# 2024年《灯光》教学反思优点与不足(10篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-10-10

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《灯光》教学反思优点与不足篇一那...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《灯光》教学反思优点与不足篇一**

那荒凉小镇上纯朴可爱的人们真挚的情意，面对困难时互相扶持、互相取暖的人间真情，就如那冬夜里亮起的一盏盏灯光，给病人带去了希望，拂去了“我”心头的恐惧，温暖了寒夜里的夜行人，就如文章所言：“这里有的是温暖、友谊和乐观”

两年前的新教师汇报课，我选用了这篇文章作为试验本六年级的一篇自读文章，根据六年级学生的认知特点，本课的教学重点落实在“圈画描写灯光的语句，理解课题的含义，体会人与人之间互相关怀、互相温暖的情意”上

教学过程中通过圈画描写灯光的语句，体会句子的含义，进而理解“冬夜灯光”的含义对于六年级的学生，他们声情并茂的朗读，质朴而真挚的理解，给我和当时听课的老师留下了深刻的印象

再次遇见灯光，已然是初二了作为试用本八年级第一单元“爱在人间”的一篇文章，前几篇文章以饱含深情的笔触赞颂了母爱、友爱、爱情等人间真情的可贵，这篇《哦！冬夜的灯光》抒写了普通人甚至是陌生人之间那种乐于助人、相互关爱的深情，至此为本单元画上了一个爱的句号。

对于八年级的学生，文本内容相对简单，因此将教学重点落实到“通过对文中引用诗歌的理解，体会文章主题了解环境描写的作用”上文末引用了阿瑟·查普曼的诗：

那里的握手比较有力

那里的笑容比较长久

那就是西部开始的地方

理解诗歌内容作为本课的切入点，学生们思考“为什么那里的握手比较有力，那里的笑容比较长久，那就是西部开始的地方”？在研读文本的基础上，学生们渐渐体会到诗歌的内涵“握手”、“笑容”描绘了小镇上人们相互关怀、相互扶持的纯朴民风，而“握手的有力”、“笑容的长久”深情地表达了这种关怀给人们带来的温暖、友谊和乐观呼应了开头，深化了主题并且以诗歌结束文章给人一种美感，和意味深长的思考

学生们在反复的含咏中体会到了那种关怀的弥足珍贵尤其是恶劣的环境与小镇人们的纯朴、善良的强烈对比，更凸显了爱在人间的主题

本文教学结束后，比较两次教学设计，尽管重、难点和设计有差别，但殊途同归，我们的目的都是希望通过本课教学，不仅使学生感受到至善、至纯的爱，还能做一个在他人需要帮助的时候施以援手的人。

**《灯光》教学反思优点与不足篇二**

《灯光》是一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个战斗故事，学生应该有比较浓厚的兴趣。

教学的时候我先让学生逐字逐句朗读课文，读通句子，边读课文边思考，这篇课文讲述了一个什么故事。交流的时候，我发现学生讲故事的内容不能清楚完整地概括。大概是由于这个故事稍微有点复杂，不能用简单的一句话就可以概括出来的缘故吧。于是我在此我为学生进行了提示，战斗前，郝副营长（ ），战斗中，郝副营长（ ），战斗胜利了，郝副营长（ ）。这样，难度降低了，学生基本上没什么障碍。

然后我让学生找出文中哪句话出现了多次？每次是谁说的？在什么情况下说的？他当时想到了什么？本来我打算让学生分小组学习，但是我觉得小组学习中最大的弊端就是一部分学生的确是积极参与了自学，但是一部分成绩落后的学生基本上就是只听不动脑，更有甚者，他们连听都免了，趁着这个机会偷玩！

