# 主持人比赛策划书活动意义(六篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-30

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。主持人比赛策划书活动...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**主持人比赛策划书活动意义篇一**

为了丰富同学们的业余生活，使同学们能够更好的锻炼自己的普通话，展现自己的才能，我们以“展我风采，现时代精彩”为宗旨，举办此次主持人大赛。

二·比赛安排：

1比赛时间：

初赛11月4日(周五)18:00

复赛11月16日(周五)18:00

决赛11月18日(周五)18:00

2比赛地点：多媒体教室

3比赛对象：19级学生

三·比赛流程：

海选流程：

报名选手按报名顺序自动分组，10人一组，每组1-2位选手直接晋级，4-5位选手直接淘汰，剩余选手进入第二轮筛选，最终选出16位选手进入复赛。

复赛流程：

入围的16位选手赛前抽取自己的上场号码，按号码顺序依次上场进入自己的表演。取评委给分前十名选手进入决赛。

决赛流程：

入围的10位选手赛前抽取自己的上场号码，按号码两两自然分组，比赛开始所有选手在场依次进行一句话子我介绍，后开始各轮比赛。按评委给分评出一二三等奖以及奖。四·比赛内容：

1海选内容：

由主办方赛前出好题目并给模拟稿或串词，每组选手主持相同题目，选手上场前两分钟发题并开始准备，上场时间3分钟，选手可用题目里给的模拟稿，也可以根据主题自由发挥，但必须脱稿。

2复赛内容：

(本阶段主要考察选手基本素质)

第一环节：自我介绍(时间30秒)各参赛者可进行各具特色的自我介绍

第二环节：模拟主持(时间3分钟)各参赛者可自由选择方向，模拟主持一段节目，包括新闻，体育，娱乐，社交等诸多方面。要求：参赛选手有针对性的表达主题，在规定的时间内完成主持导语和结束语。

第三环节：才艺展示(时间2分钟)每位参赛者根据自身特点进行才艺展示。 3决赛内容：

第一环节：自我介绍，全体选手上场，按序号进行一句话自我介绍。

第二环节：命题主持(时间3分钟)有主办方赛前按新闻，文艺，体育，社教四类分别出题，选手自由选题，按要求在相应背景下进行模拟主持。要求：参赛选手有针对性的表达主题，在规定的时间内完成主持导语和结束语。

第三环节：临场应变(时间2分钟，包括思考时间)有主办方赛前给定新闻资料，有选手在规定的时间内按要求完成主持。

第四环节：妙语连珠(时间1分钟，包括思考时间)参赛者上场后自由抽取题目，每题共四个不相干的词，参赛者要用这些词语组织一段主持词，主持类型不限，词语顺序不限

第五环节：珠联璧合(时间3分钟，包括思考时间)随时抽取两位参赛选手搭配共同主持一个话题。 五·评分标准：

复赛总共100分(个人形象10分，自我介绍20分，模拟主持40分，才艺展示30分)

决赛总共100分(个人形象10分，命题主持20分，临时应变20分，妙语连珠20分，珠联璧合20分)

六·前期准备工作：

1. 宣传工作：

(1)委托宣传部为宣传主持人大赛和比赛做3张宣传海报

(2)利用组织部开大一班长会议的机会向各班长宣传主持人大赛，并且给每个班长一份主持人大赛报名表，鼓励大一新生活跃参加

2. 活动场地及所需物品的准备

比赛前一星期向学校申请多媒体教室供比赛使用，准备场地需用的气球，奖品，话筒，记分卡，计时软件等

七·场内互动游戏(复赛，决赛时进行)：

1·进行抽奖活动：方法是进场之前给每位观众发一张写有号码的纸条;中场活动时，由主持人选5位幸运观众，再由观众选择贴有号码的气球，同样是部分气球内有奖名称。

2·现场自愿上场5位观众，进行成语互动游戏，游戏规则是每位回答时间限制位60秒，每一位观众在规定的时间内按要求说出10个成语，答不上或超出时间者将离场，最后留在场上的观众为胜利者，并有奖赠送。

