# 2024年设计师年度工作总结 个人(十一篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-09-24

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**设计师年度工作总结 个人篇一**

我于本年接手了机电中专班、计算机辅助与设计班。在籍学生\_人，机电中专班众所周知是个困难班，做这个班的班主任劳神劳力脸上无光。但这时邓校长，翟校长，张主任给了我很大的鼓励，使我很感动，振奋了精神，增强了自信心。

1、为了对这个班工作的开展有个好的开头。

开学前，我抓紧时间分别找学生谈心。做到抓两头带中间，逐步改变班级面貌。发挥学生干部的先进模范带头作用，在班级工作中起主导作用，对较差的在学生中有影响的“刺头”不歧视，不挖苦，投入真情，真诚的与他们谈心，指出缺点，对其所表现出的进步倾向给予鼓励，使其现身说法带动一部分学生上进。这样和老师对着干，不好好上课的现象就没有市场了，两头都动了起来，中间自然也就上去了，班级面貌就有了根本的改观。平时我只要有时间就下宿舍和同学们谈心，将心比心，站在学生的角度为他们考虑，并把上届带毕业班的情况向他们说明，对他们关心的话题做详细的介绍，对谈心的同学，既肯定他们的优点也指出他们的不足，切实分析每个同学的努力方向，只要你真心为他们好，同学们是能真切体会到的。

2、根据学校的工作进度及时召开班会和班委会。

在班会上主要分析班级即将开始的工作，使全体同学明确学习的进度及要求，在这一时段如何做好准备，达到学习进度的要求，根据每个学生的具体情况，根据毕业班的特点，抓好每一步的工作。对于班级中存在的问题提出整改措施，发挥班委会的作用，要求每个班委带领3名同学，使整个班都统一起来，步调一致，在抓班风班纪的过程中，发挥年青人朝气蓬勃的一面，组织全班同学到将军山游玩，进一步联络了师生感情，同学之间的和睦气氛也更浓了。

3、狠抓到课率，对于上课的到课率有个量化标准：

(1)有平时成绩的学科一律按考勤给分，平时成绩总分除以课时等于平时分。

(2)学生评语中要反映到课率的情况，评语是要进入学生档案的。

(3)本学期不来上课的学生必须打申请报告，由家长签字，班主任报上级同意休学。

(4)打工的同学必须摆正学习与打工之间的关系，错开时间保证上课。

按照量化标准，每个人的到课率就一目了然，由于有了这些措施，同学们清楚的知道不来上课意味着什么，有什么果，这样就使到课率有了很大的提高，解决了“要我学”还是“我要学”的问题。

本学期很快就要了，在校领导和同事们的帮助下，做了一些工作取得了一点成绩，使班级面貌有了可喜的变化，得到了领导的好评，但我深知“一份耕耘一份收获”。今后要更加努力尽心尽责的把工作做好，不辜负领导和同事们的希望，做一名优秀的班主任。

**设计师年度工作总结 个人篇二**

按照公司的要求，较好地完成了自己的本职工作;在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。

一、实习阶段的认识与学习。

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为\_集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮助下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水平，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，特别是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水平。

这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，通过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，通过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着\_集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，积极响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

二、加强自身学习，提高专业知识水平。

通过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

通过这段时间的工作与学习，在专业技能上、思想上都有了较大的改变。

**设计师年度工作总结 个人篇三**

在成熟和迷惘的交织中，20xx悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。

年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。

20xx年，通过大量的施工图绘制，我对建筑设计的流程，方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今年年初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。能力来源于实践，实践检验能力;一年来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一.总平规划能力：

今年上半年，通过对六里街某住宅小区的总平规划，松港某集资房的总平设计，桂大路某商业中心的总平调整以及市中心某商住区的总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制;其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

二.效果图的表现：

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。一年来，通过对警备区招待所，某大厦附属天桥，忘忧谷宾馆和某双拼别墅的效果图制作，我能熟练的掌握3dmax，photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效

