# 最新教学工作反思总结范文(十篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-16

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**教学工作反思总结范文篇一**

初一学生具有求知欲望强、好奇心大、积极性高、表现欲望强的特点，具有一定的收集信息和处理信息的能力，具有一定的动口、动手、动脑的能力，具有一定分析、比较、归纳、概括、自主学习、合作探究的能力。

二、设计理念

新课程理念认为，“课程是经验”“教材是范例”“学生是知识的建构者，是学习的主人”，这就要求教学要从学生的经验出发，教师要创造性的处理、运用教材。因此，我在教学中采用合作探究和活动课相结合的教学模式，让学生在活动中知识得到建构，各种能力得到锻炼，情感得到培养，各种智能得到发展。

三、教学目标

1.情感态度和价值观：通过举办“身边的故事展览会”举办，让学生亲身追寻身边故事的历史演变过程，感受历史的存在，以历史的观点理解身边的一切。

2.知识与技能：了解生活、学习、交通等方面的变化，揭示我们身边熟悉的事物的发展变化规律，设想它们的未来变化;通过“身边的故事展览会”的举办，培养学生身体运动智能、语言智能、人际交往智能，培养了学生的创造力和想象力，培养了学生收集信息和处理信息的能力，培养了学生分析、比较、归纳、概括、自主学习、合作探究的能力。

3.过程和方法：通过“创设情境、激发探究——设置情境、合作探究——展示成果、评选佳作——交流成果、畅想未来——归纳小结、揭示规律——布置作业、拓展探究”等教学环节，培养了学生自主学习、合作探究的方法，以及分析、比较、归纳、概括的方法，促进学生学习方式的转变。

四、教学过程

教学过程教师活动学生活动一、创设情境、激发探究

师：今天我给大家带来了一些礼物，你们猜猜看，我会带给你们什么礼物?

师：你们说的都很有道理，但不是我现在送给大家的礼物，那到底是什么呢?(教师拿出石头、骨头、木棒、毛笔、钢笔、圆珠笔、铅笔、水笔、粉笔)

师问：

1、这些都是笔吗?

2、为什么说它们都是呢?

3、为什么说不是呢?

4、为什么我们现在不再用石头、骨头、木棒写字呢?

5、你们能给它们排排先后顺序吗?

师：讲得很好，在我们的生活中，小小的笔有它自己的故事，我们身边的其它事物肯定也有它们的故事。今天我们一起来探究一下我们身边的故事。

**教学工作反思总结范文篇二**

一、理顺校院两级管理关系

进一步规范各项教务工作流程，提升管理水平、服务质量，切实做实做好各项常规事务工作。

二、强化课程建设质量

以制订人才培养方案为契机，对实践课程学时做明确规定，加强和落实实践教学工作，努力构建科学合理的课程体系。

三、推进教学改革，提高教学水平

积极推动课程思政工作开展，充分发挥思政课程的价值引领和示范作用;调整理论教学与实训环节教学的比例，开展与实践接轨的教学模式;建立精品开放课程平台，逐步推进网络课和翻转课堂模式教学，提高人才培养质量。

四、加强质量监控，完善教学评价体系

继续推行“四查两听”制度，即通过检查教师教学日历，进行期中教学检查、到课率抽查、问卷调查四个途径检验教学效果;加强教学督导制度和挂牌听课制度，对青年教师及外聘教师不定期的听课;坚持开展学期初教学秩序和学期末试卷专项检查活动。

五、加强学业警示教育工作，提升学籍管理水平

建立学业警示制度，对成绩不合格及旷课次数达上限的学生给予学业警示，并根据学生实际情况，进行学业帮扶。

下一步，拟制订全日制教学工作评价方案，构建科学的教学质量评价指标体系，充分发挥其引领、评估作用;继续加强实践实习环节，继续优化课程结构，提高实践课时的比例;推动开展与行业企业合作的教学模式;开展优质课程评选;继续完善学籍管理相关规定。

