# 最新舞蹈的教案祥案(8篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-10-09

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。舞蹈的教案祥案...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**舞蹈的教案祥案篇一**

用肢体动作表现烟花燃放的情景。

通过合作表演，模拟放烟花的情景，体验“放烟花”的快乐。

自选一段节奏欢乐的音乐。

用各种颜色的皱纸，裁成细长条，数量是幼儿人数的3-4倍，按颜色分类放在筐里，分别放在活动室的四周。

回忆烟花燃放的情景。

——放烟花是小朋友在过年时候最开心的事了，你们还记得烟花在空中时怎么样燃放的吗？（一束一束的、先升上天空再散开、扭来扭去的、一闪一闪的、像柳树一样倒挂下来的……）

——烟花燃放时有哪些颜色？

让烟花跳起舞来

——让我们把烟花燃放的情景用舞蹈动作表现出来吧！

——幼儿跟着音乐自由舞蹈，鼓励幼儿表现出烟花燃放时的动态。

——出示皱纸条，请幼儿选择自己喜欢的彩色纸条，设想怎样用皱纸条来表现烟花的样子。

——幼儿自由结伴，借用皱纸条合作表现烟花燃放的情景。

欢天喜地“烟花舞”

——请个别幼儿展示烟花舞动的样子，其他幼儿可自由模仿。

——教师将幼儿的动作加以组合，并配上音乐表演。

——教师与幼儿共同表演“烟花舞”。

——鼓励幼儿动作到位、节奏正确，能愉快、大胆地表演。

**舞蹈的教案祥案篇二**

1、幼儿能够感受音乐的美感，并愿意用舞蹈的形式来表现

2、幼儿能够小组合作创编舞蹈组合。

丰富幼儿舞蹈动作、感知音乐内容、原声带

一、基础训练部分：

1、听音乐进教室，准备动作站立

2、手位以及手眼协调动作练习

二、教师与幼儿一起提升经验动作

1、幼儿欣赏完整歌曲

2、你觉得这首歌分为几部分？你可以用语言来描述一下吗？

（1）从歌曲的节奏来说

（2）从歌曲的前奏、歌曲、间奏来说

3、节奏舒缓的时候你可以用什么动作来表现？欢快的时候呢？

4、歌曲的前奏我们都可以怎样舞舞蹈形式表现出来呢？间奏呢？

5、平时我们小朋友都是自己跳自己的，我们今天要小组一起来跳舞，那小组跳舞和自己跳舞有什么区别呢？（队形、动作、商量）

6、我们都会有什么队形呢？（两排横拍和两竖排、圆圈、开火车、前排蹲下后排站起来等）

7、我们在进行舞蹈排练时要注意哪些问题呢？（记住大家编排的动作、编的动作不要太快也不要太慢，要一句一句的编）

三、幼儿分组自由创编舞蹈

1、教师重点指导相对较弱的组（通过语言来引导幼儿按照歌词的意思来创编舞蹈）

2、当幼儿基本完成创编时，教师为幼儿放音乐两遍，为其提供音乐完整正确的感觉。（两遍音乐中间教室要提示幼儿：你感觉那里不太好需要改变一下，请大家抓紧时间，一会老师还会为大家放一次音乐）

四、幼儿舞蹈表演：

1、表演时应该注意些什么问题？（要有笑容、面向观众）

2、文明的小观众应该怎样做？（注意看、鼓掌）

3、问题：请大家在看表演时要思考两个问题：

（1）你觉得他们这组哪里做的最棒？为什么？

（2）教师要注意强化幼儿做得好的地方。

五、活动结束：幼儿进入活动区

1、刚才我们看了大家的表演，又学到了不少本领，一会感兴趣的小朋友还可以到表演区，把你们的舞蹈再改编一下，争取让他更漂亮，好吗？

2、音乐提示：幼儿站队，向老师行礼，老师回礼。

**舞蹈的教案祥案篇三**

【活动意图】

“节能减排”，不仅是当今社会的流行语，更是关系到人类未来的战略选择。“低碳生活”节能环保，有利于减缓全球气候变暖和环境恶化的速度，势在必行。减少二氧化碳排放，选择“低碳生活”，是每位公民应尽的责任。利用