3·观众对现场主持人，参赛选手，评委，嘉宾提问。

八·具体项目：

1·我们将邀请比较专业的比赛评委进行选拔：海选各部门副部长，复赛各部位正部长，决赛院里教室及相关专业人员，特邀嘉宾学生会主席团部分成员2·主持人：复赛，决赛

九·活动奖项：

一等奖一名价值20元奖品一份，二等奖一名价值10元奖品一份，三等奖两名价值5元奖品二份

人气奖一名，口才奖一名，魅力奖一名，观众奖5-8名

十活动经费预算

活动用水30元，奖品50元，其他20元，共计100元 十一·注意事项：

1·突发性--组织人员积极应对突发性事件发生

2·分工--各部门分工要明确，干事要积极配合部长的调动

3·有序性--组织人员要注意进场退场人员的有序性

活动策划：完结

**主持人比赛策划书活动意义篇二**

一、活动意义：

为了各个协会更好的开展各种活动，丰富同学们的课余文化生活。为了给协会当中热爱主持方面的同学一个系统学习怎样去主持、强化主持技能的机会和一个展现自己的舞台。院团委学生社团联合会特别举办本次主持人培训，让每个协会都有属于自己的活动主持人，从而让各协会会员享受每次活动的过程，更积极地参与其中，提高活动质量，使活动更有意义。

二、活动主题：

锻炼自己，展现自我

三、主办方：\_\_\_职业技术学院学生社团联合会

四、协办方：院系属各个协会

五、活动时间：d年3月10日—d年3月25日

六、活动对象：院系属各个协会会员

七、活动内容及方式：

院系属共32个协会，每个协会根据会员的兴趣爱好推选出参加本次培训的同学(每个协会至少一人，最多两人)在20\_\_年3月9日之前报至社团联合会办公室公关部干事手中，3月10日，在社团联合会209办公室对各协会推选出来的同学进行第一轮主持人培训面试。第一轮面试将选出20位同学进入第二轮面试。3月17日在多媒体教室进行第二轮面试，选出12位进入最后的培训。从最后考核中选出4名同学作为第五届社团文化节主持人。希望各个协会积极配合。(如有缺席而未请假的协会将会记录在各协会考核表中。)

第一轮面试内容：

1、自我介绍(三至五分钟)

2、现场提问

第二轮面试内容：

**主持人比赛策划书活动意义篇三**

一、活动名称：校园十佳主持人大赛

二、大赛主题：“话”茧成蝶

三、活动口号：名嘴荟萃，闪耀成贤

四、主办单位：常州工程职业技术学院学生会

负责老师：何××

承办部门：常州工程职业技术学院学生会学习部

负责人: 刘慧明 朱慧敏 臧跃进

五、活动对象：在校大一新生

六、活动时间：

初赛：由各系学习部决定时间

复赛：xx年10月17号(周三)下午2:00

决赛：xx年10月23号(周三)晚18:00

七、活动地点：

初赛：由各系学习部决定地点

复赛：大学生活动中心213室

决赛：大学生活动中心多功能演播厅

八、前期策划准备：

1、通知工作：

由院学生会学习部召开会议并下发通知，通知各系学生会学习部。

2、宣传工作：

海报宣传：

由院学生会宣传部制作海报，在各宿舍楼门口的宣传黑板上画板报。在教学楼门口放置一张(复赛、决赛)，保留到比赛当天。

横幅宣传：

制作与校园十佳主持人大赛的横幅挂在食堂后面的走道及桥两边

广播稿宣传

由校园广播站每周下午进行宣传，告知关于主持人大赛的相关事宜。

3、任务分配：

现场总负责：学习部

活动赞助：实践部

纪律维持：纪检部

前期宣传：宣传部

舞台设计：学习部

宣传片放映：宣传部(提前通知特定的一员)

后勤保障：生活部 志愿者部

拍照、新闻稿：秘书处

现场投票：文娱部

道具收发：宿工部 体育部

为确保此次风采大赛的顺利开展，初赛之前召集各系学生会做好赛前准备工作，分配好任务。由院学习部通知各系系学习部比赛事宜，由各系学习部进班宣传，鼓励各系同学积极的参与到大赛中来。

复赛与决赛前召集所有的报名同学在指定教室开会，做赛事的通知和指导工作使报名的同学知道比赛的流程，明确准备的方向。

4、准备工作：

1、报名时间：xx年9月20日—10月12日

2、 报名地点：各系学习部

3、 报名对象：在校大一新生

4、 报名方式：以班级为单位，上报到系学生会学习部，经过一轮淘汰赛，各系学习部工作人员将进入复赛的选手名单发送至院学生会学习部(每系3—4名)。期间院学习部干事进行统计，并在复赛前3天确定人选。

