# 最新小学语文教案一年级 小学语文教案五篇(15篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-10-10

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇一通过学生自由地...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇一**

通过学生自由地说和教师的有机指导，使学生拓展思路、善于表达，为写好秋天奠定基础。

指导学生有顺序地说，有条理地写。

把文章写具体。

：

课前布置让学生观察秋天，并画或者选一幅秋天的图画。

1课时

1、同学们，在上节课，你们描述了在秋天所做的事，又画了美丽的画，那你们能说说秋天的特征吗？

2、你们能把画面上的内容写下来吗？今天我们的任务是写一幅秋天的图画。

1、指导学生读语文书习作的要求。（小黑板出示）

这次习作的要求是：

⑴、写前要先向同学介绍图画的内容；

⑵、写时要用上平时积累的好词佳句；

⑶、写好后交流，修改自己的习作；

⑷、展示和欣赏。

2、学生展示自己的画。并请一学生将画的内容描述出来，教师指导写作的方法。

⑴、在学生叙述时，教师相机指导叙述的顺序。

⑵、请同学们评价他说的内容。并指导学生正确地评价。

⑶、有意指导学生学会一些观察方法。如：从上到下，从远到近，先中间后四周，先整体后部分等等。

⑷、指导学生在写作时也跟在叙述图画时的顺序一样，将自己叙述的内容按顺序写下来。

⑸、教师抓住一学生叙述时的色彩、声音、想象的句子指导学生写作时可以有声有色，有动有静。

⑹、出示范文指导有声有色，有动有静。

⑺、再指导学生想想刚才一学生叙述时有哪些是图画上没有的。然后指导学生在写看图作文时可以加上自己符合实际的想象。

⑻、教师再抓住刚才学生发言时的好词佳句，先表扬他们，然后指导学生在写作时用上自己积累的好词好句。

⑼、交流自己收集的好词佳句。

⑽、让他们说说哪些可以用进自己的习作。

⑾、教师说一词让学生进行造句练习，然后将几个词板书后让学生说一段话，在说话时能用几个词就用几个。

⑿、这时教师再让刚才叙述的同学将自己的图画再讲述一遍，并让所有的学生当老师，提出修改意见。

3、交流。

⑴、小组交流，把自己的画的内容跟同桌学生讲讲，互相提示、修改。

⑵、集体交流，评价并修改。

⑶、教师根据学生的评价，相机指导。教师抓住学生发言。在习作的内容上继续给予指导。

4、教师小结。

学生开始写一幅秋天的图画。

板书设计：写一幅秋天的图画

1、看图知中心

2、观察有顺序

3、写作有条理

4、用上好词句

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇二**

1．帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2．通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使儿童体会浓浓的母爱之情。

3．引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。[活动准备]1．画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。

2．制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。

3．录音机一台，抒情音乐磁带一盘。[设计思路]著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是“一支美妙的摇篮曲”，“是歌也是诗”。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔儿绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。[活动流程]创设情境，引出课题――→完整欣赏诗歌，反复聆听——→朗诵诗歌，启发设问，集体讨论――→迁移

1．出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？

2．教师有感情地朗诵整首诗歌。

3．让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。

4．教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。5．倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

1．集体朗诵并交流讨论

a。诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教帅出示背景图）b。诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）c。提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？d。教师让幼儿充分发表看法后发表白己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。2．表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

诗歌里说：“蓝天是摇篮，摇着星宝宝，白云轻轻飘，星宝宝睡着了”，那么，蓝天除了是星星的摇篮，还可以是谁的摇篮？大海又可以是谁的摇篮？（幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏）例：蓝天是摇篮，摇着月宝宝，白云轻轻飘，月宝宝睡着了。大海是摇篮，摇着船宝宝，浪花轻轻翻，船宝宝睡着了。花园是摇篮，摇着鸟宝宝，风儿轻轻吹，鸟宝宝睡着了。妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝，歌儿轻轻唱，宝宝睡着了。

为了便于儿童记忆吟唱，全诗采用重复的词语、相同的句式，造成一种声音的回环。韵脚选用了“遥条”韵，烘托出一种甜美柔婉的气氛，使得美好的情致与音乐的旋律自然地统一在一体。《纲要》中提出，要让幼儿接触社会，初步了解人与环境的相互依存关系。“摇篮”这首诗歌，从环保的角度向幼儿展示了当今大城市中存在的问题，取材现实，有一定的教育意义。

整个活动，以小猴生病为线索，把大城市的污染以图片的形式展现在幼儿面前，使幼儿深深感受到空气污染的危害性，从而一起为净化城市出谋划策。于是，“种树、种花、改制摩托车”等方法应蕴而生，充分寄托了孩子们的美好设想和愿望。

有人说，环保教育对于幼儿来说较难渗入，而本活动，老师的成功在于以情激情，从而激发起幼儿真正的言行。语文教案－诗《摇篮》

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇三**

1、会认13个生字。

2、能正确书写8个生字。

3、能正确、流利地朗读课文，知道小作者的转变。

教学重、难点：识字、写字

教具准备：小黑板

1、小朋友们，我们在读了一些书，认识一些字，就能用自己的眼睛看世界，就想把自己所看到的、听到的、想到的都记下来，这就是日记。

2、今天我们就来学习一位小朋友写的两则日记。板书课题，齐读。

1、师领读课文，读准字音

2、自由读课文。自己读准字音。

3、认记生字。

（1）学生选择自己喜欢的生字认记，并为它组词。

（2）抽生说说记住了哪些字，是怎样记住的？

4、齐读生字、开火车读，同桌互相检查，作上记号

1、在识字的基础上再读课文，看看是否能把课文读得正确、通顺、流利。

2、齐读课文。

3想想日记和课文在格式上有什么不同？师根据学生回答规纳总结。并在日记本上写出日记的格式。

第一则

1、学生自由读第一则日记，看看这篇日记是什么时候写的？

2、小作者在“六一”儿童节前一天做了一个美妙的梦，她梦见了什么？（她梦见妈妈买了一条漂亮的裙子送给她）

3、她的愿望实现了吗？我们一起去看看。

4、妈妈回来了！她的手里提着一大包东西呢！里边有些什么呢？小女孩是怎样打开包的？（理解迫不及待）5、所有的东西都有两份，你知道为什么吗？（一份给我，一份给阿英）

6、小作者没有得到心爱的裙子，她心里高兴吗？如果你是她，你心里会怎样想？（抽生说说）（板书：要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人）

7、试读第四自然段，读出生气的语气。

8、齐读第一则日记。

第二则

1、请女生齐读第二则日记，男生仔细听，看看这一则日记是什么时候写的？写了些什么？（7月20日写的，写阿英妹妹来到我家和我做的又一个梦）

2、阿英是个怎样的人？（她是一个贫穷的苗家小姑娘，很勤快也很好学）

3、阿英妹妹告诉我些什么？（她说妈妈一直寄钱帮助她上学）

4、读到这里，你觉得妈妈是个什么样的妈妈？你还生妈妈的气吗？你想对妈妈说些什么？（请生说说）

5、小作者又做了一个梦，这次她又梦见些什么呢？（生自由轻声读第三自然段，想一想她又梦见了什么）（她梦见妈妈带她去买裙子，可是她没有买，她用钱买了许多书带到苗家山寨，把书送给苗族小朋友，还和他们一起高兴地玩。）（板书：妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人）

6、如果你是小作者，你还会买那条裙子吗？为什么？（请生说说）

7、齐读第二则日记。

说说你今天想写什么？今天回家就写出来吧！念给爸爸妈妈听听。

板书设计：

日记两则

要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人

妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇四**

1、学会本课生字新词，能联系上下文或运用工具书理解词语。理解课文内容，知道课文介绍的五种新型玻璃的特点及作用。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、领悟作者的说明方法，进行说、写训练，发展表达能力和创新思维能力。