于是我在这里让学生默读课文，并拿出笔在书上批注，每个学生都必须动手。我想，课堂上，应该给足学生自由朗读，静静思考的时间。学生貌似聚精会神地在自学。

我特意走到一个成绩落后的学生身边，问他第一次“多好啊！”是谁说的呢？他随口回答，“郝副营长！”我急！你读读第一次出现这句话的自然段，读给我听听。学生读了。“这时你认为是谁说的呢？”“记者！”我更晕。“别急，你把这个自然段反复读几遍后再回答我！学生在我的注视下开始朗读了！最后他终于回答：“是背后的人说的！”终于对了，我舒了口气！接着我让他展开想象，背后的人究竟是什么人呢？这个学生的想象还是比较丰富的，他说可能是广场上散步的人，可能是参观天安门的游客，也有可能是专门到天安门广场上观灯的人说的！然后我继续引导他，你说此时他站在天安门璀璨的华灯下可能看见了什么？……就这样，我用了将近15分钟的时间引导他学习了第一次出现“多好啊！”

这篇课文虽然是阅读课文，但是我用了两个课时才引导学生把课文学完。

通过走近这个学生的自学我发现，学生还没有良好的自学习惯。一直以来，很长一段时间内，我们让学生分小组自学，其实这也是在“培养”少数学生的惰性，他们从没有利用自学的时间仔细读书，认真思考！

课堂上就应该提供每个学生读书，思考，感悟的机会。教师如何给学生提供这样的机会，如何引导学生读书、思考、感悟？实在是我们教师应该好好思考的问题！

课结束了，但是，这个问题久久在心头萦绕！

**《灯光》教学反思优点与不足篇三**

《灯光》主要是通过对一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易，激励我们要珍惜、建设好前辈用鲜血和生命开创的新中国。

本文的教学重点是从郝副营长在激战前的神情和谈话中，理解先烈的宽广胸怀和对未来的美好憧憬；从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举学习先烈无私奉献的精神。

教学难点：帮助学生理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举之间的联系。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、首先，抓题眼，初识英雄形象。

教学时，在学生了解课文主要内容后，我紧紧抓住课题引导学生进行思考：课文为什么以“灯光”为题？课文哪几处写到了灯光？以此引起学生的思考，打开学生的思路。围绕写到灯光的句子，根据学生的发现，老师做顺势引导，帮助学生逐层理解，渐渐深入，一边读，一边理解。通过课文的进一步学习，学生了解到，郝副营长因书中看到孩子在灯光下看书而憧憬未来，郝副营长为了后续部队找到突破口，点燃书本而暴露自己不幸牺牲，但却赢得了围歼战的胜利。学生初步感受到郝副营长关心下一代和舍己为人的品质。

2、其次，抓句子，提升英雄形象。

紧紧抓住课文中三次出现的“多好啊”这一线索。让学生再读课文，想想“多好啊”这句话在课文中分别在什么情况下说的，把相关语句画出来，深入思考：他们在说话时，看到了什么，想到了什么，“多好啊”仅仅是指在灯光下看书吗？让学生从中体会思考，说出自己的理解和见解，小组合作，与同学交流。

细读三处“多好啊”，让学生明白，这里“多好啊”不仅仅指孩子们能在灯光下学习，而是郝副营长憧憬战争取得胜利后，孩子们有更优越的学习环境，老百姓能过上更好的日子，祖国能繁荣富强。正是对未来的这种美好憧憬，郝副营长才会在后续部队找不到突破口的危机关头，冒着生命危险，点燃书本，为后续部队找到前进的方向才取得战斗胜利的勇气。此时，郝副营长的英雄形象已在学生心中树立。

3、最后，比今昔，铭记英雄事迹。

学到这里，我突然把学生的思绪从战争年代拉回现实，让学生说说，我们现在的生活，和战争年代有什么不同？我们的幸福生活是怎么来的？我们该如何珍惜现在的幸福生活？此时，战争年代的苦难岁月学生已有了很多感受，而现在的优越生活学生更是亲身体验，因此课堂气氛已非常活跃。此时，我顺势让学生思考，学生感受到我们的幸福生活来之不易，是靠千千万万像郝副营长的革命先烈用鲜血和生命换来的。最后，以我们要牢记这些革命先烈，珍惜今天的美好生活、努力学习、长大后尽自己最大的努力报效祖国结束本堂课。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在这节课中我给学生创设了参与和表现的机会，充分发挥学生的自主能动性，发挥小组的合作性，以及师生之间、生生之间、文本之间的交互作用，让学生有机会在课堂上表现自己。保证了学生在课堂上有足够的活动时间和空间，有足够的时间读书、思考、说话。

