# 2024年简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章(八篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-09-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。简爱读书笔记20...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇一**

《简爱》写的是一位叫简爱的女孩自幼成为了孤女，托付给一个冷酷无情的舅妈照管。八岁时，被送进了劳渥德学校，毕业后留校当教师。后来给人当家庭教师，并和雇主罗斯切相爱。经历无数磨难后，两人幸福快乐地生活在一起。

《简爱》这篇小说的作者不仅仅只为写一段缠绵的爱情，而是一种思想，一种独立的意识。如果简爱没有独立，早以被扼杀在她童年时期的阴影的生活里，如果简爱没有自己的那一份独立，早就和有妻女的罗斯切在一起生活，开始了有金钱，有地位，有身份的奢侈生活；如果没有她那纯洁的心灵，也就没有如今令人感动的流泪的经典名著。所以，我知道了为什么《简爱》为什么会吸引人——因为简爱的独立性格和令人心动的人格魅力。

然而，想要拥有和简爱一样的独立需要一个长时间的过程，不是一步就可以登天的`。他所需要的是勇气，一种彻底的勇气，就如同简爱当年毅然离开罗斯切一样，需要有“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复反”的豪迈和胆量。这才是作响独立的决定性的一步。软弱是女性天生的性格，而夏洛蒂笔下的简爱却把她的倔强的性格和独立的个性留给我们深刻的印象。

但是，给我留下印象最深刻的人却是海伦，一个充满智慧和爱心的小姑娘。

海伦，一位美丽超凡的天使。她超凡，那是因为她的灵魂不再是属于现实世界的了，她已经到达了浩淼高远的精神境界了，有着难以形容的忍耐精神。

海伦的超凡是常人无法企及的，也是常人无法了解的。海伦在认识的生命虽然如光阴似箭般短暂，但是却发出了流星般的耀眼光芒。海伦的一生，有如落日一般辉煌与悲壮，这是一种崇高、高尚的美丽，豁达的美丽，气势磅礴的美丽，可歌可泣的美丽。

不过我发现了一段被自己忽略的细节，书上是这样描写的“在海伦的墓碑上有一个拉丁文，resugam意思是我将重生”。“resugam”这不是象征了海伦的崇高的精神永存不灭吗？我想，这也是对海伦的死最好的诠释。

《简爱》，一本诉说了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神的简爱，我有的是欣赏和赞美。她追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己的爱的信念，平等的真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望以久的唾手可得的爱情，并最终也自己的爱人实现了精神上的平等，简爱的一生，虽谈不上轰轰烈烈，但却是平凡而不平庸。在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，有如彗星的闪亮和美丽。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽喜欢《简·爱》，最主要是喜欢书中对爱情描写。没有任何露骨、低俗、色情的刻画，呈现在读者面前的是一种动人心弦、至高无上的爱。

作者给了小说一个不管是否可以成立的其乐融融的美好结尾的弱处。

读者喜欢这样的结尾，同样，我也喜欢这样的结尾，因为生活需要光明、快乐的存在，不是吗？

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇二**

在文学史上，有许多的经典名著将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简爱》是一部带有自转色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值＝尊严＋爱。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂勃朗特显得更加的温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打这是对一个孩子的尊严的无情践踏,但也许正是因为这一切,换回了简爱无限的信心和坚强不屈的精神,一种可战胜的内在人格力量

在罗切斯特的面前,她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑,反而认为他们是平等的.不应该因为她是仆人,而不能受到别人的尊重也正因为她的正直,高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼,并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心,让她感动,她接受了他而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时,她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特,试问哪个女人能够承受得住被自己最信任,最亲密的人所欺骗呢?简爱承受住了,而且还做出了一个非常理性的决定在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾－－虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足－－她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

暑假快结束的时候，我看完了《简·爱》这本书。

《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特，她的一生充满了传奇色彩。夏洛蒂从小失去母亲，和知识渊博，乐观开朗的父亲、姐妹兄弟们一起长大。她的家境非常贫寒。不过，因为有了可爱的爸爸，让夏洛蒂他们的童年时代亮起了一盏很温暖的灯。

