# 2024年朝花夕拾1500读书笔记(3篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-09-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧朝花夕拾1500读书笔记篇一在《...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**朝花夕拾1500读书笔记篇一**

在《狗。猫。鼠》这篇文章中，鲁迅先生非常非常讨厌猫，因为猫总是吃掉比自己弱小的动物，这就要说起鲁迅先生养的隐鼠了;那次，他回到家，问长妈妈(鲁迅幼时的保姆)：“我的小白鼠呢?”长妈妈说：“被那只猫给吃了。”从此鲁迅就非常讨厌猫，憎恨它吃掉了自己养的小隐鼠。实际上鲁迅是讨厌那些当时欺压老百姓，做坏事的人，也就讽刺了那些令人讨厌的人。

鲁迅又写了平时与长妈妈朝夕相处的日子，又突出了长妈妈的善良，但是她非常迷信，唠叨等。鲁迅非常喜欢长妈妈。《阿长与寻海经》写出了鲁迅对长妈妈的怀念之情。

鲁迅经常看一本书，关于古代二十四个孝子故事的书，这本书主要是宣扬二十四孝子的孝道。这篇文章揭露了封建孝道的虚伪和残酷。五猖会时。是鲁迅心中盼望的一个节日，但是那一天他却被父亲强迫读书，这是封建教育对儿童的压制。无常是一个有人情味的鬼，为了一位母亲能够见儿子一面而挨了打。无常给鲁迅悲凉的心添了些安慰。

鲁迅儿时在百草园的乐趣，表达了应该让儿童快乐生活。

父亲被庸医治死，说明了当时草菅人命的实质。

后面写了他探求真理的欲望和他对范爱农的同情。

这本书让我明白了做人要正直，心地善良，富有爱心。真本书使我受益非浅。

**朝花夕拾1500读书笔记篇二**

初读《朝花夕拾》不觉得这像一本名着，反而觉得像是一个朋友在与你闲聊家常，原来这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章时，也正好是全书的一半，这“无常”与之前“五猖会”上的塘报、高照、高跷、抬阁、马头等，一定是鲁迅爱看的，不然怎么会写得这样细呢!从此看来鲁迅小时一定也很贪玩，不过这里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

再往前看《二十四孝图》还真让人摸不着头脑，只是觉得这篇文章一定还有深层含意，看来我还得慢慢的渗透一下，才能得出结论。

说起《狗、猫、鼠》和《阿长与〈山海经〉》可是我在这半本书最感兴趣的文章了。

一开始，看这本书的第一篇文章就像是在听故事一样。文中的鲁迅可是把他仇猫的原因一五一十的说了一遍，说实在的我也挺讨厌猫的，也是因为它吃了不该吃的东西&#0;&#0;我最爱的红烧鱼。不过，如果当时的我把这件事记录了下来的话，就能和鲁迅先生媲美一下了，题目就叫做《我猫老鼠》。

虽然我平时不太喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉得其实有只“隐鼠”也不错啊!可当我看到阿长踩死“隐鼠”的那一段时，感觉真有点气愤，同时也为鲁迅失去“隐鼠”而感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅踩死了可爱的“隐鼠”，还把罪祸强加在了猫的身上，使鲁迅错怪了猫。

从看了《阿长与》开始，如今我已不记恨她了。在《阿长与》中的她，虽然多嘴，礼节多，但是她爽直、淳朴、又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的内容简短但不缺乏经典，看来我想读透这前半本书，还得好好体会、体会!

**朝花夕拾1500读书笔记篇三**

《朝花夕拾》塬名《旧事重提》，记录了鲁迅童年时和青年时的10篇文章。鲁迅在我的心中，一直是一个高不可攀的大作家，可是读了鲁迅写的《闰土》让我对他改变了想法。

刚读鲁迅写的《朝华夕拾》时还不懂什幺意思，慢慢地读下去意思也就渐渐的懂了。鲁迅写的文章朴实，真挚感人。这本书记录了鲁迅小时候到长大发生的事和经历，写出了那些难以忘怀的人和事还有对老师和往日亲友的怀念之情，真实的描绘当时的生活。

鲁迅和闰土相比差距太大了，因为当时社会黑暗，许多人都要受苦受难，鲁迅的家境不错，过这幸福的日子，却没有闰土那样的自由。现在我们生活在21世纪科学发达了，夏天有空调，冬天有暖气，再和鲁迅的生活比，可谓是天上和地下。可是，现在的生活比起《百草园》的生活，可真是毫无乐趣，没有几个人会端详麻雀，有没有人把云雀叫成天子，也不会因为讲鬼故事而害怕。想了想，又或许我们现在的生活比那个时期的生活好很多，我们不用坐在私塾里读书，那样的日子是多幺的无聊和无趣呀。记得有一次，是某一年的冬天外面下着雪，我当时非常高兴，就戴上手套和帽子准备下楼，就被妈妈拦住了说：“外面太冷了，别下楼了。”当时我特别生气的说：“我要下去玩雪。”最后还是没有说过妈妈，被留在了楼上，看到外面的小朋友在玩雪或打雪仗，心里很难过，现在想一想，虽然妈妈不让下楼是为我好，但是被拘束还是很难受的。

《朝花夕拾》这本书，我读完后感受很多，也让我受益匪浅。我想去体会一下那个不同时代，和鲁迅一起享受自由，向往自由。

读《朝花夕拾》有感

当看完这本书后，忽然觉得奇怪，文中讲鲁迅童年，为什幺名为《朝花夕拾》呢?了解了背景后才知道，这是鲁迅先生的晚年作品，全是回忆童年的。朝花夕拾，犹如清晨时还挂着露珠的鲜花 到傍晚去拾取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它凭添了一种韵味，那若明若无的清香则更让人浮想联翩，回味无穷。

童年的鲁迅很喜欢去百草园：那里有各色植被，各色昆虫，简直就是孩子们玩耍的好乐园，但长妈妈却说，百花园中有极凶恶的赤练蛇和美女蛇，把儿时的鲁迅吓个不轻。

文中用较多的笔墨写了长妈妈，算是除父母外和他最亲近的人，作者塬来不怎幺喜欢长妈妈，甚至还有点讨厌她，叫她“阿长”，但她并不生气，一直真心待“我”。如今我记忆最深的是长妈妈给我买《山海经》 ，长妈妈不但不记仇，还时时惦记着我，连休假都不忘记给我买书，真的像对待孩子一样对待儿时的鲁迅，于是鲁迅先生在结尾写到：仁厚黑暗的地母嗬，愿在你怀里永安她的魂灵!“爱无言，但长妈妈却用自己的行动诠释了什幺是爱，她用爱嗬护着鲁迅先生的童年，嗬护着他的成长，以爱付出收获的是作者脑海中不可磨灭的印象及感恩。

我们的童年有父母的嗬护与关爱，鲁迅先生的长妈妈也如此，童年就如梦一般，是人生中的矿山，埋藏在我们的心中，但却掩盖不住它那金色的光芒，童年的梦是七彩的梦，童年的歌是欢乐的歌，童年的脚印一串串，童年的故事一撂撂。

回味童年，将品到的是纯真无暇，一切都是那幺的天真烂漫，另人回味!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找