# 围棋基本规则口诀(五篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-09-29

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。围棋基本规则口诀篇一棋之盘，方十九，三百六十一叉...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**围棋基本规则口诀篇一**

棋之盘，方十九，三百六十一叉点； 黑白子，黑先走，黑胜要过一八五； 交叉口，气相连，气尽棋亡最自然； 遇打劫，停一手，防止全局形再现。

二、行棋

棋相连，抢出头，攻防断点是关健，长若爬，跳若行，隔二三间若跑奔；

抱成团，是愚形，行棋舒展讲效率，有打吃，常保留，弱敌走强我自弱；

扭十子，长一方，二三子头要连扳，补断点，要讲形，接双飞虎拆一边；

形若散，需整形，恶形凝重好形轻，抢出头，行棋处，跳飞长扳需用心；

被切断，吃棋筋，征枷闷追扑不归，也可弃，寻转换，最忌走棋两边重。

三、布局

先占角，后走边，中间是个草包肚，三线地，四路势，高低配合封好口；

抢实地，张外势，两翼张开连成片，行宽处，勿拥挤，有双拆二可分投； 找生根，抢出头，既夹又拆好着点，要占角，分手数，星和三三角一手；

二手角，无忧角，还可大飞一间跳，三手角，常星位，星大小飞加小尖；

要拆边，单拆二，立二拆三三拆四，若挂角，间一二，高低不同有四法；

星取势，三三地，小目定式变化多，大雪崩，和大斜，村正妖刀最难解。

四、死活

做死活，找眼位，缩眼扩眼第一点，两眼活，棋无忧，真眼假眼看清楚；

直曲三，点中间，直四曲四是活棋，团四死，丁四死，板五花五点就死。

拳六死，圭七活，眼大过七不怕杀，盘曲四，劫尽亡，七死八活边角六，角曲四，角方六，外少两气是劫活；

小猪嘴，点成劫，金柜角里有劫活，大猪嘴，扳点死，角上带钩不怕杀。

五、对杀 要杀气，看仔细，先紧外气再公气；

公气长，外气短，杀气就看谁有眼； 都有眼，比大眼，大眼一定胜小眼； 大眼杀，无断头，四五五八六十二； 棋不利，寻做劫，搅乱棋局找生路；

鸡独立，空中长，三子两扳长一气；

鼠偷油，莺扑蝶，边角对杀有妙棋。

六、中盘

入中盘，实力显，打入侵消攻杀难。

边拆二，二路点，攻击搜根是要点。

边拆三，打中间，腾挪可以上下靠。

边大飞，逼后点，渡过安定又收官。

边超飞，打三线，四路三托真无趣。攻宜飞，镇住头，形势要点天王山。

模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如。

模样大，需打入，里可生根外可逃。

碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段。

台象镇，不怕刺，点刺生根相思断。

七、收官

收官子，常计算，收官常在一二路，空一目，子两目，提子再填是一目； 增减空，劫三分，官子大小这样算，超大官，关胜负，布局时候就要走；

双先官，先手官，逆收官再后手官，双后扳，二路六，一路二目角过三；

二路空，可伸腿，底线扳渡有四目，扳二二，先四目，二路三爬立四目，终局劫，负争单，粘劫收后多两目。

围棋口诀图解

学围棋要明棋理，下子目的争空地，七字口诀两百句，句句要懂又熟记。

1、金角银边草肚皮

2、三线拆二有根基

3、小目飞挂应尖飞

4、见机夹攻更有味

5、小目高挂三线托

6、托退定式记一记

7、星位一挂关或飞

8、压长定式也可以

9、布局关键抢要点

10、切莫贪吃走小棋

11、分投定要位置好

12、左右逢源最适宜

13、立二拆三搭配好

14、高高低低合棋理

15、定要扳住两了头

16、逃要关来追要飞

17、扭十字要长一边

18、对杀定要算好气

19、几子将死请暂放 20、一旦走尽无余味

21、棋精再少要保护

22、轻子该弃就要弃

23、宁失几子不失先

24、先刺多数占便宜

25、莫压四路休爬二

26、七子沿边活也输

27、要走正着走大棋

28、不走废棋不撞气

29、双单形见定靠单 30、逢方必点逢镇飞

31、七死八活是常识

32、滚打包收是妙棋

33、连走三同四要变

34、左右同形中为宜

37、压强不要去压弱 40、当心仅活被封棋

43、边攻击来边围空

35、拆逼都是宽处拦

38、声东目的在击西

41、虚镇实尖灵活用

44、自己勿活要补棋

36、迫敌靠近我活棋

39、出头舒畅争中腹

42、棋成愚形效率低

45、能立则立曲则曲

46、多弃一子能出棋

47、两二被打定要长

48、金鸡独立有骨气

49、棋过一半要冷静 50、判断形势定大计

51、若是胜势莫贪心

52、稳扎稳打操胜棋

53、若是败势别灰心

54、乘早侵袭找弱棋

55、刺打断托点利用

56、弃子造劫借借气

57、挑起纠纷比智力

58、力争败局转棋细

59、双先官子抢着走 60、收官需慎莫大意

61、布局常形十二种 62、中国流和二连星 63、对角小目一三五

64、星三三和双三三 65、同型小目错小目 66、宇宙流和对角星

67、小林流和星小目 68、各型特点要熟记 69、布局掌握三原则

70、空守挂角是次序 71、再占急所与大场 72、借势开拆是大棋、73、选用定式看全局 74、上下左右搭配齐 75、自己已活可脱先

76、抢占要点别犹豫 77、看准敌弱要搜根 78、迫敌走成飘浮棋

79、挂星被夹点三三 80、弃子活角两有利 81、弃角取势争模样

82、飞封定式要熟记 83、无忧角上两路托 84、试探应手是真意

85、敌强欲削宜浅侵 86、进退有路方为宜 87、自己断点常记心

88、适时护断别忘记 89、先活自己再杀敌 90、一味贪杀反被欺

91、两块活棋不必断 92、友邻浮子要联系 93、断后敌孤定要断

94、该断不断勿成棋 95、冲断扭断反打断 96、挖断跨断寻战机 97、立断劫断打入断 98、围歼孤棋反眼挤 99、莫往攻击目标碰 100、宽攻大围收渔利 101、逢碰必扳敢作战 102、有时连扳妙无比 103、开劫先要看劫材 104、棋补无劫要注意 105、打两还一巧妙用