3、了解当代科技及其在现代化建设中的作用，激发学科学、爱科学、用科学的积极性，以及为科技的发展而勤奋学习的积极性。

知道新型玻璃的特点及作用，学习作者介绍玻璃的表达方法进行说写训练。

教学难点：

领悟各种玻璃的不同的表达方法

1、学生准备：课前预习课文，搜集关于玻璃的资料，了解科技发展的情况。

2、教师准备：多媒体课件。

一、联系生活，激趣导入

1.了解生活中的推销员：在平时的生活中我们经常会遇到一些到家里推销商品的推销员，他们是怎样推销的?指名简要介绍。

2.创设情境，激趣导入：同学们假如要让你当一个“推销员”向客户推销一种“新型玻璃”(板书课题)，你们认为，怎样推销才能赢得客户的青睐呢?(引导学生领悟出：必须了解新型玻璃“新”在哪里?有哪些特点和作用?怎样准确表达出来等等。)

3.教师导入：好，我们每个同学都来当一次推销员，看哪些同学推销的水平?我们先来了解关于新型玻璃的特点和作用。

[设计意图：兴趣是儿童认知活动的内驱力。本环节与社会生活联系，采用“创境激趣”法，精心创设情境，激发学习兴趣，唤醒学生主动学习的意识，产生学习需求，引发学生主动学习。]

二、自主学习，理解内容

自主学习生字新词，扫清阅读障碍。

1.学生自学，教师检查学习效果。

(1)检查下列词语的读音，理解带点字：安然无恙、藕断丝连等。

(2)重点检查字形易混的几个字，并注意辨别相近的几个字的字形和意思：嫌—谦、歉;粘—沾、贴;噪—燥、操、躁;废—费。

2.这篇新型玻璃的“说明书”，介绍了几种新型玻璃?找出五种新型玻璃。

[设计意图：从整体入手，感知内容，了解文章所介绍的几种新型玻璃。]

自主学习，完成表格,理解内容。

1.要当好推销员，让更多人了解“新型玻璃”，我们应该先了解其特点和作用，请同学们先自读课文，完成表格内容。要求

(1)自学课文:读、思、画、圈、收集资料……要重点画出特点和作用，概括出来。

(2)填写表格并注意玻璃名称与特点的联系。

新型玻璃名称特点作用

夹丝网防盗玻璃有层丝网，自动报警防盗，用于重要部门

夹丝玻璃坚硬不碎，藕断丝连安全不易伤人，用于高层建筑

变色玻璃反射阳光，改变颜色调节室内光线，用于建筑物

吸热玻璃夏天挡光，冬天挡冷房间冬暖夏凉，用于窗户

吃音玻璃临街窗子，消除噪音房间减少噪音，用于临街窗子

2.交流自主学习和填写表格的情况

交流时先小组后全班。全班交流自学情况时，注意比较同学填的内容的异同，抓住生成点，在比较与释疑中得出更好的答案。这儿要注意：学生填写的内容没有，只有更好。

3.指导逐段细读品析，领悟多种说明方法。

这篇课文除了条理清楚、层次分明之外，文章运用了哪些说明方法来介绍新型玻璃的?

引导领悟用词准确、形象生动的特点，同时领悟出“举事例、分类别、列数据、作诠释、打比方”等说明方法。“夹丝网防盗玻璃”运用了“举事例”的方法。说明“夹丝玻璃”的坚硬时，用“藕断丝连”来形容。说明“变色玻璃”时运用“打比方”，比作“自动窗帘”。把噪音比作来无影去无踪的“隐身人”。在介绍吃音玻璃时，作者又运用拟人和通过具体例子和数字加以说明的方法等。

[设计意图：本环节旨在引导学生自主细读文本，感悟新型玻璃的特点和作用，领悟说明的方法，抓住了重点、突破了难点。整个环节学生以自主、合作探究为主，落实了学生的主体地位，发挥了学生的主体性。学生能真正做到积极主动地探究，生动活泼地发展。]

召开新型玻璃展销会，评选推销员。

1.组内自主练习。我们知道了这五种新型玻璃的特点和作用，为了让更多的人来认识并购买，下面大家就来当一次推销员，想想怎样介绍才能赢得顾客的青莱呢?请同学们先自己在小组内推销，选出一个最有特点的。

引导学生总结出友情提示：

(1)要介绍好新型玻璃的特点及作用

(2)推销要恰当地运用说明方法

(3)推销具有创意，注意语言表达、态度等。

2.全班交流，评选。老师当主持人，学生当评委，师生共同评选出创意、推销词、推销效果的“推销员”。

[设计意图：通过评选“推销员”，给学生提供自主发展能力的空间，学生全身心投入，主体参与性极高，激活了学生的内驱力。学生在进一步理解和巩固课文内容的基础上，能提高口头表达、倾听和评析的能力，真正实现由“被动学”转为“主动学”。同时，也能激发学生的社会竞争意识，提高社会适应能力和生存能力。]

三、拓展延伸，训练表达

1.请同学们根据生活的需要，运用本文学到的说明方法，每人结合课前预习时对新科技的了解，创意一种新型产品，用一段话写清楚了，最后评出“小小发明家”。

2.学生写，教师巡视指导。

3、学生读，师生点评，评出“小小发明家”。

4.小结：真是奇思妙想，富有创意，新奇实用，相信大家只要刻苦学习，不断探索，掌握先进的科学技术，就一定能够“梦想成真”，为人类的发明创造史写上更加光彩夺目的一笔。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇五**

1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌.

2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活?

3、学习课文中的生字词.

重点理解谁给我们安排下幸福的生活?学习课文中的生字词。

歌曲《让我们荡起双浆》

(一)引入课题

可以制作课件,情境导入,激发学生对美好童年的向往.

(二)学习课文

1、教师范读

2、学生自读课文

3、学生范读课文

4、学生质疑

5、指导学生边读边想象,在优美舒缓的旋律中,边读课文边体会童年生活的美好.

(三)学习生字

本文出现了两个生字,教学时注意字型的写法,可采用换部首的方法记字。

如:奖浆愉偷,通过换部首,使学生区分行近字;浆的右上角是夕,不要多写一点。

补充词语:迎面愉快欢乐幸福安排.

注意:凉爽的爽的写法.

(四)学唱歌曲

在学习课文时,可以与音乐课整和,让学生先欣赏歌曲让我们荡起双浆，在理解课文内容的基础上，使学生了解着首个的基调是欢快的，表达一种愉快的心情。

采用小声跟唱，教师领唱，学生领唱等多种形式，最后进行表演唱，小合唱，独唱等形式的竞赛，以达到理解课文内容，体会诗歌感情的目的。

(五)活动

可事先布置收集各类学生活动的照片，如：大队会春游比赛等。通过补充，加深理解童年生活是多么幸福，快乐。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇六**

知识与技能：会写......等字，会读并理解......等字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过......方式，提高......能力，体会......方法。

情感态度与价值观：产生......共鸣；培养......精神；陶冶......情操。

例：《窃读记》

知识与技能：会写“窃、腋”等7个生字，会读并理解“窃、倾盆大雨”等14个字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会遣词造句的精妙。

情感态度与价值观：体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学重点：说明本课所必须解决的关键性问题，是教材中为了达到教学目的而着重指导学生必须熟练掌握的内容。

