# 高中数学教学工作计划(20篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-10-09

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。高中数学教学工作...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**高中数学教学工作计划篇一**

本教材有下列几个特点：

1、更加注重强调数学知识的实际背景和应用，使教材具有很强的\"亲和力\"，即以生动活泼的呈现方式，激发学生的兴趣和美感，使学生产生对数学的亲切感，引发学生\"看个究竟\"的冲动，使学生兴趣盎然地投入学习。

2.以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神，体现了问题性，本套教材的一个很大特点是每一章都可以看到\"观察\"\"思考\"\"探索\"以及用\"问号性\"图标呈现的\"边空\"等栏目，利用这些栏目，在知识形过过程的\"关键点\"上，在运用数学思想方法产生解决问题策略的\"关节点\"上，在数学知识之间联系的\"联结点\"上，在数学问题变式的\"发散点\"上，在学生思维的\"最近发展区\"内，提出恰当的、对学生数学思维有适度启发的问题，以引导学生的数学探究活动，切实转变学生的学习方式。

3.信息技术是一种强有力的认识工具，在教材的编写过程体现了积极探索数学课程与信息技术的整合，帮助学生利用信息技术的力量，对数学的本质作进一步的理解。

4.关注学生数学发展的不同需求，为不同学生提供不同的发展空间，促进学生个性和潜能的发展提供了很好的平台。例如教材通过设置\"观察与猜想\"、\"阅读与思考\"、\"探究与发现\"等栏目，一方面为学生提供了一些关于探究性、拓展性、思想性、时代性和应用性的选学材料，拓展学生的数学活动空间和扩大学生的数学知识面，另一方面也体现了数学的科学价值，反映了数学在推动其他科学和整个文化进步中的作用。

5.新教材注重数学史渗透，特别是注重介绍我国对数学的贡献，充分体现数学的人文价值，科学价值和文化价值，激发了学生的爱国主义情感和民族自豪感。

三.教学任务与目的

1.了解集合的含义与表示，理解集合间的关系和运算，感受集合语言的意义和作用。进一步体会函数是描述变量之间的依赖关系的重要数学模型，会用集合与对应的语言描述函数，体会对应关系在刻画函数概念中的作用。了解函数的构成要素，会求简单函数定义域和值域，会根据实际情境的不同需要选择恰当的方法表示函数。通过已学过的具体函数，理解函数的单调性、最大

(小)值及其几何意义，了解奇偶性的含义，会用函数图象理解和研究函数的性质。根据某个主题，收集17世纪前后发生的一些对数学发展起重大作用的历史事件和人物(开普勒、伽利略、笛卡儿、牛顿、莱布尼兹、欧拉等)的有关资料，了解函数概念的发展历程。

2.了解指数函数模型的实际背景。理解有理指数幂的含义，通过具体实例了解实数指数幂的意义，掌握幂的运算。理解指数函数的概念和意义，能借助计算器或计算机画出具体指数函数的图象，探索并理解指数函数的单调性与特殊点。在解决简单实际问题的过程中，体会指数函数是一类重要的函数模型。理解对数的概念及其运算性质，知道用换底公式能将一般对数转化成自然对数或常用对数;通过阅读材料，了解对数的发现历史以及对简化运算的作用。通过具体实例，直观了解对数函数模型所刻画的数量关系，初步理解对数函数的概念，体会对数函数是一类重要的函数模型;能借助计算器或计算机画出具体对数函数的图象，探索并了解对数函数的单调性与特殊点。知道指数函数y=ax与对数函数y=loga x互为反函数(a 0,a≠1)。通过实例，了解幂函数的概念;结合函数y=x,y=x2,y=x3,y=1/x,y=x1/2的图象，了解它们的变化情况。

3.结合二次函数的图象，判断一元二次方程根的存在性及根的个数，从而了解函数的零点与方程根的联系.根据具体函数的图象，能够借助计算器用二分法求相应方程的近似解，了解这种

方法是求方程近似解的常用方法.利用计算工具，比较指数函数、对数函数以及幂函数间的增长差异;结合实例体会直线上升、指数爆炸、对数增长等不同函数类型增长的含义.收集一些社会生活中普遍使用的函数模型，了解函数模型的广泛应用。

4.利用实物模型、计算机软件观察大量空间图形，认识柱、锥、台、球及其简单组合体的结构特征，并能运用这些特征描述现实生活中简单物体的结构。能画出简单空间图形(长方体、球、圆柱、圆锥、棱柱等的简易组合)的三视图，能识别上述的三视图所表示的立体模型，会使用材料(如纸板)制作模型，会用斜二侧法画出它们的直观图。通过观察用两种方法(平行投影与中心投影)画出的视图与直观图，了解空间图形的不同表示形式。完成实习作业，如画出某些建筑的视图与直观图(在不影响图形特征的基础上，尺寸、线条等不作严格要求)。了解球、棱柱、棱锥、台的表面积和体积的计算公式(不要求记忆公式)。

5.以长方体为载体，使学生在直观感知的基础上，认识空间中点、直线、平面之间的位置关系。通过对大量图形的观察、实验、操作和说理，使学生进一步了解平行、垂直判定方法以及基本性质。学会准确地使用数学语言表述几何对象的位置关系，体验公理化思想，培养逻辑思维能力，并用来解决一些简单的推理论证及应用问题。

6.在平面直角坐标系中，结合具体图形，探索确定直线位置的几何要素。理解直线的倾斜角和斜率的概念，经历用代数方法刻画直线斜率的过程，掌握过两点的直线斜率的计算公式。能根据斜率判定两条直线平行或垂直。根据确定直线位置的几何要素，探索并掌握直线方程的几种形式(点斜式、两点式及一般式)，体会斜截式与一次函数的关系。能用解方程组的方法求两直线的交点坐标。探索并掌握两点间的距离公式、点到直线的距离公式，会求两条平行直线间的距离。

四.教学措施和活动

1.加强集体备课与个人学习，个人要加强自我学习和养成解数学题的习惯，提高个人专业素养和教学基本功;

2.注重培养学生自主学习的能力，转变学生学习数学的方式。学生是学习和发展的主人，教学中要体现学生的主体地位，增强学生的自我学习，自我教育与发展的意识和能力。改善学生的学习方式是高中数学新课程追求的基本理念;

3.了解新课程教学基本程序，掌握新课程教学常规策略，立足于提高课堂教学效率;

4.与学生多沟通、多交流，真正成为学生的良师益友;

5.要深刻理解领悟新教材的立意进行教学，而不要盲目地加深难度。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，

为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏展望未来，我将化晋升高一级职称为工作之动力，以“蜡烛成灰泪始干，春蚕到死丝方尽”为奉献准则，为培养新世纪英才再作贡献!

**高中数学教学工作计划篇二**

一、指导思?

在学校、数学组的领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，严格执行“三规”、“五严”。利用有限的时间，使学生在获得所必须的基本数学知识和技能的同时,在数学能力方面能有所提高,为学生今后的发展打下坚实的数学基础。

二、教学措施

1、以能力为中心，以基础为依托，调整学生的学习习惯，调动学生学习的积极性，让学生多动手、多动脑，培养学生的运算能力、逻辑思维能力、运用数学思想方法分析问题解决问题的能力。精讲多练，一般地，每一节课让学生练习20分钟左右，充分发挥学生的主体作用。

2、坚持每一个教学内容集体研究，充分发挥备课组集体的力量，精心备好每一节课，努力提高上课效率。调整教学方法，采用新的教学模式。

3、脚踏实地做好落实工作。当日内容，当日消化，加强每天、每月过关练习的检查与落实。坚持每周一周练，每章一章考。通过周练重点突破一些重点、难点，章考试一章的查漏补缺，章考后对一章的不足之处进行重点讲评。

4、周练与章考，切实把握试题的选取，切实把握高考的脉搏，注重基础知识的考查，注重能力的考查，注意思维的层次性(即解法的多样性)，适时推出一些新题，加强应用题考察的力度。每一次考试试题坚持集体研究，努力提高考试的效率。

5.注重对所选例题和练习题的把握：

6.周密计划合理安排，现数学学科特点，注重知识能力的提高，提升综合解题能力，加强解题教学，使学生在解题探究中提高能力.

7.多从“贴近教材、贴近学生、贴近实际”角度，选择典型的数学联系生活、生产、环境和科技方面的问题，对学生进行有计划、针对性强的训练，多给学生锻炼各种能力的机会，从而达到提升学生数学综合能力之目的.不脱离基础知识来讲学生的能力，基础扎实的学生不一定能力强.教学中不断地将基础知识运用于数学问题的解决中，努力提高学生的学科综合能力.