106、当心硬腿硬出奇 107、一只大眼要分清 108、是死是活规律记

109、长三曲三可点杀

110、长四曲四是活棋 111、花四五六可点杀

112、方四不点也死棋 113、刀五一点当然死 114、普通板六是活棋

115、大猪嘴是扳点死 116、小猪嘴是劫活棋 117、盘角曲四劫尽亡

118、碰角板六看外气 119、角上板八能双活 120、断头曲四是死棋

121、围敌一块拟杀棋 122、思考方法要牢记 123、扳杀点杀扳点杀

124、迫敌走成撞紧气 125、再想造劫做劫杀 126、有时双活也便宜

127、要是条件勿成熟 128、切勿乱动等时机 129、三三肩冲要注意

130、已边长来敌方飞 131、四四遇托需连板 132、弃取定要想仔细

133、攻角须从宽处理 134、天五山是必争地 135、多子围空方胜扁

136、两翼张开形美丽 137、小目飞挂一间夹 138、高夹低夹有分歧

139、低夹飞压多两分 140、高夹关或反向飞 141、压退定式虽可走

142、抱吃一子稍不利 143、也可托角求安定 144、略有委曲还可以

145、小目高挂二间夹 146、巧用妖刀很严厉 147、对付妖刀有六法

148、最为常见是大飞 149、大跳小跳是正着 150、一般不宜用小飞

151、外侧靠是可以走 152、内侧靠是小不利 153、方朔偷桃一路尖

154、塞不进是最惹气 155、龟不出头要挖打 156、巧妙利用接不归

157、勿打有变及时打 158、两打勿打等时机 159、切莫凑着帮围空

160、切莫凑着帮补棋 161、小目高挂选定式 162、低夹外靠托退飞 163、雪崩内拐外里外 164、镇消无忧是好棋 165、虎口遇扳常单退

166、虎口遇打常滚打 169、棋向中腹争阳面 172、棋高一路力无比 175、敌之要点我要占

167、虎口切断常虚跳 170、两番收腹成效低 173、棋逢难处小尖尖 176、常替敌棋多考虑

168、仙鹤伸腿能联系 171、下子要避车后压 174、不好走处不走棋 177、敌棋知舞避其锋

178、我补厚实敌变弱 179、穿过象眼要注意 180、穿忌两行飞为宜

181、三路挖出先看征 182、两子必长别忘记 183、三路腾挪常碰撞

184、弃子发威能得利 185、围棋四角顶有趣 186、生生死死变化奇

187、拨钉子里有称砣 188、老鼠偷油真有趣 189、棋逢断处巧能生

190、下子先后讲次序 191、两壹路上多妙手 192、托夹扑劫尖挖聚

193、防闷成形宜单跳 194、两子成形斜飞利 195、四路被断常虚跳

196、一团气促鼻顶宜 197、台象生根点胜托 198、矩形护断虎输飞

199、不能用征可半枷 200、送佛归殿送到底

**围棋基本规则口诀篇二**

一、围棋规则

棋之盘，方十九，三百六十一叉点 黑白子，黑先走，黑胜要过一八五 交叉口，气相连，气尽棋亡最自然 遇打劫，停一手，防止全局形再现

二、行棋

棋相连，抢出头，攻防断点是关健 长若爬，跳若行，隔二三间若跑奔 抱成团，是愚形，行棋舒展讲效率 有打吃，常保留，弱敌走强我自弱 扭十子，长一方，二三子头要连扳 补断点，要讲形，接双飞虎拆一边 形若散，需整形，恶形凝重好形轻 抢出头，行棋处，跳飞长扳需用心 被切断，吃棋筋，征枷闷追扑不归 也可弃，寻转换，最忌走棋两边重

三、布局

先占角，后走边，中间是个草包肚 三线地，四路势，高低配合封好口 抢实地，张外势，两翼张开连成片 行宽处，勿拥挤，有双拆二可分投 找生根，抢出头，既夹又拆好着点 要占角，分手数，星和三三角一手 二手角，无忧角，还可大飞一间跳 三手角，常星位，星大小飞加小尖 要拆边，单拆二，立二拆三三拆四 若挂角，间一二，高低不同有四法 星取势，三三地，小目定式变化多 大雪崩，和大斜，村正妖刀最难解

四、死活

做死活，找眼位，缩眼扩眼第一点 两眼活，棋无忧，真眼假眼看清楚 直曲三，点中间，直四曲四是活棋 团四死，丁四死，板五花五点就死

拳六死，圭七活，眼大过七不怕杀 盘曲四，劫尽亡，七死八活边角六 角曲四，角方六，外少两气是劫活 小猪嘴，点成劫，金柜角里有劫活 大猪嘴，扳点死，角上带钩不怕杀

五、对杀

要杀气，看仔细，先紧外气再公气 公气长，外气短，杀气就看谁有眼 都有眼，比大眼，大眼一定胜小眼 大眼杀，无断头，四五五八六十二 棋不利，寻做劫，搅乱棋局找生路 鸡独立，空中长，三子两扳长一气 鼠偷油，莺扑蝶，边角对杀有妙棋

六、中盘

入中盘，实力显，打入侵消攻杀难 边拆二，二路点，攻击搜根是要点 边拆三，打中间，腾挪可以上下靠 边大飞，逼后点，渡过安定又收官 边超飞，打三线，四路三托真无趣 攻宜飞，镇住头，形势要点天王山 模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如 模样大，需打入，里可生根外可逃 碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段 台象镇，不怕刺，点刺生根相思断

七、收官

收官子，常计算，收官常在一二路 空一目，子两目，提子再填是一目 增减空，劫三分，官子大小这样算 超大官，关胜负，布局时候就要走 双先官，先手官，逆收官再后手官 双后扳，二路六，一路二目角过三 二路空，可伸腿，底线扳渡有四目 扳二二，先四目，二路三爬立四目 终局劫，负争单，粘劫收后多两目

**围棋基本规则口诀篇三**

围棋基本 1：关于围棋

围棋是一种由两个人进行对抗的竟技游戏，它是以哪一方在棋盘上占领的地多与少来区分胜负的。双方的领地大致确定后，还必须把领地完整地围好，这是围棋的终盘阶段。棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局就终了了。这时我们可以计算一下双方的地域，谁占的地多，谁就赢了。围棋还含有艺术、哲学的成份，以及创造世界的哲理。

2：棋具：

（1）棋盘：

棋盘纵横十九条线，棋子要下在线与线的交叉点上，方格中不能放入棋子。交叉点的数目是19\*19=361个。为了便于识别棋子的位置，棋盘上划了九个点，术语称做“星＂，中央的星点又称为”天元＂。下让子棋时，所授之子要放在星上。棋盘可分为九个部分：四个“角＂，即左上角、左下角、右上角、右下角；四条”边＂，即上边、下边、左边、右边；角、边以外的地方就是“中腹”。

（2）棋子：

棋子以黑和白区别各自的一方。棋子的数量和棋盘的交点相同，黑181个，白180个，合计361个。不过一次对局不会全部用完。

3：围棋的下法

围棋的棋盘是由十九条横线和十九条直线交叉组成的，共有361个交叉点。这361个交叉点分为两份，每方应得180 1/2个交叉点，这是区别胜败的标准。下子的目的是要占据比180 1/2更多的交叉点，这样才能莸胜；如果占不到180 1/2个交叉点，就算败；如果恰恰是180 1/2，即为和棋。对局时黑子先行。一局棋下完后计算胜败的方法是把一方的地域填满棋子，然后数一数看是否超过180 1/2子。