《简·爱》主要讲述了一个叫简爱的小姑娘。她从小失去双亲，跟随和蔼可亲的舅舅一家生活。可是不久，疼爱她的舅舅就去世了，舅母不得不照顾她。而舅母从简·爱一来就不喜欢她，现在丈夫死了，就更讨厌她了。于是，舅母总是变着法儿的虐待简·爱：把她关在小黑屋子里、不给饭吃、反抗就用鞭子抽……渐渐地，简·爱长大了，她有了份工作——去桑菲尔德的罗切斯特先生家当家庭教师。她终于挣脱了里德太太（舅母）的魔掌，获得了自由。并因为长期的接触，曲曲折折的，最后她和罗切斯特先生结了婚，得到了属于自己的幸福。

在这一系列的过程中，简·爱经历了许多，也懂得了很多。她经历了生活，经历了困苦，经历了折磨，经历了感情，经历了种种离奇之事。就是这样的一个孩子，过早的接触生活，或许在我们来说是不可理解的，是不幸的。但是，对于没有选择的简·爱来说，这样的逆境，正是她以后辉煌的动力，没有逆境，就不可能有简·爱后来的成功。“逆水行舟，不进则退”。这些经历，使简·爱更深入的了解世界，从而变得振奋，变得更加的坚强。坚忍不拔，好似一根钉子，死死地扎进生活这块木板里。

另外，这本书也揭示了夏洛蒂的性格特点：

一、好胜，要强。不愿被别人一直踩在脚下。从书中看来，夏洛蒂是个敢于向恶俗势力反抗的人。被“里德太太”责骂，并不是束手就缚，而是大胆还击。那么，在生活中，这个“里德太太”代表的就是那些反对她、对她有偏见的人。小学六年级的《小草和大树》一文也告诉了我们这个道理。刚开始写作的时候，诗人罗伯特·骚塞罗处处给她打击，但是她和姐妹们并没有因此放弃，而是用实际行动深深刺击了骚塞，让他不得不佩服她们。

二、有尊严，视尊严为生命。小说中也写了，简爱很看重自己的尊严，不想让罗切斯特侮辱她的人格，不想让他认为自己地位高而藐视自己、小看自己、打击自己。同样，这个罗切斯特大致的轮廓也就是罗伯特·骚塞。

三、从《简·爱》一书来看，夏洛蒂的文笔很好，她能够非常准确的描写出主人公丰富的内心世界。简·爱这个角色，就是她塑造出的一位栩栩如生的女子形象。准确的说，不是塑造，而是现实中的夏洛蒂自己。当被罗切斯特小看、被里德太太责骂、被……时，总是毫不犹豫的给他们反击，倾诉出自己所有一切的内心想法，让他们呆若木鸡。这也是我比较欣赏她的一点。

我们日常生活中，也要学习夏洛蒂三姐妹的精神。当我们被高高在上的人鄙视时，要用自己的努力和成功给对方以还击；当别人侮辱我们的尊严时，我们也要会反击他们，让他们也抬不起头！只有这样，才会获得自己在别人心目中的地位，让别人信服自己，而不能只觉得无所谓，那么你终究会身败名裂，沦落到让所有人随意鄙夷你的地步。

——读《简爱》有感我是因一部同名电影了解到由十九世纪英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的小说《简爱》的，在众多翻拍版本中，93年美国演员奥逊威尔斯和琼芳登主演的算是经典之作了。通过电影，我看到一个没有出众的外表，没有显赫的财力，没有突出的天赋的简爱用超出年龄、超出性别的坚强毅力说出那句：“我不是凭借习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，我们的精神是平等的。”

暑假中，我买了《简爱》去读。读完之后，和之前看很多喜欢的书有一样的感触：打动人甚至影响人的作品，即使是用再精湛的演技也无法将人物表现地淋漓尽致，终究是差了那么一点点，使得我们只是欣赏而非震撼，谈论而非铭记。

我曾在别处听闻这样一句：痛而不言是一种境界，笑而不语是一种美德。小小的简爱，用沉默不语面对亲人的嫌弃、蔑视甚至是侮辱毒打，不懂得你退一尺，我进一丈的现实法则，于是等待着她的是变本加厉的折磨。越来越多的暴行和退让让性格强烈的简爱说出了“当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击”的话。

