# 2024年四上语文教学工作总结(六篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-10-01

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。四上语文教学工作总结篇一教学中，备...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**四上语文教学工作总结篇一**

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课既要备教材、备教法，又要备学生。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛与积极性。我明白备课的重要性，因此，根据学校的教学计划，花费较大的力气用在备课上，认认真真钻研教材和教法，了解班级学生的点，根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法，努力做到每一课都要有一定针对性。

备课充分，能适当地调动学生的积极性，但还不够。要想上课效果好，还要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。因此，上课一定要设法使学生投入，不让其分心，这就要讲究方法了，有时并很难把这点做好。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我们教师的情绪不应该爱到影响，更不能把这种情绪带到教学中，让原本正常的讲课爱到冲击，发挥不到应当的水平，以至影响教学效果。我在教学中努力做到不带情绪上课，认真研究方法，采取有利方法解决当中困难，调动学生课堂上的积极性。

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。五、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

在完成语文教学工作外，还兼任学校的新闻报道和校报编辑工作。几乎每天都在忙着照相、摄像，写报道，编报纸，这些任务基本上是利用时间来完成的。本学期共有数十篇新闻报道在媒体上发表，光在市级以上媒体如《安徽青年报》、《安徽教育网》、《铜陵日报》《铜陵人民广播电台》等媒体上发表就有26篇。无论干什么工作，总是尽力而为，努力完成学校交给的各项任务。

总之，在工作中虽然取得了一定的成绩，但也荐在着不少问题，今后还要努力学习，不断提高自己的各方面的能力，进一步做好学校的工作。

**四上语文教学工作总结篇二**

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三（x）、（x）班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补已之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力

本学期我主备九（上）一至三单元的课文，课前认真按照教学大纲的要求，并根据年级学生的实际情况提前一周备好课，并根据不同班级学生的特点进行第二次甚至第三次备课，

在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现！让兴趣成为他们学习的动力。

（1）教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

（2）创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

作业是验证本节课的成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的.整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

如：师生比赛快速记忆的能力、背诵课文等等，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

**四上语文教学工作总结篇三**

为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。提高了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重知道学生学会思考，睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

针对我班实际情况，我狠抓差生，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

本学期的教学内容分为八个单元。在每个单元的教学任务之后，我都进行检测，针对学生存在的问题，及时解决。对学习困难的学生进行细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生的活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了巩固，语文能力得到了增强，为下学期的学习打下了基础。

**四上语文教学工作总结篇四**

开学以来，我们主要做了以下几项工作：

1、筹备召开了山东省语文学科“阅读中外经典，享受读书乐趣”课题实验现场会，在会上，我们展示了学校文化、课堂教学、师生素养及学生诵读活动，这次活动取得了圆满成功。

2、组织青年教师参加基本功比赛，经过层层推选，我校刘芳、杨秋云获区基本功一等奖，王琨获二等奖，其中，刘芳代表我区参加了市青年教师基本功比赛。

3、参加中区教研室组织的学习习惯现场会，会上，四年级七班同学在会上做了典型发言。

（一）教案方面

1、取得的成绩

（1）教案项目齐全，有全册教材分析、单元分析，教学目标制定的比较准确、全面。

（2）教案书写认真，教案本整洁

（3）能按学校要求写反思，保证了一个单元至少有一次教后反思。教后反思写得好的有：……

（4）青年教师的教案有提高，从备课中能够看出他们的工作态度是认真的，如：张娜张丽莎王琨、郭凤霞等

（5）率先执教教案部分教师做到了二次修改，如：汪艳丽陈国景王蕾朱春梅张丽莎

（6）组长率先垂范，老教师的教案依旧那么认真，工作依旧那么敬业，是青年教师学习的榜样，也是我们学校的一笔财富，如：刘洪云孔春等。

2、存在的问题

（1）个别教师教学目标定的不准确，有拔高的现象，如：一二年级阅读的要求是“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思”那里只是了解，而不是理解。而有的教师在制定教学目标是写的是理解词句，理解课文等。由此看出教师对课标的学习不够。

(2)低年级教学的重点之一是“识写”，尤其是写指导有待加强。课标指出：“第一学段要养成正确的写姿势和良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。”要到达这一要求，离不开教师细致的指导与严格的要求，教师要加强自身的范写。有的教师的教案中反映出的问题一是没有教师的范写，二是范写不规范，三是指导不细致。