(如有变动，另行通知)

九、比赛具体流程：

1、初赛：由系部选拔2-3名选手参加院部负责的复赛(初赛具体情况由各系部具体决定)

2、复赛：由院部负责。复赛选出12名选手参加最后的决赛。

复赛流程：

1，提前通知1周各参赛选手，告知比赛地点(大学生活动中心2楼207)要求他们各自准备好各自要叙述的材料。

2，复赛形式：

1、自我介绍

内容：富有创意，别开生面 时间：两分钟

2、魅力主持

内容：模拟主持，可即兴讲一段主持稿或者一则新闻稿，形式自选 时间：五分钟

3、才艺展示

4、普通话考试

评委：各系学习部部长

协助部门:纪检部、文娱部等

复赛结束，我们将制作每个人比赛视频以及个人资料发到工程的微博墙上，选手们自行拉票。投票结果在决赛当公布。

3、决赛：

决赛流程：

1、视频的播放,开场舞

2、6：00开始主持人宣布比赛开始，介绍参与的评委上场后的参赛人员在事先排练的地点摆好造型。

3，等集体亮相后 大家再分2组向两侧退场(具体安排 到时以比赛前的培训为主。)

环节一 自我介绍及才艺展示

参赛选手按号上台(此时幻灯片放映到他们各自的生活照，上面付着各自的座右铭)

自我介绍:语言幽默,吐字清晰

才艺展示:唱歌/跳舞、朗诵、乐器等

环节二

魅力主持：抽签决定主持内容 该环节淘汰比分最后的2位，其他10名进入第三轮。

可模仿电视上的主持形式，也可自创一个主持节目，要突出所选主题。

2，参赛12位选手都比赛完，开始现场的小游戏，同时学习部成员把比赛成员分数计算出来，排名，塞选出前10名选手进入第三轮。

3,、小游戏结束后进行微博加分，第一名加3.6分，第二名3.3分，以0、3的差距依次递减。

环节三

随机应变：前10名选手进入随机应变环节。该环节提问人是主持人，提问的问题是我们主办部门提前写好的 由各个入选的人员抓阄确定自己的题目。主持人说出题目，参赛者根据题目随机应变，自我发挥。

结束后，学习部进行最后的分数统计，同时各选手进行合唱《朋友》。

宣布比赛结果。

十、参赛选手须知

1，主持人大赛 参赛男主持人最好穿正装，女主持人要穿着得体，最好也要正装。服装可由各个参赛选手自己外租

2，主持人服饰有院学生会负责

3，比赛当场的秩序问题，纪检部要和学习部负责好，活跃可以，不能混乱

4，参赛人员的培训时间定在决赛前2周，到时院学生会会为各选手向系部请好假。彩排时间定于决赛前3天，预定彩排2次。

十一、赛前准备工作：

1)、决赛前三天通过公告栏的公告和海报对决赛比赛的时间和地点进行通知，防止有选手不知道决赛具体事宜;

2)、决赛前一晚，学习部成员对决赛所需东西进行检查，保证决赛的有序进行;

3)、对决赛的工作人员进行有序的分工合作;

4)、对选手进行分组，并做好比赛序列号牌;

5)、比赛当天，所有学习部干事提前2小时进入比赛会场，对会场进行布置;

6)、5点全部志愿者到学生会集合，5点半纪检部在门口对选手进行点到，并将人员带入选手指定位置;

7)、纪检部对现场秩序进行维护;

8)、一名干事配合音响师的工作;

9)、学习部干事要保证每个选手的到场，并对选手比赛的先后顺序非常清楚，能及时通知下一个要上场表演的小组或参赛人员，以保证一个节目在舞台上演，两个节目在场下候场，防止空台现象;(到时提前排练)

10)、生活部负责为现场需要道具的选手摆放和保存道具;

11)、纪检部与学习部负责应付突发事件的发生;

12)、一切准备就绪后，由工作人员请出评委和嘉宾就坐;