所以我庆幸简遇到了海伦彭斯和慈善院院长，当然还有罗切斯特——那个感受到简柔弱的外表下热烈而直率个性的人。

简和罗切斯特的爱情是本书中浓墨重彩的一笔。看到简的甜蜜和嫉妒，看到他们终于决定结婚时，我以为这就是最美好的结局，她终于可以拥有幸福的家庭，拥有足以让她充实满足的丈夫。所以，当婚礼上罗切斯特是有妇之夫的消息爆出，我有些恨这个人。恨他在最美好的时候又剥夺了简的幸福，或者说是葬送了她的幸福。

但简终究还是那个简。平分了巨额遗产后，拒绝了圣约翰的求婚，毅然决然的回到罗切斯特的身边，面对已是残疾的他反而平息了痛，找回了年轻时因尊严而放下的爱情，过上了本应属于她的生活。

一段时间过后再次思考简和罗切斯特的感情，那段恰好在对的时间，对的地点，对的心理状态，遇到对的人的感情。倘若是年轻时的他，青涩而肤浅，并不一定能看到简的好。但假设对于简和我们而言都没有意义，简最终幸福，足矣。

回过头来，再看看作者夏洛蒂勃朗特的人生，和简相似的遭遇却有着不一样的终场。但不管怎样，无论是简还是夏洛蒂勃朗特，她们用自己的遭遇和婚姻告诉我们人最美好的生活是尊严加爱。

尊严和爱——尊严让我们活得有骨气，而爱让我们生活得安然温暖。

简为爱情为人格抛弃所有，义无反顾。《简爱》所展现给我的是一种返璞归真，追求全心付出的感觉，那么我也要像简那样纯粹的生活，守护我的尊严和爱。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇三**

《简爱》是读过的第一部经典西方小说，这几日无聊，找来许多经典名片vcd ，其中也有《简爱》，看过算是重温。

小说里是平实的记述，不象昆德拉牢骚满怀的议论，也不象村上小说里徘徊着阴沉之气。看这小说，象看故事一般，心情随主人翁起伏，却是参予不进去的。

很多的偶然，组成了人生的必然。人如浮萍般，随波逐流。若说有内在的连贯性在，那也只是人本身完全个性的修养、喜好，对人生的态度、性格等等与外在客观环境不断磨合的本真。那是人之成为人的内在的决定。也是人性光辉的所在。是平凡里的闪光点。

我们有许多种假设，假设简不是在那样的家庭环境遭弃，假设她所受教育期间的困难挨不进来，假设任职不是在罗彻斯特家以及出走之后永不回头，那又如何？这许多的不确定，组成了简的一生，我们看什么？对于生命的历程其实是无所谓的，怎么走都是一生。我仅仅看到简自身的许多闪光的人性本真。

对正义的执着，这里含着坚强的倔强，对于简也是生命力的一种表现。善良和爱，对于朋友与亲人和罗彻斯特。尤其在爱情上（这小说，严格意义上不算是爱情小说），一种含蓄的`热烈，执着而不偏执的温和，把更多的人性里该有关怀和对生命的热爱溶入爱的体验之中，好在罗彻斯特也是刁钻言行（性格）里的淳朴快语之人，否则，这爱情肯定走样。

想来此类经典的小说，象《安娜。卡列妮娜》亦是，让后世所缅怀的，感动的，除了那故事本身，突出的都是人性里的光辉。那是对爱的执着追求，对生命的热爱，对生活美好的憧憬和实践，而这些也正是我们这时代最缺乏也最被忽视的。

美是美在，如果有来生，我还这么活。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇四**

“你没有如期归来，这正是离别的意义。”——北岛

读过《简·爱》，不难发现其中有多人物的离去，有很多不得已的分别。最开始的父母的逝去，里德先生的去世，与盖茨海德的分别，第一个好朋友海伦因病而亡，谭波儿小姐结婚离去，与洛伍德学校的分别，里德太太的逝去，与罗切斯特的不告而别，叔叔的去世，与表兄妹的分别。

简爱是不幸的吧，在经历了这么多的生离死别，简爱又是幸运的，因为成长总是夹杂在分别中。

叔叔的离去，给简爱带来了财富，；离开盖茨海德，她与唯一有可能获得概念上亲情的地方诀别。但更多的知识，更好的人，更远的未来，也向她招手。她健步走向教师的`未来，走向拥有更多资源的未来。