孩子

的“蝴蝶效应”，去感染带动身边的人，大家一起行动起来！

【活动目标】

1、初步了解环境污染的主要原因，萌发环保意识。

2、通过变废为宝活动，加深幼儿对低碳生活的认识，从而落实到行动中去。

【活动准备】

1、图片《地球爷爷哭了》；ppt展示《变废为宝》图片。

2、幼儿收集的各种废旧物品：牛皮纸、牛奶盒、蛋糕盘、雪糕棒、毛线、旧光盘……

3、变废为宝作品：制成的收纳盒，贝壳制成的风铃。

【活动过程】

一、开始部分：

展示图片《地球爷爷哭了》，请幼儿猜一猜地球爷爷怎么哭了呢？可能发生了什么事情？

幼儿大胆发言，教师小结：

向幼儿介绍全球变暖、温室效应对自然环境所造成的影响：冰山融化、海平面上升、生态环境遭破坏等带来的严重后果，告知幼儿在日常生活中要注意节约能源，保护环境，树立和大自然和谐相处的环保低碳意识。

二、基本部分：

1、作品展示：

展示废旧物品制作的收纳盒、风铃，引导幼儿观察：它们是用哪些材料制成的？你还见过废旧物品做成的作品？

2、材料展示：

在我们生活中每天也有许多废品，前几天我们还收集过各种各样的废品，请与你旁边的小朋友互相说说你收集了哪些废品，在收集过程中发生的有趣、好玩的`事也可以说一说。

提问：收集来的废品你打算怎样利用？（有的废品可以“变废为宝”，保护环境，防止污染；有的废品可以回收、利用，节约资源。）

3、动手操作，变废为宝：

谈话：你想不想也来动手、动脑试一试，把我们收集来的这些废品变成各种有用的东西呢？幼儿动手操作，教师巡回指导，幼儿互相交流制作中的经验、协商遇到的难题想办法解决。

4、作品展示：

互相欣赏作品，将幼儿作品展示在墙面上，互相交流，体验制作的乐趣及成功的喜悦。

5、欣赏提升：ppt展示《变废为宝》图片，提升幼儿知识经验。

三、结束部分：

向

孩子

介绍低碳生活的小知识，并号召孩子向

家长

发出倡议：绿色生活，从低碳做起。

措施：

1、尽量避免使用一次性塑料袋、纸盒、筷子等；

2、少乘坐电梯，多爬楼梯，又省电又锻炼身体；

3、每天少抽一根烟，可以降低二氧化碳的排放；

4、多种植树木，减少噪音，产生氧气；

5、出门购物，尽量自己带环保购物袋，减少塑料袋的使用。

【活动延伸】

继续在区域内投放废旧材料，供幼儿探索、操作。文章

**舞蹈的教案祥案篇四**

一、通过欣赏管弦乐队演奏的图片等资料，使学生简单了解管弦乐队中几种常见乐器的名称、音色特点等知识。

二、欣赏管弦乐曲《霍拉舞曲》及器乐曲《加伏特舞曲》，感受乐曲的情绪特点，能够用恰当的体态语言表现出乐曲的情绪。能够通过对比说出两首曲子在情绪上的相同之处。

聆听管弦乐曲

对比两首曲子在情绪上的相同与不同

电脑光盘 电子琴

组织教学

一、随音乐律动

二、师生问好

复习旧课

一、复习本单元的两首歌曲（要求在完整演唱的基础上，加上动作表演）

1、整体复习

2、学生分组表演。观看的同学在看后要能够对表演的同学给出恰当的评价。教师要注意学生的评价性语言是否准确、得体。

二、复习音乐知识

1、复习切分节奏，注意强弱规律。

2、视唱含有切分节奏的部分旋律，进一步巩固音的唱名。

学习新课

一、欣赏管弦乐队演奏时的图片

1、引导学生观察图片，看有哪些乐器是你认识的。它们的名称是什么？

2、听一听老师用电子琴模仿的是那种乐器的音色？（采用选择法）

小提琴？ 圆号？

