# 写景的作文600字初一(三篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-09-15

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。写景的作文600字初一篇一旦起，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**写景的作文600字初一篇一**

旦起，窗雾朦胧，不知所向。常至湖畔，晴则时时大雾，素白一片，咫尺不见，漫于林中，恐怖益增，山雀惊鸣，若鬼幽泣，揪心断肠，坐立不安，悚然惧行，绝类“鬼林”。

虽然无雾，日起亦迟，阴云覆天，乾坤失色，空余死水一潭，波平无涟，荒无人迹，孤独无何。南国风光，终异北国!无冰霜之清雅，无素白之覆松。寒风起，触而似刀劈剑刺，凌利无情，见隙而入，浑然颤抖。故人行甚微，皆缩首缓行。未闻枝间雀舞莺鸣，惟天际孤鹤一痕，观之，戚然泪落矣。

至若雨作，乱珠打叶，哗然一阵，零星枝头益微，似冰雪之冻，甚凉，急行则溅泥，而无所顾，遂至具湿，则心有所失，茫然耳。

冬景甚恶!

噫!斯是无异，何谓之迥异欤?心乱耳!春风之时，风雨悦耳，雷鸣电华;失意之时，锦簇似讥，莺歌嘈哳。夫范公登岳阳楼，春和景明，则心旷神怡;阴风怒号，而忧谗畏讥。公明之，云：“不以物喜，不以已悲。”余非范公之士，悲则恶景，宜乎常也。

身于低壑，志在凌霄。太史公辱而书史;岳鄂王贫而报国。故云：岁寒，知松柏后凋;境逆，晓寒门奋学。心志不定，风雪载途途亦倾;精神不灭，千钧压志志俱扬。冬日风光亦有妙哉。残山剩水，就绝世佳画;心境阔然，成千古文章。

评语：不得不说，作者的文言功底非凡。虽说模仿范仲淹的`《岳阳楼记》的痕迹过于明显，但丝毫不影响人们对这篇短文的喜爱。作者前半部分绘冬景，已经很好地为下文的议论作好了铺垫，后半部分的议论尤为出彩，谈及人生处高处低处的态度即使做不到范仲淹之说也情有可原，也论及志在云霄，很成功!

**写景的作文600字初一篇二**

乡村，质朴充实的词汇，却蕴藏岁月之痕，难以忘却那是一段乡村生活的悠闲时光。

清晨伸伸懒腰，呼吸着大自然的气息，气息中夹杂淡淡竹叶的清香，轻风拂过我稚嫩的脸庞，寒风直窜入身体的每一处角落，骨子里却有抖擞的狠劲，心灵神往的人间天境，愿化翅高飞遨游于其中。

在天边的一角，用目光注视着初升的似豆芽大小的太阳，含蓄地躲藏在山间的背后，也不只是机缘巧合，我的心被远处所吸引。

我漫步在曲径的小桥上，涓涓的河流，欢悦的鱼群，恰似娱乐天空和谐而又雅静，倘若画卷里能伴随声音，那么画卷就更赋予生机。倾耳细听，竹林间沙沙作响，恍惚间一片竹叶婆娑摇曳于我的身旁，大自然创作出了世界上最动听的音律。

乡村里的农民都热爱自己的一片土地，乐于早出晚归的辛勤耕耘，在她们的眼里劳作时光荣的，也正是他们的付出为大自然的风情增添了动情的一笔。夕阳西下，我每当看到农民们为了减轻明日的负担，在努力奋斗时间对于他们而言就是金钱，等着下一个季节，也等于渴望丰收的时间更接近了一步，爷爷是我最膜拜的人物之一，我归乡之时便总能看见他忙碌的身影，但他总是会放下农田的耕作，质朴的面容洋溢团聚的喜悦

乡村里的每一位农民都很热情，就像他们热爱自己的土地一样，倘若你在乡间的小路上，不管你是陌生人还是熟悉的面孔，他们都会主动向你打招呼或者以微笑表示敬意，邻里间相处融洽，仿佛我置身于陶渊明笔下的世外桃源，安居乐业。不经回忆起“故人具鸡黍，邀我至田家”的`豁达胸怀。

多年后我又来到了这个村庄，或许岁月的沙漏无法阻止时间的流逝，时光荏苒乡村的小伙伴们都已长大，幼稚的童真抹去了岁月的泪痕演化的是成熟的心灵，我走到了爷爷守卫半辈子的田地里，我仿佛又回想起汗流浃背的剪影，只可惜那只能成为回忆的相册。田地里长满了金灿灿的油菜花，毛毛细雨又勾起了我对故土的回忆。

我似一叶扁舟，在乡村的海洋里飘荡，我又踏上了乡村寻觅之路，在细雨中徘徊……

**写景的作文600字初一篇三**

姨父家在渔山乡下，那儿的空气清新甜润，那儿的天空蔚蓝深远，那儿的风景就像是一幅浓淡相宜的水墨画。

清晨，周围的一切都像是没睡醒似的，朦朦胧胧的，大公鸡就亮出了它那清亮的大嗓门，不紧不慢地催促着人们赶快起床。

推开窗，小鸟跳跃着，站到枝头叽叽喳喳地聊天，路旁的大树沙沙地奏着欢快的歌曲。微风捎来一股浓浓的花香，那些有名的、无名的花儿引得蜜蜂和蝴蝶翩翩起舞。

我深吸一口气，那沁人心脾的空气直入肺腑，阳光照在脸上，我有种恍如隔世的`感觉。

中午，不止风儿，连空气都是热的。大人们被这暖风熏得只想睡觉，但我们小伢儿却不知烦恼地满世界疯。好久没来乡下了，我们忙不迭地脱下长裤，跑进溪里去踩水玩儿。小溪十分欢迎我们的到来，用清咧咧的水花亲吻着我们的小脚丫。

突然，我觉得脚上痒痒的。呀！小鱼也和我们来游戏了。几条肥嘟嘟的小鱼在我的两腿间自由自在地游弋，时不时来个空翻。我找来我的外裤，撑开裤兜，等待小鱼自己“落网”。可调皮的鱼儿就是不往我的裤袋里钻。

嘘！有两只大虾来了，他们懒懒地摆动着身躯。等大虾投到我的网里，我猛地捂住裤袋，断了它们的去路，那两只大虾只得乖乖束手就擒。

看着自己的“战利品”，我们都变成了眉飞色舞的小傻瓜。

傍晚，辛劳了一天的人们或挑着担子，或拉着板车走在回家的小路上。

风儿夹着新鲜的泥土气息，大家都喜欢走得慢悠悠的，田间的小路没有一条是直直的，全都弯弯曲曲、曲曲弯弯。

朱红的晚霞染红了大半边天空，湛蓝的天空换了一件朱红色的裙子，无比美丽。

夜晚，天空如洗，繁星一览。静静的夜，隐隐地听见田里已经有青蛙在叫了。

乡村就像是一首优美动听的山歌，又像是一首朗朗上口的诗歌，意境幽远，让人回味，谁会不喜欢呢？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找