# 最新这片土地是神圣的倡议书(五篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-09-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。这片土地是神...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**这片土地是神圣的倡议书篇一**

城北小学 沈玉贤

教材简析：在西雅图的土地上，回荡着印第安酋长西雅图的著名演说。文章以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。

知识目标： １、学写本课生字，正确读写“圣洁、骏马、雄鹰、潺潺、回荡、滋润、善待、松脂、宝贵、滋养、婴儿、眷恋、闪闪发光”等词语。２、有感情地朗读课文。背诵感受最深的部分。能力目标：揣摩优美的语句，体会课文表达上的特点。情感目标：体会人类与大自然休戚相关、不可分离的关系，懂得应该保护环境，爱护家园。教学重点：通过诵读，感悟文章优美的语言，感受人与自然息息相关的情感。

教学难点：理解含义深刻的语言；通过学习，引导学生获得对自己生存的土地、家园的深刻认识，激发学生的环保意识。

教学设计：

一、课前交流，导入新课。

1、课前配乐欣赏西雅图的美丽风光图，从而引出“西雅图”这个城市。

2、教师：西雅图是美国西北最大的海岸城市。原来，那里可是印第安人的领地。印第安人对土地有着深深的感情。大家想不想去了解？

3、这节课，我们来学习27课《这片土地是神圣的》。

4、齐读课题。

5、理解“神圣”，带着神圣的感觉再齐读课题。

二、检查预习。

1、词语认读。

2、理解课文。读了这篇课文，你有什么感受或体会？（热爱土地）

三、精读课文“神圣”部分。

（一）“热爱大地，就像初生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”过渡语：印第安人深深地热爱着自己的土地！在这篇课文中，有一句话，最能体现他们与土地的关系，是哪句话？

1、从这个句子，你体会到了什么？

2、引导学生体会“出生的婴儿”与“母亲的怀抱”的关系，从而引导印第安人与土地的关系。

3、理解“眷恋”的意思，体会感情，指导读出“深深地眷恋”之情。

（二）“我们是大地的一部分，大地也是我们的一部分。青草、绿叶、花朵是我们的姐妹，麋鹿、骏马、雄鹰是我们的兄弟。我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。”

1、过渡语：正因为他们热爱大地，就像婴儿眷恋母亲的怀抱一样，所以他们才说：—————————————.2、引导学生结合实际体会“家园”、“兄弟”、“姐妹”说明了什么。

（三）1、同学们，离别之际，他们想再看看这片土地上的什么呢？请认真读读第二自然段。

2、指名读一读，并说说他们留恋的是什么。

3、对比阅读：文中连续用了好几个“每一”，什么意思？把他们去掉，好不好？自己对比着读读这两个句子。

4、指名谈谈自己的理解。

5、练习读出感情。

6、教师引读：在印第安人的眼里，这片土地上的一切，都是难忘的。沙滩美不美？嗡嗡鸣叫的昆虫美吗？他们永远都看不到了。离别之际，他们心中有万分的不舍，让我们把这种感情融入到句子中，好好读一读。

7、齐读。

8、想象：在他们眼中，还有哪些事物是神圣的？（课件出示填空练习。）

四、精读“善待”部分。

1、请同学们默读课文4——8自然段，边读边想，西雅图要求他们善待什么呢？

2、交流。

3、这部分内容中，有一句话，作者反复三次说了一句话，大家把它找出来，好好读一读。“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”

4、引导学生体会：同学们平时也轻言放弃吗？在什么情况下才放弃？你放弃一件事时，是什么心情？

5、引读，是呀！这是深深的无奈呀，指名读————————；这是万分的不舍呀，指名读————————；这是不放心的叮嘱呀，指名读————————。

6、他们仅仅是要求善待这三种吗？还有什么？

7、教师小结：他们希望善待地球上的一切！

8、配乐朗读：让我们带着深深的无奈，带着万分的不舍，带着真诚的叮嘱，配上音乐，再去读读西雅图的话，齐读——————————。

五、结尾部分。

1、过渡语：作者在文章的最后，发出了怎样的呼吁呢？

（一）“为了子孙后代，你们要献出全部的力量和情感来保护大地。”

（二）“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”

2、理解第二句话的含义，并好好读读，体会感情。

3、教师补充：他的呼吁，白人做到了。他们被西雅图对土地的热爱所感动，就把这座城市命名为“西雅图”。现在，这座城市四季如春，景色宜人。

六、拓展、升华。

1、小练笔：同学们，此时此刻，相信同学们有许多的话要对我们脚下的土地说，请拿出你的笔，用上饱含深情的语言，来表达你对土地的热爱。

教学反思

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印地安人对土地无比眷恋的真挚情感。

在教学时，我从题目入手让学生完成“（）的土地”练习。学生们有的答“辽阔的土地”、有的答“富饶的土地”、有的答“神圣的土地”„„从而揭题。继而理解“神圣”的意思。提出问题：“这片土地”指的是哪片土地？为什么用“神圣”来形容？

学生在初读课文时对“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住，这片土地是神圣的”这句话在课文的反复出现难以理解，我适时地在这里补充介绍了文章的背景

第二步引导学生围绕“神圣”，理清文章脉络，思考：课文围绕“神圣”讲了哪些内容？阅读并想象，交流自己“看到”的画面。第三步，针对“面对这片土地是神圣的，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵，同时渗透：语言优美、内涵丰富，情感充沛，是本文的最大特点。最后引发思考：我们为什么要这样热爱、照管这片神圣的土地。重点理解：大地不属于人类，而人类是属于大地的，引发学生的讨论，升华主题。

**这片土地是神圣的倡议书篇二**

《这片土地是神圣的》说课稿

教师：祁云雯

一、说教材

《这片土地是神圣的》选自人教版小学语文十一册第四单元的一片精读课文。“珍惜资源，保护环境”是这一单元的主题。这篇课文语言优美，内涵丰富，情感充沛，字里行间洋溢着作者对这片土地的留恋和眷顾，表达了他们对土地的爱，非常富有感染力。体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”这句话在课文中反复出现了三次，产生了一咏三叹的效果。强化了作者表达的情感，并深化了主题。

我的教学理念为：阅读是学生收集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。针对本单元教材内容专题和学习目标——读课文时能“联系实际，深入思考”，结合本篇课文的特点，我打算引导学生在自主、合作、探究的过程中品味语言文字，并能联系实际充分地揣摩、感悟和表达，从而拓宽视野、发展智慧，受到情感的熏陶、有效地提高学生自主阅读的能力。