分别最后给我们的不仅是物质上的有些帮助，像叔叔的遗产，更多的是品格上的圆满。

在年幼时父母的离去，注定给简的童年染上了悲哀的色彩，被舅舅家收养后，唯一待她好的里德先生又去世了，在里德太太和他三个孩子的打压下，在仆人的不待见下，注定了，她必须早早学会坚强，她必须有自己的处世之道，有自己的观点，必须比他人能更好的保护自己，所以他不是温室的花朵，也造就了他荆棘丛中的玫瑰般，坚韧。

这些品格的叠加，也让简爱的分别，更有意义。简爱的理性让他选择与欺骗他的罗切斯特分别，宁愿远离爱情，也要自尊，不做情妇。是自主地离开？不，是所有的分离，被迫她离开桑菲尔德，是所有的自主，独立，尊严告诉她，你必须离开。这也让罗切斯特多了份认知，也坚固了最后双方的爱情。

分别，铸就了不一样的自我，也是更好的自我，像吉屋出租里angel的离去，让collins成为了下一个“angel”，一个会团结伙伴，调节关系，担起大任的角色。是任何人的离去，都必定会会留下什么，对朋友，对家人，是一种责任，是一种坚强。

“这样就算是，诀别了，也许是早已习惯流浪，不知该如何面对悲伤也只是更加坚强。”不要害怕分别，不要躲避分别，去感受它的意义，去接受它的打磨。

你没有如期归来，重逢的念头消散，也更加记住了往日时光，也坚固了人格，这就是，离别的意义吧。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇五**

如果命运是一条孤独的河流，谁又能将我们摆渡到灵魂的对岸?

倘若你还没有头绪，不妨选择一本好书，静静品读。今天我们就谈一谈,《简爱》。

书的内容很丰富，书里的每个字就像一颗小草，每一段话就像耕种的锄头，唤起了我内心的春天，让我焕发出春天一样的勃勃生机。

此书是英国作家夏洛蒂勃朗特对自己生活的真实写照，简?这本书所诉说的故事就是这样一个问引发的。主人公是简爱和罗切斯特先生一家。简出生贫穷，在罗先生家做保姆，她的生活并不是没有方向，她一直抱有一颗希望的心，一直向这颗心奋斗。

简长的很好看，所以经常受到这家女儿出于嫉妒的欺负，可简的心里从来没怕过，由于她过人的美貌，罗切斯特先生很快喜欢上她，并在一次舞会上主动请她跳舞，许多名门望族的女士出于嫉妒，想方设法让她十分狼狈的离开这里，后来，简用自己的汗水换来了一份又一份辛苦的工作，是啊，简的心终于感动了上帝，上帝也来帮助她。在一次工作中，一个好心人看出了简的优秀品质和生活的艰苦，决心帮助她。后来在好心人的帮助下，以及简自己的聪明才智和努力下，她贫穷的生活变得慢慢稳定下来，并有了富余。之后她决定去找罗切斯特先生，却发现原来那栋雄伟的城堡已变成废墟一片，原来罗先生那个发疯的前妻在一个月黑风高的夜晚放火烧了这栋房子，罗先生也在大火中失明了。

简并没有嫌弃他，而是像一对恋人一样在一起幸福的生活。简并带着他四处寻医，而且医好了一只眼睛，他们在一起共度余生。这样的\'结果不正印证了简的一句话“我不能决定如何生与死，但我可以决定如何爱与活!”

情不知所起，一往而深。爱情最伟大的地方正在于它可以跨越世间种.种差异，种族，年纪，地位，甚至生死，在爱情面前不过都是云淡风轻。只要彼此真心相对，心灵的喜悦的宁静便是主旋律，无法向外人道。好的爱情总是有超乎想象的魔力，让人眼睛里放出光来，让人因此热爱整个世界，让人重获新生。

这部作品是翻译过来的，我认为翻译尤其是文学翻译是一种艺术。虽然可以不必像作家那样妙笔生花，但是用一种语言演绎着另一种语言所表达的思想和风格，而且要做到恰到好处，这离不开艺术创造。一种在原文束缚下的创造，似乎可以在圈定的范围内施展出更大的空间。

读外国文学我时常感到有些吃力，可我也能感到自己就像文中所描述的人物一样，在困难中破浪前行，也有不少收获。

从前车马很慢，书信很远，一生只够爱一个人。这本书给予了我执着的精神，未来他将摆渡着我，到达灵魂的彼岸。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇六**