**教学工作反思总结范文篇三**

学科：物理 年级：九年级 教材版本：人民教育出版社出版

一、 简介

本节课的主题：重力是初三物理第十二章第一节的一个重点内容。重力是一种常见的力，它在力学学习中有广泛的应用，对物体进行受力分析时，都必须先研究重力对物体的运动有无影响，因此重力在力学中处于基础的地位。本节课主要通过实验探究，采用引导发现、直观演示、和讲解法，使学生了解重力产生的原因;重力的大小和质量的关系;重力的方向和重力的作用点等知识。

关键信息：

1.教材的感性材料丰富，每一个知识点都是从观察或实验引入的，符合初三学生的认知规律;

2.书中的插图极富启发性和趣味性，有利于激发学生的学习兴趣;

3.课本让学生通过探究“重力的大小跟质量的关系”，及大程度地调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛，锻炼了学生动手动脑的能力，实现了学生的主体地位。

二、学习者分析：

1、学生的年龄特点和认知特点：

初三的学生正处在青少年时期，具有强烈的好奇心，较强的观察能力。通过初二物理学习，已经具备一定的实验探究能力以及多种物理研究方法。初步了解矛盾对立统一的辩证思维规律，正处于逻辑思维能力发展的最佳时期。并且具备了一定的生活体验，如熟透的苹果要落向地面，并且下落时速度越来越快等有关事例，但并不明白其中的道理。实施探究式教学模式，

2、在学习本课之前应具备的基本知识和技能：

学生应具备一定的生活体验，掌握压力和压强的有关知识，多种物理研究方法，具备一定的实验探究能力、逻辑思维能力。

3、学习者对即将学习的内容已经具备的水平：

本节课所涉及的内容与实际生活联系紧密，使学生具备了一定的生活体验，进而使学生由对生活现象的初步了解，通过实验探究，观察现象，逻辑推断，最后上升为理论认识。有效的锻炼了学生的逻辑思维能力。

三、 教学/学习目标及其对应的课程标准：

1、知识与技能目标：

①知道什么叫重力，了解重力产生的原因。

②知道重力的大小与质量的关系。

③了解重力的方向和重力的作用点。

2、方法与过程目标：经历探究“重力大小和质量的关系”的过程。

3、情感态度价值观目标：培养学生乐于探究自然现象，物理道理的兴趣，提高学生辩证的分析物理知识的意识。

四、 教育理念和教学方式：

1.教师是学生学习的组织者、促进者、合作者：在本节的备课和教学过程中，为学生的动手实践，自主探索与合作交流提供机会，搭建平台;尊重和自己意见不一致的学生，赞赏每一位学生对教科书的质疑和对自己的超越，尊重学生的独特见解;教会他们自己探究想了解的知识;帮助学生发现他们所学东西的社会价值，并能客观的、一分为二的看待某一问题。通过恰当的教学方式引导学生学会自我调适，自我选择。

学生是学习的主人，在教师指导下主动的、富有个性的学习，用自己的身体去亲自经历，用自己的心灵去亲自感悟。

教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。当学生迷路的时候，教师不轻易告诉方向，而是引导他怎样去辨明方向;当学生登山畏惧了的时候，教师不是拖着他走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不断向上攀登。

2、教法：根据本节的教学特点和学生的实际情况，我在“探究”教学的基础上采用了：

引导发现法、直观演示法和讲解法。

引导发现法属于启发式教学，本课将通过教师的引导、启发、使学生积极参与，主动探索和发现物理规律。直观演示法就是：通过插图、实验、模型、投影等直观教学手段，使物理情景具体化、形象化，有利于激发学生的学习兴趣，促使知识由具体感知向抽象思维的转化。这两种教学方法配合使用，加上精确的讲解，严密的推理，将达到教学方法的优化组合。

3、教学评价方式：

(1)通过观察实验，关注学生在观察操作、现象等活动中的主动参与程度与合作交流意识，及时给与鼓励、强化、指导和矫正。

(2)通过实验探究“重力的大小和质量的.关系”，给学生机会，在自然放松的状态下，将思维充分发散，揭示了学生的逻辑思维能力和过程，并反馈了班级学生的实验探究能力。知识与技能的掌握情况，使老师可以及时诊断学情，调查教学。