基于以上理念，我把本课的教学目标定为：

⒈知识目标：揣摩优美的语句，体会课文表达上的特点；理解含义深刻的句子，体会课文的思想感情。

⒉能力目标：能有感情地朗读课文，能背诵自己感受最深的部分；体会人类与大自然休戚相关、不可分离的关系。

⒊情感目标：懂得保护环境的重要性与紧迫性，提升学生的环保责任意识。本课的教学重点为： 引导学生通过诵读，感悟优美的语言，体会人与自然不可分离的关系。

教学难点为：理解含义深刻的语句，通过学习，引导学生获得对自己生存的土地、家园的深刻认识，激发学生的环保意识。

二、说教法，学法。

本着“以学定教”原则，我采用以下这些教法：

⒈质疑思考法。“学贵有疑，学贵善思”，鼓励学生在读中质疑，激发学生探究的兴趣，充分调动学生学习的积极性，主动性。

⒉情感朗读法。本文是富有激情的演说性文章，要让学生注入满怀激情进行朗读，以读代讲，以读促学，以读动情，以读悟理。⒊读写结合法。读写结合，以读促写，通过练笔让学生的读上升到一个更高的层次，通过练笔来内化学生的情感认识。

学法有：

⒈资料收集法。课前让学生收集有关环境保护方面的资料，可以激发学生的环保意识；收集有关印第安人以及西雅图现状的一些资料可以帮助学生理解文本。

⒉自主、合作、探究学习法。通过小组合作学习，融会学生收集的信息资源，加强沟通、共同探究，有目的地引导学生解读文本，深化感悟。

三、教学过程及设计意图

㈠质疑课题，感知神圣

⒈齐读课题，回顾课文写作背景。课题中哪个词是关键？学生很容易就找到“神圣”这个词。平时我们都用“肥沃”“贫瘠”“广阔”等词来形容土地，从课题却用了“神圣”一词，你从中体会到了些什么？有对土地的崇敬，热爱，和赞美。带着这种感情再读课题。

⒉文章围绕“神圣”写了哪几方面的内容。

设计意图：通过对课题的解读，抓文眼奠定教学基调，梳理文章内容，使学生从整体上把握课文。

㈡学习第一部分、感悟“神圣”

⒈从课文哪些语句可以看出在印第安人的眼中，这片土地是神圣的？由此引入对1~3自然段的学习。

⒉此处我打算这样引导学生：想像一下，沙滩是怎样的沙滩？耕地、山脉、河流呢？作者的字里行间流淌着对这片土地怎样浓烈的热爱啊？请生反复诵读、感受，读出爱来。

再看第3自然段，我们和山峦河流，动物植物是什么关系呢？请用文中的一句话来回答。我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。问：“一个家园”指的是什么？从“共同属于”这个词组中，你体会到了什么？对，在印第安人眼中，人类和大地上的一切事物都是平等的。（引读）正如前文写到的青草、绿叶、花朵是我们的姐妹，麋鹿、骏马、雄鹰是我们的兄弟。小结：是呀，这片土地上的一切都是那样新鲜、那样纯洁、这是一片神圣的土地。（板书：神圣的土地）

㈢品读第二部分，深化“神圣”。

如今，这片印第安人世代生息繁衍的土地就要转让给白人了，他们心中是怎样的留恋和不舍啊！找出文中最能体现他们情感的句子，勾出来，这一句在文中一共出现了几次？（3次）作者为什么反复强调“这片土地是神圣的”？西雅图酋长希望白人善待这片土地上的哪些事物？老师根据学生的发言板书（善待河水，善待空气，善待动物）

请同学们自由选择一部分进行学习，看看文中哪些语言打动了你，在自主学习的基础上进行小组合作探究，全班交流。

交流中着重引导学生理解这些句子。

⒈溪流河川中闪闪发光的不仅仅是水，也是我们祖先的血液。

⑴首先体会这句话所用的修辞手法。这句话把水比作了什么，为什么作这样的比喻？引导学生体会印第安人对水的敬意和感激之情。

⑵小结：水是生命之源，在历史长河中，水之所以能保持它的清澈、纯洁，靠的是什么？靠得是祖辈们的辛勤呵护。他们保护家园、捍卫纯洁的精神，将在时间长河中熠熠闪光，不断提醒人们应该爱护水源，就像尊重人类的祖先一样。

⑶请你读出这份敬意。

⒉空气与它滋养的生命是一体的，清风给了我们的祖先第一口呼吸，也送走了祖先的最后一声叹息。

我们的祖先还可以替换成谁？替换词语，让学生细细品味。

⑴清风给了我们的（祖先）第一口呼吸，也送走了（祖先）的最后一声叹息。⑵清风给了（我们）第一口呼吸，也将送走（我们）的最后一声叹息。⑶清风给了（我们的孩子）第一口呼吸，也将送走（孩子们）的最后一声叹息。在替换诵读中，感受空气对人类繁衍生息的重要性。

⒊如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。降临到动物身上的命运终究也会降临到人类身上。

没有了动物，人类会怎样/动物的命运会降临到人类身上吗？请举例说明。由此让学生感知人与动物唇齿相依的关系。

小结：是呀，正因为这片土地是神圣的，印第安人才会殷殷叮嘱白人们要善待河水，善待空气、善待动物。仅仅是这些吗？不，还要善待高山、绿地、树木、鸟虫，善待这片土地上的一切。（板书„„）

接着师生合作朗读体现课文主旨的这一句，创设情境，使之产生一咏三叹的效果。

对这片土地，我们心中涌动着怎样深沉的爱啊！（生读）如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。

就要放弃这片土地，我们是多么的不舍啊！（生读）你们一定要记住：这片土地是神圣的。

就要放弃这片土地，我们是多么的担忧啊！（生读）你们一定要记住：这片土地是神圣的。

一步三回头，就要离开这片土地了，请听我们再叮嘱一声！（生读）你们一定要记住：这片土地是神圣的。

如今，在印第安人曾经生活过的这片土地上，崛起了一座神奇而美丽的常青城，这就是西雅图。

学生交流关于西雅图现状的资料。引导学生体会中，西雅图的今天与这位印第安酋长之间的因果关系。

师作最后的小结：可见，西雅图酋长堪称一位富有远见卓识的伟大的酋长，这篇文章也被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的学说。

设计意图：以学生为主体、充分发挥小组学习、全班学习的群体作用，在合作中学习、丰富语言的积累，培养学生主动探究、团结协作、勇于创新的精神。让学生在自主阅读过程中，结合收集的资料，联系文本内容表述出来；在问题引导过程中，尝试语言文字的当堂训练，力求实现语文工具性和人文性的统一。㈣读写结合，内化神圣

