# 2024年高中班主任教学工作总结(15篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-16

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!高中班主任教学工作总结篇...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**高中班主任教学工作总结篇一**

一、在期初的分析中已经提到我班有男生22，女生17人。班级总体行为规范较好，绝大多数科目成绩稳定。

二、对各科目有重点有方向地把握，做到不偏科，争创平行班中的佼佼者。

三、担任校团学联等职位的学生是年级最多的，因此我班很大一部分学生对于学习和工作难以兼顾，鉴于高二下学期是向高三过度的一个非常重要的时段，因此在与学生交流如何平衡校工作与成绩的问题花费了相当大的精力。经过一个学期的调整，绝大多数同学已从将中心从工作上移到了学习上，学会将工作分配，自主管理。

四、指导思想仍然是“追求卓越，挑战极限”。由于本学期要面临关系到毕业的会考，科目众多，因此在强调全方面发展上做了许多思想工作，对那些“放弃”副科的学生进行耐心的劝说，从而使他们对待所有学科的态度都一样端正一样重视。

五、学期大事

圆满完成最后一次学生在高中阶段的无锡——苏州考察活动，考察前考察中考察后皆组织了相关的学习和研讨，同时增强了集体凝聚力。

在科技节活动中，积极组织同学围绕世博会这一主题开展活动，进行黑板报展示、教室布置、表演所负责的新西兰特有的毛利舞等等，做到人人都有任务，人人都能参与。这不但提高了学生们的参与意识，更增强了他们自身的各种。

六、加强班级常规管理，必须达到全部自主管理的标准

班会课总结一段时期的学习和生活情况，及时批评和表扬，并提出改进方向和新的奋斗目标;

加强对班团干部能力的培养，在适当的时候让他们自主组织、自主管理。调动班级同学参与学校生活的积极性。

培养学生严抓纪律、卫生、常规等，营造整洁、清新、高雅的学习环境;

七、协调科任老师

经常与各任课老师交流班上学生的情况，共同努力针对每个学生的优势和弱势进行指出和指导，为学生发展提供建议，让他们能挖掘出自己的潜力。

学习上以“优良”创造班级目标。

八、学校教育与家庭教育相结合

经常与家长交流学生在校学习生活的情况，共同商讨学生出现的问题并制定解决方案，同时与家长一同找学生沟通，进行双方面的思想教育，从而了解到更全面的学生情况。

第二、存在问题及改进措施：

个别同学存在偏科现象，只对语数外和x学科较重视，对于副科持抛弃态度。要与学生进行交流，让他们明白均衡发展才是最重要的。

**高中班主任教学工作总结篇二**

进入高中工作八年，有五年在班主任工作岗位上，比起许多经验丰富的老班主任，这点工作经历当真是不值一提，更谈不上经验，算是个人对于班主任工作的一点心得体会吧。

一、班级工作“爱”字当头。

许多人问，我怎么爱学生呀，他们那么调皮捣蛋，头疼还头疼不过来，其实，对于大多数刚刚走上工作岗位的年轻人来说，这种对于学生的爱是不由自主的，他们生病了，班主任义无反顾的送去医院，联系家长，跑前跑后;看到学生因为贪玩错过饭点，坚持原则的同时选择时机让学生填饱肚子，润物细无声的爱自然而然的滋润学生的心田;学生生病了，食堂的饭菜不可口，为学生做一顿病号餐……生活之中点点滴滴的细节，都能透露出老师对学生的爱。这种爱，不做作，发自内心，对于刚刚走上工作岗位的年轻老师来说，凭着刚刚工作对于工作的热情对于学生的热情，这种“爱”其实比任何经验都可贵，足以让工作做的有声有色。

二、严格要求亦当先。

就像父母对待孩子不能溺爱一样，班主任对待学生亦要有原则，并要坚持原则。要求学生做到的，亦要坚持始终，且要求要一以贯之，不可朝令夕改。爱学生不是随意的迁就学生，更不是跟学生打成一片不分你我，而是站在老师的高度，及时发现学生的问题，按照要求，给学生修枝打杈，让学生迎风向上生长。有了爱的基础，学生对于你的严格要求其实并不反感，相反，是乐于接受。其实，如果一个班主任能做到对每个学生做出能够促进他成长的具体的要求，这个班主任该是有多爱学生，因为，每个学生有不同的特点，不同的习惯，从而会造成不同的现状，班主任能了解每个学生的特点，从而提出不同的要求，那是接触了很多次，很长时间，才能做到的。

三、班风不可浮，成绩要求真。

一个班级成绩的好坏，跟班级整体风貌有很大关系，班级风貌跟班主任有很大关系，老师们开玩笑说的，谁家的孩子像谁，也并不完全是玩笑话。学生的成绩其实并不可能一朝一夕就提高，所以，作为班主任也要有打持久战的心理准备，不可一次模考成绩差了，不分青红皂白，下一次模考你们必须怎么怎么样，而是应该与任课老师及时沟通，发现班级管理方面存在哪些不足，了解任课老师在教学过程中发现的具体问题，对症下药。同时，及时与学生沟通，了解学生的思想，了解学生对于自己问题的认识。让学生认识到，一次失败，甚至百次失败都不足惜，关键是通过考试认识到自己的真正问题所在，这样的思想要通过一次一次的强化，真正的深入学生的内心，同时班主任也要做到，不以一次甚至是几次模考定终身，而是一视同仁的尊重每一个力求上进的学生，为每一个努力向前冲的学生加油助威。

四、班干很重要，班主任的细心很重要

每个班主任都知道，班干得力，班主任就省心，所以培养积极向上，有管理能力的班干是很重要的事情。我谈一下我对于班干的感受。现在的孩子不好管，老师们都有这样的感受，虽然有很多老师都谈了如何去培养一支高效的班干队伍，但在具体的操作过程中就真的那么好实行吗，还是那句话，现在的孩子不好管，老师尚且不愿意尊重，遑论班干，班干也是孩子，能有多少处理人际关系的经验教训，凭借一己的热情去管理已属不易，我认为班主任在努力建设班干队伍的时候一定要细心，及时的了解班干的管理方式，如果，幸运你碰到了一个言笑之间就能解决问题的班干证明你真是幸运了，否则，了解了班干的管理方式，你才能知道你的班级表面的平静之下隐藏了多少矛盾，哪些矛盾是不利于班级团结的，急需你引导班干成长的，哪些矛盾是大多数学生的问题的，需要班主任引导学生接受班干的。这样，既有利班级的稳定，同时也有利班干的心理成长，我认为，大多数班级的班干其实是很孤单的。

以上是我对于班主任工作中感受比较深的几点心得体会。

**高中班主任教学工作总结篇三**

我认为，经验与教训不是事物的正反两面，而是孪生兄弟，其本质完全一样。教训可以成为避免失败的经验，经验也可能成为阻碍成功的教训。所以，无论班级考试成绩好还是不好，我觉得学校都应该给我们提供介绍经验的机会。