五、 教学媒体和教学技术选用：

本次教学需要实物教具、实验器材和多媒体课件的辅助。

事物教具：重物、重垂线。

实验器材：弹簧测力计、多个钩码、细线、小重物

实物教具、实验器材和多媒体课件分别在本课的引入、学生探究等环节中得到应用，它们的使用可以更好的激发学生兴趣，引起学生的好奇，为学生提供了良好的学习氛围，和充足的实验器材。使学生的学习资源更为丰富。

六、 教学和活动过程：

(一)教学准备阶段：

1、课前根据本节课需要自制了一系列重物落地的动画演示多媒体课件，在引入新课时激发学生的探究热情。

2、需要对学生分组，前后桌4人一组，每组包括能力不同的学生，设组长1名，中心发言人1名，其他人可适时补充，组长主要肩负引领和鼓舞同学学习积极性之责。希望每小队含合作小组数目一样。

(二)整个教学过程叙述：

具体教学过程，分为四个板块来完成：

第一板块：复习旧知识，引入新课

首先以提问的方式复习力的概念，弹簧秤的使用方法、力的三要素和力的图示，为学好本节新课做好必要的知识准备。

然后，利用课本42页“想想做做”，让学生做“模拟引力”实验。再利用“苹果落地”及“一系列重物落地”的多媒体动画引入新课。

**教学工作反思总结范文篇四**

时光过得真快呀!转眼间，一学期的工作又结束了。一学期来工作给了我很多磨练的机会，我也在迅速地成长着。本学期顺利而出色地完成了教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期英语教学工作做如下小结：

一、加强学习，提高业务水平：

“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我认真学习新的英语教师用书，严格按照教师用书上的要求进行教学。为了能更好地使学生掌握所学的英语知识，，我精心地进行备课，认真按排每一个英语教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间学习和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思。

二、 具体教学工作：

1、培养学生的说：

2、 注重学生表达能力的培养

3、利用卡片游戏等，激发学生兴趣。

4、注意培养学生动脑、动手的能力。

6、抓好培优补差工作。

每个孩子接受能力各有不同，面对孩子们的个别差异，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，让他们在攀登学习上有所进步。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

2、教研方面，本学期加大了学习力度，认真研读了一些攀登教学方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;本学期参加了了中心小组织的教研活动，收获不校我们组长组织成员进行优质课评选，取得了一定的成绩，老师间互相汲取经验，积极探讨，老师们根据自己的特长，充分利用各种教学课前大家集体钻研教材、集体探讨教法、集体备课，课中认真听课、思考，课后组内认真讨论教学得失、回顾小结，及时反思手段，努力创设英语情景，让这种英语的氛围感染他们，从而全面提高学生的英语能力。通过这些活动，有力地促进了我们英语教师业务能力的提高。同时，在日常教学中，我们努力做到在教中研，研中教，教研相长。课堂教学是教学工作的主阵地，提高课堂教学的实效性关系到学生学习成绩的好坏。组长还组织教师积极学好教学理论，用理论指导实践，苦练教学基本功，从课堂教学的组织、方法的优化，情境的创设等方面都做了大量的研究。教师课前集体钻研教材、集体探讨教法、集体备课，课中认真听课、思考，课后认真讨论教学得失、回顾小结,互相听课、取长补短。在教学中充分利用各种教学手段，努力创设英语情景，提高学生学习兴趣，使他们变被动为主动，让这种英语的氛围感染他们，从面提高学生的英语能力。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好了自己的英语教学工作，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，认真上好每一节课。以后要更加努力，不断严格要求自己，做一名优秀的教师!