三、对自己的要求——落实教学的各个环节

1.精心上好每一节课

备课时从实际出发，精心设计每一节课，备课组分工合作，利用集体智慧制作课件，充分应用现代化教育手段为教学服务，提高四十五分钟课堂效率。

2. 严格控制测验,精心制作每一份复习资料和练习

教学中配备资料应要求学生按教学进度完成相应的习题，老师要给予检查和必要的讲评，老师要提前向学生指出不做的题，以免影响学生的学习。三类练习(大练习、限时训练、月考)试题的制作分工落实到每个人(备课组长出月考卷,其他教师出大练习、限时训练卷)，并经组长严格把关方可使用.注重考试质量和试卷分析,定期组织备课组教师进行学情分析，发现问题，寻找对策，及时解决，确保学生的学习积极性不断提高。

3. 做好作业批改和加强辅导工作

我们的工作对象是活生生的对象——学生，这里需要关心、帮助及鼓励。我们要对学生的学习情况做大量的细致工作，批改作业、辅导疑难、及时鼓励等，特别是对已经出现数学学习困难的学生，教我们的辅导更为重要。在教学中，要尽快掌握班上学生的数学学习情况，有针对性地进行辅导工作，不仅要给他们解疑难，还要给他们鼓信心、调动自身的学习积极性，帮助他们树立良好的学习态度，积极主动地去投入学习，变“要我学”为“我要学”。

**高中数学教学工作计划篇三**

一、指导思想：

本学期，我将认真贯彻我校的教育教学工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，围绕“生本教育”的教学理念，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高课堂教学效率为重点。转变教学理念，改进教学方法，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下的数学教研工作新体系。继续推进“生本教育”改革的进程，提高数学教学质量，努力让自己成为有思想、有追求、有能力、有经验、有智慧、有作为的新型教师。

二、目标任务：

1、努力提高数学教学质量，使各班数学成绩达到学校规定的有关标准。

2、在数学学科教研教改中注重素质教育，让自己成为一位思想素质、业务素质过硬的数学教师。

3、狠抓生本教育，加强数学课堂改革力度，积极参加各项教研活动，提高现代教学水平，切实优化数学课堂教学，充分发挥多媒体教学手段，促进教学质量的提高。

4、积极参加集体备课和业务学习活动，共同提高教育教学水平。听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。

三、具体措施：

1、把握教材关：

认真学习新课程标准，钻研教材，把握各单元、各节的教学要求和重难点，熟悉教材的特点和编者的意图，订好所教学科的教学计划。计划要体现每单元重难点以及采取的措施，研究解决难点的方法。从而改进自己的教学方法和练习策略。对教材中存在的问题及教学中出现的问题要及时进行记录，及时进行反思，认真反思个人的教育教学心得。

2、规范日常工作：

严格规范数学教学常规。要认真制定教学计划，认真备课、上课、布置和批改作业、辅导学生。学生作业的规范性要求，包括学生书写作业的规范和教师批阅作业的规范。

3、教师角色的变化：

要积极实践生本教育，真正实现教师是学习的组织者、引导者，是学生的合作伙伴，不再是在“讲”的基础上“扶”着学生、“牵”着学生去掌握知识，而是要将知识“放”给学生，放心、放手地让学生自主学习。

总之，我们愿与新课程同行，在探索中前进，在失败中成熟，把新课改引向深入。因为我们坚信我们的新课改最终可以使学生学会：用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去思考，用自己的语言去表达，用自己的心灵去感悟。

**高中数学教学工作计划篇四**

一、指导思想

本学期我校数学教研组将以提高数学课堂效率为首要任务，以课题研究为载体，以减轻学生课业负担，增加学习效能、教师的业务能力不断提升为目的。坚持科学育人，扎实有序地开展数学教育组工作。

二、重点工作

聚焦日常的数学教学，关注课堂教学和质量，加强一周一课的落实及引领作用的发挥。加强集体备课组活动的开展工作，集体备课组活动，以定期的和不定期的备课组活动为主。每周的集体备课，平时不定期的交流教学心得、教学方法，以及时提高每个教师的备课质量。加强理论学习，钻研业务知识，每人写一篇教学论文，争取能公开发表。

三、主要工作安排

9月：撰写教研计划，各教师制定计划，明确教学进度表，开展正常教学工作。组织学生参加全国数学联赛，高二和创新实验班加强数学集训。

10月：高二教师安排好计划，既要保证教学进度的正常进行，同时还要复习高一高二的学习内容，让学生尽快恢复到良好的数学学习状态。

11月：期中复习考试。高二教师加强对基础知识、基本技能、基本思想、基本方法的扎实推进。

12月：高二教师加强重点知识内容的梳理，强化解题规范训练，以及对高考试题的研究分析，做到在复习中有的放矢。完成本学习教学任务。

1月：完成一学期教学任务，复习迎接期末考试。

**高中数学教学工作计划篇五**

为了做好这学期的数学教学工作，我计划做好以下几方面的工作：

1、理论学习：

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

2、做好各时期的计划：

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况的进行详细计划。

3、备好每堂课

认真钻研课标和教材，做好备课工作，对教学情况的和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况的，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

4、做好课堂教学

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合.，教学内容语言生动。想尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

5、批改作业

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况的都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了一个较好的巩固机会。

6、做好课外辅导

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学生进行针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高;使差生也能及时扫除学习障碍，增强学生信心，尽可能“吃得了”。充分调动学生学习数学的用心性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的潜力。

总之通过做好教学工作的每一环节，尽最大的努力，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

**高中数学教学工作计划篇六**

一、备课组情况

高二数学备课成员共\_人，x位老师都有代毕业班的丰富经验，x位老师年轻有为，干劲充足，这是一个团结和谐、积极向上的团队。

二、结对子活动

本学期高二数学备课组仍坚持集体合作教研，发挥集体优势。同时，也把以老带新落到实处，使青年教师迅速成熟起来。

三、数学观摩课安排

本学期高二数学备课组向数学教研室推荐观摩下列各位老师的课，请各位老师做好准备，也请高二数学备课组全体老师为观摩课老师提供全力帮助。同时积极参加其他年级的数学教学观摩活动。

四、试卷命制

本学期仍坚持章节过关练习，每一章内容完成后，对学生进行章节检测，测试试卷由高二数学备课成员分工命制，协作完成，(命题分配见进度表)，单元测试做到有考必改，有改必评，帮助学生建立纠错档案，全面提高学生成绩。

五、试卷批阅

试卷批阅必须吸取上学期校统考的教训，降低出错率，高二数学备课组首先要重视各次月考试卷的批阅，第二要坚持责任到人的原则，第三轮流各题的批阅，同时又要互相协作，第四要坚持分步给分的原则，第五要坚持复查。

六、教学任务

本学期高二数学备课组完成的教学任务有x版数学选修\_，数学选修\_，数学选修\_，数学选修\_，数学选修\_，教学任务相当繁重，要精心计划，认真准备。

**高中数学教学工作计划篇七**

本人自一九七六年参加教学工作以来，热爱祖国，热爱中国共产党，热爱人民的教育事业，热爱学校，热爱学生，立志一辈子献身教育事业。自被评为中学数学一级教师近十年以来，勤勤恳恳，默默奉献，对工作尽职尽责。对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。现总结三大点：

一、重视自身建设，努力提高业务水平。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。可以说，思想是主宰人类行动的将帅。因此要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。在农村中学工作近三十个春秋，虽讲台摇摇欲倒，我依然操起教鞭;由教师到教导主任，由教导主任到校长，由校长到教学管理者参与者和实践者。虽工作几经周折，我依然毫无怨言。有人说，一个教师应该具备半个演讲家的口才，半个作家的文才，半个演员的表演艺术……拙于言词的我深知自己师范毕业在专业知识和教学艺术上远远不能适应时代前进的脚步，我抓住各种机会提高自己的业务水平，先后完成了专科函授和校长培训。

工作之余，学电脑、钻教研，先后承担国家级、省级教科研课题和创造教育课题。参加黄冈数学新题库的编写，发表论文十多篇。其中，xx年在《中学数学杂志》上发表题为《数学课课堂提问的艺术》的论文;xx年在湖北省《中小学实验室》刊物上发表《架起数学通往生活的桥梁》、《实验教学与学生能力培养》等论文并获得省级一等奖;xx年在湖北省教育技术装备处主办的论文评比中，我撰写的《加强实验室建设为提高实验教学质量服务》被评为省级一等奖;xx年我的论文《合作学习在课改中的认识与探究》在中央教科所组织的论文评比中获国家级一等奖。荣幸成为湖北省教育学会中学数学会员，作为中心学校数学学科带头人，我与同行相处融洽。大家团结一心，大力推进校本教研，研究农村中学中考复习的新思路新方法，确立了“立足新课程标准、着眼学法创新、注重学科素养提高、实现资源共享、走轻负高效之路”的基本教研思路，取得良好的效果，在历年中考中，我校数学考试成绩均居全市前列，连续十年中考在全市夺冠。

近三十年来，我无欲无求，把全部心血投入到教育这方净土中，把自己的一颗真心、爱心奉献给我的学生。我倍感欣慰的是：在农村学生辍学司空见惯的今天，我除了分管教学教研工作之外，我所带的班级多年保持无流失班的称号;升入高中的学生给我写交流感谢信一百多封;学生中考年年取得优秀成绩;学生全国数学竞赛及全市三科联赛中屡创佳绩。多次被评为省市级优秀辅导教师。我惭愧的是：我所做的这些平凡琐细的工作却得到党和人民给予的超值的褒奖：连续多年被评为黄冈市先进工作者、武穴市级优秀教师、优秀教研员、模范班主任和优秀共产党员……我深知做一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑，时常新鲜的血液。有行为仿，有德为尚，有业可承，我必誓守这方心灵的净土，在教育园地里继续勤奋耕耘。

二、热爱教育事业，努力培养世纪人才。

一名教师的广义目标是为教育事业做贡献，而狭义地说，实际目标就是教好书，育好人，培养出新世纪合格的人才。对此，我近三十年的教育生涯是最好的注解和补充。十几年来，我连续担任初三数学教师兼班主任，平时将时间都用在教育教学工作上。在执教中为教好书、育好人，不知花了多少心血，特别是这些面临毕业的学生，他们真的很努力，我下决心教好他们，每学期都能按要求认真制订好教育、教学工作计划，根据面临毕业的学生个性，采取不同的方法教育他，每天都是早出晚归，风雨无阻。平时很注意自己班主任应有的职责，课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作，开展科学性、知识性、趣味性的活动，培养能力、开发智力。同时对后进生和差生都进行了细心的引导，发现问题及时解决。平时经常与学生打成一片，了解他们的心理特征，做他们的知心朋友。在课堂上，为了调动学生的积极性，我经常鼓励他们，使学生对学习产生了浓厚的兴趣。及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高巩固他们的知识，经常与他们谈谈心。为了使学生尽快得到进步，我还利用双休日、傍晚、假日与家长取得密切联系，和他们共同教育好其子女。功夫不负有心人，这些后进生在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。