读了这篇课文，我们很自然地想到了家乡的土地、身边的资源。它们是得到了保护还是遭到了破坏？请同学们依照4~8自然段的格式，就某一方面写一写自己的感受和发现。

设计意图：通过练笔，让学生把所学与生活实际联系起来，领悟本文更加深远的现实意义，让保护环境的意识扎根于学生心田。

五、说板书设计意图：

这片土地是神圣的

善待河水

神圣的土地 善待空气

善待动物

„„

板书设计力图简洁明了，凸显体现课文的中心，给学生较强的视觉冲击。《这片土地是神圣的》评课稿

在这一课中，我总觉得压抑，学生的理解是肤浅的，总是不能将自己的感受表达出来，也许“读”是表达的最好途径。我的课有以下几个特点：

一、弄清背景走进文本。

二、以读代解晓其义。

三、学法迁移，合作探究

合作探究能激发学生的创造力，有助于培养合作意识和合作技能，有利于学生之间的交流与沟通。课堂中，充分调动学生的合作学习精神。让学生运用学法自由组合学习小组，经过小组讨论，最后由学生汇报学习结果。整个过程都是学生自主合作探究，这不仅调动了学生的积极性、自主性，而且增强了创新的意识和团结协助的精神。

四、自主学习，章显活力。

在学习“照顾好动物”的过程中，设计选一名同学当小老师组织大家学习，为了确保学生“有计可施”，王老师送给“小老师”两个锦囊。在指导学，小组学的基础上学生能够自主学习，给学生一个平台让其展示自我。

五、积累迁移，说中感味

小学语文改革方向“读得进、记得住、用得出”。这一节课在最后安排了学生“还有什么是神圣的？模仿西雅图既兴演讲”的形式，也很不错，学生把课本上学习的语言内化以后加上自己的理解表达出来，这也是规范学生语言的一个途径。演讲的情况，由学生自己来进行评述，也培养了学生自我评价的能力。

怎样才能使我们的课堂充满语文味呢？这节课主要有以下几个特色：

一、在读中咏味

就读的形式有动情诵读，有激情唱读，也有静心默读；就读的主体有教师的读，更有学生的读，教师的美读是感染，学生的练读是体验。通过朗读，通过对停顿、重音、语速、语调的准确把控，把文章的意蕴、情感、韵味传递出来，让学生耳与心谋。

《这片土地是神圣的》教学开课和结课扣课题让学生读，中间围绕“神圣”读，对西雅图的话设置情境三读，带无奈的语气读，带叮嘱的语气读，带深情的语气读，真有一咏三叹之感。通过这样的美读揣摩，让学生感受到印第安人对故土的深情。这样的美读浸透着语文味。

二、在品中咀味

有语文味的教学必在品词品句上下功夫。阅读教学要引导学生咬文嚼字，要善于从课文结构特色处或情感磅礴处切入。

《这片土地是神圣的》要学生找出印第安人对土地情感的句子，当明确倒数第二段之后，投影“我们热爱大地，就像初生婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”引导学生细细品味“眷恋”是怎样的感情？为什么要“眷恋”？然后扣“眷恋”师生共同品味课文。

三、在写中回味

语文的人文性是以工具性为载体的，语文教学绝不能仅停留在朗读和感悟层面，还要让学生有实质性的动手写的训练，在圈点批注、摘抄书作中洋溢浓郁的语文味。

《这片土地是神圣的》在学习结束时让学生抒写感受，并用“我深切地热爱着的这片土地，我想对你说”进行引导，学生纷纷动笔写感受。

这样的写深化了对课文的理解，品味了文章的情感，训练了写作的语感，语言文字的芳香之味自然流淌。

四、在说中感味

语文老师的教学语言要有语文味。有语文味的语言也是多样的，激情洋溢的语言如火，轻柔温宛的语言如水，言简意赅的语言力如千钧，淋漓挥洒的语言泻如瀑布，理趣横溢的语言犹如洞开一扇天窗，形象生动的语言美如一阙天籁。听教师的语言你能感受她的阅历和文化积淀，感受她对作品的体味、感悟，濡染她的灵感和丰富的精神世界。

总之，一堂好的语文课，首先得有“语文味”。语文味越浓，课就越好就越能散发语文的芳香，使语文成为一次难忘的人生境遇。

**这片土地是神圣的倡议书篇三**

《这片土地是神圣的》教学设计

教学内容：人教版小学语文六年级上册第四单元第15课《这片土地是神圣的》。

教学目标：

1、知识目标：能有感情地朗读课文，把握本文主要内容，了解土地与人类生存的关系。

2、能力目标：引导学生联系实际深入思考，体会课文表达上的特点。

3、情感目标：激发学生保护环境、爱护土地的情感，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园。

教学重点：通过朗读，感悟文章优美的语言，感受人与自然息息相关的情感。

教学难点：理解含义深刻的语言；通过学习，引导学生获得对自己生存的土地、家园的深刻认识，激发学生的环保意识。

教学准备：课件 教学流程：

一、了解课文、感知“神圣”

1、奠定学习基调

师：同学们，上节课，我们共同认识了一位印第安酋长西雅图，（出示西雅图）了解到他在把自己部落的土地转让给白人之前发表了一篇动人心弦的演说。

2、导入新课

师：我们知道在印第安人心里，土地是最神圣的，这节课，就让我们跟随这位伟大的印第安首领西雅图去感受他那颗热爱土地的心，从文章的字里行间去感受他那份对土地的深深的眷恋。因为——这片土地是神圣的。（板题）

二、跟随作者、感动“神圣”

1、激情朗读，想象画面

师：请同学们回忆一下，“这片土地”指的是哪里？（美国西北部的印第安人领地）

师：请大家打开课文读读第一部分，边读边想象，这片神圣的土地带给你怎样的画面？

师： 谁能把我们带到那片神圣的土地?（课件出示：每一处沙滩，每一片耕地，每一座山脉，每一条河流，每一根闪闪发光的松针，每一只嗡嗡鸣叫的昆虫，还有那浓密丛林中的薄雾，蓝天上的白云，在我们这个民族的记忆和体验中都是圣洁的。）

谢谢xx同学把我们带到了那个神奇的地方。

2、大家想看看这片神圣的土地吗？让我们穿越时空隧道，来到十九世纪50年代，共同欣赏这片神圣的土地的壮美吧!（播放视频）这片神圣的土地美吗？让我们回到课文中再来感受，谁能通过你的朗读把这片土地的美再现给大家?