教学难点：本课学习时易产生困难和障碍的知识点，就是学生对教材中不易理解掌握的地方。

（重难点的确立一定要站在学生的角度去考虑）

1、导入环节：依旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。

2、讲授新课——初读

自主探究：默读、轻读

字词：读正确、通顺，弄清词义

内容：思考课文讲了一件什么事？

情感：画出感动的句子，记录你的感受。

字词关：

范读朗读：教师/名家

交流汇报：记忆方法，解决途径

个别纠正：重点识记

指名朗读：共同评价

内容关：思考文中讲述了一个什么故事？文章是按照什么顺序写的？画出自己感受最深的句子，并说明理由。

3、讲授新课——析读

要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。

例：《触摸春天》

a.安静是怎样触摸春天的？找出文中相应的句子加以说明。

（1）作者用哪些人物描写方法刻画安静触摸春天？（动作描写）

（2）哪些动词体现出安静触摸春天的过程？（流畅、磕磕绊绊、慢慢、伸出、伸向）

“走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”换做是你，你做的到吗？为什么安静可以？

（3）一个盲女孩不是呆在家中，而是整天在花香中流连，穿梭，你觉得这是个怎样的女孩？

（4）文中哪个词语体现出安静触摸春天带给主人公“我”的震撼。（极其准确）

（5）试着读一读，体会应该用什么语气。

b.安静是怎么处理这只蝴蝶的呢？

（1）安静为什么放飞这只蝴蝶？（让蝴蝶回归自由，善良）

（2）那安静能看见这只飞走的蝴蝶吗？（看不见）

（3）那她为什么还要“仰起头来张望”。（用心感受）

（4）想象安静此时的内心世界是什么样的？（向往、好奇、期待......）

（5）这说明安静是一个怎样的女孩？（热爱生命、热爱生活）

c.面对此情此景，身为主人公的我都做些什么？

（1）为什么说安静的心上，划过一条美丽的弧线？（她想象蝴蝶飞走的样子）

（2）我在看到安静抓蝴蝶和放蝴蝶时是什么样的心情？（由惊讶到感动）

（3）从中你能感受到主人公“我”是一个什么样的人？（热爱生命、热爱生活）

4、讲授新课——品读

文章写的感人至深，你觉得是哪里写的好呢？

品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等

品情感：感人、启发（联系生活实际）

这首诗通俗易懂，却耐人寻味，你认为哪里写的好呢？为什么？

要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。

讨论主旨，联系现实——改写剧本，小组表演——分享经历，代表汇报——拓展阅读，对比感悟。

要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。

可以采用教师总结的方式，也可以用学生总结的方式。具体可以根据教学需要来进行选择。

要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。

学科内：

识字写字——阅读培养——口语交际——写作练习

学科间：

语言——音乐美术——数学

行动类：

学科内：

（1）识字写字：摘抄喜欢的美词美句

（2）阅读培养：搜集......风俗习惯

（3）口语交际：将这篇文章复述给你的爸爸、妈妈听

（4）写作练习：想象一下，如果你就是随作者一同进入......的其中一位，那么，步入此情此景的你，当时会有怎样的心情呢？

学科间：

（1）语言：搜集词汇

（2）音乐美术：分享描绘......风光的歌曲和画作

行动类：

搜集各民族风俗习惯，小组合作办一份”......“为主题的板报。

上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇七**

★理解课文中重点词句的意思。

★理解生物学家和解剖学者是怎样感受到种子力量的伟大。

★正确、流利、有感情地朗读课文，体会文章的叙述顺序。

★理解生物学家和解剖学者是怎样感受到种子力量的伟大。

★理解象征手法的运用。

一、导课

老师布置同学们收集并背诵跟小草有关的名诗名句，哪位同学愿意背给大家听听?

能谈谈你对这个诗句的理解吗?

今天我们再来学习一篇散文，看看我们还能读懂怎样美丽的生命。齐读课题。

二、整体感知

1、刚才同学们背的诗句中展示了不同的野草形象，在不同的人眼中、在不同的背景下，野草形象是不同的。

在作者眼中的野草是怎样的形象呢?请同学们带着这个问题迅速浏览课文。

2、谁来谈谈作者的观点，野草是怎样的?

三、品析“种子的力大”

1、请同学们再来读读课文，课文用哪些例子来证明“种子的力”力大无比?

分开头盖骨掀翻重压

2、请从两个事例中选择你感兴趣的事例读一读，抓住重点词句细细品味一下，把你的感受简单标记在书上。

把你的感受与小组同学交流一下。

3、交流阅读感受：

(1)谁细细品读了“分开头盖骨”这部分课文，谈谈你的感受。

指导学生抓重点词语谈体会

(2)很多同学都从这句话中感受到种子力大无比，课件出示“一发芽……如此如此”，请大家大声读，你从

这段话中还能读懂什么?

画出“完整分开”，什么是“完整分开”?

(3)此时你有什么感觉?

感情朗读，让我们就把这种震撼大声地表达出来。

4、我们用了惯用的“读-品-议-读”的方式读懂“分开头盖骨”部分课文。

哪位同学品读了“掀翻重压”这个事例?谈谈你的阅读感悟，把收获与同学们分享。

(1)学生汇报

抓“挺、钻、透、掀翻”这四个描写野草动作的词语感受了石块下的小草的生命力。

这四个词都有“长”的意思，如果我换掉，你看看表达效果上有什么不同?

能不能够把你的感受读出来。指名读，齐读

(2)画出，品悟“曲曲折折、顽强不屈”。想象一下，石块下的小草到底经历了什么，又是如何顽强不屈地

面对这些困难的?看看图能不能受到什么启发?

(3)这顽强不屈得生命力真让人肃然起敬，你想不想会野草说点什么?带着我们的敬意和赞叹通过读表达出

来。让我们齐读第七自然段。

四、联系背景，深度感悟

1、我们看着石块下生长的小草，我们知道了什么是长期抗战的力，什么是能屈能伸的力，什么是不达目的不

止的力，感受了种子那令人难以置信的力量。在震惊之余，如果我们走进作者当时所处的那战火纷飞的年月

，你一定能读懂这段话的真正含义。

出示写作背景：

2、读了那段文字，你是不是对“长期抗战的力、不达目的不止的力、能屈能伸的

力”深度理解?

3、扩说内涵，激情诵读。

这种子不仅仅是植物的种子，这草已不仅仅是草，而是一个一个有生命力的中国人，一位位关心祖国命运的

人。同时“石块”“花房里的盆花”也不是在指石块和盆花，是指侵略者和国民党反党派。让我们齐读最后

一段，把作者最想告诉我们的意思表达出来。

作者最想表达的意思是什么?(写作意图)

把文章当作抗战的号角，为英雄的中华儿女呐喊助威，只要生命在，我们革命必胜!

五、拓展阅读，升华情感

1、总结板书。

2、学习了这篇文章，感受了顽强的生命力，你都想到了谁?