平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、多提问题。由此所形成的独特的课堂教学受到了在校师生的一致好评。没有爱就没有教育。真正的教育其实是爱的教育。只有对祖国热爱，对事业的热爱，对学生的热爱，对工作的热爱，才能教好书，管好学校，管好班级。近几十年来，我一直担任初三年级的班主任。班主任被人戏称为世上“最小”的主任，可班主任工作之艰辛，对学生的影响之大却是外人难以真正体会到的。人常说，什么样的老师教出什么样的学生。我们的社会正处在转型期，中学生又正处在人生观、价值观养成初期，班主任的工作作风、言行举止对学生来说是一部无字教科书。我常常扪心自问：“作为班主任，我够格吗?”以此警示自己用实际言行不断修身养德，不断提高育人效益。“高山流水觅知音”，“士为知已者死”……这些名言典故无不体现出人与人相交知心的重要性，面对这个时代的学生，我们有许多困惑：他们个性差异大，自主性强，表现欲望高，信息渠道广，身体发育快，成熟早……要想当好班主任，我们必须深入地去了解他们，了解他们最需要什么。去年秋开学第一堂课上，我没有作高高在上的说教，没有刚入三初的千叮咛万嘱咐，而是做了这样两件事：首先，我在黑板上画一个规则的矩形。我向学生提问：“这是什么?”仁者见仁，智者见智后，我发表了自己的观点：“这是一张白纸，是老师心中的同学们。”学生听后一阵窃窃私语，不明白老师的意思。我紧接着对答作了一番解释，我说：“不管你们以前是一个怎样的学生，老师与你们初次相遇，对你们一无所知，所以你们在老师心中就像一张待描绘的白纸，每个人都是纯洁无暇的，过去的一切，包括成绩，也包括一些失败或污点，希望同学们都把它忘掉，把初三做为一个新的起点。我相信，你们每个人都会用自己理想的彩笔，把这张纸描绘得五彩缤纷。”话说完后，学生报以热烈的掌声。随后，我给学生出了一篇非作文的作文：每一个人写一篇自我介绍，内容包括姓名，性别，年龄，星座，生肖，爱好，自己对同桌和座位的选择，喜欢什么样的老师，有无意愿当班干部，自己的薄弱学科等。要求写出真心话。自我介绍交齐后，我逐一批阅，在每个人的本上写下各具特色的留言。通过这简单却真诚的交流，学生用有声、无声的语言告诉我们，他们最需要的是求知的快乐，交友的快乐，真情的温暖和公平待遇。总而言之，即一个愉快的，舒心的，健康的学习生活环境。

作为班主任，应该把学生的最需要的作为自己工作的出发点和落脚点，爱他们的优点，也能包容并修正他们的缺点，这样才能真正成为学生的知心人。

对于初三学生，早恋是许多老师遭遇的倍感棘手的问题。记得去年开学不久，两位成绩还不错的同桌男女生上课时彼此顾盼有加，显得心不在焉，科任老师也反映他们学习质量明显下滑。我果断地将他们调换了座位，一个星期后，我发现两个孩子明显地消瘦了。我不动声色地分别找两人谈心，问他们明不明白老师调位的用意，问他们内心的感受。起初，两人都由于害羞而遮遮掩掩。我对他们说：“两情相悦不是一种罪过，对情窦初开的少男少女来说是非常正常的，不过，现在是紧张的学习时间，加上你们的年纪还小，并不真正懂得什么是爱情，要及时自我约束，但也不必自责太多……”，谈话的时机、内容、方式我都经过了慎重考虑，并在高度保密的情形下进行。我保护了两颗纯真而脆弱的少年之心，两位同学也很快地从感情的泥沼中拔了出来。真心面对你的学生，你得到的是信任，是威信，是敬爱。你还会担心她(他)一遇到难题就会滋生厌学之念吗?在工作中从不歧视差生。而想方设法了解学生，深入到学生中间，做学生的贴心人。很多所谓的差生在我的教导下变得规规矩矩，热爱学习，热爱集体。我坚信他们一定能成为新世纪的栋梁之才。

三、注重德育教育，引导学生全面发展。

平时在教学中，我不但注重学生的知识教学与能力的培养，还特别注重学生的德育教育，从学生一进校门，我就开始培养学生热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱母校、守纪律、勤奋学习，和同学团结友爱的好习惯。教育学生互相帮助、互相爱护。通过实践对学生进行德育教育。如：有一次学校开展运动会，要求学生都穿上校服，我班上有一位失去双亲的孤儿，因生活困难，没钱购买校服，好几天为此事闷闷不乐，当我将此事告诉全班学生时，全班学生向他伸出了友谊之手，将自己平时节省下的零用钱捐出来，给这位学生购买校服，使他重展天真的笑容。我镇有位学生得了败血症，得知情况，我班的学生积极捐款，其中有位同学捐出了120元零用钱来援助这位病孩换血。以上这些，都是同我平时对学生进行积极有力的德育教育分不开的。除此之外，我还在班内开展了丰富多彩、积极向上的有益活动。如：经常组织全班学生大扫除、定期检查卫生。为了培养学生观察能力，热爱祖国大自然，经常带学生开展一些有益的活动。让学生找到乐趣、找到了自身的优点，从而懂得了学习的重要性，同时达到了爱国主义教育的目的。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏展望未来，我将化晋升高一级职称为工作之动力，以“蜡烛成灰泪始干，春蚕到死丝方尽”为奉献准则，为培养新世纪英才再作贡献!

**高中数学教学工作计划篇八**

一、基本思路

本学期，我们将准确把握《新课程标准》的各项基本要求，立足于基础知识和基本技能的教学，注重渗透数学思想和方法。针对学生实际，研究学生的实际学习情况，不断研究数学教学，改进教法，指导学法，奠定立足社会所需要的必备的基础知识、基本技能和基本能力，着力于培养学生的创新精神，运用数学的意识和能力，奠定他们终身学习的基础。我将严格遵守学校的各项规章制度、服从高二年级的安排，尽自己的最大努力，力争建设愉悦课堂，完成自己的教学工作。

二、教学方面

1、以备课组为单位，根据学校教学常规的要求，搞好本备课组工作。

2、结合本组的实际，对备课、上课、作业布置与批改落实好具体的要求。

3、认真搞好一课一练，努力提高学生的数学素质。

三、教研方面

1、每周在备课组内开展一次教研活动，集体研讨，并每次要有明确的主题，求实效并有签名和记载。

2、加强备课组的集体备课，备课组要有工作计划，每周一次集体备课，并要有中心发言等有记录，期初交计划，期末交集体备课记录本检查。

3、组织参加学校的公开课比赛，组织组内公开课以及各备课组内的公开课(每人拿出一堂)，以促进老师之间的相互学习与交流。

4、团结老师们加强教育教学理论的学习和研究，并积极撰写教育论文。

四、工作要点

1、本期以备课活动为主，每周一次集体备课，加强组内的老师的相互听、评课及交流。

2、本期组织两次组内的教学检查。

3、努力作好准备工作，邀请\_市教育局教研员\_x老师开讲座，题目为《如何做数学课题研究》。

4、落实并开展各备课组内的课本、课题、资料的开发与研究。

5、安排\_x老师开评高级职称系列公开课，为今年的评高工作做准备。

6、安排\_x老师上评中级职称系列公开课。

**高中数学教学工作计划篇九**

一、指导思想：

本学期，我将认真贯彻我校的教育教学工作要点，在学校教导处工作计划的指导下，围绕“生本教育”的教学理念，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高课堂教学效率为重点。转变教学理念，改进教学方法，优化教研模式，积极探索在新课程改革背景下的数学教研工作新体系。继续推进“生本教育”改革的进程，提高数学教学质量，努力让自己成为有思想、有追求、有能力、有经验、有智慧、有作为的新型教师。

二、目标任务：

1、努力提高数学教学质量，使各班数学成绩达到学校规定的有关标准。

2、在数学学科教研教改中注重素质教育，让自己成为一位思想素质、业务素质过硬的数学教师。

3、狠抓生本教育，加强数学课堂改革力度，积极参加各项教研活动，提高现代教学水平，切实优化数学课堂教学，充分发挥多媒体教学手段，促进教学质量的提高。

4、积极参加集体备课和业务学习活动，共同提高教育教学水平。听课后认真评课，及时反馈，如教学内容安排否恰当。难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透。是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。

三、具体措施：

1、把握教材关：

认真学习新课程标准，钻研教材，把握各单元、各节的教学要求和重难点，熟悉教材的特点和编者的意图，订好所教学科的教学计划。计划要体现每单元重难点以及采取的措施，研究解决难点的方法。从而改进自己的教学方法和练习策略。对教材中存在的问题及教学中出现的问题要及时进行记录，及时进行反思，认真反思个人的教育教学心得。

2、规范日常工作：

严格规范数学教学常规。要认真制定教学计划，认真备课、上课、布置和批改作业、辅导学生。学生作业的规范性要求，包括学生书写作业的规范和教师批阅作业的规范。

3、教师角色的变化：

要积极实践生本教育，真正实现教师是学习的组织者、引导者，是学生的合作伙伴，不再是在“讲”的基础上“扶”着学生、“牵”着学生去掌握知识，而是要将知识“放”给学生，放心、放手地让学生自主学习。