(3)中高年级教学的重点之一是习作教学，但在教案中能够看出，教师重视阅读教学，在某种程度上轻视了习作教学，突出表现是习作讲评要么写的简，要么干脆没背讲评课，这一点在每学期的率先执教课的安排上也能看出，率先执教课一律是阅读课型，没有习作指导课型。

(4)率先执教课教案的二次修改不够，有的在教案中画了几条线，有的原封不动的贴在教案本中，根本没有修改。“人无完人，金无足赤”，再好的率先执教课也有遗憾，当你听完课后必须有自我的思考，假入让你再次执教必须会进一步完善，此时就需要你的修改、完善。这也是教研中心反复强调的六步教研模式，即：个人备课------团体研究------率先执教-----课后研讨-----再次修改------二次试教。

(5)有些教师的教后反思不够深刻，教师间差距大。表此刻：一是反思资料极少，二是反思不及时，补反思。

(6)极个别教师的教案不齐，有漏背的现象。业务领导已经找到本人谈话。

3、改善措施

（1）加强课标的学习，把握好年级段的要求，做到不超前，也不滞后。把学习课标落在实处，而不是停留在口头，做到学以致用。

（2）加强写教学和习作教学的研究力度，写教学贯穿整个小学阶段，争取你所教的班级的学生，都能养成良好的写习惯，经过你的培养，都能写一手规范、端正的，加强习作的指导与讲评的研究，尤其是要备好习作讲评课，指导学生修改。

（3）真正发挥率先执教课的作用。一是课前加强研究，团体备课，二是率先执教教师写好教案，及时发到其他教师手中，三是课后每一位教师进行认真修改完善，四是上好这节课。另外，率先执教课的教案要规范，要有封皮，有注明率先执教教师的姓名，率先执教教案要有修改的地方，在教案的右边流出三分之一的空白供教师写修改。

（4）认真及时写反思，反思要规范。反思不要写在本子的反面，能够留出一张纸写反思。

4、期末教案查看的重点是“四看”：看教学目标的制定情景，看率先执教的修改情景，看教后反思写得情景，看习作指导与讲评情景。

（二）作业方面

1、取得的成绩

（1）尽管本学期学校工作繁忙（设计制作班级文化、年级文化、每一天晨检汇总），可是教师的常规工作没有耽误，所有作业做到了全批全改，且批改及时、认真，有等级，有日期，有奖励。如一二年级词批改

（2）学生基本做到了书写规范、整洁，乱涂乱画的现象少了，如一年级、二年级、四年级、五年级学生作业比较整洁，当然，三年级由于刚用钢笔写，开始有点涂画也属正常，下学期争取在规范、整洁上再进一步。

（3）特色作业形式新。如四年级有一篇习作题目是：《×××我想对你说》他们的做法是：统一规定资料，爸爸或妈妈我想对你说。教师批改完后反馈给家长，家长再写反馈意见，这样教师以作文为教师、学生、家长交流的平台。这是他们团体教研的结晶，彰显了团队合作的实力，突出了教学的重点、难点.

（4）作业批改注重激励。

（5）作文批改眉批多，又有了提高，尤其可喜的有的班级学生的习作进行了二次修改，发挥了教师批改的作用，教师的教师有所回报，教师的劳动没有白付出。如：姜淑美胡文静班的学生用铅笔进行二次修改

（6）五年级针对年级特点，统一研究了读书笔记，设计好，实用。栏目有：好词、好句、好段、主要资料、感悟

2、存在的问题

（1）低年级写指导要细，作业批改要细，有错批现象。如学生写错的词教师没有标出。

（2）个别作文批改不及时，有滞后现象。有的批语针对性不够，指导性不具体。有极个别班级的大作文仍有学生批改，这是学校严厉禁止的，如果要培养学生的批改本事，能够用小练笔和日记，大作文的批改必须有教师批