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇八**

为进一步深化素质教育，推进课程改革，切实做好“两个有效”，提高教学质量，帮助我校语文教师规范课堂教学、提高教学效率，特制订《小学语文有效教学基本教学模式》及推进方案。

根据我校小学语文教学的现状，我们研究整理了以下4种基本的小学语文有效教学的基本模式，分别为：

1.拼音教学“趣味模式”。

2.识字教学“导练模式”。

3.阅读教学“活动模式”。

4.作文辅导“说写模式”。

对这4种有效教学的基本模式，我们还结合具体课文的教学形成了一套完整的案例（附后）。

1.培训。培训的内容主要是模式的基本框架和操作方法。特别是“操作方法”，须结合具体的案例进行详细的解读和说明。培训分为两级，先是对镇级学科教研组长进行培训，然后由镇级学科教研组长组织全镇的培训，要求培训到每一位任课教师。

2.活动。通过教研活动的开展来推进有效教学基本模式在课堂教学中的运用。如基本模式专题研讨、基本模式课堂教学比赛、基本模式教案设计、基本模式案例评比等。镇际交流活动的公开教学要成为展示有效教学基本模式的平台。

3.展示。校长室将通过整体教学展示活动推进有效教学基本模式的运用。展示活动将邀请市县级骨干教师进行公开教学，请他们介绍自己的教学理念和设计意图，围绕基本模式进行业务讲座，组织听课老师开展有效教学基本模式的教学沙龙。

4.提升。我们要求将有效教学基本模式的推进作为一种课题来进行研究，要做好教学日记，把在实践过程中的收获、困惑和自己的反思及时记录下来，并收集整理，最后通过对这些教学日记的分析和研究，总结成功的经验，发现存在问题，从而不断修改和完善已有的模式。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇九**

问：小学语文教案怎么写？

答：一个完整的教案之中，以下这几点内容缺一不可。初学写教案一定会遇到很多问题，坚持写一段时间就会得心应手了。

一篇完整的教案必须要有教学目标，所谓的教学目标就是你这一课要达到什么程度。在写教案之前这一点一定要考虑清楚，确立目标之后才能往下进行下一步。

教学重点就是你本节课必须完成的目标，而教学难点就是相对来说不容易达到但又要求达到的目标。这两点一定要区分开，以便我们在教学过程中有所侧重。

三、设计导课

导课指的是你如何导入本节课的内容之中，导课的方式多种多样，有激趣性导入法、直接导入法、复习旧知识导入法等等。我们可以选择适合课文内容的导入形式来进行导课。

导入新课之后就开始讲课啦！这也是上好一节课的点睛部分，我们必须根据课文内容与学生的特点好好设计这一部分。

课文讲完之后就要收尾了，这时我们需要用一段话来对本节课的内容做一个总结，这个总结称之为小结！

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十**

《我的舞台》是一篇略读课文，是以“我”的成长为线索，围绕舞台对我有着神奇的引力，

叙述了我在艺术和生活舞台上成长的故事，反应了在艺术和生活的舞台上，勇气和毅力让人走向成功的道理，同时含蓄地阐述了老实做人，认真演戏的道理。

我班学生已经具有较强的独立识字能力，能够初步理解课文的主要内容，并能体会全文中关键词句在表达情感方面的作用。他们虽然对艺术已经有初步的认识，但是感悟还不够深切透彻。所以，我采用紧扣题眼，感悟舞台，层层展开，将文章的思路，我的教路和学生的学路有机的融合在一起，让学生主动，愉快的参与学习。

教学目标

1、认读本课生字、新词。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

1、通过开火车读达到认读本课生字与新词的目的。

2、通过各种形式的朗读，加深对课文内容的理解。

用比较快的速度读懂课文，感受“舞台对我有着神奇的吸引力”，

体会作者学艺的艰辛以及不一般的勇气和毅力，感受戏剧表演的神奇魅力。

重、难点与关键

1、引导学生感悟戏剧表演的神奇魅力。

2、体会在艺术之路上，人们所付出的心血和汗水，以及不一般的勇气和毅力。学法提示

在读熟课文，整体感知课文内容的基础上，抓住课题，勾画重点句子，结合自己的生活实际，边读边想象，体会“我”学艺的艰辛和在舞台上炼就的勇气和力量，感悟舞台艺术的神奇魅力：

1、勾画出课文描写“舞台对我有着神奇的吸引力”的句子，谈谈自己的感受。

2、结合生活实际，谈谈自己在学习成长的路上得到的锻炼和力量。教具准备

文字、图片课件

教学时间

一课时。

教学过程

1、同学们请读出老师所写的字。(板书：舞台)你认为什么是舞台呢?

2、本文题目是《我的舞台》，(板书：我的)面对这样的题

目你有什么要问的吗?(我的舞台是谁的舞台?我的舞台是怎样的舞台?)

3、谁来回答他提出的问题?(我的舞台是本文作者吴霜的舞台;每个地方都是她唱戏的舞台。)谁来介绍一下吴霜?(学生介绍吴霜，课件2补充。)

吴霜，吴祖光、新凤霞之女，歌唱家。剧作家。早年毕业于中央音乐学院，是位花腔女高音歌唱家，后留美6年学习西乐。代表作品《光明三部曲》：《别为你的相貌发愁》。《女人漂亮》。《父女惊魂》。著有《别问我的父母是谁》。《吴霜看人》等作品以及电视剧《新凤霞传奇》等。

1、看来同学们在课下下了一凡功夫，对课文有了一定的了解。下面谁来挑战字词。(课件3)

2、谁来概括文章的主要内容?

3、是呀，舞台成就了吴霜，炼就她的勇气和毅力。请速读课文思考下面两个问题：

a吴霜对舞台有着怎样的情感?找出文中的句子，用横线划出。(舞台对我有着神奇的吸引力)

b请简要概括文中哪些事情可以表明她对舞台的感情?(板书5件事情)(想好后在小组内交流。)

课文用了5个事例展现了“舞台对我有着神奇的吸引力”，下面我们再细读课文，找出你认为最能表现“舞台对我有着神奇的吸引力”的相应语句加以简要分析。想好后可以在小组内交流。

1、我还没有出生，就和舞台接下了不解之缘。

(1)你从哪里看出舞台和“我”结下了不解之缘?

(2)读了句子，你感受到什么?

是啊，在娘胎时，“我”就“登台唱戏”;一出世，就亮开嗓门唱;这些精彩的描写让我们感受到了“我”的艺术天分。

2、一次，小花猫看得兴起，竟蹿上了床。我为赶它下“台”，脚下没留神，一个倒栽葱，摔下床来，直摔得我眼冒金星，半天没缓过劲儿来。

“我”刚会走路，就在小床上模仿母亲“演戏”，“我”的观众无处不在，奶奶、爷爷，就连小花猫也成了“我”的观众。一个活泼可爱、热爱艺术的孩童形象活生生地出现在读者面前，“我”的家里是多么热闹，作者笔下的场景是多么生动有趣。

3、每次演出，我一定要到台上去看，即使被挤在厚厚的幕布里，憋闷得满头是汗，也兴味盎然。

“兴趣盎然”指我看戏的兴趣很浓，“憋闷”一词写出了“我”热得难受。我们看到了一个孩子对评剧的钟爱，不难看出“我”的成功离不开艺术的熏陶，母亲对艺术的执着和热爱深深地影响了“我”，小小年纪就随母亲到处奔波，艺术的种子早已埋在了“我”的心理，这是多么让人感动的一幕。

4、六岁的小女孩柔弱的身体成了黑脸大汉手中的一块生面团，翻过来、过去、立起来、横过去，抻、拉、压、拽，为所欲为，奶奶看不过我被整得满脸的泪水和汗水，每次都目不忍视地躲到里屋。

“抻”，从一侧或一端托起沉重的物体，课文指师傅从“我”身体的一侧托起我。“抻”，拉;扯。课文指师傅像拉面条一样地拉“我”的身体。“目不忍视”，眼睛不忍看，形容“我”练功的样子很可怜。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，“我”的成功除了家庭的熏陶，更离不开“我”常年不懈的努力。“黑脸大汉”指的是师傅给人以威严的感觉;“生面团”写出了“我”身体的柔弱。“为所欲为”的意思是想怎样干就怎样干，大多指干坏事，这里反映了师傅对“我”的严格要求。

作者抓住这几个动作，写出了“我”学艺的艰辛。满脸的泪水和汗水，使奶奶心疼，但是奶奶并没有阻止师傅的“为所欲为”，而是“目不忍视地躲到里屋”，这并不是奶奶对“我”的无情，而是饱含着奶奶对“我”的厚望。在这里，我们体会到了作者的用词是多么的精妙，更深刻地体会到了“我”这个被宠坏的小公主的勇气和毅力以及对艺术的执着追求。