不足的是讲解过多，学习词语花了太多的时间。在往后的略读课文中，会放手给学生自学、自悟。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先自读课文说说课文讲了一件什么事？课文为什么以“灯光”为题？接着在了解内容的基础上，让学生再次默读课文，画出有关描写灯光的词句，先独立思考，再把自己的见解和同学交流。然后齐读文中描写灯光的语句。通过在“读、悟、说、读”朗读中训练语言文字，在朗读中理解课文，在朗读中发散思维，在朗读中陶冶情操。走近英雄，感受英雄的高尚品质。最后拓展延伸，畅所欲言：（欣赏都市夜景图片）学生在阅读课文之后，得到了许多的启示，教师及时提供给学生说话的机会，让学生从现实中，从与同伴的交流中，得到更多的启示，有利于调动学生的生活积累、发展他们的想象和培养学生的创新思维，同时沟通了语文与生活的联系。

**《灯光》教学反思优点与不足篇四**

推荐这是一篇回忆往事的课文。我在备课时设定的教学目标是：

一、正确、流利、有感情地朗读课文。读准并理解课文中的词语：歼灭、夹住、凑合、电钮、爆炸、焦急、璀璨、聚精会神、震天动地千钧一发。

二、理解重点句子。

（1）。广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。

（2）。书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。（3）。赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下看书，该多好啊！

三、从郝副营长在激战前的神情和谈话中，理解先烈对未来的美好憧憬；从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举，理解先烈的`无私奉献精神。教学时，我共设计了四个板块：一是创设情境，激情导入；二是初读课文，整体把握；三是导引点拨，品悟课文；四是拓展生成，升华主题。

在第一个板块中，主要设计了这几个问题：

（1）、同学们，如果在我们的教室里，老师把灯关掉，你会有怎样的感觉？目的是让学生明白，今天的我们一盒灯光息息相关，离不开它。为下面郝副营长渴望灯光做铺垫。

（2）、齐读课题，看到“灯光”这个词语，你会想到什么？

（3）、“灯光”都是和光明、幸福、安宁、温馨联系在一起的，学完今天的《灯光》，老师相信：你们对于灯光一定会有新的认识。激发学生阅读课文的兴趣。在第二个板块中，主要检查学生前置性作业的完成情况。在第三个板块中，我主要让学生感受到文章的材料安排，课文是作者通过在天安门广场看到璀璨的电灯，听到“多好啊！”而引起的回忆来安排材料的，其中“多好啊！”这句话在文中出现了三次，而且每次出现都在特定的环境下进行的。第四板块拓展生成，升华主题我安排了学生说说，并写一写，“面对郝副营长，我想说……”。其用意达到让学生懂得今天的幸福生活来之不易。