围棋可视下棋双方水平的情况，采用不同的方法。

（1）分先：

指双方水平旗鼓相当，由双方轮流执黑先走。按规定黑棋先走，有一定的先手威力，应由执黑的贴出。所以黑所占的地必须超过子才能取胜。比如黑棋数出来有185个子，即黑胜

子。而白方的地只要超过子即可莸胜。

（2）让先：

指水平略低的一方执黑先走，终局计算时不贴子。即各占1801/2子为和棋，哪一方超过1801/2子即可取胜。让子通常可视对方的水平差距情况让二子、三子、四子…九子。由水平低的一方执黑，先在“星位”放上数子，然后由白方开始下子。终局计算时，按让子数由

黑方贴还二分之一的子数。

左图是让九子的局面。终局后，黑方须贴还白方四子半。贴还后，仍以各占1801/2子

为和棋。

中图是让五子的局面，终局后，黑方须贴还白方二子半。

右图是让二子的局面，终局后黑方须贴还白方一个子。

左图

中图

右图

4：棋子的活力

棋子在棋盘上是依赖“气”来生存的。“气”指棋子在棋盘上可以连接的交叉点，也是棋子的出路。

见左图：右上角的黑子，有两个交叉点和它的直线相接，因此它有两口气。左上角的黑子有三口气，而下边的黑子有四口气。从中我们可以看出，右上角的黑子，其活力最弱，左边的黑子，活力较弱，下边的黑子，由于四通八达，生命力旺盛。因此我们在下子时，尽量不要紧贴盘沿。

见中图：左边的黑子有四口气，中间连接在一起的两个黑子有六口气，而右边连接在一起的三个黑子有八口气。连接在一起的棋子越多，气也越多，生命力也就越强。因此我们在下棋时，要尽量地把棋子连接在一起。

见右图：同样是四个连接在一起的黑子，左边的四个黑棋有十口气，中间的黑棋只有九口气，而右边的黑棋仅有八口气，这是因为右边的四个黑子凝集在一起，互相之间把气堵塞住了；而中间的黑棋只有两子互相之间堵塞住一口气；左边的黑棋气口畅通，生命力最强。因此我们下子时也注意不要把棋子挤在一块，以免堵塞住棋子的气。

左图

中图

右图

提子：

就是把没有气的棋子从棋盘上拿掉。

见左图：黑子三面受围，只剩下一口气。白棋只要占据到１位，黑子就完全没有气了，进而要立即从棋盘上被提掉。无论一子或多少棋子连接在一起，如果没有了气，都须立即从棋盘上提掉。

见右图：在×印处，周围都是白棋，对黑子而言×印处已经没有气，所以不能在×处下子。在围棋术语里，×印处被称为“禁区”。

左图

右图

如果在没有气的交叉点上下子的同时能使对方也没有气，这种情况下非但可以下子，而且可以提掉对方的棋子。如下图白子下在１位，虽然旁边没有气，但因为黑棋同时也没有气，因此非但可以在此处下子，而且可以把八个黑子提掉。

二：围棋的技巧

（一）：吃子技巧

1：双吃

（1）：吃子练习

在练习吃子时先照图1摆好，黑子先下，你吃我，我吃你，看谁能吃到对方的子。开始练习时，可定为吃三个子为胜一局，随着水平的提高可定为吃五个子或更多的子为胜一局。

(图1)

如图2，黑1打吃，白就不能在a位打吃黑子了。白如在a位打吃黑子，那黑可下b位提白一子。(图2)

如图3，黑1打吃时，白2的正确下法是先保证自己的安全，然后再找机会去吃黑子。

(图3)

如图4，黑下1位可提白一子，白下△位也提黑1一子，这样吃来吃去的现象在围棋中叫“劫”。围棋规则对此做了规定，当黑1提白一子之后，白不能立即回提，而要隔一步才能回提，反过来，白如提掉黑1一子之后，黑也要隔一步才能回提。劫在围棋中是一种特殊情况，利用打劫是一种复杂的战术。

(图4)（2）：双吃

当我们下一个子之后，使对方的两个子或两部分子同时都被打吃，那么下的这就叫“双吃”。

如图5中的黑1都叫双吃，打双吃后对方逃掉一边，我们可吃到另一边。

（图5）

如图6，黑1双吃，白2连，黑3提白一子。白2如在3位长，那黑3可下2位提白两子。

（图6）

如图7，黑1打吃，白2长，这时黑3双吃，肯定能吃到两个白子。

（图7）

如图8，黑1打吃，白2连，这时黑3刚好双吃。白4连回五子，黑5提掉两个白子。

（图8）2：门吃、抱吃（1）：门吃

黑1打吃，白两子就五处躲藏了，白如硬在ａ位长，那就会损失更多我。像这样两边各一个子如同一扇大门一样的吃子着法叫“门吃”。（如图9）（图9）

如图10，黑1门吃三个白子是正确下法。如果白2长，黑3提白四个子，成为图11的形状。这时白可下1位回提一子，叫“提四还一”。

图10

图11

如图12，黑1打吃，白2连，这时黑3可门吃白五个子，大获全胜。

（图12）

（2）抱吃

如图13，黑下1位即可吃住这一个白子。像黑1这样类似伸出一只手把对方子抱住的吃子着法叫“抱吃”。

（图13）

图14的 黑1打吃，当白2长时，黑6即可抱吃白三个子。这样才能解救两个△号黑子。

（图14）

3：征子

图15：黑1打吃，白2长，黑3打吃，白4再长，黑5再打吃……如此打吃下去，一直到最后黑棋把白棋全部吃掉。像黑棋这样从两边连续打吃，使白棋始终只有一口气，直至最后把白棋全部吃掉的吃子着法，叫“征子”，俗称“扭羊头”。

（图15）

图16，白在左下方有△子，如果黑仍吃白子扭羊头，当白被吃的了与△子连起来之后，就多了一口气，这时白即可进行反击，在a、b、c等位打黑子双吃，这样黑棋就溃不成军了。白在征子路线上的△子叫“接应子”，当白有接应子时，黑棋就不能吃白征子了。

（图16）

图17，白在左下方有个接应子，黑1、3、5可向右下方吃白扭羊头，白左下方的接应子无能为力，只好眼巴巴地看着黑吃白子。吃征子有时只能向一个方向吃，有时能向两个方向吃，有时根据实际情况还可改变征子的方向。

（图17）

好几个白子，黑1、3、5连续打吃，至黑11。黑可向左上方吃白征子。

（图18）

图19，上边两个白子已经被黑吃征子了。这时白在△位下一子，准备接应被征吃的白子，这个白子叫“引征”。黑棋应立即下1位把两个提掉。引征在实战中是一种战术，借引征可在其他地方得到便宜。