3、请大家闭上眼睛，用心去倾听。a你看到了怎样的沙滩？（金黄柔软的沙滩）是啊，可是孩子，这金黄柔软的沙滩你将再也看不到了。

b来，你看到了怎样的耕地？（绿油油的耕地）哦，那预示着丰收的耕地，可是孩子，这丰收的粮食你将再也享用不到了。

c、你看到了怎样的山脉，怎样的河流？（高耸的山脉，清澈的河流。）

师渲染：可是孩子这高耸的山脉，这清澈的河流即将远你而去了！还有那闪闪发光的松针，那嗡嗡鸣叫的昆虫，以及这片神圣土地上的一切即将不再属于我们印第安民族了。孩子们，此时此刻，作为印第安民族中的一员，你的心情怎样？

（伤心、难过、想哭、恋恋不舍）

是啊！我们难过、我们想哭、我们恋恋不舍，这都是我们对这片土地深深地眷恋啊！来，女孩子们，带着深深地眷恋读。（有感情的齐读第二段）。

男同学们，带着难以割舍的血脉亲情读。

师：这一片生生不息的土地，这一片美丽圣洁的土地，这一片满载希望的土地，这一片印第安人美好的家园，要被华盛顿白人买走了，如果你就是印第安人，此时此刻，你想对购买这片土地的白人嘱咐些什么？

千言万语汇成一句话：要热爱、要保护好这片土地。

三、潜心学习，感悟“神圣”

1、自读学习，合作交流 师：在接下来的演说中，西雅图将这份感情转化为对白人的谆谆告诫，下面请同学们自学文章的第二部分。想一想，西雅图是从哪几个方面告诫那些白人的？怎样才能保存这份神圣，留住这片圣洁呢？

（一）、出示自学提示：

1、朗读：我是西雅图，我这样深情演说。

2、勾画：我是西雅图，我希望白人这样做。

3、思考：我是西雅图，我有几句话含义深刻，谁懂我的心？

（二）、小组交流，教师巡视

（三）、师生互动，检查自学情况

西雅图是从哪几个方面告诫那些白人的？（善待河水、善待空气、善待动物）西雅图不仅提出了三个要求，还用饱含深情的语言来说明了为什么要这样做，现在你们就是西雅图，我就是白人，你们发挥集体的力量，每人选择一部分进行朗读，先用心体会这段话的意思，可以把你的体会写在书上，然后再把你的体会融入到朗读中，用你的深情朗读来说服我，打动我，好吗？

开始练习吧。

1、善待河水

小结：水是生命的源泉，在历史长河中，水之所以能保持它的清澈、纯净的本性，离不开印弟安人世世代代的努力。正是祖辈的辛勤呵护，水源才不至于被破坏；正是祖辈的不懈努力，水流才不至于被污染。正因为如此，在即将转让之际，西雅图叮嘱白人一定要记住：这片土地是神圣的，河水是我们的兄弟，也是……善待我们的河水。

2、珍爱空气

小结：西雅图不但希望白人善待河水，还希望白人能珍爱这里的空气，这样，我们才能够品尝风经过草地后的甜美味道。因此，西雅图再次叮嘱白人一定要记住：这片土地是神圣的。

3、照顾好动物

4、引导学生体会：同学们平时也轻言放弃吗？在什么情况下才放弃？你放弃一件事时，是什么心情？

5、引读，是呀！这是深深的无奈呀，指名读————————；这是万分的不舍呀，指名读————————；这是不放心的叮嘱呀，指名读————————。

6、他们仅仅是要求善待这三种吗？还有什么？

7、教师小结：他们希望善待地球上的一切！

8、配乐朗读：让我们带着深深的无奈，带着万分的不舍，带着真诚的叮嘱，配上音乐，再去读读西雅图的话，齐读——————————。

9、拓展延伸

师：仅仅只善待这几样事物就可以了吗？（我们还要善待这片土地上的一切）

（出示：如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：）引导学生补充课文以外的自然物。

四、实际行动、升华“神圣”

1、默读课文，讨论理解含义深刻的语句。

师：西雅图带着对土地的恋恋不舍和浓厚的深爱之情对白人的领袖说了这些话，但这还不够，他还有话要对白人的后代们说！快速浏览课文最后一部分，再次用心灵和这些文字对话。

重点指导“降临在大地上的事终将会降临在大地孩子的身上。”

“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”

小结：人类属于大地，因为大地拥有着生命成长的物质，使人类的生命不断得以繁衍、延续。只有爱护大地上的一草一木、一山一石，才能确保人类生命成长需要的各种自然条件，从而保持生命的延续。

2、西雅图的呼吁，白人做到了吗？

师：西雅图的演讲感动了白人，西雅图对土地的热爱感动了白人，为了纪念他，他们决定把这片土地命名为“西雅图”，还在他的墓地上建立了纪念碑。居住在这片土地上的人们读牢记着西雅图的这句话，为了子孙后代，他们要献出全部的力量和情感来保护大地。现在，这座城市四季如春，景色宜人。

西雅图的演讲也感动了世界上众多有责任感的人，他们也时刻告诉自己: 这片土地是神圣的.3师：现在，你认为课题中的“这片土地”仅仅指的是印第安人被白人收购的那片土地吗？读到这里，我们不得不由衷地对我们人类赖以生存的整个地球以及对广阔的大自然发出我们的呼唤。（齐读课题：这片土地是神圣的）

但是，还有很多人没有意识到这一点，只知道从土地上一味的索取，任意破坏环境。一起来看看我们身边的人是怎样对待这片神圣的土地的？（出示土地被污染、破坏的图片）旁白:他们把污水直接排进河流，致使河水污染，一群群鱼儿中毒死亡；他们把废气排向天空，让孩子们再也看不到蓝天白云，再也享受不到夏夜数星星的乐趣；他们把垃圾随意扔向大地，让同学们辛勤汗水付诸东流，让同学们再也找不到那条美丽的小路了…