果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三.方案能力：

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用，经济，美观三大基本要素挂钩。一年来，我参与了公司大部分项目平面方案的设计，在桂湖花园，怡然居，竹韵苑等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了警备区招待所，某双拼别墅和百货大楼，竹韵苑1，2#楼的平立面方案设计。在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

四.施工图设计

施工图是方案设计的后续，它将建筑设计从宏观引入到微观，从控制到限定。使建筑设计作品更贴近生活和方便施工。这就要求设计师必须增强对生活的体验和对建筑规范的透彻理解。通过一年多的大量施工图的设计，从一般住宅到商业建筑，从民用建筑到工业建筑，从多层到高层，从刚开始的的描图组图，到后来的跟图学图，接下来的独立操作，到竹韵苑的游刃有余，我亲眼目睹了自己从无到有，从迷惘到清晰的成长过程，我基本具备了独立操作的能力，可以解决施工中常见的一些问题。

一年来，我几乎熟读了公司所有的建筑规范和相关资料，并做了较为详细的学习笔记，虽然很多知识一时间都用不上，但我了解了，到用的时候就不会有“书到用时方恨少”的感叹。建筑施工图设计的难点在屋面排水和节点大样，在这些方面，设计院的老师傅给了我们许多帮助，屋面排水在于组织引导，屋面做法要优先考虑屋面的排水问题;节点大样不仅要做到轻巧美观，更要方便施工。古语有云：学无止境，在施工图设计方面我还存在许多误区，还有许多自己需要学习和加强的地方。诸如对地下车库，人防工程的设计;对高层建筑防火规范的深刻理解，对楼梯梯段净高的认识，厨房卫生间的布置必须满足人性化的需要等等。

除业务素质的锻炼外，与甲方的沟通，与同事间的配合，与施工方的交流也是工作中必不可少的一部分。

设计是一项贯穿工程始末的工作。设计前期，我们致力于与甲方的沟通，通过我们的职业嗅觉了解开发商的商业意图，不卑不亢，有礼有节是我们坚持的一贯立场。设计中期，我们需要与同专业的合作，与相关专业的配合完成，建筑专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在我看来，合作中的摩擦总是难以避免的，但必须具备良好的心态;无论工种的相同与否，职位高低，都必须抱学习的态度，虚心的精神，舒缓的语气，以理服人的姿态;任何的自以为是，适才自傲都会导致内部矛盾，影响整个团队的战斗力，继而拖缓工程进度。设计后期，我们要与施工方进行不断的交流，无论交流的结果如何，都对我们今后的设计是有百益而无一害;是我们的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是我们的过错，也要做细致的解释工作。

为了提高自己的综合素质，我阅读了许多名人传记，从伟人的经历中获取养分，更进一步地充实自己。我阅读了大量的文学作品，提高了自己鉴赏水平。我又学习了为人处世\*哲学，以提高自己的道德修养。所有这些，使我越来越深刻地感觉到人生追求的意义。

不知道是自己要求太高，还是自己的进步太小，我总觉得离目标还是那么远。而且工作时间越长，学的东西越多，就越感到自己的不足。总之，成绩属于过去，过错已化为经验。在以后的工作和生活中，伴随着公司的不断拓展和业务量增长，我们依旧会面临巨大的挑战和压力。就我个人而言，有几点尤其需要重视。

一是加强自身业务能力的培养，增加自已对设计各个环节的熟练程度，多吃苦，多思考，努力提高工作效率;

二是与同专业同事间增强忧患意识，竞争意识，营造你追我赶的氛围，不学习不上进就要被社会淘汰;