（3）习作讲评不到位，二次修改没跟上。

（4）有些学生习作资料偏少，学生语言贫乏，空

（5）有些班级学生小练笔的次数不够（要求每周至少一篇小练笔）

（6）作业批改记录使用不规范，应按作业批改记录的要求认真做好记录

3、改善措施

（1）作业批改要细，尤其是低年级的词本，高年级的综合练习本

（2）加强习作讲评课研究，上好习作讲评课，并按学校要求批改作文，重点是教师批改后的学生二次修改要加强。

（3）用好作业批改记录，记录要翔实

4、期末作业查看的重点

低年级重点：是否还有错批的现象，评价是否到位

中高年级重点：习作的批改及学生的二次修改

（三）单元试卷使用情景

1、优点：

教研组能够做到统一使用，教师认真批阅，每次测试后，有学生将试卷交给家长签，以边家长及时了解学生学习情景。

2、问题：

（1）测试后，质量分析上交的不够及时

（2）试卷保存的不好，要么教师保存，要么学生保存，不管怎样保存，必须要保存好，以便复习时用。

（四）教研活动开展情景

1、教研活动到位比较好，但深度不够，尤其是围绕本组专题研究不够，计划中提到，各组要围绕各自的研究专题进行深入研究，最终围绕研究专题总结出课堂教学模式

2、率先执教落实的程度不一，有的教研组开展的好，如一年级，虽然在两个校区，但率先执教进行的有条不紊，开学至今已经进行了人次率先执教活动，他们组的活动扎实。

期中测试的目的是查缺补漏，成绩出来后，我们是客观的分析，既要研究到所教班级学生的基础，又研究到教师平时的工作；既要分析客观因素，更要分析主观因素。

（一）总体情景分析

本次测试，命题的原则是以纲靠本，难易适中，各年级平均分为：

一年级：94.34二年级：92.83三年级：88.14四年级：86.14五年级：91.45

年级差距：

一年级：3.98二年级：6.44三年级：8.74四年级：4.68五年级：3.36

超过年级平均线的：

一年级6、8、9、10、12二年级1、4、5、7、9、10、11、12

三年级3、4、5、6四年级1、2、3、6五年级2、5、6、8、9、10、11

（二）主要成绩

本次质量分析，每个年级抽掉一个班的试卷进行质量分析，从试卷情景来看，能够看出以下几点做得比较好：

1、多数学生书写比较规范，卷面整洁，书写习惯较好，基本没有乱涂乱画的现象。

2、从抽调试卷每一题的的失分率能够看出，学生的基础知识掌握扎实，如一年级的汉语拼音正确率较高，看拼音写词语、按课文资料填空、名言警句的积累学生得分率较高。

3、中高年级学生的课内阅读掌握较好。如三年级的课内阅读得分率在96.6%，四五年级的课内阅读得分率在90%以上。这说明教师重视了精读课文的学习。

4、多数学生的习作贴合题目要求，语句通顺、具体，基本能表达出自我的真情实感。如二年级学生能够把图的主要资料写清楚，用上了平时积累的好词佳句，用“有的……有的……有的……”句式写出了各种猴子的不一样姿态；再如五年级学生能够紧扣“感动”这一主题展开叙述，并从自我的现实生活中入手进行选材，语言流畅，感情真实。

（三）存在问题

1、个别学生没有养成良好的写、答题习惯，主要表此刻书写不工整，卷面不整洁，甚至卷子有破损现象。

2、学生概括课文主要资料的本事有待加强。如：四年级概括课文资料一题的得分率仅为67%。概括课文的主要资料是阅读教学的一个重点，也是一个难点。这种本事的培养是循序渐进的，课标第二学段是“能初步把握文章的主要资料”，第三学段的要求是“阅读说明性文章，能抓住要点，阅读叙事性作品了解事件梗概，阅读诗歌，大体把握诗意”，所以这种本事的培养从三年级就要有意识的培养。

3、有些学生习作需加强。一是资料不具体，二是语句缺乏条理。

（四）改善措施

1、加强教学研究，提高备课质量，提高课堂效率，做到课课清。

2、重视学习习惯的培养。听课习惯、预习习惯、写习惯等，每个年级都要训练，每堂课都要训练，好习惯终生受益。

3、加强习作课的研究，尤其是习作的讲评与学生的二次修改

4、扩大学生阅读量，推荐课外读物，用好“漂书站”，上好阅读课

5、培养学生学习语文的兴趣，亲其师，信其道

1、规范率先执教课，要求：提前上报，加强研究，进行二次修改，规范教研活动，提前上报活动资料（周五放学前教导处）

2、工作重点转到抓常规，抓质量

3、加强青年教师的培养，一是跟踪听课，二是苦练基本功（下周一上午放学前35岁以下的青年教师交上本学期的练钢笔，下周进行青年教师钢笔比赛）

4、准备校级教学能手汇报课

5、做好家长会的准备工作

**四上语文教学工作总结篇五**

不经意间，一学期的时光匆匆过去。回首一学期以来的备课组活动，感慨良多。初三语文教学与初一、初二有明显不同，所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。现总结如下：

