。但庙里进香改变了这一切。高衙内在庙内公然调戏林冲的妻子，这让林冲蒙受了大辱，但是林冲忍了下去，就因为“不怕官，只怕管”。后来又因为高俅设计，误入白虎堂，被刺配沧州。尽管如此，林冲还是忍了。在发配沧州的路上，董超和薛霸心很手辣，想要置林冲于死地，林冲再一次忍了。但是林冲的忍耐并没有换来高俅的放手，相反他却要将林冲置于死地的决心越来越强。林冲之所以一忍再忍，甚至显得有些懦弱，就是因为他恪守封建礼法，就是因为他对统治者还心存希望，不敢彻底决裂。但是人忍耐是有限度的，高俅的咄咄逼人终于迎来了林冲的爆发，迎来了“陆虞候火烧草料场，林教头风雪山神庙”这大快人心的一幕。

一忍再忍的林冲消失了，一跃而成了叱咤风云的梁山好汉，成了“豹子头”林冲，他的形象真实地展现在了我们面前。他的忍耐，他的善良，他的勇敢，他的刚强，这一切都显得是那样的真实，那样的自然，同时也是那样的深刻。

通过这部长篇小说，我们深刻地认识到了北宋末年统治者的腐朽和残暴。读《水浒传》，我们能够很清晰地看到一张黑暗统治的大网。这张大网无处不在，生活在其中的广大人民要么反抗，要么等待死亡。乱臣贼子等，他们相互依存，无恶不作，将罪恶的触角伸到了社会的各个角落。

《水浒传》中还描写了很多腐败现象，他们恐吓着人民，放纵着自己的私欲。在他们的世界里，只有高官厚禄，人民的苦难他们完全不放在眼中。这样，社会的黑暗便形成了天罗地网，延伸到了社会的各个角落，而正是统治的黑暗与腐败，把众人好汉逼上了梁山。虽然社会的黑暗让我们感到压抑，绝望，但是梁山好汉身上彰显出的忠义又把我们从边缘线上拉了回来。如武松的斗杀西门庆、血溅鸳楼等。所谓“仁者见仁，智者见智”。每位好汉在作者的笔下都是生龙活虎的，每位好汉的精神品质都值得我们去学习。学习林冲的勇敢，刚强；学习宋江的胸怀宽广，重情重义；学习鲁智深的豪爽直率，慷慨大方；学习晁盖的理解宽容……

我希望现代人可以拥有“忠”与“义”。

我站在新时代的高端，吹来的是历史的长风……

**水浒传读后感600字篇二**

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

**水浒传读后感600字篇三**

《水浒传》是一部历史上有名的名著，里面的忠、义、胆, 让我佩服。武艺高强的史进, 善良侠气的鲁智深, 仗义疏财的宋江, 武力高强的林冲…….. 他们都是为了反对朝廷的腐败政治而落草为寇的。所以他们打着替天行道的旗帜, 来改变他们的生活。

《水浒传》中所描写的起义军的政治主张，虽然说得不十分明确，却可以看到他们有着“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿哥弟称呼，不分贵贱”的理想。联系到他们“杀富济贫”的行动，表现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分, 这是对封建社会思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。

梁山好汉们为什么要反朝廷? 是因为朝廷昏暗。朝廷为什么昏暗? 是因为贪官。所以他们反对朝廷的昏暗其实是反对贪官污吏, 卑鄙小人而已, 并不是反当代皇帝。宋江原本是想着“ ‘为国立功’并且‘博得个封妻荫子’，以图日后‘名垂青史’ ”但是当时朝廷黑暗, 有抱负和才华的人受到小人阻挡或者皇帝慧眼不识人才, 因此没能保家卫国; 当贪官反够时, 又把那副“替天行道”的旗帜改成“顺天报国”了。

到了后面宋江等人招安, 除了个别将士不肯接受招安, 其他的都随着宋江招安了, 皇帝命令宋江等人去攻打方腊等起义军, 宋江等人死的死伤的伤, 一百单八将死去六十六个; 最后终于打败了方腊, 皇帝给愿意接受朝廷封赏的将士们封了官位, 大家也就安然过日子了。但是, 那些小人还不死心, 用水银毒死了玉麒麟卢俊义, 用毒酒毒死了宋江和李逵等人。智多星吴用和小李广花荣为义上吊了, 一场轰轰烈烈的农民起义就这样悲剧地结束了。