看了这些，同学们有什么话要说吗？

4、同学们，让我们说出我们的心声：为了子孙后代，我们要献出全部的力量和情感来保护好大地，因为我们深知：大地不属于人类，而人类是属于大地的

希望同学们这么说，也能这么做，把我们段家河的蓝天白云、青山绿水完完全全的交给我们的子孙后代。

五、拓展、升华。

1、过渡语：大地为人类提供了人类所需要的一切，我们真应该热爱这片热土。

2、不少的作家、诗人，也写出了很多热爱土地的诗歌，下面我们共同欣赏艾青的一首诗。《我爱这土地》。

3、小练笔：同学们，此时此刻，相信你们一定有许多的话要对我们脚下的土地说，请拿出你的笔，用上饱含深情的语言，来表达你对土地的热爱。

板书设计：

善待河水

热爱 每一部分都神圣 善待空气 大地

善待动物 保护

**这片土地是神圣的倡议书篇四**

《这片土地是神圣的》教学设计

教材简析：在西雅图的土地上，回荡着印第安酋长西雅图的著名演说。文章以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。

知识目标：

１、学写本课生字，正确读写“圣洁、骏马、雄鹰、潺潺、回荡、滋润、善待、松脂、宝贵、滋养、婴儿、眷恋、闪闪发光”等词语。

２、有感情地朗读课文。背诵感受最深的部分。

能力目标：揣摩优美的语句，体会课文表达上的特点。

情感目标：体会人类与大自然休戚相关、不可分离的关系，懂得应该保护环境，爱护家园。

教学重点：通过诵读，感悟文章优美的语言，感受人与自然息息相关的情感。

教学难点：理解含义深刻的语言；通过学习，引导学生获得对自己生存的土地、家园的深刻认识，激发学生的环保意识。

教具：多媒体课件

教学设计：

一、课前交流，导入新课。

1、课前配乐欣赏西雅图的美丽风光图，从而引出“西雅图”这个城市。

2、教师：西雅图是美国西北最大的海岸城市。原来，那里可是印第安人的领地。印第安人对土地有着深深的感情。大家想不想去了解？

3、这节课，我们来学习15课《这片土地是神圣的》。

4、齐读课题。

5、理解“神圣”，带着神圣的感觉再齐读课题。

二、检查预习。

1、词语认读。

圣洁 骏马 雄鹰 潺潺 回荡 滋润 善待

松脂 宝贵 滋养 婴儿 眷恋 闪闪发光

2、理解课文。

读了这篇课文，你有什么感受或体会？（热爱土地）

三、精读课文“神圣”部分。

（一）“热爱大地，就像初生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”

过渡语：印第安人深深地热爱着自己的土地！在这篇课文中，有一句话，最能体现他们与土地的关系，是哪句话？

1、从这个句子，你体会到了什么？

2、引导学生体会“出生的婴儿”与“母亲的怀抱”的关系，从而引导印第安人与土地的关系。

3、理解“眷恋”的意思，体会感情，指导读出“深深地眷恋”之情。

（二）“我们是大地的一部分，大地也是我们的一部分。青草、绿叶、花朵是我们的姐妹，麋鹿、骏马、雄鹰是我们的兄弟。我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。”

1、过渡语：正因为他们热爱大地，就像婴儿眷恋母亲的怀抱一样，所以他们才说：—————————————.2、引导学生结合实际体会“家园”、“兄弟”、“姐妹”说明了什么。

（三）“每一处沙滩，每一片耕地，每一座山脉，每一条河流，每一根闪闪发光的松针，每一只嗡嗡鸣叫的昆虫，还有那浓密丛林中的薄雾，蓝天上的白云，在我们这个民族的记忆和体验中，都是圣洁的。”

过渡语：同学们，就是这样美好的家园，就是这样的兄弟姐妹。他们印第安人却永远就要与之分别了。大家想知道这是为什么吗？让我们一起看一段资料。（课件出示背景资料）

1、同学们，离别之际，他们想再看看这片土地上的什么呢？请认真读读第二自然段。

2、指名读一读，并说说他们留恋的是什么。

①生读句子

② 读着读着，在你的眼前仿佛出现了怎样的画面？ 预设：

生1 ：湛蓝的天空中飘着朵朵白云，郁郁葱葱的草地上，花儿竞相开放，真是美不胜收。

生2：在微波粼粼的小河里，有一群活泼可爱的小鱼欢快的畅游。

生3 ：在一望无际的森林里，小动物们出来悠闲的散步，远处鸟鸣声声，一副生机盎然的景象。……

③ 师：置身其中，你会有一种怎样的感受？ 预设：

生1：我会有一种心旷神怡的感觉。生2：我有一种神。清气爽的感觉。生3：我还会有一种留连忘返的感受 ……

师过渡：是啊，如此清新的画面，谁不流连； 如此美丽的景色，谁不忘返。④ 有感情的朗读句子。

师过渡：从你们的朗读中，让我感受到大地是一位美丽而又神圣的母亲，让我们带着一份敬意、怀着一份热爱再读这句话。

3、对比阅读：文中连续用了好几个“每一”，什么意思？把他们去掉，好不好？自己对比着读读这两个句子。

4、指名谈谈自己的理解。

5、练习读出感情。

6、教师引读：在印第安人的眼里，这片土地上的一切，都是难忘的。沙滩美不美？嗡嗡鸣叫的昆虫美吗？他们永远都看不到了。离别之际，他们心中有万分的不舍，让我们把这种感情融入到句子中，好好读一读。

7、齐读。

8、想象：在他们眼中，还有哪些事物是神圣的？（课件出示填空练习。）

四、精读“善待”部分。

1、过渡语：西雅图向白人政府提出了什么要求呢？（善待河水、空气、动物）。请同学们默读课文4——8自然段，边读边想，西雅图要求他们善待什么呢？

2、交流。

3、这部分内容中，有一句话，作者反复三次说了一句话，大家把它找出来，好好读一读。

“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”

4、引导学生体会：同学们平时也轻言放弃吗？在什么情况下才放弃？你放弃一件事时，是什么心情？

5、引读，是呀！这是深深的无奈呀，指名读————————；这是万分的不舍呀，指名读————————；这是不放心的叮嘱呀，指名读————————。

6、他们仅仅是要求善待这三种吗？还有什么？

7、教师小结：他们希望善待地球上的一切！

8、配乐朗读：让我们带着深深的无奈，带着万分的不舍，带着真诚的叮嘱，配上音乐，再去读读西雅图的话，齐读——————————。

五、结尾部分。

1、过渡语：作者在文章的最后，发出了怎样的呼吁呢？

（一）“为了子孙后代，你们要献出全部的力量和情感来保护大地。”

（二）“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”

