# 女儿成长路上的点灯人演讲稿

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-10-04

*女儿成长路上的点灯人演讲稿 各位领导、老师、家长朋友们： 今天我演讲的题目是：女儿成长路上的点灯人 我有两个身份：第一身份我是中一班小朋友沙子轩的妈妈，第二身份我是中三班的老师，是30多个孩子的妈妈。权衡比重，30多个孩子的妈妈更...*

女儿成长路上的点灯人演讲稿

各位领导、老师、家长朋友们：

今天我演讲的题目是：女儿成长路上的点灯人

我有两个身份：第一身份我是中一班小朋友沙子轩的妈妈，第二身份我是中三班的老师，是30多个孩子的妈妈。权衡比重，30多个孩子的妈妈更需要我，所以在教育女儿沙子轩的过程中，我更多的是亏欠，亏欠给予孩子的时间，亏欠给予孩子的耐心，真是太多、太多……但令我欣慰的是：沙子轩拥有一个不是妈妈胜似妈妈的好老师。

女儿刚入园的时候，每天送她进班，她的哭声会让我揪心不已，我知道这是孩子入园的焦虑情绪，每次送她我都是一个最快离开教室的，没有任何的藕断丝连。所以女儿会经常对我说：妈妈是最狠心的妈妈，一次都没陪过我搭积木！就是这样，轩轩的老师真是煞费了心思。

她跟轩轩有了诸多的约定：轩轩可以自己带的玩具在老师的办公室玩；轩轩中午可以不睡觉，老师陪她一起看小人书；老师每天带轩轩去看妈妈一次；轩轩想妈妈的时候，可以到老师的手机上看妈妈……原来，陈老师在认真研究了轩轩之后，给轩轩量身定制了方案。一次组内的教研活动，我偶尔翻看了陈老师的备课记录，在备课笔记里是陈老师针对班级每个孩子定制的，童童是个单亲家庭，妈妈一个人带童童，早上顺路带童童来幼儿园；童童的语言发展比较滞后，喜欢用\"武力\"解决问题，所以近期区域活动时，需要直接干预；小强是个今年刚随父母工作迁徙来如的孩子，语言不通，生活习惯不适应，需要先跟家长沟通，孩子在家的喜好、饮食等等……陈老师的个案记录和分析簿上写了密密麻麻，我终于知道了，为什么轩轩在很短的时间内，就要吵着上幼儿园的原因了，因为她们班有一个懂孩子、知孩子、育孩子的母亲。

对于陈老师，任何语言都无法表达我对她的那份敬意，她是女儿成长路上的点灯人，也是我们同行学习的标兵。记得那次我们组内有几个人参加市局组织的进编考试，陈老师一大早买好了奶茶、烧饼、包子，然后挨家挨户的去接我们，把我们送进考场后，她就在车里就地休息，一直等我们最后一个成员的最后一个项目的考试全部结束后，她再送我们每个人回家。

陈老师是一个幼儿教师，她朴实无华、平易亲人。我曾跟她聊过天，知道了她的家庭其实更需要她，但她的先生更支持她现在的工作，宁肯花工薪聘请职员，也不影响她的工作。陈老师只是幼儿教育这一平凡工作岗位上的坚守者，不为任何，只为那些整天叽喳，需要全天候照料的孩子们，她说：跟孩子们在一起是她最大的幸福，当好一个幼儿园教师是她永远的追求！她就是我心目中最美西幼人——陈丽云老师！我女儿成长路上的点灯人！

做玥儿书香童年的点灯人

程 箐

英国作家斯蒂文森在其名诗《点灯的人》中，写到一个叫李利的人，每天太阳落下后，就拿着提灯和梯子走来，把街灯一盏盏点亮。于是那些坐着喝茶的大人和孩子们，就又看见了窗外那柔和的光，朦朦胧胧间，他们一天的生活便有了完美的心情。这是国内儿童文学专家梅子涵强烈推荐过的一首诗。我喜欢这个点灯的人。做了妈妈以后，我更是渴望做这样一个点灯的人，为我的孩子点亮很多盏灯，让她优秀、优雅和完美地长大， 让她的童年因为经典书籍的润泽而溢满芳香。

美国诗人惠特曼说过：\"有一个孩子每天向前走去，他最初看见的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……\"如果是幸福的种子，那么它无疑会变成这个孩子的一部分，并且在她的心中生根发芽，最终开出娇妍的花朵。我也很希望在孩子心中早早地播下幸福的种子，因而从女儿诞生起，我就满怀热情地当起点灯的人，精心地把一本本适合她年龄段阅读的有趣而且耐人寻味的好书，带到她的面前，让她在光亮中一天天地健康成长。

女儿的阅读是从韵律优美的童谣、诗歌开始的，当她还是襁褓中的婴儿时，我就买来并记熟了《三字儿歌》，每天根据不同的情境朗读给她听。她清晨醒来时听到的是《起床歌》，抱她出去玩时听到的是《逛公园》，洗澡时读给她听的是《洗澡歌》，而晚上睡觉时听到的则是《睡着了》……说来也怪，女儿每每听到这些富有节奏、朗朗上口的三字儿歌时，总是会表现得很安静很投入，眼睛盯着妈妈，脸上露出怡然的表情。

女儿半岁时，我从书城给她挑选了一本《彩图婴儿童话大全》，这本书中的小故事文字简短且规范、每段文字多则两三句，一般只一句，寥寥数段就把一个故事讲明白了。情节的注入使得女儿对于每天的阅读更感兴趣了，每次给她阅读的时候，只要我在中间一停顿，她就会抬头看看我为什么突然停下来了。在儿歌和童话的滋润下，女儿开始显示出了她的语言表达能力，她半岁时会清楚地叫\"妈妈\",九个月时已经能跟着大人发出\"石头\"、\"恐龙\"等各种词汇的语音，一岁会说简短的句子，一岁半时看到树叶随风飘舞就会描述为\"树叶在跳舞\".