（图19）

4：封和接不归

图20：白左下方有接应子，显然用征子的方法吃白子行不通，那么黑下1位，白子就被吃住了。以下白如在a位长，黑可下b位门吃两个白子。像黑1这样把对方的子虚罩住，使它没有任何出路的着法叫“封”，也叫“枷”。封的特点是虚罩，不和对方子接触。

（图20）

（1）大封

图21，下黑1即可虚罩住两个白子，黑1的下法叫“大封”。下面白如向外逃，自己的气就会越撞越紧，至黑7白子就被提掉了。

（图21）

图22的黑棋只有吃掉两个△子，才能救出上边的四个黑子，于是黑1、3打吃，以下至黑9封，即可把白子吃掉。

（图22）

（2）飞封

用飞的步子来封住对方的子叫“飞封”。

黑要吃住三个白△子，如果如图23所示，黑1封，白2冲，黑3挡，白4打吃，以下至白10，白子逃出去了。

（图2３）

（3）软封

软封 又称枷，俗称“送佛归殿”。

图24：白△断，黑1软封，白2长，黑3扳，白再长，黑5门吃白子。

（图24）（3）接不归

图25中的黑1打吃，白棋两子来不及

连回而被吃，就叫吃“接不归”，吃接不归的棋形在中央、边、角都有可能出现，而且形状也是千变万化的。

（图25）

图26中，黑1长，白2连，黑3打吃，白4连，结果没吃到白子。

（图26）5：扑与倒扑

（1）虎口

图27，黑下1位叫“虎”，三个黑子控制的ａ点叫虎口，白方如果不小心把子误下到虎口里，那就会被黑方一口吃掉。边、角、中腹的ａ位都是虎口，只是中央做一个虎口用三个子，边上做一个虎口用丙个子，角上做一个虎口用一个子。看上去边、角的虎口不太像，但我们应意识到a位确实是虎口。（图27）

（2）扑

我们不小心把子误下到对方虎口里就会被对方吃掉，但在围棋中有一个重要的着法就是有意识地在对方虎口里下一子叫“扑”。扑的用途非常广泛，无论吃子、攻杀、死活棋都有可能用扑。

（3）倒扑

图28，在右边的棋形中，黑棋下b位即可提白三子。左边的棋形中，如果黑方采取一种手段迫使白在a位下一子，那么黑也可提白三子。（图28）

图29，黑1扑，白2提，黑3再下1位即可提白三子。像这样先在对方虎口里扑一子，当对方提掉这子这后，又可立即回吃对方若干个子（最少吃三个）的吃子着法叫吃“倒扑”。吃倒扑的棋最少吃三个，多则可以吃七八个甚至十几个，而且边、角、中腹都有可能吃“倒扑”。

（图29）

图30，黑在1位扑即可吃掉白四子，白如在ａ位提，那黑再下1位可吃白五子“倒扑”。（图30）

图31，黑下1位之后可以在左右两边吃白倒扑，称为“双倒扑”。白2连，黑3吃掉两个白子。扑 的下法不单可以直接吃倒扑，而且还可以和其他着法 结合起来吃子。（图31）

图32，黑棋只有吃掉两个白△子，才能救出上边的 两个黑子，但如果如图所示，黑1简单地在1位打 吃，白2连，黑再无法吃白 棋了。

（图32）

（二）：逃子技巧 1：利用打吃

图33：白△断，企图吃掉一个黑子，黑应怎么办呢？黑1打吃，白2长，这时黑3赶快连就逃出去了。

（图33）

图34：白棋用封的方法把三个黑子罩在里面，黑1“冲”（向对方两子之间的间隙长一子就叫冲），白2挡住，黑3、5、7连续打吃三次，最后在9位长就逃出去了。

（图34）2：利用门吃

图35：黑1打吃，白2连，黑3虎，这时白4可吃黑倒扑。黑失败。图3-4：黑1长是十分冷静的一步好棋，准备在a位门吃两个白子，白2“双”（两个子间隔一线与另外两个子并排在一起就叫“双”），黑3长刚好是虎口，这样黑子就逃出去了。

（图35）

图36：黑1长，白2冲，黑3长，白4再冲，黑5再长，准备门吃白两子，白只好下6位，这时黑７连回。被围的三个黑子就逃出了。

（图36）

3：利用倒扑

图37：黑1扑，白2提，黑3打吃，白4连，黑5连，白6可吃住黑子。黑逃子失败。图3-7：黑1“尖”（在对角处下一子叫“尖”），准备吃白两子倒扑，白2只好连，这时黑3长出逃子成功。

（图37）

（三）：对杀技巧

1：对杀和双活

双方的棋子相互包围住，而且都是死棋，这样就不能等到终盘时才把死棋拿掉，双方须在对方棋子的气上下子，术语叫做“紧气”。看谁吃掉谁，这重情况叫做“对杀”。

对杀的胜负是由双方棋子的气数来决定的，如果双方的气数不相等，气数多的一方得胜；如果气数相等，先紧气的一方得胜。

双方的棋子相互包围，共有的气，术语叫做“公气”。对杀时，到了对方都不能在公气中下子时候，就无法决定胜败，这样，双方的棋子都算是活棋，术语叫做“双活”。

图38：两个黑子和两个白子相互包围在里面，都是死棋，各有两口气，胜败是决定在哪一方先紧气。黑方先紧气，自黑1到黑3，黑方把两个白子吃掉。

（图38）

图39：白方先紧气，自白1到白3，白方先把两个黑子吃掉。

（图39）

图40：两个白棋和三个黑棋相互包围在里面，都是死棋。白棋有两口气，象这种情形，黑方已经胜了。即使被白1先紧气，黑再于2位紧气，至黑4，黑仍可把两个白棋先吃掉。

（图40）

对杀的双方自己棋形外部的气，术语叫做“外气”。图41：双方各有一口外气，中间有两口公气。双方在黑

1、白2互紧了对方的外气后，都不能在公气中下子。因为黑方如果在ａ位下子，白走b位可以把黑棋提掉。白方如果在ａ位下子，则黑走b位可以把白棋提掉。这种情况就是双活。

（图41）

图42：被围住的黑白棋都是一个眼，都是死棋。双方都没有外气，只有一口公气，因此双方都不能在公气中下子紧气，否则即被对方提掉。因此这种情况也是双活。（图42）2：对杀的气数

对杀是由气数多少来决定胜败，所以懂得计算气数的方法是很要紧的。这样，遇到双方棋子对杀的时候，就可以预先看出哪一方得胜。同时，还应知道紧气的正确方法，如果紧气紧错了，往往会变成胜负颠倒。