5、过渡：

作者在舞台上慢慢长大，凭着她的执着坚定，吃苦耐劳，师傅严格要求，母亲一反娇宠的常态和奶奶无情地躲进里屋，炼就了她无比的勇气和顽强的毅力。让我们一起读最后的一句话。出示句子：

我在舞台上慢慢长大，舞台如一炉火，炼就了我无比的勇气和毅力。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十一**

1、在朗读课文的基础上，学会10个生字，认读6个字。

2、体会有问号的句子的语气，并读一读。

3、继续学习默读课文，做到不出声，不指读。

4、开展讨论，发表自己的意见。懂得做事要全面调查。

1、会有问号的句子的语气，并读一读。

2、继续学习默读课文，做到不出声，不指读。

3、开展讨论，发表自己的意见。

开展讨论，发表自己的意见。

2课时

第一课时

教学目标：

1、能正确书写10个生字，含一个多音字。

2、在充分朗读课文的基础上，体会问号的作用。

教学重点：

生字的书写：貌丑凶范

教学难点：

生字的记忆和书写。

教学过程：

一、讲故事，激趣导入

1、今天我们学习的课文是——猫头鹰能当劳动模范吗?(生齐读课题)

读完课题，你们发现了什么?课题就是一个完整的句子。

你能给它加上一个合适的标点吗?

现在我们再来读读，读出疑问句的语气。

猫头鹰为什么不能当劳动模范呢?让我们一起来看看课文。

二、初读感知

1、自由读课文，一定要把字音读准。

(1)自己读。

(2)画出生字。

(3)标出自然段。回到课文。

2、我请同学们来读，谁愿意读?你自己选一个自然段读。

提要求：请同学们认真听，听一听他们谁的字音读得准，想一想这个故事主要说的谁?

3、解词：师：刚才读书的时候，老师发现一个词语特别难理解，都把我给难住了，你么愿意帮帮我吗?

课件：耻笑中的“笑”在课文中指什么?下面那个意思更准确?

(1)露出愉快的表情，发出欢喜的声音。

(2)怕人家看不起。

(3)大笑。

4、刚才我们读课文时，老师提出了一个问题，谁还记得是什么问题?(课文主要写了谁?)

(1)学生答课件出示凤凰、乌鸦、麻雀、猫头鹰图

(2)这里还有几个词语，读一读。

课件：推荐劳动模范调查

(3)能不能用上这七个词语说说课文主要讲了一件什么事?猫头鹰能当劳动模范吗

5、你们有自己的看法吗?(学生自由畅谈)

6、老师给大家几种选择，请你们举手选出你们的看法。

(1)当然能当

(2)就它能当

(3)调查后决定

(4)不能当

(老师了解学生选择的情况，然后做决定)

看来同学们都有不同的选择，那咱们学完生字之后再说。

三、学习生字。

猫头鹰的相貌又凶又丑。我们来学习貌、凶、丑三个生字。

自己说一说。

凶注意写的时候，里面的两笔位置靠上些，这个字才好看。

丑字要特别注意这个字的笔顺。

作业：

抄写生字。读课文。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十二**

1.《忆铁人》是一篇人物回忆，课文通过铁人在一次检查托儿所工作中知错就改的事例，表现了铁人关心群众，勇于承认错误、严格要求自己的高尚品质。全文可分两段：第一段(第1自然段)概括地介绍铁人的情况。第二段(第2-4自然段)具体写了铁人去托儿所时发生的一件事。这是全文的重点段。课文多处写了铁人的实际言行，有些言行写得十分细腻、含蓄，从平凡的一言一行、一举一动中，反映出铁人不闰凡的心灵美。

2.\"注意人物的言行\"是本单元的阅读训练重点，写入的文章，人物的品质特点、性格特点，总是通过人物具体的言行反映出来的。阅读时要引导学生透过人物的言行，看到人物的内心世界，从而概括出人物特点。

1.懂得阅读写人的文章，要注意人物的言行，初步学会抓住人物的言行，看出人物的特点。

2.学会本课生字9个，理解22个词语的意思。

3.感受铁人王进喜关心群众生活、严格要求自己的高尚品质。

教学重点：抓住人物的言行、体会人物的特点。

教学难点：通过人物的言行、剖析人物品质。

课文录音，投影片。

3课时

第1课时

(一)教学目标

1.初读课文，了解课文大意。

2.自学生字新词。学会9个生字，读准多音辽\"得、咳、卷、数、还\"，理解词语意思。

3.给课文分段，读议课文第一段，完成部分书面作业。

(二)教学过程

1.揭示课题

出示课题：你知道\"铁人\"是谁吗?(简介\"铁人\")

\"铁人\"名王进喜，是全国的劳动模范，大庆油田工人的英雄代表。他出身在甘肃省的一个农民家庭，小时候给地主放牛，15岁就在玉门油矿做苦工。解放后，在开发大庆油田中，他不怕苦、不怕累、不怕死，带领钻井队勘探石油，为我国石油工业作出了贡献，\"铁人\"的名称就是在油田大会战中流传开来的。后来，他担任钻井指挥部副指挥，1970年因病逝世。

从课题来看，这是一篇什么体裁的文章?(写人)

课文是一篇人物回忆，他回忆了铁人的什么往事，我们一起听课文的录音。

2.听课文录音。

听了录音，你对铁人印象最深的是什么?

3.自学课文。

(1)自学生字，或联系上下文解释带点字的意思，并理解词语的意思。

川流不息敦实淳朴过失

良师诤友排解辗转反侧

(2)给多音字选择正确的读音。

总得(dédéi)咳(hāikē)卷(juǎnjuàn)烟

历数(shǔshù)还(huánhái)嘴辗转(zhuǎn)

(3)读通课文，说说课文写了\"铁人\"哪些事，着重写了一件什么事?

4.交流反馈。

(1)指名认读生字，注意字形：矛、策、辗

(2)读准多音字，结合完成作业1，并给别一个读音的字组词。

(3)朗读课文，说说课文着重写了一件什么事?是哪几个自然段?

5.给课文分段。

6.学习第一段。

(1)指名读第一段。这一段有几句话：分别告诉我们什么?

第1句：我和铁人同往。

第2句：铁人身边人很多。

第3句：他们找铁人的目的。

第4句：\"我\"对此的\'感觉。

第5句：铁人的内心表白。

(2)你对哪句话的印象最深?

根据学生回答，出示：

\"担任了……仍旧像……在家……人来人往，川流不息……出去……团团的人群\"

\"你走到哪儿，啊儿就是接待站。\"

\"有什么办法?咱们是共产党员嘛!这些不上串的事，总得有个人管嘛!家属大嫂没柴烧，十几公里外的钻工就觉得冷了。咱们不能把马列主义和党的政策，光放在书架上文件夹里嘛!\"

\"家属大嫂没些烧，十几公里外的钻工就觉得冷了\"真是这样的吗?是哪里觉得冷了?铁人这样说明什么?

\"马列主义和党的政策\"是什么?

怎样做是\"把马列主义和党的政策，光放在书架上文件夹里\"?

\"不能把马列主义和党我政策，光放在书架上文件夹里\"又该怎么做?

句子中的\"咱们\"\"有个人\"\"咱们\"各指谁?(王进喜、共产党员、共产党员)

整句话的含义是什么?

(3)齐读铁人说话的话。

(4)从这段话中，可以看出铁人怎样的思想品质?