整堂课上下来，教学思路清晰，能较好的完成教学目标。广场上千万盏灯静静地照耀着天安门广场周围的宏伟建筑，使人心头感到光明，感到温暖。（谈谈对这句话的理解）他赞美的是什么？他赞美的是“天安门广场的灯多么好啊！”，其实他也在赞美什么多好啊？（我生活在这样美好的国家里是多么温暖，多么幸福，多么自豪啊！我们祖国的明天会更加灿烂辉煌。对和平生活的赞美。）理解得比较透彻，特别是借助几张天安门广场花灯璀璨的图片，学生为祖国的繁荣而感到自豪之情被充分的调动起来，遗憾的是我没有抓住这一契机，让学生把第一次“多好啊”和对应的描写灯光的句子结合起来读。第二处：“多好啊！”他在自言自语。与相对应的描写灯光的句子书上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。我问学生请观察郝副营长看插图时的神情，可以用什么词来形容？郝副营长在沉思什么？学生讲得非常的具体、深入，能较好的理解文本，把握好这一次的感情是羡慕。第三处：赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下看书，该多好啊！学生都能理解这是郝副营长的美好的憧憬，但是郝副营长在憧憬什么，学生只能挖掘一些书本上，比较浅显的内容，不能较好的扩散开去，思维没有打开。可能给学生思考的时间太短，也可能是当时的生活和学生的时空距离太大。比较满意的是在学习这一段话时：“在这千钧一发的时候，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。”让学生谈自己的感受，学生讲得比较精彩。特别是对“为后续部队照亮了前进的路”学生能讲出不仅照亮了部队的前进之路，也照亮了革命取得胜利之路，通向美好的生活之路。而且在朗读上我也下了功夫。这一段话，应该分两个部分来读，前一句要读出英雄那悲壮的壮举，要读的有力，而后一句应该读出为英雄痛惜的味道。我让学生齐读，自由读，再指名读，齐读，学生都能读出感情来，特别是后一句，融入了深深地痛惜之情，也为下面的小练笔打下了基础。再此基础之上我设计了一个小练笔：战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。战友们脱下帽子，泪眼婆娑。他们即将奔赴下一个战场，心中涌动着无数的心里话想对亲爱的郝副营长说。同学们此时此刻，相信你们肯定也和郝副营长的战友们一样，心中涌动着无数的心里话想对亲爱的郝副营长说，拿起你们手中的笔把你的心里话写下来。这一个环节是我最满意，学生写的非常的动人。

纵观这堂课，自己还存在着许多问题，特别是在时间安排上不够合理，前面部分有点紧。在今后的教学中，自己应引起注意，把文章吃得透一点。合理安排好教学的每一个环节。

**《灯光》教学反思优点与不足篇五**

这篇课文通过一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的献身精神，说明幸福生活来之不易，激励我们要学好本领，建设好前辈用鲜血和生命开创的新中国。

全文一头一尾是写现在，中间绝大部分写往事。

开头写由天安门广场的灯光勾起往事的回忆，结尾照应开头，从“我”在璀璨的华灯下回忆牺牲的战友，可以体会“我”对美好生活的赞美和不忘过去，要好好珍惜今天的幸福生活。中间部分先写郝副营长在战斗开始前，借着火柴的亮光看一本破书，书上的插图是一个孩子在电灯下读书的情景。接着写在战斗中，郝副营长为了使后续部队找到突破口，点燃了那本书，高高举起，为后续部队照亮了前进的道路，保证了战斗的胜利。他自己则因为被火光所暴露，英勇地牺牲。从作者对往事的回忆中，体会郝副营长对美好生活的向往和为美好生活而献身的精神，是教学上的重点。

这是一篇回忆往事的课文。教学时先让学生借助工具书用较快的速度阅读，知道讲的是一件什么事，大致了解内容。再提示学生以“多好啊”或“灯光”的描写为线索抓住课文重点探究，先独立阅读，再在小组里交流。检查阅读效果时，老师要就重点部分加以指导，帮助学生从中体会郝副营长的献身精神，体会今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。

从“多好啊”为线索深入理解课文。在学生快读课文，大致了解内容的基础上，要求再次快读课文，想想“多好啊！”这句话在课文中出现几次，各是在什么情况下说的，把有关语句画出来，再深入想想，他们在说这句话时，看到的是什么，可能想到什么。我们可以从中体会到什么，先独立思考，再把自己的见解和同学交流。