2、理解第二句话的含义，并好好读读，体会感情。

3、教师补充：他的呼吁，白人做到了。他们被西雅图对土地的热爱所感动，就把这座城市命名为“西雅图”。现在，这座城市四季如春，景色宜人。

六、激情总结。

同学们，西雅图说土地是神圣的，仅仅指的是他们脚下的土地吗？（不是）齐说：所有的土地都是神圣的！

**这片土地是神圣的倡议书篇五**

《这片土地是神圣的》教学反思

近段时间我们六年级在学习第四组课文，这组课文以“爱惜资源，保护地球”为主题，安排了四篇相关文章。其中，《这片土地是神圣的》是本组课文中学生最喜欢的一篇文章。

这篇文章是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封回信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二步，针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三步，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

以上目标在教学中贯彻得较好，遗憾的是，课的最后，在对热爱土地的情感进行了扩展时，我处理得比较仓促，有点喊口号似的结束了学习。课下认真思考了一下，如果能把艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉„„）以及歌唱家关牧村的歌曲《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地„„）来结束本课，我想效果可能会比口号好得多，学生也会更深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

《这片土地是神圣的》教学反思

这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感

我的授课目标：一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的密切关系；二是激发学生保护环境、爱护大地的情感，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的意义

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的” 这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源

在教学时，我采用“问题引导、当堂训练”的方法，抓住课题的“神圣”。以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种方法来（如：抓住关键词句理解句子、联系上下文、联系实际，深入思考）培养学生阅读后敢于表达自己的见解。学生在理解文本时也掌握得不错，并在理解句子过程中能较好地说出自己学习的方法，同时也把德育教育渗透进去，从而让学生的环保意识更浓了

但也许是平时我上课爱开玩笑，课堂气氛很活跃，一旦人多听课时，我也就一本正经了，反而我自己都觉得这不是我的风格，因而部分学生也显得严肃起来，这直接影响我公开课的质量。那么，如何让我自己和学生在公众场合也发挥出色？我想：我还要更多的钻研教材，在备课时更多的备学生，更多的预设一下诸多可能发生的情况；更重要的是要把主动权更多的交给学生。这样，学生学习语文的兴趣将浓！语文能力也将得到更好的提高

以人为本教文育人 ——《这片土地是神圣的》教学案例

一、案例背景

1、教材分析：

紧承上一单元硝烟弥漫的战争题材的作品，本单元呈现出血与火涤荡后的明净和清晰的呼喊：再也不能让人类间的残杀延续下去了，应该让世界充满爱。编者将这种强大的价值导向隐藏在了单元编排中。本单元都是叙事性作品，描写的对象都是普通人。通过普通人的日常琐事，表现“爱”的主题，诉说人与人之间（尤其是对于普通人、弱者）的同情和关爱。学生可以从阅读中感悟到“爱”这种博大的感情，从而陶冶美的情操。

朱自清的《背影》是中国现代散文的经典之作，至今仍充满感人至深的力量。它感人的力量从何而来？原来在祸不单行、阴云笼罩，哀愁焦虑的日子，父亲用自己无微不至的关怀让远行的游子几番落泪。父子之情跃然纸上，父爱在背影的烘托下显得异乎寻常地深沉和感人。人们歌颂父亲一般采用正面来写父亲如山的高大形象，这篇课文却宕开一笔去写父亲不美的外表、动作和不漂亮的语言，特别是浓墨重彩写了父亲的背影。正是这样一个在特殊环境下活动着的背影，成了本文的聚光点。父亲的慈爱和迂执，艰难和努力，困顿和挣扎，都凝聚在这一点上；父子之间分离时深沉的爱也倾注在这一点上。文章无论记人、叙事还是抒情都十分平实，在平实之中蕴含着极为深挚的情感，可谓“真情真感真文”。

2、学生分析：

林语堂曾说：“能读无字之书，方可得惊人妙句。”在现实生活中，能读懂“无字之书”，意识到亲情可贵的学生委实不多。对于这些大都来自郊区经济较发达农村的独生子女，谈及父爱，他们表示出很难理解。娇生惯养中长大的他们比较熟悉母亲细腻、温柔、无微不至的母爱，而对在苦海里泡大的的朱自清所描绘的慈父形象表示怀疑，这竟是中国写父爱的典范之作？缺乏相应的情感体验，要与作品产生共鸣，从而学会把握和领悟人性美，最终学以致用，以我笔写我心来刻画有血有肉亲情洋溢的父亲形象，在这些方面有相当大的难度。

因而我觉得在上学期开展的《母爱如山》的综合性学习活动的基础上，给这些不谙父爱的学生们上一堂他们最该补的 “父情”课，很有必要。动之以情，晓之以理，以人为本，教文育人。因而制定以下教学目标。

3、教学目标：

（1）、有感情的朗读课文，体会洋溢在字里行间的人间至情。（2）、学习描写人物的方法，体会语言的特点。（3）、珍爱亲情，增进与父母的沟通与交流。

4、课前准备：

朱自清是我国现代著名作家，课前布置学生通过各种媒体去查阅有关朱自清及相关资料。在了解朱自清及其代表作的基础上，走进朱自清的内心世界，感悟父爱如山；珍爱亲情，增进与父母的沟通与交流；学习描写人物的方法，体会语言的特点，来学会以我笔写我心，刻画好自己的父亲。查阅有关父爱的经典佳作，如将老舍之子舒乙的《父子情》、美国作家e·bombeck的《父亲的爱》等作品搜索汇编成册，在阅读“相同主题，不同表现手法”的美文后，做好好词好句摘抄，为写作《我的父亲》作充分的准备。

5、教学思路：

我分“知人论世，寻找共鸣；整体感知，理清文脉；合作探究，精心赏析；拓展阅读，学生习作”四个步骤入手来设计教学环节，解读文本。

文章不是无情物。这样一篇为人称道的美文，字里行间洋溢着作者感念父亲及对自己过去不理解父爱而今懊悔不已的真挚浓厚的感情。这样的写作过程，是“情郁于中，自然要发之于外”，有感而发的文章，才可能具有震撼读者心灵的力量。指导学生作文的时候，应该启发学生尽可能挖掘、捕捉自己与父亲之间的动情瞬间。

往往是很熟悉的事物，我们却视而不见。写作其实是一种主观情感的抒发，是一种个性化的精神劳动。e·bombeck的《父亲的爱》道出了我们为啥会忽略父爱的真正原因：“爹完全不知道怎样表达爱。除非——会不会是他已经表达了而我却未能察觉？”因此要教学生不仅会写最熟悉的人物，而且要写那些打动过我们心灵的琐事。心灵，只有经历过颠簸与震荡才能成熟；文章，只有渗透着泪与笑才会获得真的生命!