十二、决赛过程的安排：

1、主持人登场进行自我介绍及大概的叙述并宣布比赛正式开始，介绍评委等。

2、参赛的12位选手亮相。具体看上面安排

3、所有选手亮相之后从两边退出舞台，准备第二轮比赛

4、各系部参赛选手按序号进行比赛展现自我风采，进行第二环节魅力主持。学习部安排两名男干事，在比赛等候区负责搬运参赛人员所需的道具。

5、为活跃全场气氛，主持人宣布小活动：心有灵犀

参加人员：四组对抗(每组一般为2人)

游戏规则：两个同学上场，面对面站着，一个同学根据投影屏幕上的显示的字做动作或者说话，但不能出现与答案相关的字，另一个同学根据动作表演猜，做动作时不能发出声音，时间为1分钟。四组对抗，答对最多者获胜。

6、各系参赛选手进行第三环节随机应变。

7、十佳歌手获奖选手进行歌曲表演

8、唱歌结束前学习部成员必须及时的拿到评委打的分数对分数进行汇总和集中并及时送给主持人，并把各个选手的分数按照由高到低的次数进行排列。

9、请在场评委老师点评。

10、主持人公布比赛结果。

11、参赛选手都上台，评委颁发获奖的比赛人员证书和奖品。

12、播放结尾曲，主持人邀请参赛选手及颁奖老师上台合影。

13、领导离场。

14、现场观众按照一定的顺序有秩序的离场。

十三、奖励情况：

一等奖：一名

二等奖：一名

三等奖：一名

4、最佳人气奖：一名

5、其余为优秀奖

十四、活动经费预算：

观众用荧光棒：25x5=125元

拍拍手：4×30=120元

气球：50元

充气棒：0.6×400=240元

礼炮：4×20=80元

打气筒：1×20=20元

口哨：1×15=15元

号码牌：2×16=32元

主持人服装租借：200元

奖杯及奖状：200元

打印费：50元

装饰费：100

总计：987元

十五、赛后工作：

1、将比赛留下的物品进行清点，多余的带回学生会办公室由办公室进行保管。

2、学习部进行赛后会议，对此次赛事进行总结，好的要继续发扬，失误和失败的地方要汲取教训，绝不再犯。

3、由秘书处整理好比赛照片和写好新闻稿交至主席团。

4、每一位工作成员写一份活动总结，作为工作经验积累。

十六、大赛评分准则

1,临场应变

2，精神风貌

3，主持内容

4，语言表达

**主持人比赛策划书活动意义篇四**

在庆祝祖国母亲建国\_周年之际，为同学们提供展示自我的舞台。显现出临床医学一系自信而富有朝气的真我风采。既丰富了同学们的课余生活，又为日后举办各种文艺活动选拔主持人才。

活动时间

海选：9月25日星期五晚7：00—9：00。

决赛：10月9日星期五晚7：00—9：00

活动地点

中教室b201。

活动报名

参赛人员：全系(包括华临)在校学生大一、大二、大三均可报名

报名表格：姓名、性别、班级、联系方式、照片、特长、主持风格、自我评价、人生格言。

报名方式：每班发放一个报名表，复印有效，自愿报名。于9月23日前交到学习部。

活动流程

海选(考察选手普通话、形象、气质、台风等基本素质)

一、前期准备

1、 宣传工作：9月22日在宣传栏张贴海报——宣传部

9月21日召集各班班长开会，介绍活动，发放报名表。——学习部

2、 评为邀请：主席团，文艺部正副部长。

3、 资金预算：嘉宾饮水费20元

二、现场活动流程

1、 秀出真我：不拘形式的进行自我介绍和初步才艺展示。(2分钟)

2、 我爱主持：在给定情境中即兴主持。(1分钟)

3、 超级链接：根据抽取到的四个名词，演绎出一个小故事。(1分钟)

三、评分细则

1、 秀出真我(40分)：形象得体，服装整洁;(10分)

语言流畅，发音标准;(10分)

风格独特，有感染力;(10分)

才艺突出，气氛活泼。(10分)

2、 我爱主持(30分)：个性鲜明，台风较好;(10分)

符合场景，切合环境;(10分)

亲和力强，互动交流。(10分)

3、 超级链接(30分)：名词完整，叙事流畅;(10分)

故事新颖，切合场景;(10分)

风格统一，特色鲜明。(10分)