现在的贪官也是又多又强，基本上电视每天都要播报抓到贪官污吏的消息，现在的的官都太禁不住诱惑，总是背地里收钱，可是口里却说的很漂亮，真正是说一套做一套的阴阳两面人，毫不差过当时的贪官，在官场行贿受贿也不是一天两天了，在官场勾心斗角的也很常见;但是，幸好我们党的领导人不是昏君，懂得进行反腐和吏治，我们现在的社会要渐入佳境了。

北宋朝廷当时太黑暗了, 官逼民反, 才会闹出一场反朝廷的起义故事。那些小人和贪官污吏实在太让人感到愤愤不平，这些 小人所作所为警示了后人。我喜欢史进和鲁智深，他们就如莲花一般，出淤泥而不染。在这里面, 我感受到了他们的豪放、仗义、大方、忠孝、仁义....... 的品质，让我受益颇多，我也要学习他们的品质，做个优秀的学生。

**水浒传读后感600字篇四**

这段时间，老师让我们读了一本名著——《水浒传》。这本书非常好，内容很精彩。

《水浒传》是一部产生于元末明初的长篇小说，生动地描写和反映了北宋末年一支以宋江为领袖，有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹。有被招安前的“两赢童贯”、“三败高三尉”等及被招安后的破大辽、征田虎、征王庆、征方腊。

这本书主要讲的是梁山一百零八位好汉造反的事。因为当时的朝廷、官员非常腐败，所以他们造反了。书中通过人物的性格来反映事件，特别的有趣。

书中的人物中我最喜欢的是宋江，虽然宋江不会武功，但是宋江这个人比较谦虚，得人心，所以能让众多好汉臣服于他。他一个人造反并不一定成功，但是几万人、几十万人呢?最后虽然他们没有成功，但是却使一些得到他们帮助的百姓过上了安定的生活。

在生活中，有许多像宋江这样的人。这种人特别好，自己虽然能力有限，但他们遇到有人需要他的帮助时，他们是能帮的就帮，能干的就干。做什么事总是和别人商量，虚心听取别人的劝告。即使是做错了，也能知错就改。这样的人一般都有优良的品质，修养非常的高，为人处事也处理的较为得当。

但生活中也有一些小人，口蜜腹剑，不想靠自己的劳动去争取机会，而是想一些歪门邪道去投机取巧。这种人呢，品质都不好，都没有很大的成就，日久见人心，每当和这种人相处久了，人们就会发现这种人的真实面目，从而失去别人的信任而时时处处提防。

我们要学习一下宋江身上的优良品质，做一个好人，而不要学习一些小人的所作所为。如果学习小人的做法，自己也就成了一个小人，那就麻烦了，别人也会时时处处地提防你，最终你会失去所有人的信任，变成一个可怜虫。

《水浒传》不愧是名著，虽然已经读完，但我还是回味无穷。我还会读第二遍、三遍……

**水浒传读后感600字篇五**

今天，我看了，《生命的托举》这部影片。讲述四川汶川玉树遇到7。0地震，一所中心小学里的老师保护同学牺牲自己的影片。

这部影片十分感人，让我最感动的人物是;周老师，尚老师，常校长和袁老师。周老师为了不能让教室里的孩子受伤，自己承受着痛苦--背着水泥板，不让水泥掉下来，因为太过劳累，再加上困在废墟里一晚而死。周老师还有个两岁半的儿子，这个孩子真可怜。

尚老师本来要去省里的学校教书的，结果地震了，为了救孩子，自己死亡了。

常校长为了救埋在较浅的学生，连自己的儿子都不救。在救孩子的过程中，不小心把腿变残疾了。

还有袁老师，为了让孩子先逃出去，自己困在废墟里死亡。

影片中还很多感人的时候。如;学生王霞知道袁老师的生日，凑钱买了个蛋糕送给袁老师，结果，天灾发生地震了，王霞保护好早已变了型的蛋糕，在废墟里王霞和袁老师度过了袁老师的生日。袁老师许的愿望是;希望这里的每一个人能平安地出去。

这部影片告诉我;生命是无价的，生命只有一次。我们要保护和珍惜生命，多做防震演练，多知道防震小常识，这样才能保护我们的生命。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找