小号 ？ 小鼓？ 学生在随音乐律动的过程中可以放松自己，将自己完全的融入到音乐当中来。

复习歌曲及基础知识，可以加深学生的印象。特别是乐理方面的内容，更应该少量而经常性的学习。（以感受为主）

在观察图片的过程中，教师可以知道学生对于管弦乐队的了解有多少，并且可以提高他们对于管弦乐的兴趣，从而提高欣赏效果。

二、聆听器乐曲〈加伏特舞曲〉

1、导入新课，板书课题。

2、欣赏乐曲，感受乐曲的情绪特点，并能够用动作表现出乐曲的情绪

3、熟悉a b 乐段，感受两个乐段之间的不同，区分乐曲a b a乐段。

4、配合节奏学习快四舞步。两个同学为一组，结合教师教的舞步，自己再创编一些新的花样。

5、请要表演的孩子为大家表演双人舞〈加伏特舞曲〉a乐段。

三、聆听管弦乐曲《霍拉舞曲》

1、欣赏乐曲，感受乐曲的情绪特点。你能听出乐曲开始时是用什么乐器演奏的么？你认为作者为什么要用这种乐器呢？

2、请孩子们模仿小提琴演奏者的姿势演奏一下，注意配合节奏进行。

3、还在那些地方听到了小提琴的声音？请你举手示意。

四、总结本课内容，提出希望 在欣赏时，尽量结合前面所讲的有关乐器方面的知识进行。所提的要求及所问的问题一定要在孩子的能力范围内。引导孩子通过仔细听辩来解决这些问题。毕竟音乐是一门听觉艺术。

**舞蹈的教案祥案篇五**

1、感受音乐，激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿活泼开朗的性格。

2、引导幼儿按舞蹈的节拍做动作，培养幼儿的节奏感。

3、进一步巩固侧垫步步伐，新授脚尖前后点地动作。

多媒体课件

一、出示课件，引起幼儿兴趣。

1、小朋友们，今日小熊一家请我们到他们家做客，你们想不想去呀？（播放《郊游》背景音乐，带着小朋友走着欢快的垫步步伐手拉手侧步进场。）

2、咦！小朋友，你们看这是到哪儿啦？噢！这是大森林，小熊的家就住在大森林里，你们看，这儿有什么？噢！有房子，看样貌这是谁的家呀？你们猜一猜，我们一齐来看看这究竟是谁的家。（出现\"小熊的家\"字样）噢！原先真是小熊的家，那你们再猜一猜，小熊的家里会有谁呢？幼儿自由说一下。

3、依次出示小熊图片，让幼儿认识小熊一家人，并用动作模仿出来。

（1）边看课件边提问这是谁呀？熊爸爸是什么样貌的呢？

（2）哪位小朋友用动作来做给我们大家看一看呢？

（3）师：这又是谁呢？熊妈妈长的什么样貌啊？

（4）把熊妈妈的样貌用动作表现出来，谁来？

（5）这最终一位是谁？熊宝宝真可爱，谁来做一做熊宝宝可爱的样貌呢？

（6）真棒！我们一齐来模仿一下这些动作好不好？

小结：小朋友们编的动作可真漂亮！原先小熊的一家有三口人，小朋友跟我一齐说，有谁呀？小熊一家有三口人，有熊爸爸、熊妈妈还有小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，还有小熊很可爱。

二、幼儿欣赏音乐、理解音乐。

（1）小熊的一家见到我们小朋友，可高兴了，还给我们准备了一首好听的音乐，你们想不想听？

（2）幼儿欣赏音乐

提问：有没有小朋友听懂里面唱了什么呀？这是一首韩国歌曲，它讲了三只小熊住在一间房子里，有熊爸爸、熊妈妈、小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，小熊很可爱，一天一天在长大。