在学生理解第二、三次“多好啊”以后，要让学生再深入往下想，为了“多好啊”的幸福生活，在战斗中郝副营长怎么做，画出有关语句体会郝副营长的牺牲精神。

教学时可以“灯光”为线索，深入理解课文。在学生快读课文，大致了解内容的基础上，让学生再次快读课文，画出有关描写灯光的词句，先独立思考，再把自己的见解和同学交流。

**《灯光》教学反思优点与不足篇六**

《灯光》是人教版六年级下册第三单元的一篇略读课文。文章写了一件关于灯光的往事，围绕着“灯光”记叙了战争年代，郝副营长舍身为后续部队引路的壮举，歌颂了革命先烈的献身精神，说明今天的幸福生活来之不易，教育学生要学好本领，建设好前辈用鲜血和生命开创的新中国。上课时我放手让学生自学，边读边做批注，然后小组合作交流，让学生真正做到了自主学习，合作探究。我在课堂上抓住了“郝副营长给你留下了怎样的印象”，先让学生抓住重点词语分析理解，然后在小组讨论时结合重点词语谈郝副营长给自己留下的印象。在理解“多好啊”三个字时，引导学生想象：在战斗间隙，郝副营长借着微弱的亮光，在注视着书上的插图，他沉思什么，憧憬什么？检查阅读效果时，就重点部分加以指导，帮助学生从中体会郝副营长的献身精神，体会今天的幸福生活来之不易，要好好珍惜。

首先在导入环节，我引导学生阅读“导语”，并通过“导语”快速概括课文主要内容。课文第二部分是由景生情，追忆战争年代的一桩往事，是全文重点，我指导学生以“灯光”为线索分小组讨论：在战斗间隙，郝副营长为什么借着微弱的亮光，在注视着书上的插图？他沉思什么，憧憬什么？课文哪些地方是写具体的事物？哪些地方是联想？……通过这些讨论，使学生深刻理解郝副营长的高尚精神世界。但由于本课时代背景离学生生活实际较远，我就在课前引导学生去收集有关资料，在课堂上又适时地为学生介绍了当时的环境，从而使学生能够深入地理解和感悟。

“评价是为了促进学生的和谐发展”，这是新课程评价的核心理念。因此，积极为学生创设一个良好的科学的动态评价环境，促进学生和谐发展是新课程小学课堂教学评价的永远追求。

（1）在学生课前感知灯光时，为了激励学生积极参与课堂学习，我根据他们的发言适时评价道：“你一定是个爱学习的孩子；你一定和路灯一样懂得默默奉献……”老师充满赏识和鼓励的评价，能极大地调动学生参与课堂学习的积极性。

（2）在学生初读感知过后，为了引导和激励学生深入理解课文，并指导他们运用一定的学习方法展开阅读，我的评价是：“是啊，从你们的发言中，我听出了你们的感受，你们已经走进了课文。但只知道课文的这些内容还不够，我们还要仔细地读一读课文，边读边划出你感受深的句子，还可以在句子的旁边把自己的体会、感受或者疑问记下来。”这些评价语言，充分发挥了激励导向的功能，帮助学生深入学习，让学生能够运用掌握的阅读方法，个性化地理解课文，并培养了学生良好的习惯。

（3）在学生阅读的过程中，为了培养学生的阅读兴趣和提高学生的阅读能力，我的评价有：“你们都很会读书，因为你们已经读出了自己的感受。”“你能走进人物的内心世界去体会，真是个会读书的孩子。”“你们的想法就是郝副营长会的想法。那就赶快让我们一起把郝副营长美好的憧憬读出来吧！”……激励性的教学评价语言是学生学习信心的催化剂。课堂上，不管哪个学生，总是希望得到教师的肯定与赞扬。因此，在以上对学生阅读的评价中，我尽可能给学生多一些赞赏，这样就充分调动了学生学习的积极性、主动性，使学生有被认可的满足感和成就感。但为了让学生在品尝学习的快乐和成功的喜悦的同时能逐步提高阅读能力，我在评价时有不乏给他们一些方法的渗透。这才真正地使评价起到激励、导向的作用。