**教学工作反思总结范文篇五**

本学年将结束，回顾这一学年，本人能够努力工作，认真学习，从多方面进行计算机教学和管理工作。有辛勤的耕耘，有收获的喜悦。我将享有的收获用于下个学年的工作中，将所碰到的问题认真思考，加以总结，千方百计，想出良好的解决办法。

一、教学工作

1、认真备课

开学初，根据学校要求，认真写好教学计划，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材，学习好《中学信息技术课程指导纲要》和《中学信息技术新课程标准》。

为上好每一节课，我上网查资料，集中和汲取别人的优点，确定自己的教学思路。为能更直观地感受所学的知识内容，我积极制作课件，准备各种直观教学软件，搜集制作各知识点优秀案例。

2、努力上好每节课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗，尤其本学科主要课程都要上机完成，每节都要认真做好上机备课，检查机器状态，有无“不可用机器”。上课时认真讲课，做到演示到位，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力，注重学生创新思维的发展，培养学生的创新能力。在学生完成上机任务时，在每台计算机前巡视，注意对学困生进行手把手的辅导。课后，及时做课后记，找出不足，总结一堂课的得失，并似出解决不足的方案。

二、学习生活

积极学习各种理论，严格要求自己，充实自己，以便在工作中有坚实的理论作指导，更好地进行教育教学。上外，利用业余时间认真学习网络知识，学习制作课件、网站，为学校的教育教学服务。同时，帮助其它学科老师制作多媒体课件，

三、今后打算

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清，成功地完成每堂课上各项任务。

2、对学困生多关心，多爱心，再多一些耐心，使他们在对计算机的认识上有更大进步，激发他们对信息技术学科的学习兴趣，提高水平，顺利地通过高中信息技术会考。

3、加强机房纪律和机器使用道德方面的教育，杜绝在微机室里制造垃圾。使学生不仅在班级集中注意力学习，而且在机房上机时也要按规定严格约束自己。

4、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，培养学习兴趣和学习热情。

教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的个性特点和学习问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实。在教书育人的道路上我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感，和那一颗颗的果实。我用心去教诲我的学生，用情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我的事业。我愿把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵，将来一定能结出成熟的果实。

**教学工作反思总结范文篇六**

我任教高三，深感心理的重压，肩上担子的沉重。高度的责任感，使我认真踏实地工作，不敢有丝毫的懈怠。回首一年来的工作，首先应感谢领导的信任，感谢教研组长的帮助和支持。面对今年高考“文综”的成绩，既有喜悦又有失落。下面，结合高三地理复习课教学的实践，谈谈地理复习课教学的几点思考。

一、虚心好学，不断提高地理教育教学水平

高三地理教学任务繁重，时间很紧张。而学生学习地理的动机状态不一，如何提高地理教学的实效性呢?

1、认真备课

第一次教高三，拜李泉福老师为师傅。通过师徒培训活动，虚心地向李老师请教。李老师很有人格魅力。他讲课时的幽默风格、知识的严谨都深深地影响着我，让我回味无穷。

认真参加高三教师新教材培训、及市、区、校级教科研等继教活动;与李老师认真研讨近几年高考文综卷“地理部分试题”，使高三地理组资源共享，从而提高地理教学水平。

了解学生。针对a、b班的学生实际，如学习地理的基础和兴趣;高三入学摸底考试、联考、摸底、文综考试的成绩及试卷分析;学生学习地理的心态和方法等方面，了解学生的学习状况。从而，有针对性确定教学内容和教学方法，提高地理课的教学质量。

认真做好反思工作。如反思每一次考试成绩的缘由(从自身和学生方面)，并找到好的解决方法。

可见，认真备好每一节课，是上好每一节地理课的最基本的前提。

2、精选习题

首先，让学生每人准备好“地理改错本”，教会并督促学生自己做好地理知识的查漏补缺和地理解题方法的积累。

从复习资料《三尺讲台》中，挑好课堂的同步训练题，当堂巩固每节课的地理知识点。

其次，精选单元检测题。选题范围是《三年高考五年模拟》、《中学地理教参》、《北京四中的地理题》中为学生挑选习题，达到巩固提高的目的。

为“培优班”的学生选好练习题，做好“培优辅导”工作。

可见，选好地理练习题，并训练学生，是夯实地理基础知识，培养能力，提高地理成绩的一个途径。

3、用专题教学教会学生构建高质量知识结构的方法

首先，向学生讲明构建高质量知识结构的重要意义。即，从文综的考核目标和要求看，文科综合能力测试强调对历史、地理、政治各学科知识的整体、综合把握。

从高考试题的命题宗旨看，“能力立意”：重在“用”知识分析、解决问题，重在知识的迁移和重组。而结构性的知识易于迁移和重组。

其次，用实例教学教会学生构建高质量知识结构的基本思路。引导学生学会自己复习。

4、答题训练

在此环节，需要训练学生答题技巧和方法。避免不必要的丢分现象。如：训练学生养成良好的做题习惯(审题、做题、反思与总结);在答题技能与技巧上，训练学生“获取和解读信息”的技能与技巧，训练学生熟练简答题答题的思路和方法，形成答题的基本模式(思维、应用、语言);同时，要学会使用标准答案。

