# 2024年体音美教研组长工作计划(12篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-10-01

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。体音美教研组长工作计划篇一本...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**体音美教研组长工作计划篇一**

本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

二、各学科工作重点：

1、体育：加强体育课常规教学管理;落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善早操、课间操活动开展落实工作;认真做好《国家体育锻炼标准》的考核及上报工作;积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

三、具体措施：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定双周一下午课外活动时间为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

6、利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

**体音美教研组长工作计划篇二**

新学期体音美组以党的教育方针为指导,学习和实践科学发展观，贯彻实施《国家学生体质健康标准》，深化教科研课改，积极创新面向全体学生,切实做到“健康第一”的指导思想,认真学习教师职业道德规范，全面开展学校“阳光体育活动”，推进我校“身体健康、心理健康、品行健康”的“阳光少年”工程，以活动、培训为载体，促进教师专业成长为目标，以小课题研究为突破口，提高学生自主、创新性学习能力。培养学生综合实践能力，培养学生的鉴赏能力、欣赏能力、体育竞技能力，通过音乐兴趣小组、美术兴趣小组、体育兴趣小组，发现人才、培养人才，采用形式多样的小型竞赛活动，促进学校体音美健康、协调的发展，丰富和提高学生的课余文化生活，结合学校实际情况，从实际出发，强化管理，注重实效，用饱满的热情，扎实的工作作风，良好的工作效率，努力开创体音美组工作的新格局。

一、教学教研活动：

1、加强教研组和备课校小组的实效性，积极开展双周一次的备课组活动和每月两次的教研组活动，认真学习、领会新《课标》，重视各学科的特点，改进教学方法，努力实践自主、合作、探究性学习。深入开展课堂中“三维目标”的落实，抓好教研组和备课组的管理，切实提高教科研水平。

2、以体育教学工作为重点，在深化课堂教学提高学生的综合素质和综合实践能力的同时，积极落实体育新课标在教学中的应用，领悟新课标的内涵。努力提高课堂教学质量，有计划、有目标、有针对性提高培养青年教师(代课)课堂教学能力，积极参加校级、区级小课题研究工作，观摩区、市级体育研讨课，通过当前的体育锻炼和具体的保健措施，促进学生的身心健康，奠定终身体育的基础。

3、音乐和美术教学要初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义，在美术和音乐教学教研活动中不墨守陈规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术形式、表现手法及创作方式，使学生在参与中感受出美的旋律，逐步提高学生的独立思考能力，能够在学习过程中产生疑问，并提出个人见解，具有初步的独立构思，表现主题与内容的能力。

4、公正合理的对学生进行的评价，采用教师评价、小组评价、自我评价等方式，来促进学生学习积极性，根据学校实际情况，形成具有本学科特点的评价方式，使学生的自尊心、自信心得到全面提高。

5、加强课堂教学中九年级中考项目的指导，利用早操、课间操和课外活动时间进行分组训练工作，提高学生综合素质能力。

6、巩固和提高“两基”和“阳光体育”工作成果，切实做好体音美工作资料的编写、收集、归档保管工作，继续开展学校“阳光体育”和“兴趣小组”活动。

二、教师自身素质和业务学习：

1、体音美教师要加强业务学习，充实自身修养，参加继续教育培训，加强教学技能的提高，体育教师要利用业余时间来锻炼身体，保持良好的身体素质、技能和技巧，把球类、田径、体操等技能和姿势，以标准的身姿展现给学生。在课堂教学中加强体育锻炼，培养学生的吃苦耐劳、勇敢顽强的精神。

2、音乐教师加强教学实践和研究，把学生喜闻乐见的音乐形式融进教学中去，结合兴趣小组的培养，把专业技能展示给学生。使学生喜欢音乐、欣赏音乐、热爱音乐。

3、美术教师要培养学生的审美能力、鉴赏能力及绘画能力，从教学中感悟到美、从绘画中欣赏到美，陶冶了学生的情趣，培养了学生的兴趣，使学生综合素质得到提高，全面体现了素质教育。