三是加强与公司内部各设计人员间的团结合作，保持平和的心态，多沟通，多配合，充分挖掘集体的潜力。

最后，我还想说一个词：责任。

无数次，我拿这个词来衡量自己，来要求自己。不论说过的话、做过的事，都要负起责任。肩上扛着工作上的责任，社会的责任，家庭的责任，不可逃避的。

新的一年即将来临，我相信，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

**设计师年度工作总结 个人篇四**

来到公司已经快两个月了。感觉时刻过的个性快。快的原因并不是正因时刻匆匆的流逝，而是正因每一天工作的都十分的充实。我以前一向在职业培训学校做平面讲师，工作十分简单，每一天讲一个半小时的课，其余的时刻就是辅导学生上机操作。每一天上班感觉时刻个性漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时刻长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。因此我来到丰联文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一齐研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。因此每一天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自我设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自我的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄就应和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每一天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一齐加班，每一天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮忙我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我坚信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每一天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的情绪。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些明白和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如户外会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。那里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，因此说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最适宜的人安排在最适宜的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神十分重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

因此一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一齐发奋，打造出我们丰联文化传媒自我最响亮的品牌。

(五)热爱自我的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们务必要喜欢这份工作。来到公司的这段时刻，领导和同事都十分的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的潜质，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去理解，并经过自我的勤奋和发奋去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的生命就那么几十年，如果我们每一天都能够充分的利用好时刻，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为丰联视通的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的职责和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改善和加强的，因此我会和公司一齐发奋，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自我的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固!也祝愿在座的每一个人身体健康，幸福快乐!

**设计师年度工作总结 个人篇五**

在2024年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的20xx年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。 回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

1、完成灯光照明设计方案7套;

2、完成灯光效果图、flash动画共xx个ae动画1个;

3、投标标书制作3套;

4、闲暇时间市场开阔;

1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸;

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况;

3、安全员培训考试;

4、工程灯具现场安装技术学习1次;

5、工程灯具厂家查询;

6、其它资料配合准备;

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。2024年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、 学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践!

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。

4、 不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

**设计师年度工作总结 个人篇六**

尊敬的各位领导：

我叫\_：男、汉族、中共党员、毕业于西安建筑科技大学土木工程专业，籍贯\_

我是心怀着对我们企业的深厚感情而工作的。这种感情来自公司对我的培养，来自于全体员工对我的信任和支持。吉相合的快速发展，振兴壮大，使我有了坚定的信心一向而努力工作着。此刻，我向各位领导述职，请予以审议。光阴似箭，岁月如梭，转眼间三个月实用期到了，回顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，十分必要和及时。来公司工作已经三个月了，三个月的时间说长不长，说短也不短，在即将转正的时刻，我回想起这三个月的点点滴滴，心中感触良多。此时的转正述职报告与其说是一篇制式化的文章，不如说是对过往三个月工作的一次总检视，是与自我灵魂的一次深入对话。三个月以来，在上级领导和同事的共同支持帮忙下，本人有了很大的提高并也为吉相合的发展作出了一点微薄的努力。这三个月，对于我来说，是非同寻常的三个月，园林景观行业的渗入、园林景观行业业务知识的了解和学习、从建筑行业向园林景观行业思想的转变等等，都给我注入了新的活力，给我带来了广阔的发展空间和发展机遇。我作为一名土木工程专业毕业的学生，能有幸目睹并经历了吉相合设计的各个领域。在公司领导的领导下，以及李总监直接指导下，我扎实工作，在诸多方面得到了学习和探索，促进了事业的发展。现将三个月的工作汇报如下：

一、三个月中做了什么：

(一)、在设计总监李总监的悉心指导下逐步建立了的专业结构施工图

3月开始，在李总监的直接指导和关怀下，先学习了制图规范并了解了我公司园林景观设计图纸图纸案例，使我认识到了园林景观图纸所设计的资料和制图的深度，后我又参于了剀丽滨江园建02版施工图的修改、江苏昆山光大花园部分园建景观的设计和结构专业设计图的设计、白浪河扩初文本的cad描图、武汉江南春城结构专业施工图、江苏昆山萧林结构专业变更的设计、景墙大门的设计、水边景桥结构图设计、斜坡凉亭结构图等，使我逐步熟悉了我所涉及的结构专业所需要设计的资料和怎样把它做到更深，更细，更专业，在此过程中按照李总监把园建施工图和结构施工图分开的意图，我收集了很多的相关资料和规范，并负责了建立结构专业施工图以后的方向，和所设计的资料，结构专业施工图我想很快也能像其它专业的施工图一样做的专业，并能向必须的深度发展。