5、做好考前冲刺阶段的工作：

考前冲刺阶段，“文综”进行了有重要意义的几次测试。老师及时地从综合的角度、学法辅导等方面，进行查漏补缺的工作。另外，此时期，学生的学习状态极不稳定。老师要时刻关注学生。有空或发现问题就要及时沟通，帮学生调节好状态，迎接高考。

综上所述，只有学习，总结，地理教师才能适应新形势下的高考要求，才能不断提高地理教育教学水平。才能使地理高考成绩逐步得到提高。

二、把学生对地理学习的需要转化为兴趣并上升为动机则是提高地理成绩的着眼点。

1、教师要全心全意为学生服务

心理上的相容效应告诉我们，“教育对象只有先接受你这个人，才能接受你的观点。”因此，教师要与学生建立民主、平等、和谐的朋友式关系，才能让学生真正接受你指导的学习方法，提高指导的有效性。

2、地理教学的困难和挑战。

高三学生学习地理的动机状态差异很大，基础参差不齐。201x年的高考试题地理首次达到100分，与历史、政治平分天下。地理教师遇到了机遇和挑战。如何让学生爱学地理呢?本人只有不成熟的点滴做法，愿意与感兴趣的同行一起探讨。

**教学工作反思总结范文篇七**

本年度我承担了高三的地理教学工作,一学年工作结束,有得有失.孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则贻”。这句话用在我们的日常教学工作中其实也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是你搞教科研的丰富材料及实践基础。本学年教学反思如下：

一、成功之处：

1、反思是否教会学生自主学习的方法在地理教学中，学生处于被动的学习状态，依赖性很强，这就需要教师教会学生自主学习的方法，让学生能够在自主学习中获得知识，体验到自主学习的乐趣，获得一定成就感，从而激发学习的兴趣。例如：在上中国工业一课时，我在课前布置学生预习，并根据学生的意愿进行分工备课，然后在课堂上让学生来当老师，可以提问，可以补充，可以自由发挥。学生的积极性很高，都做了充分准备，这从上课的情景就可看出。“学生老师”当的有模有样，方磊同学把长江水~系和沿海的海岸线图画在黑板上，边指图边讲，还画出长江流域一些铁矿的位置，并且编出顺口溜，形象、好记。真是出人意料!台下的同学也纷纷举手发言，班级反应强烈。我故意坐在学生中间，如果觉得某个问题答案不确切或占时间太多，不必重复回答，就举手站起来发言，以质疑的形式引入下一个话题。每个问题同学们都完成的很好。还有不少同学跃跃欲试，纷纷要求\"第三节中国的高技术产业\"一节还由他们自己上，真是\"课已逝，趣尤存\"。我又感悟到：学生需要的不只是我们被动的辅导，他们还需要什么?学生的本性向善，天生就有一种有所作为，被人赏识的需要，他们需要自我实现，自我尊重;需要得到我们的支持;需要有对其他同学的生活产生影响的机会;需要做有趣并且有挑战性的事情

2、对教学设计的反思在进行地理教学实践时，有时会发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否合适，及时看到实践过程中出现的误差，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。在高中地理新教材中，大气环境是个难点，而其中的有关天气、气候、季风等内容更是难中之难。如何将这些内容由抽象的理论和图象转化为学生通俗易懂的知识，便对地理教师提出了很高的要求。于是在教学设计时可以试着编写这样一个案例，通过案例教学法来突破难点，案例如下：

赤壁之战前夕，曹营在江北，东吴在江南，周瑜调兵遣将打黄盖，献连环计，为火烧曹营精心准备。突然间，他想起自己竟然疏忽了一件大事，一下子急出病来。诸葛亮借探病之际，挑明周瑜的病根是欠东风”，并允许借东风相助。其实诸葛亮只是预测到了过一段时间天气会反常，故弄玄虚而已。

问题：

(1)赤壁位于我国哪一个省?试分析当地的气候条件。

(2)周瑜为什么会因为“欠东风”而急出病来?