1.集体备课求真务实。集体备课统一规划，以课堂教学常规教学研究为主，每周备课坚持中心发言人制度，中心发言人集中备课时统一教学要素，规范教学行为，重视重难点的突破，重视教法设计和学法指导。在此过程中，充分发挥集体备课的优势，老、中、青年教师畅所欲言，献计献策，大大减少了教师教学的盲目性和随意性，对“减负增效”的贯彻和落实，对青年教师的培养和成长，指导性和实效性较强。组内学术气氛浓厚，一个团结和谐、求真务实的集体正在形成。

2.教师培训渐成体系。本备课组共有9名语文教师，4名年轻人。备课组十分重视对她们的培养工作：首先，采取了中心发言、上公开课、听课导课、结帮学对子等多种形式对青年教师进行悉心指导。其次，尽可能为他们创设展露才华的舞台，如推荐王志曼老师和曲园媛老师的文章在《长春教育》上发表……推动她们尽快成长成熟。再次，在教学的过程中，随时留心她们的闪光点和不足，或褒扬或提醒，重在研讨问题、指导示范。如个人教案，要求他们设计规范、过程流畅、材料翔实，重难点突出，教法、学法明显，坚持写教学后记，注意教学的反馈和反思。随笔批改，形成本组特色。

3.善于取舍，精选精练。 进入期末复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练，是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练模块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《考纲》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题。

1.理念方面，对学情、学案、能力提升训练等方面的研究还需进一步加强，特别是如何真正以学生为中心，备足学情，有力调控课堂节奏和氛围，尽可能多的调动学生学习的主动性和自觉性，留足学生思考和笔记的时间，最大限度的提高课堂教学质量。

2.备课方面，可探讨如何进一步发挥集体的智慧和优势。由于教学任务中，作业批改量大，受检内容多，教师用于深钻教材的时间和精力有限，更不用说课外挤用时间多读点书了。可提前将下期教学任务分派给各位教师，每个教师只负责2-3篇课文的教案准备，要求教师要参考多种教辅资料，深入钻研教材，写出内容深入材料详尽的教案；学期开始时，备课组收集整理成母教案，印发给各位教师，由各位教师在根据该班具体情况修订、补充、完善。

1、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师对答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的的题目，也会更有信心。

3、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中反复运用。

4、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，背诵的实惠不仅能应对课内文言文的试题，课外文言文的好歹也全仰仗学生对课内文言文字词的理解记忆。学生一课一课背，教师一课一课落实，然后再让学生见识课外文言文，引导学生把课内字词意思迁移到课外。刚开始时学生不会迁移，一见到课外文言文就懵了。

5、最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是学生文章中最靓丽的地方。

**四上语文教学工作总结篇六**

我今年担任高三年四、五班的语文教师。岁末将至，一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，虽然现在这两个班级是从高一就带上来的，教学经验还很不足的我还是感觉到林很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成林学期初给自己安排的教学工作。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明和《福建省高三语文备考建议》，以及20xx年全国总共18份高考试卷，

特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

1、首先我用了大量精力和时间首先复习了5本必修课本，并把重点放在“阅读与鉴赏”“表达与交流”这两个系列，让学生把教材上的优秀现代文、文言文、诗歌鉴赏、语言表达应用和重要知识点归纳都能在头脑中过一遍。

2、强调学生平时对古诗文和美文的背诵。特别是古诗文，不仅要能熟背，而且还要会默写，尽量避免写错别字。

3、注重学生对名著的积累。文学名著考查是高考语文的一道大分值的题目，在学生了解其重要性的基础上，督促学生分阶段、有计划地去阅读，并且按时进行小测，了解学生的掌握情况。

4、强调平时的练笔，有步骤、有计划地对三大类型作文进行复习，严格要求作文一定要当堂完成，不能拖沓。指导学生课后鉴赏优秀范文和美文的方法，注重培养审美情趣。

认真进行集体备课中，资源共享，团结协作。同时，加强了与兄弟学校等外界的联系，及时了解他们的复习内容和复习进度。参加了在南侨中学以及进修学校等召开的高考信息会，重视搜集和整合有价值的信息和最新模拟试卷，让有效信息为高三教学服务。

在教学过程与教研小组学习过程中，我认识到自身教学上存在的一些不足之处，在以下这些方面还要多加改进。

1、 给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不够充分。概括、综合能级的训练少，创造性思维的训练则更少。 因此，在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

2、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，经过一定的训练是有效果的。如果认为学和不学作用不大，是一种非常危险的信号。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找