我的经验如果用一句话概括的话，那就是：不要借鉴学校内其他任何人的经验。当然这句话说的有点夸张。比如说，有人认为班主任要“恶”才能管住学生，而我要说的是班主任要“善”才能让学生佩服。很多人都很强调学习时间，而我只强调学习兴趣，我认为，有了兴趣就有了一切。有人强调早上早起，周末提前返校，而我已经向学生公开承诺，即使到了三年级，我也不会规定你们早起的时间，周末也不会要求你们提前返校。因为我的工作不是强迫你早起，而是给你知识，给你快乐，给你幸福。

当然，我说不要借鉴校内其他任何人的经验是为了强调要有自己的创新，有自己的主见。

我的经验如果用一个词概括的话，那就是：自信。比如说，第一次月考我班的成绩很差，可我一点儿都没有觉得是因为我教的不好，我也不觉得是因为学生没好好学，我就认为那是一次偶然。所以，开会时我并没有因为成绩不好而不好意思，仍然做在班级队伍的后面。我是在用实际行动给学生一个暗示，那就是：我是好样的，你们也是好样的，这一次虽然没有考好，下一次应该能够考好。

当然，我说的自信是在勤奋的土壤中，在汗水的浇灌下长出的花朵，没有经过汗水浸泡的自信是自大，我说的“松”的背后蕴涵着比“严”要多得多的付出。

现代的企业有企业文化，学校更有学校文化，班级当然也应该有班级文化：

我的治班理念：用热情去工作，用真诚来沟通，用知识教学生，用人品育栋梁。

我的治班方针：公平、民主。

我的治班策略：

一、培养主动学习的习惯;

二、树立快乐学习的心态;

三、创造轻松学习的环境;

四、发现幸福学习的乐趣。

我的治班方法：

一、用个人魅力吸引学生

这一点是最重要的。学生只要喜欢你这个老师，就会接受你说的话，愿意听你讲的课。我也许在同事面前没有魅力，但我觉得我在学生面前是有魅力的，尤其在男生面前。

1、讲好课。我追求内容连贯，逻辑性强。遇到不会的题，不要搪塞，承认不会。

2、自信、乐观、向上。这是我最大的特点。在应聘工作时，我就说：你不要我肯定是一个损失，你要我绝对不会后悔。即使我班考的不是第一名，我仍然认为我是最棒的，只不过我成功标准与其他人的成功标准不一样而已。我对我自己这样说，我对学生也是这样说。我要用我的自信，树立学生的自信。

3、以教书为乐，以学习为趣。让学生做到的自己首先应该做到才具有说服力。我让学生主动学习，以学习为乐，我就自然以教书为乐，以学习为趣。我本身就是一个爱学习的人，我常把自己学到的新观点说给学生，一同体会学习的乐趣。比如说，校长说的《把信送给加西亚》这本书，我在高一时已经把整本书一字不剩地用我的两节数学辅导时间给学生读过了，高二刚开学时又重复读了一部分。

4、每天都有创新。每天上课争取利用环境等各个方面的情况，使说话或讲课有所创新，让学生在轻松愉快中学习。很多学生都说上我的课感觉很轻松，甚至有懈怠的感觉。比如说，前一段时间，学校有一个让班主任树立服务意识的文件，其实，在高二开学之初，我已经给学生说过：我当班主任就是为你们服务的，你们有什么困难、想法、创意等尽管说，我会为你们提供帮助与服务。这个服务意识在歌咏比赛时最突出，我们班获奖原因不是歌唱实力，而是创意，只要学生有了想法，我就去做，所以，那两天买东西，做东西累得腿都疼了。

5、多理解、多鼓励，少批评。我把学生看成是与我一样的成年人，他们有比较成熟的想法，他们不需要我们过多的说教，他们最需要的是我们的理解。当他已经认识到自己的错误的时候，就不要再批评了，否则，只能起到相反的效果。

6、讲话精辟，不罗嗦，富有诗意。我上学时不喜欢班主任罗嗦，所以，我现在尽可能不罗嗦，但我还是经常说一些话，不过学生并不觉得很烦，因为我不重复，语言精练，富有诗意。我经常把我的意思写成诗再读出来或背出来。

二、用文体活动团结学生

如果你举行一项活动能让所有学生都参与的话，无论是什么活动都将是极大的成功。比如说学校举行过的歌咏比赛和运动会，班主任要全力提倡，这是形成和谐的环境，产生向心力、凝聚力，培养集体荣誉感的绝好机会。如果班主任仍然只强调学习，不主张参加这些活动的话，就等于自己在破坏班级的团结，削弱班级的凝聚力。

三、用公平民主平等学生

都知道应该讲公平民主，但肯定没有人能够做到。这一点我认为我做的是最好的。我不找学生谈话，更不给学生补课，也不拿着学生的卷子或者成绩单去指导。因为我不可能每一个学生都给予这样的指导，所以我一个都不给予指导。这样是为了公平。虽然学生有一些问题得不到及时的解决，但不会产生逆反和嫉妒心理。如果指导的话，很可能拉拢了一个学生，却伤害了几个学生。一旦你给予学生指导了话，就得一直指导下去，不然，学生会觉得越来越看不起他了。所以，我就跟学生说，无论是谁我都不会找你谈话，除非你主动找我。

永远都不要在班里说差生两字，因为说了就表示有差生，而且差生就不会变好。

永远都不要在班里说某某有实力干什么，因为这等同于说其他七八十人没有实力。

所以，我班的学生个个都觉得自己是好样的，至少我希望是这样。

四、用理想鼓励学生

十六七岁的高中生正是有理想的时候，我们应该调动他们的积极性，而不是压制。所以，学生说个话了，搞个小动作了，接个话把了，违个纪了，这些都应该一笑而过，用不着小题大做。

五、用学习节奏引导学生

学习是有节奏的，该玩的时候不要强迫学生学习，否则，只能适得其反。

总之，要想管理好班级，归根结底我认为有两条：

1、热爱班级。

2、让班级走可持续发展之路。

“热爱班级”的方法是：别把工作当工作，而是当事业。

“让班级走可持续发展之路”的方法是：别把自己当老师，而是当教育家。

**高中班主任教学工作总结篇四**

这个学期我非常荣幸和愉快的作为高一(18)班的副班主任，积极配合班主任开展了班级工作。我认真学习学校下发的 “副班主任工作职责”，对照着认真执行。一学期来，在校领导的正确领导下，本人的思想、教育、教学取得了一定的成绩。能积极配合班主任管理好班级的各项工作。具体说来，这学期我致力于以下这几方面的工作：

1.本学期我积极配合好班主任的日常工作及做好班级的日常工作，并能协助班主任处理班级的一些事务。平时，积极配合班主任做好班级的管理工作，了解班级里的大小事情，主动关心每一位学生，课上与课下，注意观察学生的言谈举止，发现不好的现象及时纠正。我找本班学生马娜、高佳悦、柴豹、马泽宇、马招、马娜、郝耀明、王登月、赵丹、王发、王乐、张雪艳，贾凡、付金等多名学生面对面谈话，了解他们的苦恼，指出他们的不足，不断鼓励他们。无论是什么样的学生，我都坚持一视同仁，努力树立他们的信心。

2.指导学生养成良好的学习习惯、行为习惯，考试习惯等。如在第一次月考中，马泽宇、马招两位同学互相照抄英语试题答案，在考完试后，马上告知并配合班主任对这两名学生做了思想教育、学习了学生考试制度以及处理工作。