总之，我们愿与新课程同行，在探索中前进，在失败中成熟，把新课改引向深入。因为我们坚信我们的新课改最终可以使学生学会：用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去思考，用自己的语言去表达，用自己的心灵去感悟。

**高中数学教学工作计划篇十**

一、指导思想：

在学校教学工作意见指导下，在级部工作的框架下，认真落实学校对备课组工作的各项要求，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，强化数学教学研究，提高全组老师的教学、教研水平，明确任务，团结协作，圆满完成教学教研任务。具体目标如下。

1.获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2.提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3.提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4.发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5.提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

6.具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

二、学生基本情况

高二理可学生共有926人，多数学生学习积极性强，部分学生学习数学的气氛不浓、基础较差。学生对学过的知识内容复习不及时，致使对高二的数学学习有很大的影响，高一数学成绩充分反映尖子生少，成绩特差的学生也有不少，有一批思维相当灵活的学生，但学习不够刻苦，学习成绩一般，但有较大的潜力，以后好好的引导，进一步培养他们的学习兴趣，从而带动全体同学的学习热情，提高学生的数学成绩。

三、教法分析：

1.选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培养其兴趣的目的。

2.通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3.在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

四、教学措施：

1、认真落实，搞好集体备课。每周至少进行一次集体备课。各组老师根据自已承担的任务，提前一周进行单元式的备课，并出好本周的单页练习。教研会时，由一名老师作主要发言人，对本周的教材内容作分析，然后大家研究讨论其中的重点、难点、教学方法等。

2、详细计划，保证练习质量。教学中用配备资料《学案导学》，要求学生按教学进度完成相应的习题，教师要提前向学生指出不做的题，以免影响学生的时间，每周以内容“滚动式”编两份练习试卷，做后老师要收齐批改，存在的普遍性问题要安排时间讲评。

3、抓好第二课堂，稳定数学优生，培养数学能力兴趣。竞赛班的教学进度要加快，教学难度要有所降低，各班要培育好本班的优生，注意激发学生的学习兴趣，随时注意学生学习方法的指导。

4、加强辅导工作。对已经出现数学学习困难的学生，教师的下班辅导十分重要。教师教学中，要尽快掌握班上学生的数学学习情况，有针对性地进行辅导工作，既要注意照顾好班上优生层，更不能忽视班上的困难学生。

五、具体措施

1.不孤立记忆和认识各个知识点，而要将其放到相应的体系结构中，在比较、辨析的过程中寻求其内在联系，达到理解层次，注意知识块的复习，构建知识网路.注重基础知识和基本解题技能，注意基本概念、基本定理、公式的辨析比较，灵活运用;力求有意识的分析理解能力;尤其是数学语言的表达形式，推力论证要思路清晰、整体完整.

2.学会分析，首先是阅读理解，侧重于解题前对信息的捕捉和思路的探索;其次是解题回顾，侧重于经验及教训的总结，重视常见题型及通法通解.

3.以“错”纠错，查缺补漏，反思错误，严格训练，规范解题，养成：想明白，写清楚，算准确的习惯，注意思路的清晰性、思维的严谨性、叙述的条理性、结果的准确性，注重书写过程，举一反三，及时归纳，触类旁通，加强数学思想和数学方法的应用.

4.协调好讲、练、评、辅之间的关系，追求数学复习的效果，注重实效，努力提高复习教学的效率和效益;精心设计教学，做到精讲精练，不加重学生的负担，避免“题海战”，精心准备，讲评到为，做到讲评试卷或例题时：讲清考察了那些知识点，怎样审题，怎样打开解题思路，用到了那些方法技巧，关键步骤在那里，哪些是典型错误，是知识和是逻辑，是方法、是心理上、策略上的错误，针对学生的错误调整复习策略，使复习更加有重点、针对性，加快教学节奏，提高教学效率.

5.周密计划合理安排，现数学学科特点，注重知识能力的提高，提升综合解题能力，加强解题教学，使学生在解题探究中提高能力.

6.多从“贴近教材、贴近学生、贴近实际”角度，选择典型的数学联系生活、生产、环境和科技方面的问题，对学生进行有计划、针对性强的训练，多给学生锻炼各种能力的机会，从而达到提升学生数学综合能力之目的.不脱离基础知识来讲学生的能力，基础扎实的学生不一定能力强.教学中，不断地将基础知识运用于数学问题的解决中，努力提高学生的学科综合能力.

**高中数学教学工作计划篇十一**

数学是利用符号语言研究数量、结构、变化以及空间模型等概念的一门学科。小编准备了高二数学教学工作计划，具体请看以下内容。

一、指导思想：

为进一步提高作为未来公民所必要的数学素养，以满足个人发展与社会进步的需要。具体目标如下：

1.获得必要的数学基础知识和基本技能，理解基本的数学概念、数学结论的本质，了解概念、结论等产生的背景、应用，体会其中所蕴涵的数学思想和方法，以及它们在后续学习中的作用。通过不同形式的自主学习、探究活动，体验数学发现和创造的历程。

2.提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3.提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4.发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

5.提高学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，形成锲而不舍的钻研精神和科学态度。

6.具有一定的数学视野，逐步认识数学的科学价值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯，崇尚数学的理性精神，体会数学的美学意义，从而进一步树立辩证唯物主义和历史唯物主义世界观。

二、教材特点：

我们所使用的教材是人教版《普通高中课程标准实验教科书数学(a版)》，它在坚持我国数学教育优良传统的前提下，认真处理继承，借签，发展，创新之间的关系，体现基础性，时代性，典型性和可接受性等到，具有如下特点：

1.亲和力：以生动活泼的呈现方式，激发兴趣和美感，引发学习激情。

2.问题性：以恰时恰点的问题引导数学活动，培养问题意识，孕育创新精神。

3.科学性与思想性：通过不同数学内容的联系与启发，强调类比，推广，特殊化，化归等思想方法的运用，学习数学地思考问题的方式，提高数学思维能力，培育理性精神。

4.时代性与应用性：以具有时代性和现实感的素材创设情境，加强数学活动，发展应用意识。

三、教法分析：

1.选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生看个究竟的冲动，以达到培养其兴趣的目的。

2.通过观察，思考，探究等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3.在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

四、学情分析：

1.基本情况：高二(1)班共50人，男生36人，女生14人;本班相对而言，数学尖子约13人，中上等生约23人，中等生约6人，中下生约6人，后进生约2人。

高二(2)班共49人，男生37人，女生12人;本班相对而言，数学尖子约0人，中上等生约7人，中等生约8人，中下生约22人，后进生约12人。

2.(1)班学生学习情况良好，但学生自觉性差，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。班级存在的问题是计算能力太差，学生不喜欢去算题，嫌麻烦，只注重思路，因此在以后的教学中，重点在于培养学生的计算能力，同时要进一步提高其思维能力。同时，由于初中课改的原因，高中教材与初中教材衔接力度不够，需在新授时适机补充一些内容。因此时间上可能仍然吃紧。同时，其底子薄弱，因此在教学时只能注重基础再基础，争取每一堂课落实一个知识点，掌握一个知识点。

五、教学要求：

1.了解合情推理的含义，能利用归纳和类比等进行简单的推理，了解合情推理在数学发现中的作用;了解演绎推理的重要性，掌握演绎推理的基本模式，并能运用它们进行一些简单推理;了解合情推理和演绎推理之间的联系和差异。

2.了解直接证明的两种基本方法：分析法和综合法;了解分析法和综合法的思考过程、特点;了解间接证明的一种基本方法反证法;了解反证法的思考过程、特点。

3.了解数学归纳法的原理，能用数学归纳法证明一些简单的数学命题。

4.理解复数相等的充要条件;了解复数的代数表示法及其几何意义;会进行复数代数形式的四则运算;了解复数代数形式的加、减运算的几何意义。

5.理解分类加法计数原理和分类乘法计数原理;会用分类加法计数原理或分步乘法计数原理分析和解决一些简单的实际问题;理解排列、组合的概念;能利用计数原理推导排列数公式、组合数公式，能解决简单的实际问题;能用计数原理证明二项式定理，会用二项式定理解决与二项展开式有关的简单问题。

6.理解取有限个值的离散型随机变量及其分布列的概念，了解分布列对于刻画随机现象的重要性;理解超几何分布及其导出过程，并能进行简单的应用;了解条件概率和两个事件相互独立的概念，理解n次独立重复试验的模型及二项分布，并能解决一些简单的实际问题;理解取有限个值的离散型随机变量均值、方差的概念，能计算简单离散型随机变量的均值、方差，并能解决一些实际问题;利用实际问题的直方图，了解正态分布曲线的特点及曲线所表示的意义。

7.了解下列一些常见的统计方法，并能应用这些方法解决一些实际问题：了解独立性检验(只要求22列联表)的基本思想、方法及其简单应用;了解假设检验的基本思想、方法及其简单应用;了解聚类分析的基本思想、方法及其简单应用;了解回归的基本思想、方法及其简单应用。

8.了解程序框图;了解工序流程图(即统筹图);能绘制简单实际问题的流程图，了解流程图在解决实际问题中的作用;了解结构图;会运用结构图梳理已学过的知识、整理收集到的资料信息。