(3)我国形成最大季风区的地理因素有哪些?

(4)我国东部季风区是季风气候最为典型的区域，试说明其气候特征。

(5)你认为季风除了对军事产生影响以外，还会对哪些方面有影响?

这样通过案例将要学习的内容转变成一个个小问题，教师只提供背景资料，通过学生自己的探究找出答案，同时掌握天气、气候等知识，并了解形成该气候的地理因素，同时拓展地理能力，事实证明，这样教学学生很感兴趣，而且将抽象的原理转化为直观的材料，比一味的灌输的效果要好的多元智能理论告诉我们：每个学生都有不同的智能组合，有自己的智能弱项和智能强项，也有与此相适应的独特的认知方式。学生知识面有宽有窄，学习能力有高有低，认知能力有强有弱。教师必须正视学生之间的这种个体差异。比如可以在内容的呈现方式上进行认真的构思和设计，文字材料，图象信息，多媒体等等，照顾不同学生的学习兴趣和能力要求。

3、多媒体技术的应用(1)、发挥多媒体计算机表现信息多样性和集成性的优势，拓展地图的教材内容，优化地图要素的呈现方式。大纲指出，\"按照大纲的目的要求、确定教学内容的原则，还可以编写与地理教学有关的视听教材\"。根据教学的需要，教师可发挥信息技术的媒体丰富的表现力，把教科书中的地图变成融解说词、背景音乐、动画、视频为一体的电子地图;把教科书中的地图由静态的平面图变成动态的电子地图;把原本单调枯燥的描述地理事物地图变得更充实、更形象、更具有吸引力。例如，在板块构造学说教学时，把教科书中的《大洋板块与大陆板块移动图》制作成《大洋板块与大陆板块移动电子图》，让大洋板块和大陆板块以连续相向的方向移动，使大洋板块向下府冲，大陆边缘褶皱隆起，引发火山地震的表象生动地呈现在学生的眼前。(2)、发挥多媒体计算机交互性和快速反应的优势，构建人机对话的电子地图，提供学生参与实践的机会，优化地图的教学环节设计。例如在高二复习西亚和北非的位置教学设计时，利用flash的文本响应交互功能，构建学生可从键盘三洲两洋名称、计算机快速判断正误的《西亚和北非的位置》电子地图。

二、不足之处以上反思似乎都是成功的例子。其实，每当空闲之时我还在反思：一些学生在上堂课的表现，思绪是否还游离在课堂之外?为什么个别学生上课时表情冷漠，眼神空洞，甚至上课经常不带书?曾试着和他课后交谈以示关爱，于是他听课认真，不再干扰课堂，而一段时间后又恢复原样……或许是因为没有及时赏识他的各种变化?还是因为没有满足他的基本需求?差生转化还有哪些好对策?我在今后还要不断反思。

**教学工作反思总结范文篇八**

新课程改革的政治课教学要求理念的体现、课标的落实以及新教材的运用都是通过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

一、在目标达成的过程中不能忽视“知识”目标

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。但是，它并不排斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往往我们在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把大量精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不符合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育内容，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

二、实现课堂教学形式多样化不能走“形式”

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在积极地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的状况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

但是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生非常喜欢的形式，但是我们在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，但是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是可以找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，进出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此，我们的课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

三、创造互动式课堂不能丢掉“秩序”和“规则”

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革的浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞尽脑汁。有些课堂确实活起来了，老师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自己的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。但是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自己的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，老师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究内容，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少了。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与老师们谈到这一问题时，老师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理;但是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应该拥有共同遵守的“秩序”和“规则”。