三、学生课余活动和业余竞赛：

本学期根据学校的整体工作安排，正确处理好体育教学、群体、竞赛活动的相辅相成关系。对“大课间”活动、“两操两活动”的管理要加大力度，有所创新。要能够做到“大课间”活动，时间、内容、人员、管理、“四落实”。教师安排好学生的课外活动，组织和参加水区第十二届中小学生田径运动会、乒乓球等活动，教育学生爱护公物，爱护草坪、树木，培养学生保护环境意识。本组通过成立美术兴趣小组、音乐兴趣小组、篮球队等培养人才、发现人才，学校田径队要利用课余时间，科学合理的训练，为积极备战区、市各项田径比赛打好一个坚实的基础。

**体音美教研组长工作计划篇三**

体育：

我们坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼;二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课;三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件;四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成绝大多数学生参与、生气勃勃的校园体育氛围;进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，提高学校整体运动队训练水平，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

一、主要工作目标

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动;继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老师做好初三年级体育测试工作。

二、教研工作具体措施

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

三.学校体育常规工作

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

3、全面提高广大学生身体素质的基础上，重点抓好初三年级学生的各项身体素质的锻炼与提高工作，迎接中考体育加试;抓紧高三体育特长生的训练。并针对高三学生的特殊性，合理安排课堂内容，给予轻松的环境。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

四.搞好校业余运动队的训练工作。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐:

本学期音乐教学工作，由于学生音乐素养参差不齐，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面健康发展。

教学要求:

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

教学措施:

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

教学内容:

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式;期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

美术

为做好本学期的教学工作作如下计划，在美术教学活动中，把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

一、教学目标：

1.创新精神培养目标

(1)逐步提高学生独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆,质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力.能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

2.实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(3)积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能。

二、教学措施

1.将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

3.教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

**体音美教研组长工作计划篇四**

一、主要工作目标

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动;继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老师做好初三年级体育测试工作。

二、教研工作具体措施

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

三.学校体育常规工作

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

3、全面提高广大学生身体素质的基础上，重点抓好初三年级学生的各项身体素质的锻炼与提高工作，迎接中考体育加试;抓紧高三体育特长生的训练。并针对高三学生的特殊性，合理安排课堂内容，给予轻松的环境。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

四.搞好校业余运动队的训练工作。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐:

本学期音乐教学工作，由于学生音乐素养参差不齐，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面健康发展。

教学要求:

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，限度地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

教学措施:

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

教学内容:

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

**体音美教研组长工作计划篇五**

一、指导思想

贯彻周口市中、小学生新的《体育与健身》课程标准，认真学习领会课程标准。积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高体育课的质量与效果。认真学习贯彻全市基础教育工作会议精神，加强师德师风建设。树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程、教材和教学的实施，引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法。探讨课改理念：“物化”为课堂教学具体行动的有效方法，提升教师专业化能力和水平。

二、进一步抓好学校群体活动

1、 坚持抓好课外文体活动，充分调动全体学生的积极性，要求指导教师活动有计划，出勤有检查，时间有保证，推动学校体艺活动的开展。

2、 积极组织开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同各年级组各部门密切合作，组织举办好学校开展的各项活动。积极组队训练并参加暑期举办的区中学生篮球比赛。

3、每天课间操、眼保健操落实，有专人组织，值班领导及体育教师下到各年级各班检查督促，值日生到各年级各班检查打分，每周进行公布。

三、抓好体艺训练队业余训练工作

抓好校业余代表队的训练工作，加强传统学校体艺特色建设。根据学校发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。并逐步形成以篮球、田径、合唱、美术为主的学校体艺特色项目。要求带队教师，训练有计划，出勤有检查，时间有保证，推动学校体艺工作的开展。