(二)、协助设计部杨梅编制了规范的预算书：

从刚开始吉相合设计部杨梅的流水式预算，到之后预算的逐步深入和细化，我从园林景观行业预算的工程量计算规则、计价规范、预算定额、取费标准入手，从原先的单体估算到此刻的构造细部，甚至到每一项分项工程的具体做法列项并计算;从原先仅有材料价格而没有其它价格的预算到此刻的定额计价，分人工费、材料费、机械费，管理费等分别计价;从原先的乘系数取费到此刻的规范化表格列表取费;这我都做了很多的工作，现已构成了一套更具专业性的预算书范本。

二、三个月有哪些体会：

经过三个月的融入和磨合，我基本上适应了公司的工作环境和工作氛围。在这个适应过程中，我有如下体会：

(一)、必须树立端正的工作态度和勤奋敬业：

热爱自我的本职工作，能够正确，认真的去对待每一项工作任务，按照国家规范和企业规范的要求，在工作中能够采取进取主动，能够进取参加单位组织的各项业务培训，认真遵守公司的规章制度，保证出勤，态度决定一切，在日常工作中，必须踏踏实实、认认真真、扎扎实实地做事，不以事小而马虎，不以事多而敷衍，真正将每件事都当作是一件作品来对待，仅有这样，才能有好的工作成果出来。

(二)必须努力学习业务知识，在总结的基础上不断创新：

结构设计工作是一项严肃认真的行为，必须按照规范的程序来进行，稍有不慎就会引起很大的经济损失和法律纠纷。所以必须认真学习相关的法规、政策，清晰了解结构设计工作的设计程序、方法及资料，才能提高效率，确保工作质量。

在这三个月的工作中，对于我一个建筑结构专业的人来说，我深深感到，园林景观行业和建筑行业的设计有很大的区别，从总体的规划设计到单体的设计以及后期细部构造的设计，都是那么的琐碎

和细致，甚至小到一块砖的砖缝是怎样拼装的，使我见识到了，这才是真正的园林景观设计，虽然这些东西都很小、都很琐碎，麻雀虽小但五脏俱全，这也让我锻炼和巩固了结构设计的知识，在我的脑海中也时刻浮现出，这也许就是我自定义的构造设计吧!

此外，对所做过的工作必须及时进行总结，要善于从工作中总结，在总结的基础上提高创新，仅有这样，才能迅速进入主角，不断提升日常工作的胜任本事，提高工作效率与业绩。

(三)必须要虚心请教，提高服务意识：

在园林景观公司工作，与上下左右及社会各界联系十分广泛，知识更新十分快，我始终牢记自我是园林景观设计行业的一员，是领导身边的一兵，言行举止都要注重约束自我.对上级和各级领导，做到谦虚谨慎，尊重服从;对同事，做到严于律己，宽以待人;一句话，努力做到对上不轻漫，对下不张狂，对外不卑不亢，注意用自已的一言一行，维护吉相合和各级领导的威信，维护吉相合公司的整体形象。在日常工作中我经常向同事们虚心请教，遇事与同事们多多沟通，对同事提出的问题要热情、准确的解答，对于领导交办的任务不能推诿和拖拉，仅有这样，才能保质保量完善工作任务。