9.所有考生都学习选修4-4坐标系与参数方程，理科考生还需学习选修4-5不等式选讲这部分专题内容。

六、教学措施：

1.激发学生的学习兴趣。由数学活动、故事、吸引人的课、合理的要求、师生谈话等途径树立学生的学习信心，提高学习兴趣，在主观作用下上升和进步。

2.注意从实例出发，从感性提高到理性;注意运用对比的方法，反复比较相近的概念;注意结合直观图形，说明抽象的知识;注意从已有的知识出发，启发学生思考。

3.加强培养学生的逻辑思维能力就解决实际问题的能力，以及培养提高学生的自学能力，养成善于分析问题的习惯，进行辨证唯物主义教育。

4.抓住公式的推导和内在联系;加强复习检查工作;抓住典型例题的分析，讲清解题的关键和基本方法，注重提高学生分析问题的能力。

5.自始至终贯彻教学四环节，针对不同的教材内容选择不同教法。

6.重视数学应用意识及应用能力的培养。

**高中数学教学工作计划篇十二**

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位老师在校领导和年级组的领导下，积极地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位老师商讨，特制定教学工作计划如下:

一、基本情况：

1)课程名称： 高二语文

2)教材使用情况：《唐诗宋词选读 》《现代散文选读》

3)本学期周课时： )计划教学时数：

二、教学目标及任务：

1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

《现代散文选读》: 着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，通过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平;了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的能力，对不同作家、作品以及作品的风格与艺术特色有一定的判断力，并且能将自己的鉴赏心得与同学和老师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章;进—步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作;进一步提高审美判断水平和自主阅读的能力，独立进行课外散文的选择阅渎，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自己的见解，从而在散文阅读与写作方面形成一定的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。 进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采;鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。 议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确;语言规范、文从字顺;结构完整、思路清楚。

2)教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1. 阅读古代优秀的诗歌作品,理解作品的思想内涵,探索作品的丰富意蕴,领悟作品的艺术魅力.用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容,并给予恰当的评价.。

2. 学习鉴赏诗歌的基本方法,初步把握诗歌的艺术特性,注意从不同角度和层面发现作品意蕴,不断获得新的阅读体验.

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的能力。

三、教学内容及计划安排：

四、教学方法与措施：

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学能力的提升，阅读能力要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的能力。借助工具书和有关资料,读懂不太艰深的我国古代诗文,背诵一定数量的古代诗文名篇.学习古代诗词格律基础知识,了解相关的中国古代文化常识,丰富传统文化积累.

3、在课堂上可以增加一些趣味性活动提高学生学习的积极性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题能力以\"写\"促\"读\"\"读\"\"写\"结合,可以在鉴赏教学过程中,穿插一些仿写诗话,词话,扩写,拟写对联,改写唐诗宋词(如改为新诗,小小说,分镜头剧本)等精短文章的写作,也可以结合作品进行想像,赏析,评论。

**高中数学教学工作计划篇十三**

一、基本状况分析

任教153班与154班两个班，其中153班是文化班有男生51人，女生22人;154班是美术班有男生23人，女生21人，并且有音乐生8人。两个班基础差，学习数学的兴趣都不高。

二、指导思想

准确把握《教学大纲》和《考试大纲》的各项基本要求，立足于基础知识和基本技能的教学，注重渗透数学思想和方法。针对学生实际，不断研究数学教学，改善教法，指导学法，奠定立足社会所需要的必备的基础知识、基本技能和基本潜力，着力于培养学生的创新精神，运用数学的意识和潜力，奠定他们终身学习的基础。

三、教学推荐

1、深入钻研教材。以教材为核心，深入研究教材中章节知识的内外结构，熟练把握知识的逻辑体系，细致领悟教材改革的精髓，逐步明确教材对教学形式、资料和教学目标的影响。

2、准确把握新大纲。新大纲修改了部分资料的教学要求层次，准确把握新大纲对知识点的基本要求，防止自觉不自觉地对教材加深加宽。同时，在整体上，要重视数学应用;重视数学思想方法的渗透。如增加阅读材料(开阔学生的视野)，以拓宽知识的广度来求得知识的深度。

3、树立以学生为主体的教育观念。学生的发展是课程实施的出发点和归宿，教师务必面向全体学生因材施教，以学生为主体，构建新的认识体系，营造有利于学生学习的氛围。

4、发挥教材的多种教学功能。用好章头图，激发学生的学习兴趣;发挥阅读材料的功能，培养学生用数学的意识;组织好研究性课题的教学，让学生感受社会生活之所需;小结和复习是培养学生自学的好材料。

5、加强课堂教学研究，科学设计教学方法。根据教材的资料和特征，实行启发式和讨论式教学。发扬教学民主，师生双方密切合作，交流互动，让学生感受、理解知识的产生和发展的过程。教研组要根据教材各章节的重难点制定教学专题，每人每学期指定一个专题，安排一至二次教研课。年级备课组每周举行一至二次教研活动，积累教学经验。

6、落实课外活动的资料。组织和加强数学兴趣小组的活动资料，加强对高层次学生的竞赛辅导，培养拔尖人才。

**高中数学教学工作计划篇十四**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

二、学情分析

经过高一一学年的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学能感觉到高中语文学习与以往不同之处，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，能按照高中要求进行写作练习。本学期要进一步强化高中语文学习的要求，大面积提高他们的语文成绩。

三、教材分析

1、《语文必修五》

高中语文(必修)第五册教科书按照“阅读鉴赏”“表达交流”“树立探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同前几册一样，本册的“阅读鉴赏”部分也是四个单元，这四个单元的内容依次是小说、古代散文、文艺学论文和自然科学论文。每个单元前两篇是精读散文，其余是略读散文。教学中如果教师感觉课时不够，所选的不一定全都要讲授，可以有选择地灵活处理。

第一单元是小说单元，与这套教科书必修三的小说单元遥相呼应。阅读小说，可以开阔视野、陶冶情操，提高文化素养及审美能力。阅读小说要从形象、语言、主题、情节等方面全面把握。考虑到必修三的小说单元已经重点强调了小说的形象和语言，所以本单元的学习重点，是引导学生把握小说的主题和情节。教学时应重点关注这方面的内容。

第二单元为古代散文单元。课文都是抒情散文，而且也都是中国文学史上的名家名篇。虽然时代不同，文体不一，但是这几篇课文都要一个共同的特点，

那就是充溢于字里行间的思想感情非常激越、充沛，这是作者真情实感的自然流露，至今读来仍能感人肺腑，令人回肠荡气。学习本单元，要注意悉心体会不同的文体风格和语言韵味。学习文言文，最好能够熟读成诵。需要指出的是，文言文阅读能力的提高，最主要的是尽可能多地阅读文言文原文，教材提供了一些相关背景材料，但这决不能代替或冲淡教师的讲授和学生自己对课文的阅读。

第三单元为文艺学论文单元，主要学习文艺评论和随笔。课文，都出自文学大师，他们在课文中娓娓道来，或评论一位作家，或探讨艺术表现的语言形式和审美形象，都能持之有据，自成一家之言。阅读这些文章，等于是与这些文学大师对话，能打开我们的思路，启发我们去探讨文艺鉴赏方面的一些问题，加深我们对文艺创作和文艺鉴赏的认识。学习本单元，除了把握文章的基础观点，最好能够调动自己平时阅读作品的艺术体验，与文章中的相关评论作一番比较。

第四单元是自然科学论文单元，课文，或综述观点，或探讨成因，或深入细致的分析，都能融知识性和趣味性于一体。学习时要注意理清作者的思路，归纳文章的观点，以加深对文章内容的理解，还要注意品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点。

本册教材教学时应该注重启发性，重视学生在语言学习中的主动性、实践性，让学生主动学习、探究。课文后附有一些小练习，精读课文一般有四道题，略读课文两至三题，以帮助学生整体把握课文，突出学习要点，激发学习兴趣与主动性，部分题型和内容设计为开放式，为教师和学生留有发挥的空间。

本册的“表达交流”包括“写作”和“口语交际”两部分内容。写作部分共有四个专题。这四个专题分别是：“源事析理学习写得深刻”“讴歌亲情学习写得充实”“锤炼思想学习写得有文采”“注重创新学习写得新颖”。每一个专题都包括“话题探讨”“写作借鉴”“写作练习”三部分内容。“话题探讨”提出“写什么”的问题，也与目前比较流行的“话题作文”相呼应。“写作借鉴”着眼于对“写什么”进行具体分析，在分析的过程中带出“写什么”，从而在写法上加以点拨。“写作练习”实在这个“写什么”的范围之内，设计若干个参考题目，让学生练习。这些题目可以让学生选做，教师也可以另行设计，进行替换或补充。过去的写作教材往往只着眼于写法，容易导致纯技术性训练。

教科书中的“梳理探究”实际上是一些语文专题活动。这些活动有的侧重于对学生以前在语言、文字、文化等方面所学过的内容进行梳理，便于在长期积累基础上的巩固和整合。如本册的“文言词语和句式”“古代文化常识”，就是希望在必修课即将结束时，对以往学习的古代诗文作品中出现的文言词语和句式，古代文化常识进行梳理。有的属于专题研究，如本册的“有趣的语言翻译”，就是希望通过这样的专题探究活动，引导学生体会不同语言之间的表达特点。这些专题，学生不一定能够准确地认识到多少理论意义，重在引导自主思考、合作探究一些问题，培养创新精神和实践能力。这些专题活动要求学生在教室指导下进行，不同地区、不同学校可以有选择地开展。

2、《语言文字应用》

语言文字知识在初中语文和高中语文必修课中也有涉及，但那都是分散在各章节中的;虽然也有部分串讲，但总的看还不够系统。大家知道，掌握语言文字知识和提高语言文字能力，是中学语文学习的基本内容和基础目标，因此