3.特别注意培养学生健康的人格。智力需要开发，良好的人格也需要培养。除了要关注学生的学习成绩外，我们更应关注学生的心理问题、道德修养。我一直把培养学生的良好思想品德、行为习惯作为

工作重点。作为副班主任兼英语科任，经常利用课间时间对学生进行进行思想教育，强调学生们要做一个正直的人，要有一颗公正之心，能明辨是非，能包容别人的过失，鼓励同学知错就改，并且要做一个有诚信的人，说到做到，并常常引述一些相关的故事和真实的事例来说明这种道理。

4.培养学生养成自觉的排队就餐习惯和卫生的用餐习惯，督促学生学会保持安静的休息环境和抓紧时间睡觉的养成。

5.配合班主任在第11周组织召开了家长会。在家长会上向各位家长汇报了他们的孩子在学校和英语课堂上的表现，对每位孩子的英语成绩和学英语现状进行了交流，指出每位孩子的优缺点，建议家长们在日常生活和英语学习上如何帮助自己的孩子，整体指出本班的英语存在问题，希望各位家长和班主任能在英语科目上给予更多的关注。

6.积极投身于我校的课改大潮中，在课改初期，引导学生认真对待课改，树立端正的思想，协助班主任完成了班级学习小组的组建，帮助学生命名学习小组，指导学生如何进行小组内独学、互学、讲解、探讨等环节，帮助学生缓步平稳的接受新课改理念，融入合作探究的学习方法中。

作为一名副班主任，我们应该配合班主任认真抓好班级管理工作，充分发扬民主，让全体学生积极参与管理，千方百计调动他们的积极性和创造性，培养他们独立自主的精神和自我管理的能力，逐步完成由教师管理向学生管理的过渡，真正扮演好引路人和协调者的角色。

以后我会一如既往地与班主任配合，积极参与班级的日常管理与班级文化的建设，参加班级的集体活动。力争把副班主任工作做细做好。

**高中班主任教学工作总结篇五**

担任了一个学期高一四班的副班主任，主要是协助班主任李老师做一些班级日常工作及管理，在班级管理方面有了一些经验，和李老师以及学生都建立了深厚的感情。现做如下总结：

一、强化日常行为习惯教育

日常行为习惯的培养是建立良好班风、学风的基础，所以这也是我这学期工作的重点。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等几方面基本行为准则的教育，培养学生对学习的责任感及自控能力。因为我比较年轻，和他们交流起来很容易，学生也愿意听我的意见。

1、建立一日常规

首先利用晨间，晚间谈话，和同学们共同讨论平日同学们经常出现的一些问题，然后将其列出，把全班分成几个大组，轮流进行检查扣分，李老师让我负责记录。按时统计，对表现好的同学进行表扬鼓励，行为差的同学进行处罚，比如抄几遍单词，倒一星期的垃圾等等。有些同学为了免于处罚，会对自己的行为引起重视，从而约束自己的不良行为。

2、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。

一学期来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强学习习惯的培养。良好的习惯对于学生来说非常的重要。首先训练学生正确读书、倾听及良好的作业态度。做作业，一定要及时、书写一定要整洁，否则我会让他重写。当学生起来发言时，则要求他们说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来，如每次看完德育录像，专题教育。我总要问问同学们讲了什么事，你要注意什么，以培养他们专心听讲的习惯。在宿舍卫生方面，因为我就住在学校，所以平时就监督他们搞好宿舍卫生，养成良好的习惯。

3、建立全班学生轮流值日制度，培养自主意识

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流管理，我发现这样下去只能是勤快的学生做得多，懒的同学没事做，考虑后我采取了全班学生轮流值日后。这样每个学生都有独立工作的机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作能力，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。而且有一次班里水管漏水了，我就和大家一起干，同学们看到老师亲自干，自己也就积极起来，在以后的管理中老师的话也就有了说服力。

二、重视对后进生的教育工作，多和他们谈心

每个班都不可避免地会遇到一些后进生，我班也是如此，对于这些后进生，我针对每一个学生的基础和特点，进行正确的指导和必要的帮助，使每个学生都能得到各自的发展。他们学习不刻苦，成绩也较差，所以我利用课余时间找他们谈心，深入细致地做他们的思想工作，让他们树立学习的信心和勇气，帮助他们制定学习计划和划分学习小组，以取得他们的信任。因为我是很年轻的老师，所以学生们有很多事情愿意和我说，我就利于课余时间，找一些同学谈心，了解他们的学习情况，性格特点，然后帮助他们更健康的成长。这样就得到了学生的信任，有利于管理。

三、充分发挥班干部的作用

经过一个学期的培养，我班已形成了一定的班干部核心，也培养了一些工作能力较强的班干部。为了培养更多有工作能力的同学以及让更多的同学能关心班级，为班级做事。我会让更多的同学来管理班级，班长能做的事我不做，小干部能做的事班长做，普通同学能做的事小干部不做，这样大家如果参与班级的事多了，班级荣誉感就会增强，班级也会团结起来。

四、重视与家长的联系，双向管好孩子

孩子的进步，集体的成长，离不开教师，也离不开家长。其实，只要学生有进步了，哪怕是很小的进步，也要向家长报喜。同时，我也主动地向李老师了解学生家里的情况，以达到对学生性格、兴趣爱好及各方面能力等全面地了解。开家长会的时候，好多学生的家长都和我说孩子愿意和英语老师沟通，让我多关心一下他们，我觉得很欣慰。我还和一些家长说了一下孩子的性格，告诉家长要采取合理地方式去教育，不能一味的打骂，要多和孩子交流沟通，做孩子的朋友。

我认为要当好一个班主任，最重要的还是要爱学生，心的付出才会有心的回报，才会在学生中树立威信，赢得信任。我会在以后的工作中不断积累经验，争取成为一名真正优秀的班主任。

**高中班主任教学工作总结篇六**

我来学校实习一个多月了，一直在忙于备课、教学，总感觉自己好像在实习部分缺少了点什么，直到有一天张老师(我所教的一个班的班主任)跟我说：我们班学生很喜欢你，我希望你能和我一起把我们班的班风、学风带上来。这个时候我才明白，我还缺少当班主任的经验。

说实在话，在这段日子里，我在班上过得很开心，我很兴奋地接受了这个工作。

从张老师在班上宣布这个事之后，我也学着像个班主任的样，早操、早读、读报、第七节课、夕会、查寝等等都到场，利用他们的课余时间组织了语文朗诵比赛、植树活动、义务清理校园，星期六还在班主任的总带领下，我们一起出去春游……

当班主任有苦有乐，真心为学生付出了，学生的心里是能感应到的。同时呢，光有真心还不够，管理一个班级还得有方法，我认为当好班主任有以下几点很重要：

第一、爱严结合是做好班主任工作的基础。

在实习之前，我曾经听别人说，作为一个班的班主任，你既要让学生敬畏你，又要让他们喜欢你。来到实习学校的几天我一直在想怎样把握亲和力和严厉这两者之间的度。经过这段当实习班主任经验，我终于领悟到了要管好一个班应该爱严结合。