6、教学手段：

（1）朗读教学法。本文为一篇美文，语言朴实感人，因而感知，感悟文章内容，朗读是必不可少的环节，形式可以是多样的，如教师配乐朗读、听录音、学生齐读、散读等。

（2）研讨点拨法。课堂教学以学生自主探究为主，重点研读文中父亲说的“五句话儿”，出现的“四次背影”，“三处情感的跌宕”，两个“聪明”，“一声长叹”选用语言实例赏析，体会关键词语的妙处，谈谈自己的心得体会。教师在疑难处给予指导点拨。

7、教学用具：

多媒体cai课件《背影》、配乐朗读flash动画、学生通过各种媒体搜集父爱的文章，编辑《父爱如山》美文阅读资料。

8、教学课时：2课时

二．教学步骤

（一）知人论世，寻找共鸣

朱自清，字佩弦，江苏省扬州市人,散文家、诗人、学者、民主战士。有诗文集《踪迹》、《欧旅杂记》,以及一些文艺论著，收在《朱自清文集》里。

1925年10月朱自清先生接到父亲来信，不禁回想起八年前与父亲在南京浦口分别时的情景，写下了记实散文名篇《背影》。作者曾说：“我写《背影》，就因为文中所引的父亲的来信那句话。当时读了父亲的信，真是泪如泉涌。我父亲待我的许多好处，特别是《背影》里所叙述的那一回，想起来跟眼前一般无二。我这篇文只是写实，„„”

（二）整体感知，理清文脉

师：范读课文，学生听读，把握文章的感情基调，体味本文表达了一种怎样的思想感情？ 生：本文字里行间渗透着淡淡哀愁的父子间相爱相怜的感情，老爸疼爱儿子，儿子感念老爸。

师：从朱自清先生的写作背景来看，结合自己的生活体验，你能描述当年“我”写《背影》时的真实心绪吗？

生：本文写于1925年10月，当时“我”正在清华大学任教。社会的世态炎凉，使“我”多年来在寂寞困愁中生活。正值家境败落惨淡，祖母的死，父亲的失业，变卖典质还亏空，又添新债办丧事，接二连三的灾难劈头盖脸地向“我”袭来，“我”为走投无路而绝望。

生：家庭光景如此惨淡，为了“谋事”糊口和读书寻求出路，父子不得不依依惜别，踏上了颠沛流离的路途，不知何时再能见面的痛苦困扰着“我”。

（此环节教师要珍视学生阅读的最初体验，尤其是文章的感情基调的理解。）

（三）、合作探究，精心赏析

语文姓“语”，所以应引导学生运用“知人论世”来探究文本。作者描述的是惨淡家景之下，冬天相别之时，儿子心目中的父亲“背影”。接着扣紧父亲说的“五句话儿”，出现的“四次背影”，“三处情感的跌宕”，两个“聪明”，“一声长叹”来组织课堂教学。

重点要研读第四环节中的“合作探究，精心赏析”部分的“五句话儿”与“一声长叹”，要读出与文章情境相同的感情，才有助于准确解读文章主旨。朗读是一项很好的训练，既有训练功能，又有教育功能，一篇好文章可以读得荡气回肠，或慷慨激昂，或温情脉脉，使学生受到感染和教育。教育不是空洞的说教，而是读书明理。阅读佳作美文，高尚的情操、崇高的思想就会通过语言文字流入孩子的心田，提高他们的文化品位、审美情趣，从而认识社会、认识人生，学会做人。

师：（第一环节聚焦“背影”）文中一共写了几次背影？几次背影的出现各有什么作用？联系全文细细品味。（学生讨论时，教师可参考课后练习一中的问题设计进行引导。明确后，用多媒体展示进行纵向比较）师：（第二环节解读眼泪）见到父亲的背影时，作者流了几次泪？分别表达了什么样的感情？ 师：研读文中三处跌宕的情感潜流。不送与送是第一处跌宕。你能推测父亲的心路历程吗？

生：“我”到南京为的是谋事糊口，心烦事忙，没有空送儿子。但是怕这个熟识的茶房敷衍“我”，不放心就又来车站送儿子了。

生：这里动词“踌躇”使用了两次。“颇踌躇了一会”，时间较长；“踌躇了一会”，时间较短。表现父亲是经过深思熟虑，最后作出的决定。说明父亲关爱儿子胜过关爱自己。生：这里也两次使用了副词“终于”，更表示作出“送”的决定的艰难思考过程。师：走与不走是第二处跌宕。你能推测父亲的心路历程吗？

生：上车后帮儿子忙前忙后，将诸事安排停当，儿子却让“我”走，但“我”还不想走，还想跟儿子多待一会儿，去买桔子给他路上解渴吧！

师：颓唐与惦记是第三处跌宕。你能推测父亲的心路历程吗？

生：“我”少年外出谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境如此凄凉、颓唐！家庭琐屑让“我”发怒。唉，“我”的身体又不好，在北平的孙儿现在多高了？不知儿子现在过得好不好？咋不来封信呢？ 师：文中第五节一连用了两个“聪明”。你是怎样理解这两个“聪明”的？

生：当父亲忙着和脚夫讨价还价的时候，“我”总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，其实哪里是父亲说话难听呢，实在是家境日下，囊中羞涩啊。作者自嘲并称那时真是聪明过分。

生：父亲嘱托茶房好好照应儿子，“我”暗笑父亲的迂，自以为看破世情，其实是不理解父亲的眷眷之情，拳拳之心。作者还是自嘲称那时真是太聪明了！

生：我觉得第二个“聪明”使用了程度副词“太”，还加了“！”，均是褒词贬用，都是“幼稚无知，自以为是”之意。恨自己不理解父亲的深深的自责！感情是层层推进的！

师：文末一声长叹：“唉！”，第5段的末一句之首也有一声叹息“唉”，你能说出两者的区别，读准它们所蕴含的情感吗？

生：前一个“唉”用的是逗号，表示短叹；后一个“唉”用的是感叹号，这声长叹是前面那声短叹的感情递增，表达了对健康欠佳的父亲无限的思念，也表达了对辛苦辗转的自己无力尽孝的愧疚！师：读了《背影》，我们不由得感慨“可怜天下父母心”！是啊，天底下的父亲都象朱自清的父亲那样，十分爱自己的子女，不忍心让他们受到一丁点的伤害。他们忙里忙外，思前虑后，图的是什么呢？他们什么也不图，只求儿女平平安安。希望所有的同学都能孝敬父母，作一个关心父母的好子女。