噢！原先这么好听的音乐里，还有一个好听的故事，我们小朋友一边讲故事一边再听一遍音乐好不好？

哎呀！这个音乐可真好听，小朋友们听了这个音乐，你们想干什么呢？（跳舞）

（3）幼儿听音乐随意舞蹈，师边说中文歌词。

（4）师小结：小朋友们刚才跳的真棒！教师啊听了这么好听的音乐也想跳舞，你们想看我跳舞吗？引出舞蹈《三只小熊》

三、幼儿欣赏并模仿舞蹈动作。

（1）播放音乐，教师舞蹈，幼儿欣赏；提醒幼儿要仔细看，看看你觉得教师的哪些动作做得好的。

（2）幼儿欣赏后，教师提问。

师：\"刚才教师跳的舞中你觉得哪些动作做得好呀？展示给我们看一下。\"（请几名幼儿模仿）

小结：刚才几位小朋友跳的感觉真好，那你们是不是都觉得教师跳的舞蹈不错呀？想不想学一学？

四、引导幼儿学习舞蹈。

（1）师边说歌词边分解动作，幼儿齐练动作。

（2）重点指导幼儿练习脚尖后点地的动作。

（3）全体幼儿随音乐，完整地表演舞蹈。

（4）预设情境让幼儿分组表演舞蹈。

五、幼儿随音乐出教室。

刚才小熊一家欣赏了我们跳的舞，夸我们都是能干聪明的好孩子，我们小朋友开心吗？（开心）那我们跟小熊再见我们回家喽！小熊再见！（随《郊游》音乐出教室）

**舞蹈的教案祥案篇六**

从整体上训练学生，克服身体的自然状态，获得正确的`直立感，发展舞蹈动作的协调性、灵活性、节奏感，训练学生动作时所需的软度、力度、开度。

：要注意教学方法，避免学生在学习过程中拉伤韧带，还要教会学生用正确的方法练习，错误的方法会让训练适得其反。

音乐播放器，音响 把干等；

一、介绍舞蹈基本功的作用：

1、通过练习可达到身体的直立感和稳定性，以及较准确地移动重心的能力。

2、开发智力，表现美。学生掌握把上、把下各种舞蹈动作技巧，这是必要的，但不是唯一的。她们掌握的不应是僵死的形体动作，而应该是渗透充满了情感和想象的舞蹈艺术语汇，也就是不能死学，学死。在基本功训练的基础上，要发展形象思维，自由地、创造性地组合表演动作，直至能较成功地创编舞蹈、舞蹈律动和游戏作品。

二、教学生练习一些舞蹈基本功的训练方法：

1、素质训练：素质训练是对初学舞蹈的学生身体各部位的作用。刚开始学习舞蹈的学生，对舞蹈的接触不同，在理解与接受能力方面也不一样，身体自然条件有很大的差异。素质训练就是为了解决学生身体自然条件的差异，缩短学生身体素质和专业需要的距离。

2、形体训练：形体练习即塑造身体的体态姿势，使身体各部位达到柔韧性、稳定性、协调性和灵活性，使整个动作更具美感。形体练习是构成舞蹈语汇的基本条件，是推向舞蹈艺术的必经之路。

3、技巧训练：学生在有一定的身体素质能力基础上，进行技巧训练。技巧有一定的难度，是技巧性很强且富有表现力的舞蹈动作，教学中，要根据学生的自身的能力、条件、特长来“因材施教”。训练中，以单一项目反复练习为主，力求达到稳、准、动作流畅的标准。

4、舞姿训练：舞姿即身体的基本姿势形态。舞姿讲究“手、眼、身、法”，是配合身体躯干、腿部、手臂、头和眼睛的协调性而完成。

三、把一套完整的训练方法教给学生。

教学方法：示范法，讲述法和手把手的教育法来完成教学。

教学过程：

1， 向学生介绍舞蹈基本功的重要性，它是学好舞蹈的基石。

2， 向学生介绍舞蹈基本功在舞蹈中的作用。

3， 示范练习基本功的方法。

4， 让学生模仿，我在学生的学习过程中加以指点和纠正。

5， 让学生互相帮助来完成软开拉伸动作，同时配上抒情的音乐让学生放松紧张的身体。

6， 由我带领学生做一些放松运动。

**舞蹈的教案祥案篇七**

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。韵律活动是幼儿艺术活动的重要组成部分，也是幼儿喜欢的艺术活动形式，能使幼儿在轻松、活泼、愉快的环境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。因此，我设计了本次活动。