专门开设一门语言文字应用的选修课，主要就是为了帮助中学生梳理一下学过的语言文字知识，同时也进一步提高中学生语言文字应用能力。也正因为如此，一方面这样的课就并非“重起炉灶”，而要充分注意与初中语文课程和高中语文必修课程中出现过的相关知识的衔接，这正是这门课程的切入点;另一方面这样的课也就不是“炒冷饭”，而要补充新的内容，特别注意进一步提高中学生语言文字应用能力，这也正是这门课程的落脚点。

四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要特别注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生一定的审美能力和探究能力，提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、重视诵读，改进古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分内容，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想内容、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前一文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容”的要求。因此，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想内容，熟读或背诵一定数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生通过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作能力。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应该明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考;能考虑不同目的的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培养科学理性精神;书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康;思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构;能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应该进行记述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作能力，鼓励有个性、有创意的表达。

根据高中语文教学大纲的内容，通过深入学习研究这学期的教学内容，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

由于高二阶段是高中三年中承前启后的关键阶段，学生经过高一年的适应，对高中语文的特点已经有一定程度的了解。在此基础上，可对学生的潜力进行进一步的开掘。计划如下：

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。在自主学习上，求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画，养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。在合作学习上，主要是以学习小组为单位，培养学生共同学习的习惯。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。利用每节课的课前一分钟让每位学生写出一句名言或诗句和大家分享。此外，每周还以作业形式进行一次基础知识训练。

3、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。在本学期中打算安排四次课堂大作文，此外还有一些随堂做句段的练笔，这样可以训练学生的写作速度。本学期除了要求学生写8篇大作文还要求和每周写一篇周记。

4、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报、参加演讲比赛等，让学生在实践中提高自己的能力。

5、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说 读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

**高中数学教学工作计划篇十五**

一. 指导思想

高三数学教学要以《全日制普通高级中学课程计划》为依据，全面贯彻教育方针，积极实施素质教育。提高学生的学习能力仍是我们的奋斗目标。近年来的高考数学试题逐步做到科学化、规范化，坚持了稳中求改、稳中创新的原则. 高考试题不但坚持了考查全面，比例适当，布局合理的特点，也突出体现了变知识立意为能力立意这一举措. 更加注重考查考生进入高校学习所需的基本素养，这些问题应引起我们在教学中的关注和重视。

二. 教学建议

1. 高度重视基础知识，基本技能和基本方法的复习.

“基础知识，基本技能和基本方法”是高考复习的重点。我们希望在复习课中要认真落实 “五十次基础练习”，并注意蕴涵在基础知识中的能力因素，注意基本问题中的能力培养. 特别是要学会把基础知识放在新情景中去分析，应用.

2. 高中的‘重点知识\'在复习中要保持较大的比重和必要的深度.

原来的重点内容函数、不等式、数列、立体几何，平面三角及解析几何中的综合问题等. 在教学中，要避免重复及简单的操练。新增的内容：向量、概率等内容在复习时也应引起我们的足够重视。总之、高三的数学复习课要以培养逻辑思维能力为核心，加强运算能力为主体进行复习。

3. 重视‘通性、通法\'的落实.

要把复习的重点放在教材中典型例题、习题上;放在体现通性、通法的例题、习题上;放在各部分知识网络之间的内在联系上抓好课堂教学质量，定出实施方法和评价方案。

4. 认真学习《考试说明》，研究高考试题,提高复习课的效率.

《考试说明》是命题的依据，复习的依据. 高考试题是《考试说明》的具体体现. 只有研究近年来的考试试题，才能加深对《考试说明》的理解，找到我们与命题专家在认识《考试说明》上的差距，并力求在复习中缩小这一差距，更好地指导我们的复习。

5. 渗透数学思想方法, 培养数学学科能力.

《考试说明》明确指出要考查数学思想方法, 要加强学科能力的考查. 我们在复习中要加强数学思想方法的复习, 如转化与化归的思想、函数与方程的思想、分类讨论的思想、数形结合的思想. 以及配方法、换元法、待定系数法、反证法、数学归纳法、解析法等数学基本方法都要有意识地根据学生学习实际予以复习及落实。

6. 复习课中注意新的目标定位.

① 培养学生搜集和处理信息的能力;

② 激发学生的创新精神;

③ 培养学生在学习过程中的的合作精神;

④ 激活显示各科知识的储存,尝试相关知识的灵活应用及综合应用.

三. 教学参考进度

期中考试之前复习: 完成高三选修课内容。因一般期中考试的范围除选修课内容外，还要涉及到排列组合、概率、简易逻辑、函数、不等式等内容，所以力争复习完函数内容。

期中考试之后逐步复习: 数列、三角、向量、三角、不等式、解析几何、立体几何等内容。第一轮的复习要以基础知识、基本技能、基本方法为主。

四. 复习参考资料

1. 20xx年数学科《考试说明》

2. 近几年高考题

3.第一轮复习资料

4.习题重组进行单元训练

**高中数学教学工作计划篇十六**

根据《20xx年xx省中小学骨干教师“三位一体”省级培训实施方案》的指示精神， 20xx年11月4日至20xx年11月23日，我非常荣幸地参加了一中特级教师x老师工作室的省级骨干教师跟岗学习培训。在这的20天里。我将和来自、xx市的骨干老师一同交流学习，在孟老师的指导下，通过课题研究、课型研究、教学实践、专题研究、双向听评课、案例分析、课例开发、专题研讨、问题解决、论文写作等等形式，促进我们专业发展，促进校际交流的深入发展。本着能把先进的教学理念带回去，运用到平时的教育教学之中去的原则，我也制订出了相应的个人学习计划，以保证跟岗学习科学、有效地进行。

一、严格遵守跟岗守则，在跟岗学校教师的指导下，认真参与学校的教育教学活动。

二、在跟岗学习期间，严格执行一中学校各项规章制度，认真学习该校的先进管理经验，虚心向该校老师学习教学实践，积极与其他学员交流互动。争取多听、多看、多思、多请教，力争在完成学习计划的同时提高个人的思想水平和业务水平。

三、业余时间加强自主学习，多方收集教研教改信息，努力吸收养料，力求将所学习到的先进理念与本次活动实践结合起来，进而提升自身的理论素养和专业技能。

四、在导师的指导下，保质保量的完成以下学习任务：

1、完成跟岗学习计划;

2、制定个人专业发展计划;

3、写好每天的跟岗学习日志，并发布网上;

4、开发两篇优质教学案例;

5、撰写一篇教学研究论文;

6、写作两个教学设计;

7、完成《我的教学风格》写作任务;

8、完成跟岗总结写作任务

9、继续进行子课题研究

10、积极参与孟老师工作的各类教研活动，认真听课，做好听课笔记(不少于10节的听课记录、3篇以上的听评课感想);

11、在孟老师的指导下，上好同课异构课和汇报课;

12、完善自己的档案。认真整理包括公开课或专题讲座材料、教育科研材料、学科教学论文、听课记录、相关博文以及活动记录等。

在学习过程中我要认真学习，珍惜这次学习的机会，把学到的知识理念带回学校，向同行的学习、交流、借鉴的过程中，提升自己的师德师风和专业水平，争取把在孟老师工作室的学习经历打造成为我个人教学的又一个新起点。

**高中数学教学工作计划篇十七**

新学期已经开始，在学校工作总体思路的指导下，现将本学期数学组工作进行规划、设想，力争使本学期的工作扎实有效，为学校的发展做出新的贡献。

指导思想

以学校工作总体思路为指导，深入学习和贯彻新课程理念，以教育教学工作为重点，优化教学过程，提高课堂教学质量。结合数学组工作实际，用心开展教育教学研究活动，促进教师的专业发展，学生各项素质的提高，提高数学组教研工作水平。

工作目标

1、加强常规教学工作，优化教学过程，切实提高课堂教学质量。

2、加强校本教研，用心开展教学研究活动，鼓励教师根据教学实际开展教学研究，透过撰写教学反思类文章等促进教师的专业化发展。

3、掌握现代教育技术，用心开展网络教研，拓展教研的深度与广度。

4、组织好学生的数学实践活动，以调动学生学习用心性，丰富学生课余生活，促进其全面发展。

主要工作

1、备课做好教学准备是上好课的前提，本学期要求每位教师做好教案、教学用具、作业本等准备，以良好的精神状态进入课堂。

备课是上好课的基础，本学期数学组仍采用年级组群众备课形式，要求教案尽量做到环节齐全，反思具体，有价值。群众备课时，所有教师务必做好准备，每个单元负责教师要提前安排好资料及备课方式，对于教案中修改或补充的资料要及时地在旁边批注，电子教案的可在旁边用红色批注(发布校园网数学组板块内)，使群众备课不流于形式，每节课前都要做到课前的“复备”。每一位教师在个人研究和群众备课的基础上构成适合自己、实用有效的教案，更好的为课堂教学服务。各年级组每月带给单元备课活动记录，在规定的群众备课时间，教师无特殊原因不得缺席。

提高课后反思的质量，提倡教学以后将课堂上精彩的地方进行实录，以案例形式进行剖析。对于原教案中不合理的及时记录，结合课堂重新修改和设计，同年级教师能够共同反思、共同提高，为以后的教学带给借鉴价值。数学教师每周反思不少于2次，每学期要有1-2篇较高水平的反思或教学案例，及时发布在向校园网上，学校将及时进行评审。

教案检查分平时抽查和定期检查两种形式，“推门课”后教师要及时带给本节课的教案，每月26号为组内统一检查教案时间，每月检查结果将公布在校园网数学组板块中的留言板中。