对杀主要有下列三种情况： 1.对方没有眼

2.一方有眼，一方没有眼

3.双方都有眼，但一方有一个眼，另一方有一个大眼

（1）对方没有眼 双方没有眼时，应计算双方的外气，气数多的一方获胜。如果双方气数一样，先紧气的一方获胜。

图43：被围住的五个黑棋和白棋都是死棋。我们先计算一下气数，黑棋有四口气，白棋只有三口气，那么即使白方先走，也必败无疑。

（图43）

图44：双方各有六口气，胜败是决定在哪一方先紧气。黑方先紧气，从黑1到黑11，黑杀白。如果白方先紧气，结局是白杀黑。

（图44）

双方中间有公气时，必定要先紧外气；如果先紧公气，就要胜败颠倒。图45：双方各有四口气，中间有一口公气，胜败决定在哪一方先紧外气。黑方先紧气，从黑1到黑9，黑杀白。&nb（图45）

图46：双方各有两口外气，中间有两口公气。有了两口以上公气的对杀，就会形成双活。如图无论哪一方先紧气，结果总是双活。

（图46）

一方要多出另一方一口外气，并且还要先紧气，才可以取胜。图47：黑棋多出白棋一口外气，又是黑方先紧气，从黑1到黑5，结果是黑吃白。

（图47）

因此，双方中间有两口公气，要多出一口外气才有可能取胜；如果有三口公气，就要多出两口外气才有可能取胜，依此可以类推。

3：：真眼与假眼

正确认识真眼与假眼，是了解死棋和活棋的第一步。“眼”就是一方棋子在棋盘上所围出的空点。

图48：在(1)、(2)、(3)、(4)例中，黑棋所围成的空点a都是眼形。但其中：(1)图是的a点是真眼、(3)图中上面的a点是真眼，其他的a点都是假眼。在中间围一个眼，相应有四个角点，如果这四个角的两个及两个以上的点被白方占住，那么黑中间围出的眼就是假眼。

（图48）

图49：

(1)黑自己占住了四个角点，a点就是真眼。(2)黑占了三个角点，b点也是真眼。(3)黑只占了两个角点，而白占了另外两个角点，（图４９）

这样c点是假眼。

(4)白也占了两个角点，这d点也是假眼。在边上围一个眼，相应有两个角图49边上的真眼要求两个角点都要围出眼的一方控制住，才是真眼。

图50：

(1)黑△控制了两个角点，a点就是真眼。

(2)黑方眼形上方的一个角点被白占了，这样b是假眼。

（图５０）

(3)黑方眼形上方的两个角点都被白占了，显然c点是黑方的假眼。

图50 在角上围一个眼，就只有一个角点，所围眼形的一方必须占住这个角点，才是真眼。

图51：

(1)a点是真眼。

(2)由于黑方的角被白方占去，b点就是假眼。（图51）

图52：

(1)，黑棋虽已被白棋包围住了，但在白方没有全部紧住黑棋外面的气之前，白方还不能把子投入a位，这时白方也无法吃去黑棋中的任何一个子。只有当黑棋的外气被紧完，白方才能最后下在a点处提掉黑棋。

(2)、(4)，白△已将黑△子的气紧成只剩a处的一口气了，黑只能在a处接上，否则白方将在a位提掉黑△，这样黑的眼形就不存在了。所以(2)，(4)图中的a点，对黑方来说是一个假眼。

(3)，黑方边上的a点，由于黑△子已呈叫吃状态，黑方只能在a点接住，同样可看出，边上这个a点是黑方的一个假眼。

（图52）

4：生存求活

生存求活，力求净活。只有有效地保存自己，才能取胜。求活手段也很多。有时，在自己的地盘里补一手而获得丰富的眼位；有时，借助对方棋子的缺陷，腾挪攻击而求活，有时，利用弃子。变化很多，关键是要抓住要害。

图53：黑先求活。黑1好，既保证角上一只眼，又保证了边上一只眼。白2点，黑棋切不可在a位提吃一子，因为白有了3位撞进，进而倒扑破眼的手段。

（图53）

图54：黑1提吃一子大恶手。演进至白6，黑被杀。

（图54）

图55：此图极为常见，点三·3后往往走成此形。1位是较好的点，眼位丰富。黑1虎，白2如扳，或a位立，黑均走3跳，黑净活。

（图55）

图56：黑1虎，白2点，黑3顶，白4立，黑5打吃，白6扑，黑7弃去△一子，提掉白2一子，黑活。

（图56）

黑先求活。要注意利用白棋的缺陷，还要注意次序。黑1冲，白2挡，黑3扳极为重要，这种图形争到此扳即可活棋，反之，即死。白4退，黑5才虎。演至黑9，黑活。

图57：黑失败。如黑没有3位扳、白4位的退的交换，直接虎补，就要被杀。

（图57）

图58：这种棋形必须补一手才能活，但a位虎决不是好点。

（图58）

**围棋基本规则口诀篇四**

围棋作为一个启发智力和游戏相结合的益智型游戏，越来越受到家长和小朋友们的欢迎。因为学习围棋第一个月是最重要的，为了让你能快速的掌握围棋规则，在此我简单的向你介绍一下围棋的规则，然后希望你能在每天中抽出一点时间找个对手下棋或者是做题目练习一下，对此我衷心祝你学有所成！

气（也可以叫鼻子）：有线与棋子连着的第一个交叉点

图1：a、b、c、d四个点是黑棋的气（也可是叫鼻子）

图2：四个“×”的地方，不是黑棋的气，因为没有线与黑棋连着。

图3：

带△的白棋被包围住后没有气了，要拿出来，叫做“提子”。

图4：黑棋标有“1”的这步棋，是把白棋从2口气变成1口气，叫做“打吃”。

图5：带△的白棋被打吃时，已经有危险了，所以要逃跑，图中白棋“1”就是逃跑，也叫“长气”。

围棋的规

则：黑棋先走，白棋后走，一人走一步。棋至终局后，怎样计算胜负呢？怎样判定谁输谁赢呢？简单地说围棋中的胜负可以概括为：谁围的地域大谁就是胜者；反之，就是败者。

围棋盘上共有三百六十一个交叉点，一盘棋的胜负就是由对局双方所占据的交叉点的多少所决定的。更精确地说就是由双方活棋所占据的地域的大小来决定的。一个交叉点为一子，每方以一百八十又二分之一子为归本数，超过此数者为胜，不足此数者为负。

图六

如图六所示黑方占据了棋盘上左边的地域，白方则占据棋盘上右边的地域（实际上真正的对局是不会下成这样的），因为双方已把棋盘上所有的交叉点都各自占有，没有余下任何可争夺的地域，这盘棋可以计算胜负了。

按我国现行的围棋规则规定，由于黑棋先走，有一定的先手威力，应由执黑的一方贴出3（3／4）子。所以黑所占的地域必须超过184（1／4）子（180（1／2）＋3（3／4））才能取胜。比如黑棋数出来有185个子，即黑棋胜（3／4）子（通常不说赢了1/4或3/4子，而是说成1/2子或半目）。而白方的地域只要超过176（3／4）子（180（1／2）－3（3／4））即可获胜（1／4）子。简单的说就是黑棋185子赢(准确来说黑棋184（1/2）子赢)，白棋177子赢。