首先我认为，爱学生就要了解他们，了解他们的爱好与才能，了解他们的个性特点，了解他们的精神世界。要了解他们的第一步就是记住他们的名字，学生们都希望老师能记住自己的名字，就像你也希望别人记住你的名字一样，所以，我一有空就对照座位表一个一个地记起来。

其次要给学生更多的关怀，亲近学生，了解学生，诚心诚意地做学生情感世界的良师益友。初中学生正处在生理、心理急剧变化的特殊时期，有着情绪多变化、感情多波动、行为多冲动、思想不稳定的特点。由于种种原因而发生的各种各样的事情，班主任都得耐心处理。这就要求班主任能够真正明了学生的心理，提高学生的认识，端正学生的态度。然而，无论怎样晓之以理、动之以情，教育者都首先要充满感情。在师生关系上，有的班主任认为：跟学生不要太亲近，应该不远不近，太疏远了没法工作，太亲近学生就不怕你，不都听你的话了。这绝不是正常现象，因为学生的一时听话，是由于惧怕班主任，不敢胡来，并非学生把班主任的要求化为自己的自觉行动，时间久了，一旦摸透了班主任的性情和脾气，“适应”了班主任的教育方法和手段，一切的教育工作恐怕就不是件容易的事了。但是，如果班主任能诚心诚意地亲近学生、了解学生，和学生缩小距离，与他们建立感情，真正做学生的知心朋友，那么，班主任的话学生不但愿意听，而且当他们有心事、碰到困难的时候，还会主动地找你来商谈，甚至他们连最好的同学或连父母都不让知道的情况或事情，都愿意叫班主任拿个主意。此之谓“亲其师，信其道”。这样就有可能把一些棘手的问题乃至一些错误和遗憾消灭在萌芽状态或未发生之前。班主任应该是一团火，点燃学生一泓清泉，滋润学生;一股和风，抚慰学生。这样，学生才会信赖地向你敞开心扉，一切教育的要求才会畅通无阻，班级管理才会日趋成功。

另外，班主任工作不仅要有爱心，而且还要严格要求学生。俗话说：“没有规矩不成方圆”。严格要求他们遵守严明的纪律和行为规范，逐渐养成良好的习惯，培养并提高他们自我管理、自我教育的能力。但是作为班主任严但要严中有爱，特别要尊重学生的人格。在批评中善于发现和保护他们的积极性，妥善引导，让其闪光点得到放大的机会，促其朝着自己的兴趣方向良性发展。倾注满腔热情，真诚热爱学生，严格要求的同时也来点宽容，这是班主任必不可少的品质。宽严适度，才能师生和睦，互相尊重。根植于爱，拿出自己的宽容之心，亲切地抚慰那受伤的心灵，使他们认识到自我的价值，振奋精神，健康成长。“润物细无声”，诱导的作用远远胜过批评、责骂。宽容，班主任工作的法宝。多一些宽容，少一些责骂吧，因为我们的教鞭下有瓦特，冷眼里有牛顿，讥笑中有爱迪生。

第二、建立一支优良的班干部队伍，使班级“分权”、“分层”合作。

初中的孩子较为单纯，有着强烈的表现欲望，都希望在参与班级治理时大展身手。假如权力过于集中在几个同学手中，既不利于培养学生的自尊心和自信心，又不利于营造学生自我教育、自我治理的良好氛围，并且会大大减弱班级自身的教育力和感染力。实行班级工作“分权”，班干部、课代表、小组长、各级各类治理员以及班主任“小密探”都应当各司其职、分工协作、相互制约，力争做到事事有人管、事事有人做能使班级工作更加有序。

第三、关注后进生的转化。

班级工作的优劣，关键是能否做好后进生的思想转化工作，后进生是班级工作的老大难，也是班级各项工作落实的一大障碍。我认为转变双差生最有效的方法，那就是“舍得”二字。就是对这些学生舍得投入一个“爱”字，所得到的就是差生的“变”字。对于差生要不离不弃，他们更需要是老师的关注，同学们的关爱，所谓“投之以桃，报之以李”。对于他们所犯的错误，要及时给予纠正;对于他们所取得的成绩或点滴进步要加以赞美和鼓励。同时，要让他们各尽能，各得其所。有意识地给他们安排一些适合他们做的事情，使他们充实地过好每一天，让他们觉得自己也能为班级做许多事情，是班级不可缺少的一分子。这样就使他们建立了与集体进行沟通的桥梁，也找到了能够接纳和包容他们的一个港湾而不致于散入社会任其发展。在此基础上，组织优秀生与之结对子进行学习上的帮差等。通过一系列“舍得”活动，就使双差生的综合素质有了全面的提高，取得了令人满意的效果，即所谓“舍得”，有舍便会有得。

当然像我这样的新手，当副班主任工作比较累，学生的每件事情都要操心，有的时候难免心烦，但是，当你走上讲台，看到那一双双求知的眼睛，当你看到你的学生在你教育下有很大的改变，当你被学生围着快乐的谈笑，当学生把你当成最好的朋友，当孩子变了，变的懂事听话了……那快乐是从心里往外涌的。

**高中班主任教学工作总结篇七**

20xx年上学期我担任20班的班主任工作，一个学期过去了，回首过去的工作，充满了挑战、辛酸与满足。一学期的辛苦，有收获的喜悦，也有不足与遗憾，为总结经验教训，利于今后工作，现总结如下：

一、加强常规管理，培养健康集体，为迈向高三打好基础

1、严格考勤、加强管理。不定时的到班督查学生的情况，严防死守。认真执行学校的规定，发现问题，随时解决。

2加大了对学生自治自理能力培养的力度。通过谈话等多种方式，注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;也注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力。

3、有效地利用好每周日的班会。首先按学校德育处排开展一些专题性的活动，其次自行开展与学习有关的活动，如，信心教育、学习习惯、学习经验交流会，感恩教育等内容，这些活动都促进了良好的学风、班风的形成。

4、选拔班干部，培养积极分子。

我从学生中选出品学兼优、作风正派、关心集体、有一定组织能力、在同学中有一定威信的学生担任班干部。班干部选拔出来以后，我予以指导，大胆使用，严格要求，加强教育。平时留心观察发现和培养积极分子，扩大了先进面，使更多的优秀学生有担任班干部的机会，得到锻炼。同时对部分工作态度不够认真，工作能力不突出的同学进行撤换。经过一个多学期的努力逐渐培养出一批工作能力强、有责任心、威信高的班干部，并进一步带动了班风学风的好转。

二、抓好学习中心工作，形成良好的学习氛围

1、建立良好的课堂纪律和秩序。引导学生学会理解老师和尊重老师的劳动，上课认真听讲，认真笔记，课后认真完成作业。严格要求学习委员和课代表及组长从各个方面做好协调工作，如作业布置、早读的安排、课前的准备、作业的督促和检查等，切实减轻老师繁重的劳动。同时，指导学生如何在课堂上认真听讲，从而使学生养成良好的学习习惯。