认知目标：感受歌曲欢快、活泼的性质。

能力目标：学习踢跳步、点肩、转手腕等基本动作。情感目标：体验与同伴一起舞蹈的快乐。

重点：感受歌曲欢快、活泼的性质。

难点：学习踢跳步、点肩、转手腕等基本动作。

音乐《拾豆豆》

教法：

1、示范法：教师完整或部分难点动作示范，引导幼儿仔细观察；

2、分解组合法：把动作中重点、难点以及基本动作先分解再组合；

3、观察模仿法：教师示范，幼儿跟学；

4、个别教学法：对幼儿进行个别教练，因材施教；

5、讲解、提示、口令法：用语言帮助幼儿理解、感受、掌握和表达舞蹈的内容。

学法：

1、观察法：吸引幼儿注意力，启发幼儿主动性地学习。

2、操作法：培养幼儿的实践能力和模仿能力。

师幼问好，一起做热身运动操。

今天呢，我们来学一个新的舞蹈，它有一个非常好听的名字叫《拾豆豆》，是一个东北秧歌舞，小朋友们想不想学呀（想）好，那我们先来听听这首儿歌的音乐旋律。

1、播放舞蹈音乐，让幼儿熟悉音乐旋律。

2、主要动作及要求

a、跳踢步：双脚交替绷脚后踢跳跃跑动。

b、点肩拾豆豆：一手手心向下点于肩上，另一手旁按手。

c、里绕花：从摊手经过团手里绕腕，停至压腕，用手腕带动手巾花。

d、压脚跟：身体前倾，膝盖蓄力，脚跟微抬起，一拍压下，要求有劲儿。

e、蝴蝶花：

（1）双手8点前斜下位交叉里绕花，同时体对1点，拧身至8点。

（2）双手旁斜下位里绕花，同时体对1点。

（3）双手2，同点前斜下位里绕花时体对1点，拧身至2点。准备位置：3点方位准备，体对7点，双手肩前压腕持巾准备音乐：幼儿摆好舞蹈动作。

1、师幼共同表演舞蹈。

2、小朋友们，这首儿歌好听吗？喜欢这个舞蹈吗？那今天回家以后，把新学的舞蹈表演给你的爸爸妈妈和你的小伙伴看。

今天回家后小朋友们给这个舞蹈重新编几个动作，下次活动的时候表演给老师和小伙伴们看。

**舞蹈的教案祥案篇八**

《园舞曲》

11春幼1

7楼形体房

15周周5第2节

1， 感受四三拍舞曲节奏的欢快情绪，激发学生学习舞蹈的兴趣。

2， 掌握三拍舞步的动作风格，在优美的乐曲中锻炼提拔的身姿，增强舞蹈美感。

一 活动练习：

《热身组合》

二 复习旧课《维吾尔族组合》

三 教师示范新组合：

提示圆舞曲的基本知识：“圆舞曲”又名“华尔兹”， 是奥地利的一种民间舞曲，由于舞蹈时有许多旋转动作，因而被称为圆舞曲。它采用3/4拍的节奏，第一拍为强拍，第二三拍为弱拍。

四 动作元素：

（一）复习上节课教的动作元素：三拍舞步、前点地、行礼

（二）新动作

1, 平衡步：右脚向三点方向伸出1拍右脚半脚尖点地，2拍左脚半脚尖并步至后五位，3拍右脚再做一个半脚尖步，反面相对。

2，前进步：1拍右脚半脚尖向1点方位上步，2拍，左脚半脚尖并步至正步位，3拍，右脚半脚尖正步位踏地。后退步相对。

3，上步旋转：（以左为例），左脚半脚尖向七点方向推重心，右脚跟上半脚尖并步，身体自左转体一周。右边相对。

五 组合动作：

前奏： 于教室后方准备，最后两小节撩手做提裙状。

第一段：

（1）-（3）右起“三拍舞步”

（4）“前点地”动作

（5）-（16）重复（1）-（4）动作

（17）左脚上步或撤步呈正部位，身对2点。

第二段：

（1）-（3）做行礼动作

（4）拉手

（5） -（8）半脚尖行走，转一周

（9）-（16）重复（1）-（8）

（17） 半脚尖步，队形散开对一点。

第三段：

（1）-（2）右起“平衡步（一）

（3）-(4) 前进步，后退步

（5）上脚双人面对面正步位站立，双手相对

（6）将外面的脚打开，重心推向外脚，里面的脚绷脚点地，外手打开旁斜上位

（7）三点方向的人：二位手上步旋转（向左）

七点方向的人：二位手上步旋转（向右）

（8）相互行礼

（9）-（16）重复（1）-（8）

（17）半脚尖碎步

第四段：

（1）-（15）重复第一段（1）-（15）动作

（16）-（17）半脚尖碎步

第五段：

（1）-（16）重复第一三段（1）-（16）动作

（17）-（19）半脚尖碎步

（20）八点方向正步位站立，上身转向一点，双手三位手，眼视一点

（21）撤左脚“行礼”动作

六，练习组合动作，检查学习情况。

七， 下课《再见曲》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找