**教学工作反思总结范文篇九**

以现代化达标为契机，以高效课堂教学研究为原点，以“科研、教研、培训”三位一体的教师研训模式，促进教师专业发展，提升课堂教学质效，凝练学校特色。

⑴ 以校本培训，提升教师专业水平。

⑵ 以教研合力，提高课堂教学质效。

⑶ 以科研先导，凝练学校教学特色。

依据教学改革发展目标和现代化达标要求，进一步完善教师队伍的梯次管理，引领教师根据自身发展需求重新审视修订第三年个人发展计划。首先立足校本培训，加大培训力度，采用“走出去、请进来”方式，以教师发展学校为培训依托，邀请了市、区教研室领导、专家、教研员（王小龙、蔡春燕、张薇）来校讲座、听评课，指导教育教学实践。外派教师外出学习交流，开阔教师视野。

第二充分发挥骨干教师示范引领作用，通过开展教学论坛、评课、专题教研、师徒结对及示范课等活动，做好各级教师培养、使用和管理；开展的多样的学科技能竞赛如说课、简笔画、朗读、课件制作等，提高教师专业水平。第三发挥区域合作联盟和学习共同体优势，拓宽教师学习交流途径，为教师专业提升广开门路，一年里的联盟活动、联盟检测、联盟展示都大大提高了教师业务水平。第四为确保教师培训、研讨等各项工作的有效落实，我校规范并创新各项教学的常规管理，将各项培训、技能竞赛、教学活动与教师考评有机结合，通过完善《教师成长记录簿》、《个人成果子集》，整理汇总《教师发展轨迹》等来有效落实教师考评工作，促进教师主动发展，目前我校共有骨干及以上级教师累计38人，其中首席教师2人，学科带头人6人。

1、提高教研质效 我校坚持以课堂教学为主阵地，以层级递进式研讨，分三级实施，探讨高效课堂教学策略。

首先区级指导：结合市、区教研及上级部门下校视导契机，抓住专家面授指导的机会，以学科教研形式扩大指导效果；其次学校推动：开展了多种形式且卓有成效的校本教研活动，凸显教研管理的“严、实、细”的要求，如开展的减负增效的校本教研展示五环节模式：首先进行教师课前自主研究（全组充分准备）——其次集体研讨、集体备课，形成思路（以首席教师、学科带头人、骨干教师为核心）——接着复备课——第四青年教师和相对教学薄弱教师上课——第五研讨评议：组长说课——个人反思——组内及学科大组评课——首席、学科带头人专业引领，整个校本教研模式充分体现了我校教师队伍的梯次管理，既发挥了首席教师、学科带头人、骨干教师的示范引领作用，又锻炼和提高了青年教师和业务相对薄弱教师的教学水平，同时实现了学校课堂教学整体水平的提高，具有明显的针对性和指向性。第三：教师互动。

学期初，各年级学科教研组制订教研计划并严格组织实施定点定时的集体教研，根据假期重点备课，组织开展自主教研，进行全册教材分析交流；学期中结合教学中的问题进行小课题研究。邀请区教研员跟踪指导；学期末对小课题研究进行总结，撰写心得进行交流。切实解决课堂教学中的焦点问题，有力推进了课堂教学效益的提高。

2.提高课堂质效 为了提高课堂效益，我校紧抓课堂不放：围绕达标时课堂评价6方面，关注常态课，从新学期的开门课到学期末的复习课，全体行政分年级听课，与及时教师交流并集中反馈，家长开放课、示范课，师徒结对展示课等种种课堂研讨活动以及双优课、“信息技术与学科整合课”等赛前培训、演练及展示等活动，使教师在历练中成长。上学期我校有5人获市双优课一二等奖。本学期，我校有1人获全国优质课一等奖， 7人进入滨海新区首届教师三项基本功决赛。