随着女儿表达和接受能力的增强，我开始给她买精美的图画书。她的第一套图画书是小小孩影院丛书，总共买了20 本，这套丛书陪伴女儿度过了两岁以前的亲子阅读时光，每天的坚持阅读锻炼了她的语言能力和记忆力，对于书中的故事，她基本上都讲得出。看着女儿一天天的进步，我在欣喜之余更加感受到了早期阅读的重要性，为了能给女儿挑选出更多适合她年龄段阅读的优秀读物，我也开始补儿童文学这门课，每天只要有空，我就会上网查询儿童读物，了解现在出版了哪些优秀读物，并且按照专家们的介绍把这些读物一本本地买回来。有专家们的指点，女儿两岁以后所阅读的书籍不仅内容更丰富，而且也更有趣味了。

女儿两岁时，我买了一套韩国人改编的儿童彩图版《法布尔昆虫记》，这套书的语言非常简洁优美，每种动物画得栩栩如生，十分可爱。书买回后，每天一有空我就和女儿一起阅读，看着一张张可爱的插图，听着一个个生动的故事，那些有着名字的小昆虫们在不经意间变得鲜活了起来，并且成为女儿生活中重要的伙伴。这套图画书让女儿收获的不仅是科普知识，也不仅是更为丰富的语言文字，最为重要的是它把一颗热爱大自然、热爱生活的种子种在了女儿幼小的心灵之中，她从此开始认真观察大自然的现象，并学会了尊重生命。女儿阅读《夏日音乐家：蝉》，每次看到蝉妈妈产完最后一个卵，精疲力竭地从树上坠落身亡时，都是泪眼婆娑，忍不住用手去接住书中的蝉妈妈，嘴里还不停地说：\"蝉妈妈别死！\"看着女儿如此动情的流泪，我也很受感动。

好书滋养着女儿幼小的心灵，也让她的童年弥漫着馥郁书香。在我的陪伴下，现今三岁半的女儿已经阅读了一百多本优秀的图画书。这其中有让她懂得母爱的《猜猜我有多爱你》、《逃家小兔》、《忘了说我爱你》、《爱心树》、《因为我爱你》等图画书，有体味她成长烦恼的《小兔汤姆》、《青蛙弗洛格》等系列图画书，有培养她与众不同品格的《不一样的卡梅拉》、《花格子大象艾玛》、《小兔丝丝》等系列图画书，还有带给她无尽乐趣与哲思的《好饿的毛毛虫》、《母鸡萝丝去散步》、《小黑鱼》、《可爱的鼠小弟》、《阿罗有枝彩色笔》、《月亮的味道》、《奥莉薇》、《傻鹅皮杜妮》、《小房子变大房子》等经典图画书。

对这些优秀读物的品读，既开启了女儿的心智，也培养了女儿乐观的性格。女儿在不知不觉中认识了许多的字，而且会把书中的很多词语灵活运用在日常说话中，她的语言表达日渐准确而丰富。不仅如此，在阅读中她学会了关爱，懂得了珍惜，明白了如何去克服困难。她常在我耳旁深情地对我说：\"妈妈，我爱你！\"她也常跟照顾她的婆婆说：\"婆婆，您老了我会做饭给您吃！\"而她在面对难题时，也毫不畏惧，常常攥起她的小拳头给自己加油：\"坚持到底就是胜利！\"小小年纪能表现出这样的品格真是让我倍感欣慰。

看着女儿健康活泼地成长，我更加坚定了做点灯人的信念，因为童年只有一次，而童年稚嫩的生命是否透射出光泽和灵性，是需要我们做父母的来精心引领的，我愿意做女儿书香童年的点灯人，把一本本妙趣横生的书带到她的面前，把一次次美好幸福的体验带进她的生命，把一颗颗阅读的种子播在她童年的花园中，让她的童年因为读书而快乐，让她的言行因为读书而优雅，让她的生命因为读书而精彩！

附：

点灯的人

【英】斯蒂文森

茶点快准备好了，太阳已经西落

这时候可以在窗口见到李利走过身旁；

每晚，吃茶点的时候，你还没就座，

李利拿着提灯和梯子走来了把街灯点亮，

汤姆愿意当驾驶员，玛丽亚想航海，

我爸爸是个银行家，他可以非常有钱；

可是，等我长大了让我挑选职业，

李利呵，我愿意跟你去巡夜，把一盏盏街灯点燃！

只要门前有街灯，我们就很幸福，

李利点亮了许多盏，又点亮一盏在我家门口；

你手拿提灯和梯子，别忙着走路，

李利呵，今晚瞧一眼这个孩子，向他点点头！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找