我今天读完了《简爱》心里由衷的敬佩简爱。她是我的榜样。简爱虽然不够漂亮，但人不是因为漂亮才可爱而是因为可爱才漂亮。高雅的气质，温柔活波的个性，有自己的.见解。这些都是女人最可贵的东西。

我喜欢看简爱在罗奥德学习的那段。她努力向上的精神鼓舞着我。

还有同罗切斯特先生的爱情故事，这是真爱的过程。人一生有一次这样大的爱就足矣。

让人感觉了生存的价值和意义，人为什么活着与人怎样活着。

读后感：希望我们每个人都要读一读这样精神是同等的!就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前。”这是出于《简爱》这本书，这影响了整个是英国，这是整个英国认识到男女平等。

我喜欢《简爱》这本书的作者夏洛蒂·勃朗特，这本书如同神奇的魔法，读了这本书的人思想都有改变。

我喜欢《简爱》，这本书体现了外国人很直白，手法虽然少，但是很精致。

我喜欢《简爱》，这本书让我懂得了很多道理，比如人不可貌相，海水不可斗量。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇七**

简爱是一个可怜的女孩，幼年父母双亡，寄人篱下。

可能简爱在那样的环境是看不见什么是光明的，甚至根本不知道，就像太阳照在瞎子的头上了。简爱在那个时候是多么的迷茫了，她在桑菲尔的庄园却找到了久违的自由。她是平等的，她做的任何事情都不会被责骂。我很高兴看到简爱曾经童年的时候饱受折磨，到大了三观仍然没有被扭曲掉，她是多么正直的人啊，她理当得到幸福。我由衷的希望简爱能够坚持自己的信念永远走下去。

里德不想多照顾简爱，为了方便，便把简爱送进了罗沃德学院。忍受了长达十年的精神与肉体上的折磨的她，本以为离开了地狱，却没想到又踏入了万丈深渊。整天吃最饥饿的人也会拒绝的食物，背枯燥的经文，受着非人的虐待。罗可赫斯特先生不但当着全校师生面诋毁地，而且还让她当众站在板凳上，不让别人去跟她说话。但是坚强不息的`简发并没有被暂时的屈辱所击垮，而把这一切磨难化作前进的动力，她发愤图强。一年一年过去了，她如愿毕业，她是我们应当推崇的女性，并在母校当起了教师。直到有一天她决定要离开这狭小的天地，便投了萄历，来到了桑菲尔德庄园。

简爱遇见了罗切斯特，陷入了爱的旋涡。她从不因为自己出身低贱而自卑，她认为他们是平等的，她是平等的，无论是身体还是心灵，同样应该获得同样的尊重。她正直、善良和自强不息，使罗切斯特对她肃然起敬。正当他们在教堂决定结为夫妻时，却被告知罗切斯特早就有个妻子，并且一直关在桑菲尔德庄园，却鲜为人知。伤心欲绝的简爱毫不犹豫地离开了罗切斯特，独自一人离开了桑菲尔德，徒步沿街走着，最后倒在了地上。

至久，圣约翰收到一封信，说他的舅舅约翰简去世了留给简爱二万英镑，要寻找简爱。一切真相大白了，圣约翰是简爱的表哥!简爱有亲人了!圣约翰决定去印度传教临前，要求与简爱结婚，一同传教。这时简爱发现自己还想着罗切斯特，断然拒绝回到了桑菲尔德庄园。她却听到了别人说罗切斯特妻子放火烧庄园，自己也死于火海。如今她吓得面如土色，连忙去寻找罗切斯特，于是他们终于在一起了。

美好的故事有了美好的结局。我由衷的希望简爱能够坚持自己的信念永远走下去，他是我们应当推崇的女性。她是平等的，无论是身体还是心灵。

**简爱读书笔记200字 简爱读书笔记第二章篇八**

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个贫穷的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的\'尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

小说概述

《简·爱》是英国十九世纪著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品。夏洛蒂·勃朗特、艾米莉·勃朗特、安妮·勃朗特和勃朗宁夫人构成那个时代英国妇女最高荣誉的完美的三位一体。

《简·爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

《简·爱》中的简·爱人生追求有两个基本“旋律”：

1、富有激情、幻想和反抗、坚持不懈的精神。

2、对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求。

【主题】

通过对孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象，反映一个平凡心灵的坦诚倾诉呼号和责难，一个小写的人成为一个大写的人的渴望。

小说讲述的是女主人公简。爱的成长历程，她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找