2、课堂教学课堂是教学的主阵地。教师不但要上好公开课，更要上好每一天的“常规课”。遵守学校教学常规中对课堂教学的要求。课堂上要用心的创设有效的教学情境，要重视学习方法、思考方法的渗透与指导，重视数学知识的应用性。学校将继续透过听“推门课”促进课堂教学水平的提高，发现教学新秀。公开课力求有特点，能侧重一个教学问题，促进组内教师的研讨。一学期做到每人一节，年轻教师上两节。课堂对于比较成熟的公开课或研讨课鼓励大家录像，保存资料，及时地向校园网推荐。

**高中数学教学工作计划篇十八**

一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

二、学情分析

经过高一一学年的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学能感觉到高中语文学习与以往不同之处，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，能按照高中要求进行写作练习。本学期要进一步强化高中语文学习的要求，大面积提高他们的语文成绩。

三、教材分析

1、《语文必修五》

高中语文(必修)第五册教科书按照“阅读鉴赏”“表达交流”“树立探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同前几册一样，本册的“阅读鉴赏”部分也是四个单元，这四个单元的内容依次是小说、古代散文、文艺学论文和自然科学论文。每个单元前两篇是精读散文，其余是略读散文。教学中如果教师感觉课时不够，所选的不一定全都要讲授，可以有选择地灵活处理。

第一单元是小说单元，与这套教科书必修三的小说单元遥相呼应。阅读小说，可以开阔视野、陶冶情操，提高文化素养及审美能力。阅读小说要从形象、语言、主题、情节等方面全面把握。考虑到必修三的小说单元已经重点强调了小说的形象和语言，所以本单元的学习重点，是引导学生把握小说的主题和情节。教学时应重点关注这方面的内容。

第二单元为古代散文单元。课文都是抒情散文，而且也都是中国文学史上的名家名篇。虽然时代不同，文体不一，但是这几篇课文都要一个共同的特点，

那就是充溢于字里行间的思想感情非常激越、充沛，这是作者真情实感的自然流露，至今读来仍能感人肺腑，令人回肠荡气。学习本单元，要注意悉心体会不同的文体风格和语言韵味。学习文言文，最好能够熟读成诵。需要指出的是，文言文阅读能力的提高，最主要的是尽可能多地阅读文言文原文，教材提供了一些相关背景材料，但这决不能代替或冲淡教师的讲授和学生自己对课文的阅读。

第三单元为文艺学论文单元，主要学习文艺评论和随笔。课文，都出自文学大师，他们在课文中娓娓道来，或评论一位作家，或探讨艺术表现的语言形式和审美形象，都能持之有据，自成一家之言。阅读这些文章，等于是与这些文学大师对话，能打开我们的思路，启发我们去探讨文艺鉴赏方面的一些问题，加深我们对文艺创作和文艺鉴赏的认识。学习本单元，除了把握文章的基础观点，最好能够调动自己平时阅读作品的艺术体验，与文章中的相关评论作一番比较。

第四单元是自然科学论文单元，课文，或综述观点，或探讨成因，或深入细致的分析，都能融知识性和趣味性于一体。学习时要注意理清作者的思路，归纳文章的观点，以加深对文章内容的理解，还要注意品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点。

本册教材教学时应该注重启发性，重视学生在语言学习中的主动性、实践性，让学生主动学习、探究。课文后附有一些小练习，精读课文一般有四道题，略读课文两至三题，以帮助学生整体把握课文，突出学习要点，激发学习兴趣与主动性，部分题型和内容设计为开放式，为教师和学生留有发挥的空间。

本册的“表达交流”包括“写作”和“口语交际”两部分内容。写作部分共有四个专题。这四个专题分别是：“源事析理学习写得深刻”“讴歌亲情学习写得充实”“锤炼思想学习写得有文采”“注重创新学习写得新颖”。每一个专题都包括“话题探讨”“写作借鉴”“写作练习”三部分内容。“话题探讨”提出“写什么”的问题，也与目前比较流行的“话题作文”相呼应。“写作借鉴”着眼于对“写什么”进行具体分析，在分析的过程中带出“写什么”，从而在写法上加以点拨。“写作练习”实在这个“写什么”的范围之内，设计若干个参考题目，让学生练习。这些题目可以让学生选做，教师也可以另行设计，进行替换或补充。过去的写作教材往往只着眼于写法，容易导致纯技术性训练。

教科书中的“梳理探究”实际上是一些语文专题活动。这些活动有的侧重于对学生以前在语言、文字、文化等方面所学过的内容进行梳理，便于在长期积累基础上的巩固和整合。如本册的“文言词语和句式”“古代文化常识”，就是希望在必修课即将结束时，对以往学习的古代诗文作品中出现的文言词语和句式，古代文化常识进行梳理。有的属于专题研究，如本册的“有趣的语言翻译”，就是希望通过这样的专题探究活动，引导学生体会不同语言之间的表达特点。这些专题，学生不一定能够准确地认识到多少理论意义，重在引导自主思考、合作探究一些问题，培养创新精神和实践能力。这些专题活动要求学生在教室指导下进行，不同地区、不同学校可以有选择地开展。

2、《语言文字应用》

语言文字知识在初中语文和高中语文必修课中也有涉及，但那都是分散在各章节中的;虽然也有部分串讲，但总的看还不够系统。大家知道，掌握语言文字知识和提高语言文字能力，是中学语文学习的基本内容和基础目标，因此

专门开设一门语言文字应用的选修课，主要就是为了帮助中学生梳理一下学过的语言文字知识，同时也进一步提高中学生语言文字应用能力。也正因为如此，一方面这样的课就并非“重起炉灶”，而要充分注意与初中语文课程和高中语文必修课程中出现过的相关知识的衔接，这正是这门课程的切入点;另一方面这样的课也就不是“炒冷饭”，而要补充新的内容，特别注意进一步提高中学生语言文字应用能力，这也正是这门课程的落脚点。

四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要特别注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生一定的审美能力和探究能力，提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、重视诵读，改进古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分内容，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想内容、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前一文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容”的要求。因此，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想内容，熟读或背诵一定数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生通过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作能力。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应该明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考;能考虑不同目的的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培养科学理性精神;书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康;思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构;能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应该进行记述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作能力，鼓励有个性、有创意的表达。

根据高中语文教学大纲的内容，通过深入学习研究这学期的教学内容，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

由于高二阶段是高中三年中承前启后的关键阶段，学生经过高一年的适应，对高中语文的特点已经有一定程度的了解。在此基础上，可对学生的潜力进行进一步的开掘。计划如下：

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。在自主学习上，求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画，养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。在合作学习上，主要是以学习小组为单位，培养学生共同学习的习惯。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。利用每节课的课前一分钟让每位学生写出一句名言或诗句和大家分享。此外，每周还以作业形式进行一次基础知识训练。

3、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。在本学期中打算安排四次课堂大作文，此外还有一些随堂做句段的练笔，这样可以训练学生的写作速度。本学期除了要求学生写8篇大作文还要求和每周写一篇周记。

4、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报、参加演讲比赛等，让学生在实践中提高自己的能力。

5、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说 读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

**高中数学教学工作计划篇十九**

1、数学语言在抽象程度上突变

2、思维方法向理性层次跃迁

3、知识内容的整体数量剧增

4、知识的独立性大

初中阶段，特别是初中三年级，通过大量的练习，可使学生的成绩有明显的提高，这是因为初中数学知识相对比较浅显，更易于掌握，通过反复练习，提高了熟练程度，即可提高成绩，既使是这样，对有些问题理解得不够深刻甚至是不理解的。例如在初中问|a|=2时，a等于什么，在中考中错的人极少，然而进入高中后，老师问，如|a|=2时，那么a等于什么，既使是重点学校的学生也会有一些同学毫不思

索地回答：a=2。就是以说明了这个问题。又如，前几年北京四中高一年级的一个同学在高一上学期期中考试以后，曾向老师提出“抗议”说：“你们平时的作业也不多，测验也很少，我不会学”，这也正说明了改变观念的重要性。

1、做好及时的复习。课完课的当天，必须做好当天的复习。 复习的有效方法不是一遍遍地看书或笔记，而是采取回忆式的复习：先把书，笔记合起来回忆上课老师讲的内容，例题：分析问题的思路、方法等(也可边想边在草稿本上写一写)尽量想得完整些。然后打开笔记与书本，对照一下还有哪些没记清的，把它补起来，就使得当天上课内容巩固下来，同时也就检查了当天课堂听课的效果如何，也为改进听课方法及提高听课效果提出必要的改进措施。

2、做好单元复习。

学习一个单元后应进行阶段复习，复习方法也同及时复习一样，采取回忆式复习，而后与书、笔记相对容完善，而后应做好单元小节。

3、做好单元小结。

单元小结内容应包括以下部分。

(1)本单元(章)的知识网络;

(2)本章的基本思想与方法(应以典型例题形式将其表达出来);

4：关于做练习题量的问题有不少同学把提高数学成绩的希望寄托在大量做题上。

我认为这是不妥当的，我认为，“不要以做题多少论英雄”，重要的不在做题多，而在于做题的效益要高。做题的目的在于检查学生学的知识，方法是否掌握得很好。如果学生掌握得不准，甚至有偏差，那么多做题的结果，反而巩固了学生的缺欠，因此，要在准确地把握住基本知识和方法的基础上做一定量的练习是必要的。而对于中档题，尢其要讲究做题的效益，即做题后有多大收获，这就需要在做题后进行一定的“反思”，思考一下本题所用的基础知识，数学思想方法是什么，为什么要这样想，是否还有别的想法和解法，本题的分析方法与解法，在解其它问题时，是否也用到过，把它们联系起来，学生就会得到更多的经验和教训，更重要的是养成善于思考的好习惯，这将大大有利于学生今后的学习。