四、奖励办法

10人晋级决赛

五、人员安排

学习部：

1、 准备主持情景题。

2、 制作评分表格，负责记录、计算总分。

3、 催台。确保选手再上台前，完成“超级链接”中的抽题。

社会实践部：

1、 准备30个名词抽签。

2、 在比赛现场发放评分表、笔、水。

3、 迎送评委，维持现场秩序。

六、活动后总结

1、 确定并公布复赛名单10人。

2、 宣传通讯报道、照片的处理和事后的总结，整理会场。

决赛

一、前期准备

1、 宣传工作：9月27日召集决赛选手，明确亲友团人数。

10月7日在宣传栏。海报上张贴复赛人员名单。——宣传部

10月9日在比赛场地拉横幅。——外联部

2、 选手培训：9月27日召集决赛选手开会，明确决赛流程。

9月28日请专业人士为选手培训。

3、 嘉宾通知：系书记，团委老师，各级辅导员。

4、 评委邀请：院团委文艺部老师，课程《演讲与口才》的指导老师。

5、 资金预算：嘉宾饮水费50元。

会场布置50元。

二、现场活动流程

1、 选手介绍循环播放;

2、 主持人上场;

3、 介绍领导老师;

4、 介绍比赛规则;

5、 开始比赛：

(1) 闪亮登场：特色鲜明的自我介绍。(2分钟)

(2) 才艺对对碰：以抽签的形式位选手安排一个节目(另一位选手的才艺展示)，选手即兴为节目主持。(即兴主持2分钟，才艺3分钟)

(3) 你来我往：两名选手合作完成给定情景的演讲。(3分钟)

6、 评委点评;

7、 颁奖：单项奖两名，优胜奖四名，三等奖三名，二等奖二名，一等奖一名。

三、评分细则

1、 闪亮登场(20分)：表达清晰，举止得体;(10分)

风格独特，特色鲜明。(10分)

2、 才艺对对碰(50分)：

即兴主持(20分)：内容完整;(10分) 风格独特。(10分)

才艺展示(30分)：个性突出;(10分) 舞台效果好;(10分) 观众互动。(10分)

3、 你来我往(30分)：切合题目;(10分) 交流得当;(10分) 气氛火爆。(10分)

四、奖励办法

等级奖：一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名

优胜奖：四名

单项奖：新锐麦克风一名，创意麦克风。

五、人员安排

学习部：后台工作。组织选手依次上台，选手参赛号码牌的确认，递麦。应对突发情况。

社会实践部：会场秩序：维护比赛现场秩序，控制气氛。

办公室：制作评分表格。比赛现场发送评分细则，评分表，纸，笔，水。

组织部：在现场负责记分，记时。

科技部：制作比赛ppt.控制比赛中多媒体的运行。赛前有选手展示的滚动播出。拍照记录大赛整个过程。

生活部：赛前布置会场。控制音响设备。

女生部：比赛现场迎送嘉宾及评委，组织礼仪队(决赛时在台上引导颁奖嘉宾)。

通讯报道部：比赛通讯稿。

六、活动后总结

1、 宣传通讯报道、照片的处理和事后总结，清理会场。

2、 公布获奖名单，发放奖品，对将要送往院里比赛的同学进行进一步培训。

**主持人比赛策划书活动意义篇五**

为活跃校园文化氛围，提高我校大学生综合素质，使有志于献身主持人事业或热爱播音与主持艺术的同学真正得到展示自我的机会，为x学院主持人队伍储备力量。特举办本次活动：

一、活动宗旨

弘扬校园文化,丰富校园生活,挖掘艺术潜力，营造艺术氛围

二、组织工作

1.主办单位:共青团x学院委员会

2.承办单位:x学院大学生艺术团、x学院广播站

三、活动内容

1、报名条件：x学院20xx、20xx级在校大学生均可报名参加

2、比赛程序：分为系内初赛-复赛-半决赛-决赛四个阶段

3、比赛时间：20xx年11月1日——20xx年11月28日

四、报名须知：

1、报名时间：20xx年11月1日——20xx年11月6日

2、报名方式及地点：由各系自行组织系内初赛，并将推荐名单于11月5日前交送团委大学生艺术团办公室并抽取比赛序号，将电子版发至@.com邮箱，各系院推荐3—5人参赛