四、教育教学工作

1、认真学习新的课程标准，改进传统体育教学方法，以学生发展为本，以健身育人为课程的基本思想，克服传统体育教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、 抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、 面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、 积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，积极参与区组织的各项活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、 做好毕业年级中考体育备考及考试组织工作。

**体音美教研组长工作计划篇六**

1、本学期紧紧围绕我校以基于学情的课堂教学研究为载体，提高教育质量为核心的指导思想，立足我校学情，积极探索适合我校学生的教学方法与教学策略，充分发挥音、体、美的教育价值，提高课堂教学的有效性。

2、通过开展多种形式的课外兴趣小组活动，组织形式多样的校园比赛，丰富我校的校园文化生活；积极参加各类比赛，为我校争光添彩。

1、教研组自培方面：

以“两纲“教育为指导思想，积极发挥音、体、美对学生的非学科德育教育价值，以“通过学科案例研究，开展有效教研”为主题教研形式，在教学中进一步拓展对学生学习态度与学法培养的内涵，促进学生的全面发展，提高学生的学习效率与学习效果。

1）二月份针对自己任教学科进行学情的分析与研究，并学习相关的教学理论至少，思考如何进行各学科的自培方向与教学方法。

2）三月份各学科任课教师做好学生的分析工作，订出适合自己任教学科的教学思路与教学计划。

3）四月份每位教师结合自己学科及学生的实际学情进行组内有效的教学实践，并推选一名教师进行校内公开课的展示。

4）五、六月份对课进行分析与总结，并对本学期的教学进行总结。

2、教学方面：

1）认真执行校《教学常规》的各类管理规定，积极提高每节课的效率，确保教学进度，提高教学质量。

2）以四月份组织组内集体备课，互相听课、教学教法的探讨及专题讲座等教研活动形式选拔一名教师参加我校课的展示活动，并争取有新的突破。

3、校园文化建设方面：

1、积极配合学校政教工作，通过抓早操及课间操的动作质量，促进学生的行为规范养成教育及精神面貌的提高。做好校园的安全教育与预防工作。

2、积极开设音、美、体各种兴趣小组，挖掘学生的各方面的专长与潜能，争取在各类比赛中取得好的成绩。

**体音美教研组长工作计划篇七**

一、指导思想：

本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

二、各学科工作重点：

1、体育：加强体育课常规教学管理;落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善早操、课间操活动开展落实工作;认真做好《国家体育锻炼标准》的考核及上报工作;积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

三、具体措施：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定双周一下午课外活动时间为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

6、利用博客资源，开展网络教研，促进教学研究走向网络化。

**体音美教研组长工作计划篇八**

一、指导思想

认真实践“三个代表精神”，围绕学校提出的教学思路，以科研为先导、以课改为突破口，抓科研，促教改，真抓实干，与时俱进，努力提高我校体音美劳教学、科研水平，积极开展各项文体活动，全面推进素质教育，团结奋进，积极搞好教研组建设。

二、工作重点

(一)狠抓课堂景观，保证教学质量，深入推进课改

通过实施新课标，促进教育观念进一步更新，认真组织好体、音、美课标及相关《解读》的学习，进一步加强体、音、美课的课堂管理力度，学校、教研组、教师个人共同努力, 依靠班主任的配合、支持，培养出良好的艺术课堂教学氛围，积极提升我校的体、音、美学科教学的水平.用精彩的课吸引学生.