三、三个月有哪些成长，哪些还需改善：

(一)政治思想表现、品德素质修养和职业道德有必须提高

在这三个月中，我深深体会到，吉相合公司是一个讲学习、讲创新、讲团结的团体，在这样的氛围中，仅有在思想上与团体坚持高度一致、严于律己、进取上进，才能融入到这个团体之中。以往在公司中工作，往往只是注重业务知识学习，而忽视了思想理论学习。进入公司后，经过每次的培训和交流，自我深知，自我只对结构专业的知识有认知，但对其它专业的知识还不甚了解，仅有经过其它专业知识的学习和了解，才能使结构专业的设计图纸和其它专业的图纸有一个很好的衔接，全套图纸的总体水平才不会受到我的影响。其它专业的学习和了解，使我深入认识到仅有丰富的理论知识来武装自我的头脑，才能指导实践，科学地研究、思考和解决工作中遇到的问题。

(二)业务知识和工作本事有必须增长

在目前的工作岗位上，能够不断的去学习，积累经验，经过自我的努力，具备了必须的工作本事，能够从容的入手。在综合分析本事、协调办事本事、文字语言表达本事等方面，都有了很大的提高。对于刚刚进入公司的我来说，当前的首要任务就是要努力学习、熟练掌握业务知识，始终以进取的工作态度、踏踏实实的工作作风、高度的职责感投入到工作中;在过去的三个月中，经过参加公司集中举办的各项培训讲座，以及平时在工作中的自我学习与实践，我对各项结构设计任务和结构设计知识有了进一步深入的了解，画图速度也有了必须的提高。

(三)需要改善和完善的地方

在这三个月的时间，我虽然在思想和工作上都有了必须的提高，但也存在的一些需要改善和完善的地方，如工作中还存在粗心、急躁、研究事情不周全的缺点，应变本事、协调本事、组织本事以及创造本事还有待进一步提高。我必须会在今后的工作中学习、进取完善自我，对金钱、对名誉、对权力，我都没有什么奢求，努力工作是我的追求。还有就是画图速度稍慢，我必须在以后的工作中加强锻炼，在保证图纸质量的情景下提高工作效率，按时、按量、按质的完成任务。吉相合公司的结构专业的施工图设计才刚刚与园建施工图分开，结构施工图的逐步完善和规范化，这个任务在就落到了我的肩上，我将不负各位领导以及李总监的信任和嘱托，时刻跟着结构设计的前沿，及时更新自我的设计方法和设计观念，尽量利用专业的结构设计软件，使我公司的结构专业图纸也能像其它专业的图纸一样做深，做细，更一步专业化、规范化而努力!

总而言之，工作不仅仅是我谋生的手段，更是我回报领导和同志们的方式，也是一个人实现人生价值的惟一选择.争取早日成为一名优秀的结构设计师在此提出转正申请，请领导批准。总结三个月来的工作，我能够问心无愧地说:自我尽了心，努了力，流了汗。不管这次述职能否经过，我将一如既往地做事，一如既往地为人，也期望领导和同事们一如既往地待我!

**设计师年度工作总结 个人篇七**

转眼间辉煌的二零\_\_年即将离我们而去，盼望已久的零九带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

一个公司的强大在于团队的力量，一个团队的力量在于个人的自身修养和在工作中的不断总结。下面我针对前半个月的工作简单的做了一下总结。

一、我对设计行业的看法

我个人非常热爱平面设计这个行业，在21世纪这个信息的时代，随着科技的不断发展，数码产品和互联网的迅速普及，平面设计专业人员的社会需求量越来越多，发展前景非常乐观。平面设计在社会上用途很广，专业覆盖面很大，涉及领域较为广泛：只要有市场，就需要广告宣传，就需要广告设计师;只要有读者，就需要报刊、杂志、书籍，就需要美术编辑;只要有交通，就需要户外交通，就需要户外广告宣传、路牌、站牌，尤其是更多的地下站台和广告需要更多的广告公司和从业人员;数码艺术也进入了平民百姓家庭，这使得靠平面艺术处理的市场迅速扩大。由此可见，广告业、建筑装饰业、影视业、印刷制版业对人才的需求十分旺盛。