数学能力包括：逻辑推理能力、抽象思维能力、计算能力、空间想象能力和分析解决问题能力共五大能力。这些能力是在不同的数学学习环境中得到培养的。在平时学习中要注意开发不同的学习场所，开展一切有益的学习实践活动，如数学第二课堂、数学竞赛、智力竞赛等活动。平时注意让学生观察，比如，空间想象能力是通过实例净化思维，把空间中的实体高度抽象在大脑中，并在大脑中进行分析推理。其它能力的培养都必须学习、理解、训练、应用中得到发展。特别是，教师为了培养学生这些能力，会精心设计“智力课”和“智力问题”比如对习题的解答时的一题多类，应用模型、电脑等多媒体教学等，都是为学生数学能力的培养开设的好课型，在这些课型中，学生务必要用全身心投入、全方位智力参与，最终达到学生各方面能力的全面发展。

古人云：良好的开端是成功的一半，一年之际在于春，一日之计在于晨。由于高中新课改，课本以及内容的编排顺序与都原教材发生了变化，删去和增加了一些内容，但大部分内容是不变的，只是整体难度略有下降，高一要学四个模块的内容，分别是必修1，2，3，4，上学期学必修1，4，内容包括集合，函数，三角函数，向量，三角恒等变换。下学期必修2，3内容包括立体几何初步，解析几何初步，数列，解三角形，不等式。其他城区有的是按编排顺序学的。高中生三年的成长与发展，不论是数学知识的获得，个性的陶冶，还是思维水平、数学能力的提高，都遵循这样一个规律:“三年发展看高一，高一关键在一(上)”,“万事开头难”，打好高一的基础至关重要。高一上学期特别是“一(上)”的前半学期，是实现从初中学习到高中学习的\"转轨期\"，高中数学课即将开始与初中知识有联系，但比初中数学知识系统。高一数学中我们将学习函数等，函数是高中数学的重点，它在高中数学中是起着提纲的作用，它融汇在整个高中数学知识中，其中有数学中重要的数学思想方法;如：函数与方程思想、数形结合思想等，它也是高考的重点。

**高中数学教学工作计划篇二十**

本学期继续担任2---7班和2---8班的数学教学工作，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划。

一、指导思想：

要立足我校学生实际，在思想上增强学生学习数学的积极性，在知识上侧重双基训练，加强对学生创新思维、知识迁移、归纳拓展、综合运用等能力的培养，全面提高学生的数学素养。全面掌握教材知识，按照考试说明的要求进行全面复习。把握课本是关键，夯实基础是重要工作，提高学生的解题能力是重要目标。

二、学生基本情况分析

2---7班和2---8班学生的数学学习情况一般，学生自觉性不高，自我控制能力弱，因此在教学中需时时提醒学生，培养其自觉性。让学生尽量回归课本，多让学生做题。还有几个月就要水平考试，经过分析还是要注重学生的基础，不要让学生在基础题上失分。教学中要从我校高二理两班学生的认识水平和实际能力出发，及时纠正不合理学习方法，注重培养学生良好的数学思维方法，良好的学习态度和学习习惯，既要注意照顾好班上优生层，更不能忽视班上的困难学生。

三、教材分析

选修2-2共分三章，第一章导数及其应用，第二章推理与证明，第三章空间向量与立体几何。共36个课时。

第一章，通过对大量实例的分析，经历由平均变化率到瞬时变化率的过程，了解导数概念的实际背景，知道瞬时变化率就是导数，体会导数的思想内涵。能利用基本初等函数的导数公式和导数运算法则求简单函数的导数。理解复合函数的定义，掌握复合函数的求导公式。了解函数的单调性与导数的关系。能利用导数研究函数的单调性会求不超过三次的多项式函数的单调区间体会定积分中以曲代直、以不变代变及无限逼近的思想，初步了解定积分的概念和简单性质。掌握定积分的几何意义。

第二章：了解合情推理的含义、结构和基本类型。能利用归纳和类比等进行简单的推理，体会并认识合情推理在数学发现中的作用。结合已学过的数学实例和生活中的实例，体会演绎推理的重要性，掌握演绎推理的一般模式，并能运用它们进行一些简单的推理。通过具体实例了解合情推理的演绎推理之间的联系和差异。了解直接证明的两种基本方法：综合法和分析法，并了解它们的思考过程与特点。了解间接证明的一种基本方法------反证法，并了解它的思考过程与特点。了解数学归纳法的原理。能利用数学归纳法证明一些简单的数学命题。

第三章：了解引进复数的必要性。了解数系扩充的方法。理解复数的基本概念。掌握复数的代数形式及其相关概念。掌握复数的分类。掌握复数的几何意义，了解复数集与平面直角坐标系中的点集、复数集与平面向量的对应关系;理解复平面的概念。掌握复数代数形式的加减运算法则，并能熟练地进行计算。了解两个复数相等的概念，并能利用它处理相关的问题。了解复数加减运算的几何意义，并能进行基本的计算。掌握复数代数形式的乘除运算法则，并能熟练地进行计算。了解共轭复数的概念。

2-3第一章计数原理是数学的重要研究对象之一，分类加法计数原理、分步乘法计数原理是解决计数问题的最基本、最重要的方法，也称为基本计数原理，它们为解决很多实际问题提供了思想和工具。在本章中，学生将学习计数基本原理、排列、组合、二项式定理及其应用，了解计数与现实生活的联系，会解决简单的计数问题。

第二章随机变量及其分布通过具体实例，帮助学生理解取有限值得了离散型随机变量及其分布列、均值、方差的概念，理解超几何分布和二项分布的模型并能解决简单的实际问题，使学生认识分布列对于刻画随机变量现象的重要性，认识正态分布曲线的特点及曲线所表示的意义，了解条件概率和两个事件相互独立的概念。

第三章在《数学3(必修)》概率统计内容的基础上，通过典型案例进一步介绍回归分析的基本思想、方法以及初步应用;通过典型案例介绍独立性检验的基本思想、方法以及初步应用，使学生认识统计方法在决策中的作用。

4--4第一章坐标系是解析几何的基础。在坐标系中，可以用有序实数组确定点的位置，进而用方程刻画几何图形。为便于用代数的方法刻画几何图形或描述自然现象，需要建立不同的坐标系。极坐标系、柱坐标系、球坐标系等是与直角坐标系不同的坐标系，对于有些几何图形，选用这些坐标系可以使建立的方程更加简单。

第二章参数方程是以参变量为中介来表示曲线上点的坐标的方程，是曲线在同一坐标系下的又一种表示形式。某些曲线用参数方程表示比用普通方程表示更方便。学习参数方程有助于学生进一步体会解决问题中数学方法的灵活多变。

四.教学措施：

(1)注意研究学生，做好高二第一学期与第二学期的衔接工作。同时应放眼高中教学全局，注意高考命题中的知识要求，能力要求及新趋势，这样才能统筹安排，循序渐进。

(2)集中精力打好基础，分项突破难点.所列基础知识依据新课程标准设计,着眼于基础知识与重点内容，要充分重视基础知识、基本技能、基本方法的教学，为进一步的学习打好坚实的基础，切勿忙于过早的拔高，讲难题。

(3)培养学生解答考题的能力,通过例题,从形式和内容两方面对所学知识进行能力方面的分析,引导学生了解数学需要哪些能力要求。

(4)让学生通过单元考试，检测自己的实际应用能力,从而及时总结经验,找出不足,做好充分的准备,抓好尖子生与后进生的辅导工作。

(5)注意运用现代化教学手段辅助数学教学;注意运用投影仪、电脑软件等现代化教学手段辅助教学，提高课堂效率，激发学生学习兴趣。

五.其他活动：

(1)教研：积极参加学校教研组的活动，参加集体备课，听评课活动，坚持导学案教学，抓好高效课堂。

(2)批改：坚持天天批改，认真做好记录，认真做好考试的批改与分析，让批改成为有效的教学手段。规范学生的作业本，规范作业书写。

(3)培优补差：优等生：姜安鑫。学困生;王欣。课外辅导，利用课余时间，组织学生加以辅导训练。对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度。采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。对优生要多给予思想上的帮助，使之树立热爱集体、热心为大家服务的思想，鼓励他们大胆工作，并提供发挥他们想象力、创造性的机会，肯定他们的成绩，让他们把科学的学习方法传给大家，达到全体同学共同进步的目的。课堂教学时尽量把教学的步子放小，把教学内容按由易到难，由简到繁的原则分解成合理的层次，分层推进。师讲课时间控制在分钟，生做练习时多关注差生，针对他们的实际情况提出不同的要求，采取不同的教育措施，争取让问题在课内得到解决，避免课后补课。对在课堂上没有解决的问题，老师帮助补缺。为了补缺补差，我们要利用空堂课、自习课对学习困难学生进行补课。作业要做到区别对待，要让后进生“吃小灶。从数量上照顾，不求数量多，只求准确度，作业可减半。还应积极开展同桌教学，伙伴教学，合作教学，以优带差，帮助他们一起进步。

(4)自培计划：理论素养方面：通过自培和校培的结合，实现个人理论、水平、专业知识水平和实践教育教学能力的进一步提高和创新。

教学水平方面：以先进的教育理念和科学理论为指导，在教育教学的实践中摸索出一套适合数学学科的教法。努力使自己成为一名素质好、师德水平高、专业知识宽厚、具有正确的教育理念和高度的专业精神、富有创新精神和实践能力的教师。

科研能力方面：进一步加强理论学习和教学实践，深入的开展主题教研活动。引导全体教师积极参与教科研，认识教科研的意义，引领全组数学教师用很高的热情投入到教研的工作中来。

四、教学进度：(见附表)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找