(二)加强教学常规

1.按照校教务处的统一部署，抓好备课、上课和教学总结，每两周进行一次教案检查；

2.按时组织教研活动,做好教研记录。

(三)完善校本教研,提高全组教师的理论水平和教学实践能力。

1.每一位老师都要推出1节优质的公开课,并进行及时的评课；

2.尝试针对课堂教学中出现的普遍问题 ,发挥教研组集体的力量探讨解决的方法；

3.交流工作经验,互相学习借鉴；

4. 每一个老师准备1次的书面教研主讲；

5. 每周进行一次教研集体备课。

(三)精心策划，依靠全校师生开展丰富多彩的体、音、美学科竞赛活动

1、组织学校音乐周，开展“班班有歌声”活动

2、4月份开展第三届全国亿万学生阳光体育冬季长跑活动 3、4月底计划在大操场开展非毕业年级广播体操比赛；毕业班举办拔河比赛。

4、协助学校工会、办公室搞好教师健康系列活动，五一举办教职工气排球比赛；

5、抓好初三毕业班体育锻炼工作,争取中考体育测试好成绩；

6、“六一”儿童节举办全校学生游园活动。

**体音美教研组长工作计划篇九**

一.指导思想

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

二.计划内容

1.认真学习新的课程标准，改进传统的教学方法，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2.抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，

教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。推进教师教学改革，进一步提高教学质量。

3.面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

三.活动安排

1.二月份参加区初高中音、美教材分析活动

2.三月份参加区初中美术研究课活动

3.四月份黄老师、陶老师上好校对外公开课

4.五月份陆老师校级公开课

**体音美教研组长工作计划篇十**

新学期已经开始，依据学校教务处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺体教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励科内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

（一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，艺体科科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强科内老师集体备课、通过同学科老师互相交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。科内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高艺体科老师的课堂教育教学水平。

再次，课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教学反思。

（二）重视教研教改，探索艺体学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动，安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励科内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

（三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动、兴趣小组是学校艺体科工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

（四）教师加强进修，不断提高业务水平。

艺体科教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及相邻学科理论知识。我科教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

（一）以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

（二）抓好“两操”作为本学期体育工作的重点。对学生的两操动作进行严格要求，广播操要做到“快、静、齐”增强体质。眼保健操要能够真正达到缓解眼睛疲劳，保护视力。

（三）树立团结协作意识，增强教研组凝聚。团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。

二月份

1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。

2、有序开展“两操”活动。

3、加强九年级的各项体育训练，为迎接中考体育测试做好准备。

三月份

1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。

2、实施有效课堂公开课的开展。

3、组建学校男女足球队。

4、特长组的组建与培养。

5、校、县田径运动会准备与比赛。

四月份

1、开展“有效课堂”教学的公开课。

2、认真做好教学工作迎接学校期中教学常规检查。

3、教研组进行集备课、听课。

4、“五一”合唱汇演的排练。

五月份

1、开展“有效课堂”教学的公开课。

2、进行组内听评课活动的总结。

3、做好参加“六一”中小学生汇演的排练工作。

六月份

1、检查教师备课、教学完成情况。

2、美术绘画比赛活动。

七月份

1、各科进行期末检测。

2、教师对本学期的工作进行总结。

我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体科的各项工作取得更大的进步。

**体音美教研组长工作计划篇十一**

一、指导思想：

根据学校教研室20xx年教科研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实《新课程标准》，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

二、各学科工作重点：

1、体育：加强体育课常规教学管理；落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施；进一步完善早操、课间操活动开展落实工作；认真做好《国家体育锻炼标准》的考核及上报工作；积极开展各种课外体育竞赛。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，抓好校文艺队训练及各种文艺表演活动。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

三、具体措施：

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美新课标课堂教学的研讨活动。 3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校组织的研讨活动。

5、确定每周一下午课外活动时间为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校课题《中学养成教育研究》为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

**体音美教研组长工作计划篇十二**

一、指导思想：

根据学校教务处20xx年教研工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

二、各学科工作重点：

1、体育：落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施;进一步完善课间活动的设计和实施工作;抓好、抓实田径队训练工作;加强体育课常规教学管理。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理。

3、美术：重点是办好一期少儿书画展;加强美术课常规教学管理。

三、具体措施：

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课教有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校及教科处组织的研讨活动。

5、加大检查力度，间周四上午第一节课，为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校课题《中学养成教育研究》为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找