（四）拓展阅读，学生习作

1、选择《背影》中你最喜欢的语段，说说喜欢的理由，并要求背诵。

2、学习了《背影》的描写人物的方法与语言朴实感人的特点，来写半命题习作《\_\_\_\_\_\_的父亲》。

3、在选编的《父爱如山》的阅读材料里，自由选择一篇，写一则随笔，谈谈自己的心得体会。自拟题目，字数不限。

三．案例反思

于漪老师认为，语文教育要以学生为本，着力于语文素养的整体提高，教语文千万不能只重视知识的传授、技能的训练，而忽视对学生的培养。语文教育要牢牢把握两个基本点，一是要为培养“四有”新人打下坚实的基础，要教文育人，为培养学生成长、成人、成才服务；二是要准确把握语文学科的性质和功能。语文教育不能急功近利、立竿见影，要教在今天，想到明天，以明日国家建设者的素质要求、德才标准指导今日之教学。

朱自清先生的《背影》文章语言朴实无华，看似平淡无奇，却蕴含了作者刻骨铭心的亲情。怎么才能使学生也有同样的感受体验呢？第一课时在初二（3）班，课前我也认真设计了教学过程，让学生在课堂上谈谈对于亲情的感受。然而这堂课并没有取得意想中的良好效果。许多学生对亲情的理解仅仅停留在“买橘送我”的层面上，对于文章从父亲背影中折射出的深沉博大的亲情，却不能深切体会。甚至有学生在读《背影》时，将父亲艰难攀爬铁道的背影解读为“一个不遵守交通规则，随意翻越铁路线的父亲”而不是一个深爱儿子的父亲！学生的法制观念强，只是他们所想的已经远离了文本，让思维的轨道偏离了方向。可能是《背影》所呈现的情景确实离学生遥远了些，因而学生无动于衷，进入不了“角色”。只有在课文所表达的思想感情与学生的心灵之间“搭桥”，把学生引渡到文本中来，他们才能作出自己真正有效的体验与评价。可见缺乏了必需的背景介绍，学生没有“知人论世”的自学理念，会给文本的读解制造很大障碍。我想这也就是第一课时失败的根本原因。所以马上调整教学环节，重新设计教学方案。按照课堂实录的教学步骤进行教学，初二（4）的第一课时的教学就截然不同，取得了良好的效果。

这一节失败的语文教学案例，让我明白了“以人为本”的重要性，唯有如此才能“教文育人”。要将“以学生为本”作为教学设计的主导思想，教师的作用是导而不是教。学生如是被动地不情愿地被教师的思路牵着走，则会事倍功半；导则是以学生为中心，从学生的实际情况出发，教师要引导他们展开自主学习。在语文教学中，教师要完成从教什么和怎么教到怎样激发学生的学习积极性和主动性，怎样才能最有效地帮助引导他们展开自主学习的大转变。

《背影》是父爱名篇，如何让“情动于中而形于言”的文章，来震撼学生的心灵，达到“以人为本，教文育人”的目的，还要学会真实刻画既熟悉又陌生的父亲，避免出现父亲形象“千人一面”，对于初二的学生还是有一定的难度。所以，教师在处理教材时必须要精心设计，想方设法创设教学情景，激发学生将个体体验、思考与文本联系起来，让他们的心与文本产生共鸣。

身为语文教师，我写了下水作文，用自己的体验来激励、唤醒、鼓舞学生。尤其是在第二课时我问学生：“父亲在文中讲了五句话儿，那么‘我’讲了几句话？”这个问题一针见血，使学生感到震惊与羞愧！原来“我”对父亲说：“爸爸，你走吧。”有学生恍然大悟：“原来如此，‘我’的自作聪明，不理解父亲，才体会不出老爸的爱子情深。生活中的我又何尝不是如此，老爸个头比较矮，比较胖，我要求他尽量不要到学校里来看我，我甚至不愿同学知道他是我父亲。我„„”说着他哭了，一切已尽在不言之中。在这样的情境中教学，完全可以达到事半功倍的效果。课后，很多学生写出了自己的读后感，高质量完成了习作《\_\_\_\_\_\_\_的父亲》。学生有感而发，一篇篇虽稚嫩但充满感念与激情的习作，打消了我原先担心部分学生可能会出现的为凑字数而作文亦或是虚构为文的顾虑。

语文与生活同在，把学生关在教室里，局限在课本中，必然远离实践。因此本文的教与学，则应以“父爱”为主题，要求学生在深入了解父爱的含蓄、深沉与博大的基础上，以教材《背影》为范例，开展《父爱如山》的阅读活动实践课，进一步培养学生的阅读与写作能力，以读促写，自主表达，多读多写。千万不可越俎代庖，削弱学生的语文实践。把“破万卷书”与“行万里路”相结合，让“有字书”与“无字书”相参照，使“阅读生活”与“人性完善”一体化，不断丰富学生的精神世界，激活他们的生活积淀，参悟生活真谛，进而内化，充实和优化他们的精神世界，形成强烈的表达欲，写出有血有肉亲情洋溢的作文。读写是语文的双翅，读得少，读得不得法，无疑是对语文教学的釜底抽薪。一定要打开学生课外生活的大门，让学生在丰富的社会实践中学好语文、用好语文。

关注学生的主体地位，以学定教，是现代教学思想的重要体现。学生是学习的真正主人。教师只是学生自主学习的促进者、引导者。学生有着巨大的发展潜能，教师应该尊重学生的自主性、能动性和创造性，使他们意识到自己是学习的主人，逐渐形成独立学习、自主发展的能力。在《背影》的教学中，我和学生在平等和谐的氛围中相互交流，真正感受到了在自主空间中学生的学习热情和学习能力。从学生积极探究的实践中，我也感受到了他们自主学习探究获得的愉快，也感受到了作为引导者的自豪和快乐。

“以人为本，教文育人”必须渗透在语文教学的每一个环节。在教学过程中教师只要引导得法，学生可以随时吸取和得到不断滋养。但同时也要认识到现实生活的复杂性，各种语文信息中的美与丑、善与恶、健康与腐朽经常错综交织，对学生的个性心理品质的发展都会产生一定影响。所以教师要帮助学生分清良萎，辨别精华与糟粕，在“分析”上多下功夫，并对学生在语文活动中所表现出来的不健康的个性心理品质及时加以诊治，促使其转化。当然，这种转化工作也必须根据语文学科的特点进行，而不是训斥或简单说教所能奏效的。也愿每一位语文教师在教学中坚持“以人为本”，为“教书育人”而不遗余力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找