7.有感情朗读第一段。

8.完成作业1、2、3题。

和2课时

(一)教学目标

1.读议课文第二段，结合课后2题，抓住人物言行体会铁人关心群众、勇于承认错误、严格要求自己的高尚品质。

2.完成部分书面作业。

(二)教学过程

1.复习第一段主要内容。铁人是怎样\"把马列主义和党的政策\"

落实到行运中去的?我们来看一个具体的实例。

2.读议第二段。

(1)自由读课文，完成填空：

课文第2、3、4自然段具体叙述了铁人(去托儿所时发生的一件事)。铁人到家属基地去，听见孩子哭声(就急步推门进去氢阿姨批评了一顿)，后来知道(那位阿姨抱的是别人的孩子，坐在地上哭的是她的亲骨肉，就让司机把车开回托儿所表示歉意)，到了晚上(他又深深责备自己做了低水平的事，赞扬那位阿姨的高尚品质，直到熄灯，他躺在床上还在思考)。

(2)从这件事中，体现了铁人铁人怎样的品质特点呢?我来看看他是怎么说，怎么做的。

默读课文，要求：

①用不同的符号分别划出写铁人语言、行动和神态的语句。

②联系上下文体会铁人当时心里是怎第想的?

③从这句话中，可以看出铁人是怎样的人?

和学习小组的同伴讨论上述问题。

(3)集体交流：

①\"刚踏进托儿所大门，就听见哇哇的哭声，铁人急步推开保育室的门进去。\"铁人心想：怎么?这些钻工的孩子在托儿所为什么哭?钻工们在野外苦战，他们的孩子得不到照顾怎么行?(体现了铁人关心爱护钻工子女，关心群众生活。)

②铁人激动地批评她说：\"钻工们在一线苦战，你却任由他们的孩子哭?……\"(\"激动地批评\"写出了铁人当时对托儿所阿姨没有照顾好孩子的不满和气愤之情，表现了他对钻工子女的疼爱。从一个侧面反映了他对钻工生活的关心。)

④铁人睁大了眼睛，\"哦?……咳!\"他向司机喊道：\"掉头，回去!\"

\"哦?……咳!\"两个叹词加三个标点符号，写出人铁人听了那位干部的话，明白了事情真相后的反应。\"哦?……\"表达了铁了由惊疑到醒悟的心情：竟有这样的事?我怎么说没想到也不去了解一下?

\"咳!\"表达了铁人从后悔到自责的心情：我怎么不调查清楚就乱批评人?我让那位阿姨受委屈真太不应该了!我这急性子又做错事了!……\"掉头，回去!\"果断而干脆的语言，表达了铁人立即去向那位阿姨承认过错的决心。表现了铁人严格要求自己，勇于改正过错的思想品质和担率、直爽的性格。

⑤铁人开完全回来，抖落了身上的雪花，坐着默默地卷烟抽。

\"……坐着默默地卷烟抽\"写出了铁人工作了一天，到了晚上休息时间，还在思索白天在托儿所的事。他在深刻反省自己的过错，表现了他高度的工作责任感和对自己思想作风的严格要求。

⑤好一阵儿，他还在床上辗转反侧。

\"辗转反侧\"写出了铁人躺在床上翻来覆去睡不着。他想自己该怎么向那些可敬的无名英雄学习，不断提高自己的思想和工作水平?表现了铁人虚心、真诚、严以律已的好品质。

(4)有感情朗读这几句话。朗读指导。

3.小结

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十三**

《假如》是一首儿童诗，借助“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟和残疾人发自内心的关爱。它从独特的儿童视角展开，富有深厚的情感积淀，具有强烈的感染力。

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“每一位儿童都是一名诗人。”我们应当看到，儿童与诗歌有着紧密的血缘关系。作为教师，应当积极引导，让学生感受到学习语文的快乐。

1．知识与能力目标：会认“良”等九个字，会认会写“寻”等八个字，培养学生的识字写字能力。

2．过程和方法目标：通过自主、开小火车和游戏等识字方法，提高学生的识字水平；通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟和生成。

3．情感、态度、价值观目标：有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望，并向往和追求美好的事物。

1.识字和写字

2.通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特的感受和体验

读悟结合，理解文意。

第一课时

1、前置性作业：

（）的北风

（）的谷粒

（）的地方

（）的朋友

（）的身体

（）地成长

（）地哭泣

（）地等待

（）地奔跑

（）地游戏

2、、课件出示：

师：小朋友们真棒！你们听过《神笔马良》的故事吗？谁能把这个故事给大家讲一讲？

（学生讲述故事，老师可以及时补充或纠正）

3、提问引入：马良用神笔做了些什么吗？（指生讲一讲）

4、师：是啊！马良得到了他梦寐以求的神笔，为穷人做了很多好事。假如文中的小作者也有一枝马良的神笔，他会做些什么呢？今天，我们学习23课《假如》。（板书课题）

1．请学生自由读课文，

出示要求：

（1）画出生字、词语；

（2）想一想，假如有一支马良的神笔，小诗人会做些什么呢？

2．出示难记字的生字卡片，让学生通过熟字加熟字的方法，或熟字加减偏旁的方法来记字。生字卡片：健康、哭泣、缩着、寻食

分别找到含有“健康、哭泣、缩着、寻食”的句子，练习朗读。

（1)让小树在冬天也能快活地成长，不会在寒冷的北风里缩着身子，轻轻叹息。

（2）鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里苦苦等待，饿得哭泣。

（3）我一定给不幸的朋友西西画一条好腿，还他一个健康的身体。

3、师配乐朗读课文。

4、生自由朗读，要求

（1）练习把课文读正确，读通顺；

（2）想一想，假如有一支马良的神笔，小诗人会做些什么呢？

5、请四位同学读一读这首诗，每人一小节，其他同学要认真倾听。想一想，

假如这位小诗人有一支马良的神笔，会做些什么呢？

6、生生评价，完成练习：假如这位小诗人有一支马良的神笔，会画（）给（），画（）给（），还会画（）给（）

7、全班交流。

1、1.学习第一节：

课件呈现：图1：一棵光秃秃的小树在寒风中独立。

（1）创设情境，品词悟读。

师：为什么要给窗前的小树画太阳呢?你们看这就是寒风中，窗前的小树，你们仿佛听到了什么？仿佛看到了什么？你们能表演一下小树吗？（全体起立,来表演一下小树吧）（再次开课件）！“小树小树，现在你感觉怎样？你想说些什么呢？（太冷了）（全体学生亲身体验：学生“缩着身子、轻轻叹息”

师：带着这种感觉读这句话？（小树在寒冷的冬天里，缩着身子、轻轻叹息（用逻辑引读的方式，让学生读出感情）

师:小树小树，现在你最需要的是什么？（阳光、温暖、帮助、关心）师：小女孩看见了小树,给小树画了什么？（红红的太阳）

课件呈现：太阳图整节诗

师：还可以说什么样的太阳？（指名拓展）红红的太阳升起来了，照在小树身上，(学生做伸展的运动)小树小树，现在你感觉怎样？想说什么？现在是怎样的一棵小树？相机板书

师：有了太阳，小树还会缩着身子，轻轻叹息吗？（指导朗读：不会在寒冷的北风里，缩着身子,轻轻叹息）想一想，该怎么读好这个句子？（指名——齐读）

（再出示：让小树在冬天也能快活地成长，不会在寒冷的北风里，缩着身子、轻轻叹息，再读）

（2）朗读整个小节。

师：看到小树那么高兴,小女孩的心情怎样，你们呢，让我们带着这种快乐的心情读这节诗吧！。

2.学习第二节。

师：读得真好，老师仿佛看到了一棵棵快活成长的小树，接着小女孩又用神笔做了什么事?课件出示：小鸟等妈妈图

并配上文字：小鸟呆在家里苦苦等待，饿得哭泣

（1）你看，图上都有谁呢？多可爱的小鸟啊！鸟妈妈为了不让小鸟饿肚子，一大早就到很远很远的地方去寻找食物了，想象一下，鸟妈妈会去哪些地方找食物呢？（指名2个说），鸟妈妈离家越来越远，越来越远用课文的话说就是（在想象说话中明白“遥远”的意思）(指导朗读“遥远”)