2、养成学生专心学习的习惯。无论是自习课，还是老师上课，禁止学生相互讨论，说闲话、往窗外看，否则，予以严厉批评。

3、坚决制止不做作业的现象，要求当天的事情当天完成，并且经常完成限时作业，提高学生的作业速度。平时对学生奖勤罚懒，严格要求。在复习阶段，积极配合各任课教师辅导学生开展复习工作，培养学生良好的学习态度和习惯。

4、树立班级学习的榜样，让学生们向班里学习成绩优秀的同学学习，引导他们树立近期目标和长期目标，增强竞争意识。经常进行学习评比，做好奖励工作。

三、转变双差生的艰辛工作

本班学生特点是两极分化：成绩两极化，思想也两极化，特别是双差生较多。所以要管理好这个班，首要的工作就是如何发挥优等生的榜样作用来教化差生，对学生因材施教，分批集中进行指导教育。我把班上学生大楷分为四种类型：双优生(成绩思想都好的)、中等生、成绩差的、双差生。这一学期当中，我花了很多的时间和功夫在那些双差生的身上。他们一则不遵守学校纪律，这是正常教学秩序当中不和谐的地方。在早操、早晚自习纪律等的教育方面，对一些违纪比较严重的，进行了连续的跟踪教育，有些学生也确实出现了可喜的变化，让人欣慰，但有一两个仍旧难以改变。二则有些学生有厌学情绪，高兴了听几句，不高兴就睡觉，对于学习完全是敷衍的态度。说实话，有几个学生每天就是一个空壳，人坐在教室里，但灵魂确不知道漂在哪里。

虽然想让每个学生都能遵守纪律，热爱学习，但结果总不是那么的尽如人意。为建设这个班花了不少心思，但有几个无心向学的学生，还没有能够有效地激发他们的斗志，这也是让我觉得疲惫和无奈的地方。

总之，在这一个学期里，我通过以上几方面的努力，班级工作较开展得还是比较的顺利，学生的整体素质在不断的提高。但学生当中依然存在的问题也不容忽视，高三担子还很重，工作还将复杂，因此，这就需要我不断的努力、刻苦，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

**高中班主任教学工作总结篇八**

20xx年9月，我来到北师大大同附中，一年来的生活和学习使我真正地实行了角色的转换，在此，感谢学校的信任和培养。这个学期，我又担任高一2班的副班主任，协助班主任邢立栋老师管理班级，回顾半年来的工作情况，现做如下总结：

一、强化对学生行为习惯的养成教育

虽然学校创立的时间短，但学校始终以培养高素质全面发展的优秀人才为理念，注重管理的规范化，坚持育人为本，德育为先。在学校先进理念的指导下，我和班主任邢立栋老师按照学校的管理要求带领学生学习校规校纪，规范在班级内上课自习的坐姿、上课积极举手发言、小组探究要通力合作，互帮互助、课间看到领导老师要行礼问好、回到寝室要迅速洗漱休息，不要大声喧哗、在规定的时间段内吃食品等行为要求，特别注重在点滴生活中强化对学生行为习惯的养成教育。通过反复的强调要求，学生知道什么可以做，什么不能做。特别是在卫生方面，要求值日生每天在规定时间之内完成值日任务，我自己也经常检查班级卫生，督促值日生认真高效的完成任务，提早进入学习状态。例外在纪律，特别是晚自习纪律方面，强调学生的自我监督跟他人监督，保证晚自习安静正常进行，目前这项工作还在持续中，而且有了很大进展。

二、认真贯彻学校的各项规则指示，做好本职工作

为贯彻学校的各项规则指示，每周的班主任副班主任例会我都按时参加，认真记录校长、年级主任、教务处老师的要求和建议，在合适的时间向学生传达信息。认真配合班主任老师做好班级的日常管理工作。

三、增强班级干部的自我约束能力，抬升班级干部的管理水平

俗语说，火车跑得快，全凭车头带。一个成为优秀班级的前提是有一个既有能力又有责任感的班委会团队。为使班级干部在同学心目中树立起正确的形象，我经常与他们交流经验方法，并要求所有班级干部要协作至上，彼此间要加强沟通，他们有了好的想法和创意，积极鼓励从旁协助，提升了班干部管理班级的自信心和在其他同学心目中的威望。

四、严格要求每一位学生

教育是一门艺术，在日常的教育管理中，我感受比较深的便是马卡连柯的“严格要求就是最大的尊重”。的确，严格要求每位学生，既是对学生的最大尊重，又能帮助我更好地完成班级管理工作。我有过失败的教训，先前只作为科任老师的时候跟学生走得比较近，因此在学生中相对失去了一些权威，因此现在管理起来就比较麻烦，经过这段时间的调整，通过个别谈心，并配合班级制度严格执行，做到严中有爱，以爱动其心，以严导其行，既要严格要求，又要给予最大的尊重。

五、正确处理学生在学习和生活中的问题

管理班级时，我公平对待每一位学生，不管他的学习如何，我都以平等的眼光来看待，真诚的帮助他们解决学习上和生活中遇到的问题，我班有一些同学，学习成绩很好但平时生活习惯很差，经常因为桌面书多，座下有纸，值日不彻底甚至自习说给多次给班级扣分对于这样的学生，我首先明确态度，学习成绩突出是值得夸赞的事情，但学习和生活习惯不好给班级抹黑也必须批评惩罚，在深入的了解和谈话过后帮他分析给他提供改正的要求建议并经常检查督促他。在处理各项问题中，我坚持一个原则就是让他们养成知错就改的好习惯和尊重、感恩他人的生活态度。

六、作为政治科任教师

在北师大大同附中，初期的理论培训，包括去北师大二附中的参观学习，听到的看到的都是新课程教育改革的理念和实践，让人耳目一新。为更深入理解新课程教学，更快提升自己的业务水平，我积极听课，在按时上课之余，学习各类型课堂教学方法，博采众长。新课程教学是让学生行动活跃、思维活跃的教学，更是有效的服务于学生人生的教学，在学习知识的过程中培养和形成学生的创造人格，使学生具备创新能力和意识。这就要求教师学科知识专业化、教学专业化、研究能力专业化、评价专业化。课前我备教材、备课标，备学生，每个教学设计我都努力寻找能够激发学生学习兴趣的切入点去切入或导入，这样的点要有趣味性或启迪性。在授课的过程中为了多提出一些有启发性的探究问题，激发学生开展积极的思维活动，通过设疑布障，边讲边问，讲问结合，激发学生积极思考，引导学生自己得出结论。上课时抛开教案，对所讲内容能了然于胸，精心设计课堂的引导语和过渡语，启发同学通过自己的思考去寻找事件背后隐含的规律以及知识之间的相互联系，把学生听课的“物理反应”变成“化学反应”。

总之，在课堂上我调动学生学习的积极性，让学生变被动学习为主动学习，爱学习，乐学习。我也在不断地学习，提高知识水平，不断探索教学方式、方法，并把探索的好方法及时实施于教学之中。

另外，在这个学期的副班主任工作中，我认为自己还存在一些问题，比如不能够真正地了解每一个学生，与学生沟通、接触比较少，因此对学生的熟悉程度不够，导致处理问题的时候不能具体问题具体分析，不能做到快速有效地处理。另外，由于是这个学期接的副班主任工作，上个学期的形象还停留在他们心目中，因此，学生对我还不能真正地转化到班主任的角色，在权威上还是有差于班主任老师，需要在自己在日后工作中多加强此方面的锻炼。