目前，平面设计行业的市场竞争虽然不小，但收益同样不少。平面设计行业的发展动态可以分为低中高三个层面来分别分析：

1、低层的设计业遍布于印刷厂、写真公司、影印社和小工作室。此类设计的目的在于完成制成品，如宣传资料、外景横幅、商品vi等。员工处于自己学习，然后马上付诸属于的范畴。此类设计产业遍布于我国的个大小城市。处于一个起步的初级阶段。

2、中层的设计是专门的设计公司、广告公司、大型企业的广告部、书籍出版社等，此类设计具有一定的档次，员工都经过专门的培训，有自己的艺术创作的能力。作品可以满足大部分的需求，满足商业宣传的需要。与低层的公司相比，这类的公司最明显的特点是：有固定的客户群，有稳定而成熟的员工班子。

3、高层设计目前不多，为具有专业设计资质的企业所有，有其独到的设计理念，发表的作品事先具备足够的社会调查，分析和评估。作品有其内涵和认知度。对于员工，企业有专门的培训，以求其在行业中处于领先的地位。此类企业以外资较多。

从行业发展趋势分析，可见报纸、杂志、出版等大众传播媒体，广告公司等相关行业，从事平面设计工作技术层次不同，人才需求量也较大。时下平面设计学习进入的比较快，应用面也比较广，相应的.人才供给和需求相对也比较旺。

由此可见，平面设计行业，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成了新的消费热点和新的经济增长点。同时设计是艺术的龙头和灵魂，其风格、品位决定于设计。然而现在平面设计的人员，经过专业训练的科班出身人员并不多，国内各高等学校开设类似的专业起步较晚，平面设计人才的培育远不能满足市场的需求。故此，平面设计这一行业是机遇也是挑战，这就必然需要培养大量优秀的平面设计师，来服务于平面设计行业，满足市场需求。

二、自己在设计中存在的问题和提高方案

对于这个热门行业，我知道光有一腔热血还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思。我知道自己对于这个差距还有很多，但我会从一点一滴做起，积累经验。在这里我对个人在设计中出现的问题做了一个小结。

1、细节决定成败，在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心。

2、手绘功底差，因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因次在很多时候我想的到但画不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作。

3、构思感不够强，因为经验不够丰富，阅历不够深导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些平面设计的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新吗。

4、了解色彩搭配，平常多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的。

5、多实践，首先我先把操作软件操作熟练。利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力。

6、多观察，平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活吗。

7、心态要放好，我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好即使再有才华，也不见的能成功。所以心态决定一切。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司每天的培训非常满意，我希望咱们公司继续发扬我们的这种优势，但有一点我想给咱们公司提一下小建议：就是每天下晚下班时间，我知道咱们采取的是自由式，但是我想让咱们公司统一一下，最好每个人都按时下班，但特殊情况除外，这样我们每个人才会有精神做事情。但是我觉得留下一个小时学习也是很好的，所以这只是我个人的想法。

总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁。我们优歌这个队伍会越来越强大!

三、实习体验与心得

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

(1)有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

(2)有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

(3)细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

**设计师年度工作总结 个人篇八**

本年度日常工作包括:为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的潜质有了必须的提高，在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自我感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的潜质比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和职责心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

20xx年，我期望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升庆春店的知名度都有帮忙，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自我的性格有很大的帮忙。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于20xx，我充满了期盼。

**设计师年度工作总结 个人篇九**

时光飞逝，20\_\_年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

一、个人工作总结

我是20\_\_年\_月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到\_\_，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。

掐指一算，在\_\_不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

二、与同事相处

到了\_\_以后，要感谢的人真的很多，首先感谢公司的各位领导给于我的信任和支持，在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力;感谢\_\_和\_\_从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作;感谢\_\_，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情!感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我!我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!

三、与客户沟通

对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在\_\_的这两年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的\'，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

四、建议和意见

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的\_\_人!

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢!