（2）苦苦等待：你看小鸟在家从早上一直等到了天黑，鸟妈妈也还没有回来，小鸟伤心得流下了眼泪，小鸟小鸟，你现在想说什么？（指名）像这样等了很久很久，心里又担心又难受，就叫做“苦苦等待”（生读——指名——齐读）。

师:现在的小鸟是只怎样的小鸟?(指名回答)相机板书:饥饿的小鸟

（3）带着这种感受，读这句话。（学生感情朗读）师:小鸟，小鸟现在你最需要什么？（谷粒、米饭、面碎）课件出示：谷粒

整节诗

（4）小女孩又用马良的神笔给小鸟画──（生：谷粒）

师:有了小女孩画的谷粒，小鸟吃得饱饱的，再也不挨饿，还有鸟妈妈陪着呢！小鸟现在你觉得怎么样？（指名）师相机板书:（快乐的小鸟）

（5）小鸟们，让我们带着这种快乐的心情，男女同学来比赛读这节诗吧！

3.学习第三节。

课件出示：西西坐在家里图

并配上文字图：他只能坐在屋里，望着窗外的小鸟和飞燕.

（1）师:同学们,你们看课外活动,同学们在操场上( )、（）他们多高兴啊。你们喜欢做游戏和体育活动吗?说说你最喜欢做什么游戏或体育活动。

（2）师:看课件图谈话：我们都有健康的身体，可以在操场上奔跑，可以和小伙伴一起做游戏，可西西怎么了？他只能坐在屋里，觉得西西怎么样？课文里用哪个词来形容西西？（不幸）你为什么觉得他可怜？除了这些，西西还想去做哪些事情？（指名回答）

（3）师:西西想做的事,他一件也不能去做,心情怎么样？

（设计意图：在换位对话中，学生走进文本，感受到没有一双好腿的西西的痛苦，产生了要帮助西西，还西西快乐的强烈愿望。情感熏陶和人文渗透水到渠成，对学生的精神世界产生深远的影响。）

（4）师:原来西西也和你们一样有一双健全的腿，可一场意外的事故，使他永远不能站起来了。西西心里该多痛苦啊!女孩读懂了西西的心。课件出示：有好腿的西西图

出示整节诗

（看图说）练习句子：西西有了一双好腿，他终于可以（），可以（），可以（），想做的事情都能去做了。西西心里多（）、（）、（）。（师相机板书）

（5）品读：在操场上奔跑，在草地上游戏)西西，你这么高兴，你想对小女孩说什么?(谢谢)小女孩，你帮助了西西，看到西西这么快乐，你的心情怎样?看到西西那么开心，我们也一样开心。让我们把真诚的祝福送给西西。（小组赛读）

齐读——指导——再读（在师生评议练习有感情朗读）

4、指导背诵，选出你最喜欢的一节背下来。

出示百度搜集的图片：

1、师：现在，老师也给你带来了一位朋友。她的名字叫“海伦”，她出生不久就双目失明了，还成了一名聋哑人。但她后来却克服了身体的缺陷，成了著名的作家。假如你有一枝神笔，你会怎样帮助她呢？（全班讨论）

2、师：请大家看图，这里是什么地方？（一望无际的沙漠）。假如你也有一枝马良的神笔，应该怎样改善这里的环境呢？（全班讨论）

3、这是山区失学的儿童，假如你有一枝神笔，应该怎样帮助他们？（全班讨论）

4、师：来，能写的小朋友呢，把你的想法像书上的格式写一写。

5、抽学生上台展示。

1．复习要写的字。记住字音，认识字形，扩词、用词语说句子。 2．小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容易写好？3．指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

师：如果我们也有一枝马良的神笔，我们会画很多东西给需要的人。只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十四**

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森先生是的老师。

3.学习这篇课文一事一议，从一个具体的事例发现一个道理的写法。

4.认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

探究怀特森先生是我的老师的原因。

搜集关于不迷信权威的科学事例;课件

一、交流谈话，导入新课

1、板书：的老师，同学们你们心中有的老师吗?那说一说你心目中的老师应该是怎样的?

2、每个人心目中的好老师标准都不同，这节课，让我们跟随作者去认识一位他心目中的老师。把板书补完整，齐读课题。

二、指导自读，初读感知。

1﹑这是一篇略读课文，那我们应从哪些问题入手去读懂这篇课文呢?请同学们看自学提示。

(1)自读课文，把课文读正确，读通顺。

(2)思考:课文主要讲了一件什么事?我的老师是一位怎样的老师?

2﹑围绕提示，自读自悟。

3﹑全班交流，读中点拨。

(1)检查生字词。

(2)想想课文主要讲了一件什么事?从这件事中可以看出怀特森先生是一位什么样的老师?文中有一句话是作者评价怀特森先生的句子，请找出来。

出示句子：他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。

全班齐读这个句子

三、再读课文，走近“的老师”

1、怀特森先生有哪些出人意料的举动呢?请同学们认真默读课文的1至5自然段，边读边用“\_\_\_\_”画出有关的句子。板书：举动

2、学生边读边思考

3、反馈交流

(1)怀特森先生编造上课内容，有关猫猬兽的一切都是他编造出来的。

板书：编造“猫猬兽”

(2)我们认真听课，认真做笔记，并按照课堂笔记答卷，却得都得了零分。

板书：测试得零分

(3)我们这次测试的零分都将写进每个人的成绩报告单里。

板书：记入成绩单

4﹑怀特森先生是怎样编造“猫猬兽”的?从文中找出句子。

5﹑交流。

怀特森先生不仅编造了这种动物的名称，还说出它的生活习性及灭绝的原因，并且还把头盖骨给同学们看。

(这种动物从来没有存在过，可他讲授的时候却是“侃侃而谈”。结合插图理解这个词)

6、面对老师这样出人意料的举动，他的学生们有什么样的反应呢?

出示句子：不用说，我们全都气炸了。这算什么测试?怀特森算哪门子哪门子老师?指导朗读。

四、细读课文，走进“的老师”

1、可就是这样一位让人可气又可恨的老师却成了我的老师。怀特森先生这样做有何目的呢?默读课文第5--8自然段，找出作者认为怀特森是他“的老师”的依据，用“﹏”画出来。

2、集体汇报交流。

根据学生的汇报交流，板书：具有……具有……

吸取教训

逐渐……逐渐……

不要……不要……

3、引读

(1)虽然怀特森先生故意编造“猫猬兽”的一切来忽悠学生，欺骗学生，但是作者认为他是的老师。那是因为——出示句子：他让我们知道，每一个人都应该具有独立思考和独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。

(2)虽然作者和他的同学们在测试中都得了零分，但是作者仍然认为他是的老师。那是因为——出示句子：他希望我们从这个零分中吸取教训，不要让自己的脑子睡大觉，一旦发现问题，就应该立刻指出来。

(3)怀特森先生虽然把班上所有同学的成绩都记入成绩报告单。但是作者仍然认为他是的老师。那是因为——出示句子：他让我们在一个个饶有趣味又充满刺激的过程中，我们逐渐增长了见识，也逐渐懂得了如何去接近真理。

(4)怀特森先生就是用这种独特的教学方法让学生受到深刻的教育，让学生明白一个重要的道理，那就是——出示句子：不要迷信书本，不要迷信权威。

(5)怀特森先生对学生的影响不是一时的，而是——终身受益。

4、怀特森先生不愧是一位——(齐读课题)。

五、实话实说，理解课题

1、你喜欢这样的老师吗?你认为他是不是你的老师?