在这半年的副班主任工作中，我深深地体会到了班主任工作的琐碎与繁重，班级中的每个学生都需要班主任去了解和关心，班级中的每一件事情，都需要班主任去处理和实施。不过在与学生的接触中，我也能看到每个学生身上的闪光点，每个学生可爱的一面，我深深地希望他们每个人通过高中三年的学习都能到达理想的高峰。同时，我也希望自己在各个老师的帮助下，尽快地成长起来，与邢立栋老师一起把高一2班建设成为一个团结，和谐，积极向上的班集体。在政治教学中，我也希望自己能够通过不断的学习与反思，在学习中进步，在反思中成长，使自己能够成为一个优秀的中学教师。

**高中班主任教学工作总结篇九**

本学期我担任高二年级52班的班主任工作，这是高二分班后新组建的班集体，根据新班的情况，本学期主要做了以下工作：

1、成立新班的班委，这是一个班集体正常开展工作的前提，新班委的组建，为本学期学习等各项活动打下了良好的基础，在新班委的带动下，全班以高昂的学习颈头，投入到紧张的学习和生活中，新学期、新班委、新同学、新面貌给52班带来了新的活力，使本学期工作有了新的起点，也有了好的开端。新班委工作了近三年月时间，根据班上的实际情况，进行了班委的调整，新老班委的交替，又给新班注入了新的活力，为后来的学习等打下了坚实的基础。

2、本学期对家住城区、及新安所的部分学生进行了家访，通过与学生家长的交流，班级工作得到了大多家长的支持，使班上同学的德育工作有了坚强的后盾，因此本班学生的思想教育工作非常顺利。现在班上的学习积极性非常高涨，各项活动充满了团结、友爱积极向上的气氛。

3、组织全班同学积极参加集体活动及冬季运动会，在全体同学的努力下，本学期班上在拔河、篮球及冬运会中均取得良好的成绩，特别是冬季运动会上我班取得了高二年级团体总分第二的良好成绩，充分体现了班集体的实力。

4、积极支持班委的各项工作，使他们成为各项活动的带头人，吃苦在前，学习在前，严格要求自己，对部份班委的思想工作做到位，使他们做事干净利落，胸有成竹，同时也严格要求这些同学。当这些同学出现小问题时及时批评教育，给这些同学改正的机会，在班上一碗水端平，一视同仁，也绝不给班委特殊。

5、组织好班上的各种会议，特别是周未的班会，在有准备、有组织的情况下，正常有序的开展活动，纪律、讲评、学习、游戏、唱歌、主题班会，活动开展得有声有色，同时也利用班会时间处理好班上一周的问题，把学校的各项工作贯彻下去。

6、让班上每一位学生都有所发展，有所提高，这是本学期的宗旨。新班的同学都有积极向上的思想，都能在新的班集体中展现自己才华的愿望和机会，因此积极为学生创造机会，让这些同学在各项活动中一展自己所长，体会人生的成功。唱歌、电脑、乐器、画画、组织、说笑等，在各项活动中，学生都能体会人生的乐趣、学习的乐趣。

7、对违纪的学生及时进行处理，同时与其家长取得取联系，在充分尊重学生的前提下，使其认知自己的错误，给班集体带来的不良后果，给自己造成不良的影响，使全班同学引以为界，不再出现类似问题。

8、关心班上的每一位同学，使学生在新班集体中有一种“家”的感受，同学生病互相关心，有同学住院我买一些水果等去看望，并组织同学到医院看望，使每一位班上的同学体会到教师对学生的关心和爱互。同学有困难，全班同学都伸出援助之手，特别是对陆震宇同学的捐款助学活动，更体现了新班集体的团队精神。

总之，本学期对班上做了许多工作，这也是作为一个班主任应做的工作，在今后的工作中，我尽力去做好自己的分内分外事，为52班成为学校的先进班集体做更大的努力。

**高中班主任教学工作总结篇十**

一、本学期学生现状：

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

1、学生来自不同的学校，层次参差不齐，学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于自己反思与总结。

、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习;相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

4、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心学习和练习。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

二、本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近老师、亲近语文，好学乐学能学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、方法上开学时，进行学法指导。让学生知道，学语文贵在坚持，重在积累。按照字音、成语、病句、连贯、文言实词、文言虚词、文言句式、现代文阅读、语言表达、作文素材等不同类别，对语文基础知识和作文素材进行积累。

2、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

(1)在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、用积极自信情绪感染和鼓励学生，使学生尽量保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高中新生特有的不适，不断学习进步。

(2)分项统计分析对比学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3)通过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(4)课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5)做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

3、备课上

(1)多方发掘与整合语文教学资源。充分利用本年级集体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体网络，深入研究教材和文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌cai课件，保证备课质量。

(2)针对不同层次的学生精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，并引导学生特别注意资料的利用方法。

4、课型上

(1)原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动口动脑。

(2)结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

5、授课上

(1)坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2)一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

(3)把课内的屈原、曹操、陶渊明、华罗庚、文天祥、朱自清、冰心、苏东坡、林觉民、王羲之等人物作为作文素材来积累。

6、辅导上

分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。对后进生加强信心教育和学法指导。

三、教学效果。

1、较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，较好地完成了学校交给的教学任务。9-12月月考语文成绩均居年级前三名。半期考试成绩居重点班第一名、第二名。

2、通过认真准备、精心组织年级语文选修课——“小小说的欣赏与创作”，深受学生的欢迎。通过师生互动，取得了较满意的效果，初步摸索出一套较为有效语文选修课堂教学组织艺术。

3、学生的写作兴趣高涨，写作水平有较大的提高，班上自主编辑了学生优秀习作集《让我们走进春天去聆听花开的声音》。

四、教学体会和下期工作思路。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养;建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的老师。想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

3、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，真诚的关爱学生，注意时时站在学生的角度上去体验和思考。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来!

5、下一期将进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高效利用、人文精神的构建与作文系列训练。

**高中班主任教学工作总结篇十一**

曾几何时，我们的语文教学走向了单调乏味，走向了枯燥无趣，以至于学生们讨厌语文，害怕语文，甚至于渐渐远离语文。究其原因，不是在于学生，而是在于语文教师自己，是我们用死记硬背、机械训练、保守固执关起了语文乐园的大门，让学生们在这座知识的宝库面前，只有望而却步。那么我们怎样才能进行有效的语文课堂教学?怎样才能让我们的学生喜欢上语文?以下几个方面是我的一些心得。。

一、凭借教师的语言魅力，牢牢吸引住学生。

首先，教师的语言要讲求“精”。要使课堂语言少而精，一定要在课前把握不同课文的特点并加以精心设计教学语言。要设计好这节课所要解决的主要问题。问题要集中，而且要突出重点，切忌主次不分，面面俱到，什么都有想解决，往往结果却是什么都解决不好。对讲授每一个问题，也尽可能对用语事先作一番准备，要使用的几个关键词语，应该经过推敲和筛选，提高它对阐释问题的命中率。