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

**设计师年度工作总结 个人篇十**

一年的时间转瞬即逝，我的工作也暂时告一段落了。看着自己在过去一年做出的项目。虽然算不上件件满意，但是也各有让自己自豪的地方。

回顾自己过去的一年，自己在工作时的灵感似乎又迸发了出来，但是现在并不是时候。一年的时间已经结束了，自己在工作中留下了很多的疑惑和问题。我要好好的总结自己的问题，要在下一年做出相应的改变。

现在，在仔细的反省过后，我对自己过去一年的工作做了归纳和总结，现在，记录如下：

一、工作情况

在这一年里，我还是担任着\_\_公司的设计师工作。不断的在创作、设计、修改……，其实我非常的喜欢自己的工作，设计出漂亮的室内设计让自己也能感到自豪。但是，作为一名工作者，我们的设计并不是为了自己，而是为了客户。

在工作中，积极的接下自己擅长的设计任务，并在工作中积极的和客户交流，认识到顾客的所需，并着手进行设计。在这个过程中，其实还算顺利，但是工作却并不简单。

为了完成一个好的设计，我常常会为此感到头疼，希望自己能为客户提供更好的设计，也回花很多的心思。但是，有时客户却不会选择你的想法。这个时候，就到了工作中最困难的时候，和顾客的交流和修改。

在工作当中，我们都是边做边交流，根据顾客的要求做，但是在成品出来后，为了顾客的体验，我们还要听取意见进行进一步修改和完善。我一直很难做好这个阶段，但是作为一名工作者，我还是让自己耐心的听取顾客的意见，耐心的做好修改。

这一年里，我共做出了\_\_\_件作品，圆满达成\_\_\_次工作。在我们的工作中，我们即是一名设计师，又是一名服务者。要做好自己工作的时候，也要完成和顾客的良好交流。

二、个人的不足

反省一年的工作，自己的不足就是耐心。和形形色色的顾客交流真的很费耐心，因为我们不仅要去听，还要去了解，去构思。这对我也是很大的压力。而且我还是没有磨练出很好的耐心。尽管在交流的时候不会表现出来，但常常会影响到我之后的工作。

三、总结

一年中，发生了很多的事情，自己有过突破，也遇到过瓶颈，也在和顾客的交流时生气过，但是这些终究都过去了，自己在不断的前进的时候，也放下了这些。现在我将这些重新总结，希望自己能认识到自己过去的错误，在之后的工作中继续努力!

**设计师年度工作总结 个人篇十一**

20xx年已经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮助下，我严格要求自己，按照公司的要求，顺利的完成了自己的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，通过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时间的工作情况作工作总结如下：

设计部的工作对我来说应该是一个熟悉的领域，主要负责了印象城购物中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

10月份：公司新办公室的装修，物料购买，电话网线等安装。月底，同总监一起做了印象城万圣节的部分设计，(这部分是为其他公司做的万圣节进行补救)。并且全公司进行了现场施工。

11月份：开始拟定印象城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，与11月下旬开始施工。期间做了印象城美食节的设计方案。宝龙城市广场的户外等。

12月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

1月份：上旬开始做印象城春节的美陈方案，改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮助。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

2月份：开始着手设计印象城三月份的约会春天，畅想海洋为主题的美陈方案。 公司明年开始做住宅，由于之前没有做过相应的工作，感到自己身上的担子很重，而自己的学识、能力和阅历与其任职都有一定的距离，所以不敢掉以轻心，向总监学习，从网上多看，多收集资料，感觉自己这段时间，在平面上还是有一点进步的。经过这段时间的学习、积累，能够处理日常工作中出现的设计问题。在组织管理能力、综合分析能力、协调办事能力和文字言语表达能力等方面，经过这半年的锻炼都有了一定的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。

当然，我也存在一些问题和不足，主要表现在一下几点：第一，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高;第二，有些工作还不够过细，一些工作协调的不是十分到位;第三，自己的理论水平还不太适应公司工作的要求。第四，由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。第五，平时喜欢在工作的闲暇时间浏览一些网站，看一些新闻资讯，不知道是否违反了公司的规定。这些缺点和不足我会在明年的工作中进行改善。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。展望新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找