2、其实这篇文章的题目是：《一个这样的老师》，而《我的老师》是编者改动的，那么编者为什么要改这个题目呢?谈谈你的想法。

3﹑出示收集的有关科学精神的故事。

六、总结课文，体会写法

1、科学课是探索真理的一门课程。在科学研究上特别需要这样一种方法让学生懂得什么呢?(结合板书，引导学生总结课文。)

2、这样一位教学有方的老师，培养出了这样一位学生，这就是本文的作者——美国的作家大卫·欧文。作者写这篇文章的时候，是用了什么样的方法来介绍他的老师呢?

2、写一个用一典型的事例来说明一个道理的片段。

七﹑课外练习。

(1)选取一个典型的事例，来介绍一位你最喜欢的长辈，注意写清你为什么喜欢他(她)。

(2)课后继续查阅，收集关于不要迷信书本，不要迷信权威的故事。

**小学语文教案一年级 小学语文教案五篇篇十五**

[教学目标]

1、认识7个生字词，分层理解部分词语；有感情地朗读课文。

2、学会抓住重点词句了解白鹅的特点，体会作者表达对白鹅的喜爱之情。

3、积极参与学习活动，在感悟用词的准确、描写的风趣及朗读中获得愉悦的情感体验。

[教学准备]

多媒体课件；生词卡片

[教学过程]

1、生自由谈喜欢的动物。

师：同学们，你们喜欢那种动物？

师：看来，动物是我们的朋友，你知道吗，古今中外许多艺术家经过仔细观察，创作了栩栩如生的动物形象。

2、欣赏丰子恺《白鹅》图，了解“鹅”字的衍变；出示课题。

师：这是的画家丰子恺老爷爷（课件，）请欣赏他画的鹅，（白鹅画）仔细看看。

师：这是鹅字的另一种写法，大家看，人骑在鸟身上，太不公平了，现在废除了。变成左右结构，人和动物平等相处，真好。

师：丰子恺爷爷还为它写了一篇文章，题目也叫《白鹅》，（师板书），今天我们就走近

这只白鹅。生齐读课题。

1、初读课文

师：丰子恺爷爷喜欢白鹅什么？大家把书翻到63页，在预习的基础上，认真默读课文，把有关的句子用横线画出来。

师巡视提醒：注意呀，课文里藏着金钥匙，它总的告诉我们丰子恺爷爷喜欢白鹅什么，爱动脑筋的孩子才能找到。

2、从中心句、过渡句入手，理清脉络。

师：说说看，你们找到了哪句话？

（1）生1：“好一个高傲的动物！”，谁也找到这句话，

师：从这句话你读懂作者喜欢白鹅什么？

师：真会读书，文章围绕白鹅的“高傲”来写，“好一个高傲的动物！”是文章的中心句（点击课件）。

（2）师：有不同的发现吗？

生：鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”

师：从中你读懂作者喜欢鹅的什么？你们真会读书。我们一起看书，发现了吗，这句话的前半句承接第一自然段的…。，生齐，（出示中心句），后半句引出课文的第三、四、五段，提示高傲表现在哪三方面呀？板书：叫声、步态和吃相。它像一座桥，前半句承接第一自然段，后半句引出下文的内容，这段话就叫过渡段。

师：我们读书时，可以先找找文章里的中心句、过渡句、过渡段。有了它，就能帮助我们更快地理解课文，这是阅读的金钥匙。

3、学习生词，整体把握。

师：哪个小组来开火车读一读。全班小朋友读一读。

师：预习得不错，做个游戏吧，大家对照课文，想想这些词分别描写白鹅哪方面的，帮助他们找找家，谁来把词语送回家。

师：现在，我们知道了课文围绕鹅的“高傲”来写，高傲表现在姿态中，…。。高傲更表

现在叫声中：……；高傲表现在步态中……高傲表现在吃相中：……

（点击课件白鹅图）通过读书，这只白鹅慢慢地展现在我们面前了

1、初识高傲

师； 再认真看画，对照着读课文第一自然段，看看大作家用哪些语句描写图上的鹅？

师：这姿态，给丰子恺爷爷的第一印象是？

生：“好一个高傲的动物！”

师：如果他这么说，“一个高傲的动物。” 请大家比一比哪句好，好在哪儿？

生交流。

师：好，现在老师来读，你们留心少一个好字，多一个好字，有什么不一样？）一个“好”字融进了作者对白鹅的喜欢、欣赏。这个“好”字用得真准哪，让我们把作者喜爱鹅的情感读出来。生读。

2、欣赏高傲

（1）欣赏高傲的叫声：师：欣赏了鹅的姿态，我们再来听听鹅的叫声吧，再读词语。我们把它们送进课文读一读，大声读第三自然段，白鹅在什么情况下这样叫？

（2）读中感受白鹅的尽职，感悟作者喜爱之情。

师：听过鹅的叫声吗，谁来叫叫？师：厉声叫嚣、引吭大叫是怎么叫？

师：不是这样的，看来还不明白词语意思，其实，汉字非常有趣，它是有声音的，数一数“嚣”字，有几个口，听到声音了吗？这声音怎么样？汉字是有表情的“厉声”，叫的表情，声调是升3，请读词语，读出它的意思。一生读，齐读“厉声叫嚣”。

师：汉字是有形的，吭：喉咙，看到引吭的样子了吗，生4读词语，读出它的意思。齐读“引吭大叫”

师：现在我们全都是白鹅，来，拍拍翅膀，伸伸脖子，叫一叫——说话练习。

师：读懂了白鹅的心声，我们把这句话读一读。

师：这叫声凶巴巴的，真是不亚于狗的狂吠，咦，明明写鹅，为什么提到狗？

一生自由说，读读书，鹅和狗比什么？结果怎样？

师：看来，这句话表面上写白鹅很凶，实际上是夸它对主人尽职，夸她对主人有感情。我们再读这句话。

（3）欣赏步态的高傲，品读赞赏之情。

师：声声叫声，让我们感受到了“好一个高傲的动物”，鹅的步态更是傲慢了，人们常说鹅行鸭步，可是，善于观察的作家却发现，他们步态的不同。默读第四自然段，请细细欣赏。

a读书贵在有疑。那些词不理解画一画？（出示文本，课件红字标识，）生自由提问。看是否要梳理，

b解惑：我们来看一段录像，这个问题就会迎刃而解。

播放课件（课件视频1鸭鹅走路；视频2净角出场。有意思吧，谁也能演一演净角出场，评价。

c你们能把课文里白鹅请出来吗。读一读

师：傲然的意思是？

联系上下文，说说看从这个词，你读懂了什么，

师：傲然这词，看出爷爷对这只鹅的赞叹，它敢与人斗，多么勇敢，甚至还要人，多么神气，把我们的感受读出来。

（1）师：这是丰子恺爷爷笔下的鹅是高傲得很，俄国作家叶。诺索夫的白公鹅走来了。出示课件，一生读。这只白鹅给我们的印象是： 。

（2）中国古代诗人的骆宾王的《咏鹅》。这只白鹅给我们的印象是： 。齐读。

今天我们欣赏了白鹅高傲的叫声、步态，下节课，我们继续跟随丰子恺爷爷去看看鹅的一丝不苟的吃相。

1、选择自己喜欢的段落读一读、抄一抄、背一背。

2、课后认真观察自己喜欢的小动物。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找