处理课堂临时出现的疑难问题，教师的“即席”用语要能够“一语中的”，这样，对学生的刺激才强烈，才会给学生留下很深的印象，才有利于学生记忆的巩固。

其次，教师的语言要注重“启发”。 教学语言的启发性是现代教学法所倡导和追求的目标之一。它的好处很多，例如：激发学生学习的兴趣，促进学生积极思考，提高学生学习的自觉性和主动性，培养学生的学习能力和活力，造就学生的进取精神，活跃课堂气氛等等。例如，在教学《孔乙己》时，可以这样设计教学语言：凡是读过鲁迅小说的人，几乎没有人不知道孔乙己的，凡是读过《孔乙己》的，几乎都在心底留下了这个旧社会苦人儿的形象，鲁迅先生运用了怎样的鬼斧神工来塑造了这个艺术形象的呢?孔乙己的悲惨遭遇，究竟是社会的悲剧、性格的悲剧还是社会的悲剧呢?仔细学习，可以得到答案。自然而然的，学生在转移注意力的同时也注意到了这几个问题，明确了本节课的学习目标与学习重点，在听讲的时候也能做到心中有数了。

第三，在课堂教学中，教师有机地联系课文的相关知识，得心应手地穿插背诵有关的诗词、警句、启发学生课后去多读书，或有意识地联系学生过去背诵的篇目、启发生学生去记忆巩固知识，加深对新知识的理解，学生被教师广闻博记的学识所“粘住”就能激发起对学习的兴趣，不由自主地迷恋教师讲课而喜欢上这门课了。

二、体验成功，实施激励评价，激活课堂。

每个学生在思维、记忆、分析、理解、创新等能力上存在着各种差异，但无论他们之间存在何种差异，都有一个共同特征，就是“期待赞扬”。俗话说“好孩子是夸出来的” ，教师的赞扬是学生最大的收获。，因此可以说，学生在学习中重要的心理特征就是希望老师发现自己的优点并得到激励与肯定。有鉴于此，在教学中，我们应多给学生一些成功的体验：如让他们准确写出一个成语，背会一首诗，回答一个问题，做会一道题等;课堂回答问题时、作业批语、作文评语中多一些鼓励，多一些喝彩，多说“你真棒”“说得真好”之类的句子让学生体会到“我能行”。即使学生出了错，也应该选择合适的语言，和缓的语气，如“没关系”、“再想想怎样说更好”等句子加以鼓励、启发和引导，让他们在认识和改正错误的同时得到进步，万不可伤及学生稚嫩的心灵。此外，在课堂教学中还可引进竞争机制，采用以小组为单位的评比方法，在学生表现出色时，及时地给予奖励，一堂课结束时，进行小结和评比。如此，不仅能刺激学生的思维，活跃紧张的气氛，激发学生的进取心，而且对增强学生的集体荣誉感也有很大的作用。教师再适时适地的做出适当的表扬和鼓励等激励性评价，使学生在积极参与中体验成功带来的喜悦，增强自信心。正如爱默生所言：“自信是成功的第一秘诀。”只有学生建立了自信，才能更进一步调动他们学习的积极性，诱发学生的学习兴趣，激活课堂，增强学生学习的自信心，使他们自觉地进行语文训练，不断培养和提高语文素养。

总之，要想让语文课吸引学生，教师就必须结合自己的个人风格，采用多种方法，让语文课堂更生动形象，真正做到让语文课堂洋溢着人文色彩，让学生真正的体验到语文学习中的快乐，从而爱上语文课。

**高中班主任教学工作总结篇十二**

本学期我任高一(7)(8)班语文教师，同学们刚刚结束初中学习，进入高中，还不太适应高中的学习，其中大部分学生语文基础薄弱，水平参差不齐。经过一学期的努力，期末考试已经结束，取得了可喜的成绩。为总结经验和教训，以更好地进行下学期的工作，特作总结如下：

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在高一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本“为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

读本上的文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从话题作文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。这是我们非常重视的一个方面，仅初一阶段，我们就补充了一百段课外小语段，为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

三、期末复习

(一)第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习所学内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各学生不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。本学期我们先后讨论了“上海城市精神“、“十八岁了，还该不该由父母负担生活“、“科学家和明星“、“新时代下雷锋精神“、“非典带来的思考“等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，统一测试，重在训练考生考试的感觉。

教学中存在的问题与不足：

1、在教育学教学改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2、与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

这些经验和失误，成功和不足，相信在以后的教学实践中能得到改进和完善。

**高中班主任教学工作总结篇十三**

20xx年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量：全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20xx，这一年是我工作20xx年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台;也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读;精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20xx年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计28万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20xx版》、《高考语文二轮复习用书?热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修?清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究?中小学教师良好气质修养研究》三项“十一?五”省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育教学双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一?五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过8000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

**高中班主任教学工作总结篇十四**

审美感知在整个审美过程中发挥着重要的作用。诗歌教学中的一切审美活动都是以学生对审美对象的直接感知开始的，并在全过程中不断地丰富和深化。因此，我们不仅要探寻提供有丰富审美价值的审美对象，更要运用一切可行手段，如借助物像、借助绘画、借助音乐、借助美读、借助习作、借助移情等，建设转化审美对象，从而丰富学生的审美感知，使学生对诗歌作品的思想内容有深刻的领悟和启迪，情感产生强烈的共鸣，染上作者的情绪色调，达到“会心”的中级审美体验。美感应称这阶段这“启迪效应”或“感染效应”。

(一)借助物像

物像是记忆的基础，教师可以根据所教诗歌的内容，设计、制作多媒体课件，创作彩色幻灯片，或选用、自制一些挂图，并联系诗歌内容，详细地讲解画面，例如《沁园春。长沙》：

“独立寒秋，湘江北去橘子洲头。看万山红遍， 林尽染;漫江碧透，百秧舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竟自由。怅寥廊，问苍茫大地，谁主沉浮?”

教师可以运用电脑制作两幅课件物像：

一幅是“湘江秋景”，突出秋天的景物特征：色调鲜明、微型机勃勃;

一幅是“独立寒秋”，突出人物的形象特征：意气风发、壮志勃勃。

再用生动的语言再现诗中描述的情景，把学生引入诗的意境;学生凭借感观，通过想象与联相，如同身临其境，领悟到这首诗景美、情更美的情趣，从而感受到鲜艳的色彩《浓重的红和浸透的碧》;感受到澎湃的激情。产生对祖国大好河山的热爱之情，对建设祖国的豪迈情感。

(二)借助绘画

苏轼有言：“诗中有画，画中有诗。”一首首寓情于景、景中见情、耐人寻味的佳作，如同描绘出一幅幅优美、寓有情节、富有情味的绘画。诗歌讲究画面感，绘重视故事性，把绘画与诗歌中的说、写训练相结合，往往会收到事半功倍的效果。而把诗、画、事结合得完美的，莫过于唐代的王维，他在《山居秋暝》中写道：“ 空山新雨后，天气晚未来。 明月松间照 ，清泉石上流。 竹 喧 归浣女，莲动下渔 舟 。 随意春芳 ，王孙自可 留 。”