我校坚持“科研先导，课题带动”的科研策略，将科研与教学紧密融合，围绕课堂高效展开课题研究。以全国重点课题《“提高课堂教学效率，减轻学生负担”整体建构和谐教学》为依托，引领教师探索减负高效教学策略。通过搞培训——进行专题指导；找问题——查找课堂教学无效根源；勤实践——进行课堂教学研究；常反思——开展“高效教学”论坛。通过一系列实践研究，我校“整体建构主题式单元教学”——“以一带多”教学模式初具雏形，并建立了“以单元为整体”单元教学的策略---知识树，该课题成功结题，在教育科研““开局之年，我校进一步完善课题经验，撰写的《以一带多高效课堂教学策略的研究》这一课题被批准为市重点课题。在该课题实验中老师们把积累的宝贵经验以不同成果形式呈现：又自主申请了1项市级一般课题，6项区级课题，本学期有21篇论文案例分获国家级、市区级奖励。（其中国家级4篇，市级14篇论文，区级3篇。王薇薇老师的论文在国家级期刊《天津电教》上发表）

课题延伸的单元特色作业和校本课程成为我校作业改革和校园文化一道亮丽的风景线。同时，学校致力于特色校本课程的研究与开发，开设了《七彩泥塑画》校本课程，出版了《七彩泥塑画》校本教材，该校本教材在全国教学艺术成果展评中获二等奖，成为塘沽首期区本教材《我爱版画》的实验校，

问题一：课堂教学效率有待于进一步加强，教学五环节管理欠扎实有效——如个别教师有备课不深不透现象；教学方式的转变，教师以学定教，顺学而导的能力还需增强；课堂上如何做到“精讲精练”还需深入研究，所以课堂高效有待于从常规管理的扎实有效上下功夫。

问题二：队伍——梯次建设。中年教师已到了高原期，但又是学校的中流砥柱，恰逢职业倦怠最关键期，如何激发潜能。

问题三：特色未凸现，有待于进一步凝练。

（1）坚持“科研和教学有机统一、教研与培训有机融合思路”：围绕高效课堂教学，科研先导、课题带动，深入研究《以一带多高效课堂教学策略》，进一步落实各学科校本研修，提高课堂质效；

语文：开展“运用有效阅读方法，提高学生阅读能力的实践研究”的校本教研。（结合本年级的阅读重点，总结阅读的方法，进行有针对性的以一带多高效课堂阅读训练）

数学：开展“以有效提问促有效课堂”的校本教研。整理汇总本学期“思维拓展训练”。

英语学科开展“以口语教学为突破口，提高学生英语学习兴趣，”的校本教研。

科任学科开展“运用具有学科特色的教学方式，提高课堂实效”的校本活动。（结合本学科的特点，运用具有学科特色的教学方式，进行有效教学）

（2）创新教学五环节的常规管理（备课、上课、辅导、作业、监测）。扎实、有效

从教研、备课入手——加大学期初教研落实（假期）：备课内容的广度、深度（计划）及落实形式。广度深度：（语、数、英、科任各学科学习目标及重、难点、考点的整理、教学进度、课时分配，梳理知识点、与知识点相关的生活实践，规整学习方法，重点段落、例题，习题及相关的拓展篇目、习题，竞赛、校本课程开发），资源高度共享。下发家长：共同配合与监督指导

（3）教师队伍建设：中年教师：广开渠道，搭建平台，发挥草根效应，让每个教师展示个人的价值，调动积极性，形成有效的学习共同体；青年教师的培养是一个长期性的艰巨任务，需有计划、有重点地实施（一年合格，两年胜任，五年成骨干）。

（4） 凸显学校特色课程建设上下功夫，以高效课堂教学的研究外延课堂特色作业和校本课程建设，突出校本特色。

**教学工作反思总结范文篇十**

一、注重教学经验的积累，教学水平的提升

我至今一直从事初三历史教学，之所以能有一点点的经验，那是因为我对教材熟悉罢了，教学时间长了，自然就有一点体会和感受，这几年的教学实践，基本上能把握教材的重点和难点，以致于在课堂上能将知识传授给学生。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率

这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条列地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，一定要抓住课堂上的40分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

三、抓好学生的知识点的过关检查，及时反馈，做到功在平时

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

四、加强中招、新课程改革等信息的收集和处理，关注中招命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识

初三的教学工作是直接面对中招考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，老师要多浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中招考试方面的信息，便于更好的把握中招命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

五、教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果

平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下面这句话吧，实实在在的，老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不是投机取巧，哗众取宠。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找