五、比赛时间地点：

1、初赛时间：20xx年11月1日——20xx年11月6日。

地点：各系院自行组织

2、复赛：时间：20xx年11月7日

上午8：00--12：00 1-50号选手 下午1:00---4:00 51—90号选手

地点：4#教学楼106室

3、半决赛时间：20xx年11月13日或14日 下午1：00

地点：x学院大学生活动中心

4、决赛：时间：20xx年11月20日 19：00

地点：x学院大学生活动中心

六、比赛内容：

1、原则：彰显x学院学生风采，体现x学院大学生的青春活力，以务实创新为指导原则，充分调动我校大学生的积极性，挖掘主持人才，为x学院各项活动输送主持人。

2、系内初赛：由各系院自行组织安排。

3、复赛：

(1)自我介绍(1分钟以内)

(2)自备栏目主持(3分钟以内)

4、半决赛：

(1)自我介绍(30秒)

(2)即兴评论：选手提前三分钟抽题，题目主要为近期热点新闻稿件。选手首先播读题目，之后根据题目内容进行现场评论。(2分钟)

(3)才艺展示，伴奏自备(3分钟以内)

5、决赛：(12人)

(1)自我介绍(30秒)

(2)模拟栏目主持(3分钟)

【模拟栏目主持之后淘汰四人，剩下八人进入下面的环节】

(3)即兴题目辩论(提前准备好4条丝带，放入一个盒子内，且其中每两条丝带打一个结。8名选手分别抓住丝带一段，拉开，以此分为两组。题目事先准备好。选手每人用1分钟时间理论陈述。然后每组总共有3分钟时间进行自由辩论。)

【评委根据辩论环节的表现选取4人进入第四环节】

(4)才艺展示(每人2分钟才艺展示)

【根据表现淘汰2人。剩余2人直接进入第六环节】

(5)针锋相对(第四环节被淘汰的两名选手各有30秒陈述自己应该晋级的理由或者用30秒时间打动评委让自己进入第六环节)

(6)模拟访谈(三位选手各有5分钟时间对评委其中一人进行模拟电视访谈)【评委根据选手最终表现确定冠军人选】

六、奖项设置：

一等奖一名 二等奖三名 三等奖四名 优秀奖四名

奖品由赞助单位提供

七、大赛筹备委员会

主办单位：共青团x学院委员会

承办单位：大学生艺术团 x学院广播站

【主任】

职责：

【副主任】

职责：

【秘书处】秘书长：

副秘书长：

职责：总体协调本次活动，召集筹委会人员，布置工作任务，对选手信息进行核对整理等工作。

【宣传组】

职责：负责此次活动总体宣传工作，利用各种媒介对此次活动进行全方位包装宣传，营造良好的舆论氛围，引起广泛关注。

【财务组】

职责：负责活动的资金筹集及运作，对活动所需物品及各项经费进行严格审批和审查，为活动正常运转提供强大的物质保证。

【后勤组】

职责：负责比赛场地布置，活动所需各项物品采购工作，工作餐分配，安排来宾座位等。

【接待组】

职责：负责比赛当天选手信息核对、统计、引导签到工作，同时负责来宾的迎接工作。

【摄影组】

职责：负责活动过程中摄像摄影，为活动后总结及开展下一步活动提供宝贵的影像资料和历史存档。

【节目组】

职责：负责活动中投影、计分、统分、计时等与活动开展过程中密切相关的工作，负责选手的现场召集组织工作，及ppt的播放工作。

【协调组】

职责：负责活动现场维持秩序，催场及前后台的协调。

【灯光音响】

职责：统计每一位选手所需音乐及灯光要求，保证选手不受客观条件影响导致发挥失常。

【递麦】

职责：了解统计每一位选手在每个环节分别所需话筒样式。

【道具组】

职责：了解选手个环节所需道具，负责道具的上下场更换，尽量节省活动时间。

【培训组】

职责：负责决赛选手的培训策划及总体编排工作。

【礼仪组】

职责：决赛嘉宾及评委接待，总体负责此次活动的迎宾工作及活动决赛颁奖工作。

**主持人比赛策划书活动意义篇六**

活动背景：

为了丰富同学们的课余文化生活，展现当代大学生的风采，为爱好主持的同学提供一个展示自我的舞台，为配合我院各项活动的展开 , 弘扬校园文化 ,丰富校园生活 , 选拔优秀主持人材，现面向全体在校学生，举行“魅力主持人”大赛。, 给同学们一个展示自己的舞台!