这首诗中有明月、清泉、松竹、溪石、水莲等，描绘了一组清静 、 美的画面;然而在 静的环境中，又有人的活动——浣女欢笑，可能还有作者的旁观。教师可以根据这组画面，激发学生的想象力，让学生说一段话或描述一个故事;然后再让学生根据语段或故事，画出一幅，乃至好几幅画。通过这样的教学，可以激发学生的想象力和创造力，锻炼学生的说话能力，提高学生的写作水平，并反过来促使学生在绘画过程中去进行合理的想象和创造，使绘画作品更富有情节性，从而使“文”与“画”相互促进，使之形成一个良性循环，更好地使学生产生审美愉悦，在说、写、画的实践中发展和完善个性。

(三)借助音乐

古人云：“凡音之起，由人心生也。”人们对于音乐的体验，是一种心灵的感受，而对于一般的文学作品，却未必能产生心灵上的共鸣。如李煜的《虞美人》，学生通过“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”一句，可以理解诗人“亡国之音哀以思”的愁绪。又如李清照的《一剪梅》，学生也可以通过字面来理解李清照对一个人(新婚丈夫赵明诚)的思念而带来的“闲愁”。但如果借助音乐(配乐)，学生更能在心灵上产生共鸣，音乐的旋律和学生的心弦，将一起颤动，让学生在心灵上得到感触，明白何谓“与我心有戚戚焉”。而且学生在感悟音乐的同时，也感悟了诗歌的内涵，并且会脱口而出： 红藕——香残——玉簟秋。轻解——罗裳，独上——兰 。……

(四)借助美读

所谓“美读”就是所指“节奏、有感情地朗读”(叶圣陶语)。诗歌中的情感饱和的意象是在一种格律里面的，而建设、转化格律押韵的美，主要是通过“有节奏”、有感情的朗读来体会语言的美和意境的美的。如《琵琶行》： 大弦 如风雨，小弦叨叨如私语。 叨叨错杂弹，大珠小珠落玉盘。 寂冷弦弦绝，凝绝不遐 声暂歇。别有 愁暗恨生，此时无声胜有声。银瓶乍破水浆进，铁骑突出刀枪鸣。曲终收 当心面，四弦一声如裂帛。……

教师要指导学生有节奏、有感情地朗读，读出作品的节奏，感受琵琶奏出的声韵(因为这是用文字描写音乐的佳作)，更要与人物的心境相联，感悟其中所包含的情感——琵琶女的“晚年沦落”和作者的“谪居卧病”，以及“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”，让学生从中受到音乐审美教育，陶冶情操，形成健康的审美志趣。

(五)借助习作

这里的习作是指在学生理解诗歌含义的基础上，让其发挥想象，把诗歌(尤指古诗词)改写成一篇具有环境描写、故事情节、人物对话等的白话“美文”。如柳永的《雨霖铃。寒蝉凄切》，可以让学生描写词人与恋人惜别的凄切场面。这样不仅能激发学生学习诗歌的兴趣，而且培养学生的想象力，提高学生的写作能力，同时也能更好地领悟诗中情景交融的意境美。

(六)借助移情

我们常说“云飞泉跃”、“山鸣谷应”，云何尝能飞?泉何尝能跃?山何尝能鸣?谷何尝能应?这是因为我们根据自己的体验来解释外界的事物，把无生命或无生气的东西看成有性格、有情感、能活动的东西，这就是“移情作用”。在“移情作用”。在“移情”时，物我达到了高度的同一，主客之间相互对流。正象征派诗人波德菜尔所说：“你取精会神地观赏外物，便浑然记忆自已 的存在，不久你就和外物混为一体了。你注视一棵身材停匀的树在微风中荡漾摇 ，不过顷刻，在诗人心中只是一上很自然的比喻，在你心中就变成一件事实：你开始把你的情感欲望和哀愁一齐借给树，它的荡漾摇 ，也就变成你的荡漾摇 ，你自己也就变成一棵树了”。 在诗歌教学中，教师可以充分利用“移情作用”，引导学生进行美感认知。让学生中诗歌学习中通过联想，可由物生景，由景生情，也可以是由物直接到情。如臧克家的《老马》： 总得叫大车装个够，它横竖不说一句话，背上的压力往肉里扣，它把头沉重的垂下。 这刻不知道下刻的命，它有泪只往心里咽，眼里飘来一道鞭影，它拾起头 望前面。

这首诗中的“老马”是旧中国受难的农民的象征，他忍辱负重、忠厚善良。在教学中，教师要引导学生“移情”，“老马”不单是本义上的老马，更是被压迫农民的象征，那抽下的鞭子，是抽在穷苦农民身上的，抽在我们祖辈父辈们身上的，让学生感受到被鞭抽的痛苦，最终达到“移情”的效果;激发学生对被压迫而不觉悟的农民的同情，激起对旧制度和旧社会的愤怒和诅咒。再一次让学生的情感得到净化。

**高中班主任教学工作总结篇十五**

本学期我服从学校分工，担任高一年级44班班主任工作。

班主任工作是班级工作的重要组成部分，班级工作质量和水平的高低很大程度上取决于班主任，一学期以来，我主要做了以下几方面的工作：

一、建立班级管理制度，规范学生行为。

制度是约束学生规范其言行的有效手段，为使班级工作有条不紊，有序可循，新生一入学就组织学习了《蒙自一中规章制度大全》、《中学生日常行为规范》等，并根据我班的实际情况，让学生讨论制定出具有本班特色的班级管理实施细则，尽可能使学生的思想和言行沿着制度所规定的轨道发展，从小事抓起，养成学生良好的学习和行为习惯，有了健全的制度才能使学生做到老师在与不在一个样。

二、抓干部，培养学生自主管理能力

班干部是班集体的小管家，是班级的核心和骨干，他们和集体连在一起，对班级情况了如指掌，因此，抓好班干部是抓好班级工作的关键之一。我首先选好班干，明确分工，团结协作，其次做到“三放”，即放手、放心、放权。让他们大胆管理班级，逐步提高其班级管理水平，定期召开班委会，指导其工作，肯定其工作成果，尊重他们的人格，注意维护他们在全体学生中的威信，对存在的问题通过私下交流的方式解决。

三、以主题班会，取代传统班会，充分发挥学生的个性特长。

一个集体的进步往往是这个集体所有成员努力的结果，所以在班会课上我尽可能地组织开展各类主题班会，充分发挥学生的个性特长，让每位学生都真正成为44班的主人，发扬主人翁的精神，努力为集体争光，一学期以来，我班主要开展了以下活动，说宽容，文明礼貌，安全，中学生形象谈，让青春闪光，圣诞晚会，我为44班做了什么?等等，形式多样，有小品，表演，演讲等既丰富了同学们的课余生活，又为学生提供了一个施展才华的舞台，还增强了同学的集体荣誉感。

四、抓学习，协调各科教学

抓好学习是班级管理工作的首要任务，所以要抓好班级总体学习成绩，就要把转化差生的工作作为重点来抓。目前，“差”的主要原因是基础太差，缺乏动力，没有恒心，方法不当等，根据不同类型，对症下药，切实解决他们的实际问题，顺利完成学习任务。

当然，班级工作责任重大，任务艰巨，今后我将继续努力，抓好班级管理工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找