**《灯光》教学反思优点与不足篇七**

《灯光》这一课，是一篇回忆性文章，歌颂了革命先烈的牺牲精神。我安排学生课前预习，针对不懂的地方提出问题，学生提出的问题有：

1、明明是描写郝副营长的事迹，为什么题为《灯光》？它代表什么含义？

2、郝副营长为什么点燃那本书？为什么要不顾生命危险为部队照亮道路？是什么精神力量促使他这么做？

3、郝副营长为什么没有见过电灯？就要打仗了，为什么还要看书？

4、郝副营长为什么渴望让孩子们在电灯下看书？

5、在天安门前璀璨的华灯为什么有想起了郝副营长？

6、“多好啊”在文章中出现了几次，都是谁说的？

从这些问题可以看出，孩子们对于文本有他自己的看法，有他自己独特的视角，正所谓：一千个读者眼中就有一千个哈姆雷特。

这些问题中，我认为，“明明是描写郝副营长的事迹，为什么题为《灯光》？它代表什么含义？”这个问题提得好，有水平。

从写作的手法上来说，灯光作为写作的线索，贯穿全文，把文章各部分串联起来了。从一开始的引出回忆，到中间郝副营长翻开书看书中的图片“孩子们在电灯下聚精会神地看书”提到灯光，引起作者与郝副营长关于能在灯下学习的理想的讨论，再到文章结尾处“在天安门前璀璨的华灯下，我又想起这位亲爱的战友来”再提灯光，回应开头，紧扣主题。文章内容无不围绕灯光展开。

从题目的含义来说，灯光还有其象征意义，象征着美好的未来，充满光明的未来。在郝副营长的心目中，这是他为之奋斗的理想，是促使他不怕牺牲、勇往直前的精神动力。郝副营长憧憬着璀璨的灯光，并为之献身也在所不辞。当我们看到灯光，给人以温暖、光明之感。让我们感到今天的幸福生活来之不易，达到了更好的艺术效果。

所以写作不仅是把故事叙述完整，还要考虑艺术性，能引起读者的共鸣。另外，在写作材料的安排上，标题的拟定方面也很重要。

**《灯光》教学反思优点与不足篇八**

在这个导入的环节中，我感觉自己的语言不是那么的有感觉，对学生的触动也不是那么深。因为有这样一个问题，一篇课文，导入的好与否会直接决定学生对这篇课文的感知，因为我们是在向他们传达一个信号。

接着，我就告诉学生放声朗读课文，标好自然段，圈出生字生词。这一个环节在平时的教学中都已经约定俗成，此时稍加提醒，学生就了解该怎样去做了。如果不提醒，不行，毕竟人各有别嘛。

而在读完一遍课文后，四组（欧亚珍、赵建豪、徐日龙、谢晓淋、杨莹、贺龙豪）就在组长杨莹的带领下，开始了认读生字生词，这一个点虽然小，但对于他们组的徐日龙和贺龙豪来说，有着莫大的作用。作为两个有待提高的同学，他们也很拼命，知道不可以落后于他人，上进心十足。

到此，就应该是整体感知文意了，于是我借助课文前面的问题提示，相应的给出这样的问题：静心默读课文，想想这篇课文讲了一件怎样的事？（这篇课文，围绕灯光讲了一件什么事？这个问题在4班是这样问的）对于这个问题，语言基础好的学生很快就可以找到相关信息并将文中的关键词整合成自己的语言。不同的问题，问的方式不同，学生回答的就不同，所以2班回答的就要比4班准确，但又都存在一个问题，没有抓住这是作者的回忆，最后都谈到“郝副营长为了胜利，点亮书本，牺牲了自己”。于是，我又引导学生回到一二自然段，然后再然他们简要的说，这时候，徐开富、欧城杰就能够说到点子上了。 其实在这个环节上，我犯了一个很严重的错误，就是问题的指向性不明确，而学生在寻找答案的同时也会是茫茫然。