好了，现在你已经对围棋的最简单规则有所了解了，现在就开始来下盘棋吧，提醒下你，下棋时要去堵对方的气，不要排队“开火车”；要记得把没有气的棋子拿出来（提子），这个非常重要哦。如果在实战当中碰到不明白的欢迎来电。

**围棋基本规则口诀篇五**

围棋基本口诀

一、围棋规则

棋之盘，方十九，三百六十一叉点； 黑白子，黑先走，黑胜要过一八五； 交叉口，气相连，气尽棋亡最自然； 遇打劫，停一手，防止全局形再现。

二、行棋

棋相连，抢出头，攻防断点是关健，长若爬，跳若行，隔二三间若跑奔；抱成团，是愚形，行棋舒展讲效率，有打吃，常保留，弱敌走强我自弱；扭十子，长一方，二三子头要连扳，补断点，要讲形，接双飞虎拆一边；形若散，需整形，恶形凝重好形轻，抢出头，行棋处，跳飞长扳需用心；被切断，吃棋筋，征枷闷追扑不归，也可弃，寻转换，最忌走棋两边重。

三、布局

先占角，后走边，中间是个草包肚，三线地，四路势，高低配合封好口；抢实地，张外势，两翼张开连成片，行宽处，勿拥挤，有双拆二可分投；找生根，抢出头，既夹又拆好着点，要占角，分手数，星和三三角一手；二手角，无忧角，还可大飞一间跳，三手角，常星位，星大小飞加小尖；要拆边，单拆二，立二拆三三拆四，若挂角，间一二，高低不同有四法；星取势，三三地，小目定式变化多，大雪崩，和大斜，村正妖刀最难解。

四、死活

做死活，找眼位，缩眼扩眼第一点，两眼活，棋无忧，真眼假眼看清楚；

直曲三，点中间，直四曲四是活棋，团四死，丁四死，板五花五点就死。拳六死，圭七活，眼大过七不怕杀，盘曲四，劫尽亡，七死八活边角六，角曲四，角方六，外少两气是劫活； 小猪嘴，点成劫，金柜角里有劫活，大猪嘴，扳点死，角上带钩不怕杀。

五、对杀

要杀气，看仔细，先紧外气再公气；公气长，外气短，杀气就看谁有眼；都有眼，比大眼，大眼一定胜小眼；大眼杀，无断头，四五五八六十二；棋不利，寻做劫，搅乱棋局找生路；鸡独立，空中长，三子两扳长一气；鼠偷油，莺扑蝶，边角对杀有妙棋。

六、中盘

入中盘，实力显，打入侵消攻杀难。边拆二，二路点，攻击搜根是要点。边拆三，打中间，腾挪可以上下靠。边大飞，逼后点，渡过安定又收官。边超飞，打三线，四路三托真无趣。攻宜飞，镇住头，形势要点天王山。模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如。模样大，需打入，里可生根外可逃。碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段。台象镇，不怕刺，点刺生根相思断。

七、收官

收官子，常计算，收官常在一二路，空一目，子两目，提子再填是一目；增减空，劫三分，官子大小这样算，超大官，关胜负，布局时候就要走；双先官，先手官，逆收官再后手官，双后扳，二路六，一路二目角过三；二路空，可伸腿，底线扳渡有四目，扳二二，先四目，二路三爬立四目，终局劫，负争单，粘劫收后多两目。