一. 前期宣传

1. 由宣传部负责做两幅巨型海报和四幅小海报，于开赛前分别贴于各校区宣传栏进行宣传。

2. 由每个班级的班长在自己班级里面组织以及宣传。

二. 大赛口号

展示主持风采，闪耀理工舞台

三.报名安排

1.宣传时间：待定

2.报名时间：待定

3.报名地点：各个班级班长处

4.由学生会部门女生部，负责报名工作。

5.参赛须知：

㈠.男生不得低于170cm，女生不得低于160cm。

㈡.普通话标准，言辞得体，讲话流利不结巴。

㈢.台风好形象气质俱佳。

㈣.知识面广，反应敏捷，应变能力强。

㈤.有才艺可以表演。

四、赛前安排

根据已经填写报名表格报名参加的同学确定后，召集所有的报名同学在指定教室开会，做赛事的通知和指导工作，使报名的同学知道熟悉自己比赛的流程，明确准备的方向。

五、活动流程

(一)、初赛

1.自我介绍 30秒

2.自备稿件朗诵 1-2分钟

(考察参赛选手的普通话标准程度, 初步筛选出一批普通话较好 , 较熟练基本素质良好的选手进入复赛 )

(二)、决赛

1. 自我介绍 30秒

(要求语言精辟、新颖大胆 , 富有自我特色 , 带有丰富的表情及自然大方的肢体动作)

2. 素质表现 2-3分钟

(参赛选手在短时间内 , 模仿或者自己设计主持一段节目 , 要求得体大方 , 用语言和简单的肢体动作带动场上气氛 . 若是模仿主持 , 不必拘泥于原版刻意模仿 , 最好展现出自己的风格和特色)

3. 才艺展示 2-3分钟

(在短时间内 , 展示具有自己特色的才艺 , 形式多样 , 如 : 话剧、小品、相声、唱歌、跳舞等 , 要求新颖 , 能吸引观众的眼球)

( 注：选手准备各自才艺 , 本环节也是各位选手为自己拉票的环节 , 选手通过在才艺展示中与观众的互动来拉近与观众的距离 , 为自己拉票。本环节主要考察参赛选手的语言表达能力 , 台风 , 形象气质 , 才艺等方面，最后选拔10人进入决赛)

4. 模拟主持

(选手可根据自身综合素质准备自己偏好或熟悉的一类节目 , 进行现场主持 。包括 : 新闻类、体育类、娱乐类、访谈类、少儿类、英语类等等 . 允许加入与观众互动的环节)

5. 记忆猜想

(本环节主要对各位选手的记忆能力做一个基本考察。工作人员提前准备好绕口令、古代诗词做成小卡片 , 选手进行现场抽取、待准备30秒后开始作答)

6. 最后陈述

(选手对自己本次比赛的表现做最后的陈述 , 本环节也是选手为自己加分的最后机会)

六. 评比办法 ：按照所有评委打分的‘平均分’记入成绩

1. 自我介绍 30秒 ( 总 2 分 )

语言简洁流畅 -----1 分

介绍个性鲜明 , 幽默新颖 -----1 分

2. 素质表现 2-3分钟( 总 2 分 )

3. 才艺展示 2-3分钟( 总 2 分 )

特色鲜明 , 符合自己的风格 ------1 分

现场效果 ------1 分

4. 模拟主持 ( 总 4 分 )

服装大方得体 , 符合其主持风格------1 分

形象气质、台风较好 ------1 分

与观众亲和力强 , 现场效果良好 ------1 分

风格突出 , 特色鲜明 ------1 分

5. 记忆猜想 ( 总 2 分 )

完全答对者 ------2分

其他情况酌情得分 ------1 分

6. 最后陈述(总1分)

根据评委给选手打分，评出比赛的金、银、铜奖。并由评委决定最佳口才奖、最具潜力奖、最佳形象奖、最具风采奖。

七、奖项设置

1. 金话筒奖：一名 证书+80元奖金

银话筒奖：两名 证书+60元奖金

铜话筒奖：三名 证书+40元奖金

2.最佳口才奖、最佳才艺奖、最佳上镜奖、最具风采奖各一名

证书+20元奖金

3.其余选手均为优秀奖，优秀证书

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找