围棋口诀图解

学围棋要明棋理，下子目的争空地，七字口诀两百句，句句要懂又熟记。

1、金角银边草肚皮

盘上落子价值是：角最大（金角），边其次（银边），中腹最小。（草肚皮）

2、三线拆二有根基 三线拆二能围住一定的根据地

3、小目飞挂应尖飞

对手小目低位来挂角，用小尖（定式）或者小飞（定式）来应对

4、见机夹攻更有味

机会合适时，用夹的定式也很有趣味

5、小目高挂三线托

对手如果对我小目在四线高位挂角，我可以选择在三线托它

6、托退定式记一记

继续走就是小目高挂托退定式，应该牢牢记住这个定式

7、星位一挂关或飞

我的星位对手来挂角，我可以用小飞或者单关定式来应对。

8、压长定式也可以 压长定式也可以选择

9、布局关键抢要点

布局阶段要快速抢占三线四线上重要的点

10、切莫贪吃走小棋

不要去贪吃对方几个子而走价值小的棋

11、分投定要位置好

分投技术使用时一定要选择好位置（三线）

12、左右逢源最适宜

左右应该都可以有拆二的点才最好

13、立二拆三搭配好

立起来的两个子，可以拆三。这个结构很好

14、高高低低合棋理

围地时应该高（四线）和低（三线）搭配才合理

15、定要扳住两了头 碰到两个子的头，一定要扳住它

16、逃要关来追要飞

逃跑的时候用单关；追击对方时用小飞

17、扭十字要长一边

碰到对方扭我十字时，不要打吃，而是要长一边的子

18、对杀定要算好气

在双方互相包围，对杀的时候，一定要仔细的计算双方的气

19、几子将死请暂放

如果有几个子被对手围住不好跑时，可以先放着不动

20、一旦走尽无余味

如果非要走到死，再没有利用的机会了

21、棋精再少要保护

重要的棋子（棋精）很少也要保护

22、轻子该弃就要弃

无关紧要的棋子可以考虑弃掉。（不要了）

23、宁失几子不失先

宁可丢掉几个棋子，但不能失去先手。（走棋的权利）

24、先刺多数占便宜

刺一下对方一般都能够占到便宜

25、莫压四路休爬二

不要压着对方爬四路，自己不要在二路爬

26、七子沿边活也输

爬二路就算你爬了7个子活了，但所得到的“地”太少你还是要输的

27、要走正着走大棋

堂堂正正的走棋，要走价值大的场所

28、不走废棋不撞气

不要走没有用的棋（废棋）不要把自己棋子的气给撞少了

29、双单形见定靠单

碰到“单双”这样的形状，一定要靠住单子

30、逢方必点逢镇飞

看到“方”要点一下；遇到“镇头”用飞来应对

31、七死八活是常识

二路爬的子七个是死的；八个是活的，这是常识

32、滚打包收是妙棋 能走出“滚打包收”的棋很漂亮

33、连走三同四要变

连续走了三步一样的着法，第四步就要变一下

34、左右同形中为宜

左右相同的形状走在中间一般都是要点

35、拆逼都是宽处拦

对方三线下一个子，我拆开逼住它一般都选择走在宽的一边

36、迫敌靠近我活棋

逼迫敌方的棋子靠近我强大的棋

37、压强不要去压弱

压迫敌人“强”的棋子；不去碰他“弱”的棋子

38、声东目的在击西

压迫他强的棋子是为了攻击他弱的棋子

39、出头舒畅争中腹

双方纠缠的时候一定要把“头”走向中腹

40、当心仅活被封棋

不能光顾着做活而被对方轻易封锁

41、虚镇实尖灵活用

镇头，很宽松，但挡住了对方逃跑的路；小尖，步子很慢，却能阻止对方渡过

42、棋成愚形效率低

行棋不要走愚蠢的形状，那样效率很低

43、边攻击来边围空

通过攻击对方来达到围空的目的。（空是指用子围住的地盘）

44、自己勿活要补棋

自己的棋子被对方包围了。如果不是活棋的形状，那就要补活它

45、能立则立曲则曲

行棋时立下来和曲（拐头）都是棋形的要点

46、多弃一子能出棋

死的棋子，为了能更好的利用，一般都再走一步以后弃掉

47、两二被打定要长

在底线的子被打吃的时候，就是要死，也要先长一手

48、金鸡独立有骨气

金鸡独立是在接触战斗的时候把一个死子立在一线，反而把对方的子给吃了

49、棋过一半要冷静 棋局进入到中盘时，要冷静的思考

50、判断形势定大计

应该仔细的查一下双方围的地盘目数，再来决定下一步的走法

51、若是胜势莫贪心

如果我们已经地盘很多了，处于优势，那就不要贪心再去攻击和追吃对方

52、稳扎稳打操胜棋

应该稳扎稳打的把自己的棋走强，走好，不要出问题

53、若是败势别灰心

局势不好，那也不要灰心丧气

54、乘早侵袭找弱棋

要仔细寻找敌方的弱棋进行猛烈进攻

55、刺打断托点利用

刺.（破坏对方的形）打.（打吃）断.（切断）托.（碰对方）点.（点眼）

56、弃子造劫借借气

通过弃子和打劫来长气及作战

57、挑起纠纷比智力

局势不好的时候，就要挑起纷争，搅乱局面。和敌人比拼智慧

58、力争败局转棋细

争取扭转败局走成细棋。（细棋指双方围的目数非常接近）

59、双先官子抢着走

进入到官子阶段时，要抢先把双方先手官子走掉。（双先.术语）

60、收官需慎莫大意

计算官子的大小，先后。需要谨慎和细致，不要大意。

61、布局常形十二种 围棋的常见布局有十二种 62、中国流和二连星 中国流； 二连星

63、对角小目一三五 对角小目；一三五

64、星三三和双三三 星三三； 双三三

65、同型小目错小目 相小目； 错小目

66、宇宙流和对角星 三连星； 对角星

67、小林流和星小目 小林流； 星小目

68、各型特点要熟记

各种布局的特点和走法要熟悉和记牢

69、布局掌握三原则 布局要掌握三个原则 70、空守挂角是次序

占空角，守角，挂角是正确的次序

71、再占急所与大场 先走急所，后走大场 72、借势开拆是大棋

借助自己的势力大一些拆开价值很大

73、选用定式看全局

选择定式要根据全局来决定

74、上下左右搭配齐 上下和左右都要搭配合理 75、自己已活可脱先

自己的一块棋已经活了，那就可以脱先去走别的地方

76、抢占要点别犹豫

快速抢占重要的点，不要犹豫

77、看准敌弱要搜根

攻击敌人比较弱的棋子，要搜掉它的根

78、迫敌走成飘浮棋

迫使敌人成为没有根据地，漂浮起来的孤棋

79、挂星被夹点三三

你挂星的时候，只要敌人夹你，就点他的三三

80、弃子活角两有利

弃掉你的挂角之子，但你点活了角。你得到了利益

81、弃角取势争模样 弃掉角部取得外势

82、飞封定式要熟记

高目的小飞封定式要熟悉和记牢

83、无忧角上两路托 对小飞无忧角进行二路的托

84、试探应手是真意 是试探对方应手的走法 85、敌强欲削宜浅侵

对手的阵形很强，我应该用侵削的战术来应对

86、进退有路方为宜

进可以挡下去，退也能跳出来。这样才合适宜

87、自己断点常记心

自己的断点一定要时刻记住

88、适时护断别忘记

寻找机会补掉断点不要忘了

89、先活自己再杀敌

先保护自己，然后再攻击敌人

90、一味贪杀反被欺

如果一个劲的贪图攻杀敌方，因为自己有弱点，反而会被欺负

91、两块活棋不必断

敌人两片棋都活了，那我就不要去切断它

92、友邻浮子要联系

我的两片没有根据地的棋，一定要连在一起

93、断后敌孤定要断

切断敌人后对方的子就会不活，那一定要断开

94、该断不断勿成棋 可以断但不断就不是棋了 95、冲断扭断反打断

断有很多手法，有冲断；扭断；反打断

96、挖断跨断寻战机

挖断；跨断。用断来寻找作战的机会

97、立断劫断打入断 立断；劫断；打入断 98、围歼孤棋反眼挤

包围敌人的孤棋，破掉它的眼位

99、莫往攻击目标碰

你想要攻击的棋，最好不要直接去碰它

100、宽攻大围收渔利 松松的攻击；远远的包围，能得到利益

101、逢碰必扳敢作战

对手的子来碰你的子，必须扳住它。要敢于作战

102、有时连扳妙无比

对手反扳我的时候，如果可以连扳的话，那就是妙手

103、开劫先要看劫材

准备开始打劫的时候，要先看一看有没有适当的劫材

104、棋补无劫要注意

如果对方的棋补的很结实，没有劫材可以找，那要注意不要轻易开劫

105、打两还一巧妙用

打二还一用的巧妙能帮你渡过难关

106、当心硬腿硬出奇

当心对方立在一路和二路的硬腿，可能会是一支奇兵来袭扰你

107、一只大眼要分清

一个大的眼位要分清楚能不能做两只眼

108、是死是活规律记 死活的形状规律要牢记 109、长三曲三可点杀

直三曲三是：“一点死”的形状

110、长四曲四是活棋 直四曲四是“点不死”的活形 111、花四五六可点杀

丁四；梅花五；葡萄六都是“一点死”

112、方四不点也死棋 方四是“不点死”的死棋 113、刀五一点当然死 刀把五一点就死

114、普通板六是活棋 一般在中腹的板六都是活棋 115、大猪嘴是扳点死

大猪嘴的形状，一板再点就死了

116、小猪嘴是劫活棋

小猪嘴是要打劫来决定死活的

117、盘角曲四劫尽亡 盘角曲四的形状规则是劫尽棋亡，劫可以补尽，棋就死了

118、碰角板六看外气

角上板六的死活要看有几口外气

119、角上板八能双活 角上扳八没有外气是双活 120、断头曲四是死棋

断头曲四（一种有断点的曲四）是可以点死的

121、围敌一块拟杀棋

包围住一块敌人的棋，准备要开始攻杀

122、思考方法要牢记 杀棋的方法一定要牢记 123、扳杀点杀扳点杀

缩小眼位杀就扳，直接破眼杀就点。扳和点有时要联合使用

124、迫敌走成撞紧气 用扑迫使敌人撞紧气

125、再想造劫做劫杀

也可以考虑用开劫来劫杀敌人

126、有时双活也便宜

即使杀不死对方的棋，做出双活来也是便宜的

127、要是条件勿成熟 杀棋的准备工作还没有做好 128、切勿乱动等时机 先不要动手，应该等待时机 129、三三肩冲要注意

三三定式中遭到对手肩冲时要注意

130、已边长来敌方飞

应该向着有自己子的方向长；而向有敌方子的方向飞

131、四四遇托需连板

星位遇到敌人来托时，我扳，对方也扳，那我一般都要连扳的

132、弃取定要想仔细

有一些子可以弃掉，但有一些子是一定要保护的

133、攻角须从宽处理

挂角的方向应该是在宽的一面

134、天五山是必争地 天王山（双方形势消长要点）双方一定要争夺

135、多子围空方胜扁

多子围地盘要围成立体型的（方空）那样要胜过平面型的（扁空）

136、两翼张开形美丽

以角部为中心，在两个边拆开（两翼张开）是好的形状

137、小目飞挂一间夹 对小飞挂小目在一间夹时 138、高夹低夹有分歧 高夹和低夹有不同的看法 139、低夹飞压多两分

低夹时，对方飞压，走下去一般时候都是两分（互不吃亏）的结果

140、高夹关或反向飞

高夹时，对方单关起来，或者向着夹的方向斜飞起来

141、压退定式虽可走 对于低夹可以压它再退回来 142、抱吃一子稍不利

如对手让我抱吃一子，它稍微不利

143、也可托角求安定

如果遇到夹攻时，我要想直接生根安定可以托角活棋

144、略有委曲还可以

虽然有一些委屈，但不算吃亏

145、小目高挂二间夹 对小目高挂，对方二间高夹 146、巧用妖刀很严厉 就可能形成难解的妖刀定式 147、对付妖刀有六法 对妖刀定式有六种应对方法 148、最为常见是大飞 最常见的是大飞走法

149、大跳小跳是正着 还有大跳和小跳也都是正着 150、一般不宜用小飞 一般使用小飞走法的不多 151、外侧靠是可以走 外靠的走法也可以考虑

152、内侧靠是小不利 在内侧托靠稍有不利

153、方朔偷桃一路尖

常型‘方朔偷桃’走在一路的小尖

154、塞不进是最惹气

对方由于气紧不能挡，很憋气

155、龟不出头要挖打

常型‘龟不出头’关键要挖进去

156、巧妙利用接不归 利用紧气造成接不归很巧妙 157、勿打有变及时打

对方有断点，不打就可能产生变化，还是先打一下

158、两打勿打等时机

两个断点就不要打，等待时机再决定打在哪里

159、切莫凑着帮围空

对方要围空，你不要去冲它，正好帮助对方把空封住了

160、切莫凑着帮补棋

对方棋形有缺陷，你不要盲目去走，帮助人家把毛病补好了

161、小目高挂选定式

小目遇到高挂时要选择有利的定式

162、低夹外靠托退飞

一间低夹.外靠.托退.小飞都可以选择

163、雪崩内拐外里外

还有大雪崩定式，其中有内拐；外拐，先里后外等变化

164、镇消无忧是好棋

对敌方的无忧角用‘镇’来侵消是好棋

165、虎口遇扳常单退

虎口遇到对方扳起来时，常常冷静的退一手

166、虎口遇打常滚打

虎口遇到对方打吃的时候，一般都应该弃子反打再滚打

167、虎口切断常虚跳

虎口能被对手切断时也要虚跳一下，准备勒吃滚打

168、仙鹤伸腿能联系 一路上使用‘仙鹤大伸腿’能起到联络的作用

169、棋向中腹争阳面

把自己的子走向中腹时最好要争取直线单关跳

170、两番收腹成效低

用两块厚棋来围中腹的‘空’效率很低

171、下子要避车后压

对手在前面长，你贴在后面跟着走，叫推车，要避免

172、棋高一路力无比

你的棋子高出对方一头，作战时会发挥很大的力量

173、棋逢难处小尖尖

碰到围追堵截困难时，走小尖逃跑不易被切断

174、不好走处不走棋

一些棋子不好处理的时候，可以先放着不动

175、敌之要点我要占

敌人的重要点位，我也要抢占

176、常替敌棋多考虑 经常要算到敌人要做什么 177、敌棋知舞避其锋

（原文有误）敌人很强的时候，我应该避开作战

178、我补厚实敌变弱

我把自己的棋补厚，敌人就变弱了

179、穿过象眼要注意 穿象眼一定要谨慎

180、穿忌两行飞为宜

敌人穿我象眼，我不要贴着它走。而是应该用小飞来‘松走’

181、三路挖出先看征

打入被对方盖住头，要走挖的时候先看一下征子是否有利

182、两子必长别忘记

两子头不能被对方扳，所以一定要记住必须长出去

183、三路腾挪常碰撞

使用腾挪来破坏对方地盘时，经常是碰它三路的子

184、弃子发威能得利

接触战斗的时候，弃掉一些子，可已得到更大的利益

185、围棋四角顶有趣 棋盘上的四个角。有很多有趣的走法

186、生生死死变化奇 死活的变化很多，令人称奇 187、拨钉子里有称砣

有大头鬼的走法，它的别名叫拔钉子和秤砣

188、老鼠偷油真有趣 老鼠偷油的形状趣味横生 189、棋逢断处巧能生

寻找对方的断点巧妙的生出事来

190、下子先后讲次序 行棋的先后次序一定要走好 191、两壹路上多妙手

二.一路（魔术点）经常发生死活的妙手

192、托夹扑劫尖挖聚

接触战时的手法有托.夹.扑.劫.尖.挖.聚（团成一定的形状）

193、防闷成形宜单跳

防止对方关门吃我的时候，最好用单跳

194、两子成形斜飞利

并着的两个子要想走成好形，最好用斜飞

195、四路被断常虚跳

我四路的一个子被断开了，最好用虚跳

196、一团气促鼻顶宜

对方的子走成了一团，找到突出的子（鼻子）顶住它

197、台象生根点胜托

台象（棋形的名字）想要原地生根，点入对方的二路比托要好

198、矩形护断虎输飞

矩形（拐尺的形状）保护断点用虎不如用飞（小飞）

199、不能用征可半枷

对征不掉的子可以用枷或变形枷来吃它

200、送佛归殿送到底

还可以用送佛归殿（软征）追击它到底线

围棋十诀： ① 不得贪胜 ② 入界宜缓 ③ 攻彼顾我 ④ 弃子争先 ⑤ 舍小就大 ⑥ 逢危须弃 ⑦ 慎勿轻速 ⑧ 动须相应

⑨ 彼强自保 ⑩ 势孤取和

纹枰对坐，从容谈兵。研究棋艺，推陈出新。棋虽小道，品德最尊。中国绝艺，源远根深。继承发扬，专赖后昆。敬待能者，夺取冠军。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找