小结：在向学生跑出问题的时候，老师一定要明确问题的方向，还要注意自己在放问题时的语言，语速、语调，这样才能激起学生那似镜的心，让他们的内心荡起涟漪。

在纠正自己犯下的错误后，我接着用学生谈到的“灯光”引起文中三次出现的“多好啊！”然他们去找，看看这每一次“多好啊！”都是谁，在什么情况下说的？在说的时候，看到了什么，又会想到些什么？ 这个问题一放，学生立马行动起来。看着他们脑手并用，我想，这下应该可以找到并感悟到人物的精神世界了。 肖茜茜，是个聪明的女孩，在找到相关答案后，她就用红笔在句子下面画上横线，并写上自己对这句话的理解与感悟。

果然，功夫不负有心人。孩子们在个人找到后又进行小组讨论，将自己的心得与同学分享，你一句我一句，就凑成了一整句漂亮的话。在表达自己心中的想法时，学生都说到了在怎样的情况下发出的“多好啊！”从这一点，我知道他们对于联系上下文理解词句已经有了一定的深度，现在对他们来说，就是一个实际表达的问题。特别是第二个“多好啊！”，这是郝副营长说的话，而这句话又是一个自然段的开头，前不着村后不着店的，但是许多聪明的学生，都会找到前面一句话“书本上有一幅插图，画的是一盏吊着的电灯，一个孩子正在灯下聚精会神地读书。他注视着那幅图，默默地沉思着。”从这里，包括庄广相，班上一个不及格的学生都可以找得出来，说明不是偶然，而是他也掌握了联系上下文理解句子，真是可喜可贺啊！

学生优秀的地方被激发出来了，我就干脆一点继续深入，深挖文中人物的情感。在憧憬未来的同时，郝副营长还会想到什么呢？学生的答案五花八门，但有一个印象非常深刻：郝副营长想到战斗胜利后，自己带着一群孩子在明亮的灯光下读书、游戏、快乐、幸福的生活在一起！多美啊，多好的表达啊！一个孩子有这样的表述，可以说已经是非常了不起的了。因为班上的学生很少会把一句话表达的这样完整。我也是惊呆了。

最后本来设计了“倒叙”的环节，但是因为时间的关系，我没有深入的讲，只是让他们读并根据他们的读，顺势的将“倒叙”这种方式告知了他们。没有达到这节课的教学目标。

不过也让我欣慰的是，学生能够通过读，感悟到人物的情感，而且还是那么的丰富，实在让我有点受宠若惊。我想，在这样的基础上，我为什么不推他们一把呢？

**《灯光》教学反思优点与不足篇九**

我觉得第一课时讲到这里应该已经快到时间了，看看表，还有十分钟。于是，和孩子们进行交流。

第一个孩子站起来，直接找到了这篇文章的重点段：“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，孩子们都能在灯光下学习读书，该多好啊！”从这里看出，郝副营长是有着美好的心灵的人。

哦？为什么会给你留下这样的印象呢？

他向往美好的生活，对未来充满了希望。

是呀，他是这样向往美好幸福的生活呀。能读出这种向往吗？

别着急。看看郝副营长说话时是怎样的语气？对，请你也深情地读一读。

还有哪位同学也画了这一段？郝副营长还给你留下了哪些不一样的印象？

他还能为孩子们着想；

嗯，从你的朗读中我感受到了。还有呢，刚才的两位同学在读的时候，我还听出他们重读了“咱们”这个词，“咱们”在文中指的是谁呀？

仅仅是郝副营长和“我”吗？读读前面两个自然段，看看“咱们”还指什么样的人？

是没有见到过灯光的穷苦人。

对呀，郝副营长有着对未来美好的向往，不仅向往着自己能在灯光下学习生活，还希望所有的穷苦人，所有的后代能在灯光下学习生活呀！再读一读这段话。

郝副营长望着漆黑的夜空，完全陷入了对未来的憧憬中。他此时仿佛看到了怎样的情景呢？

整理实录真是件不容易的事情。尤其是没有录像，很多要靠回忆。大概是这个流程吧。因为既然要孩子们交流，那么我们就不一定从文章前面开始。哪里给学生的印象最深，他们就会从哪里谈起，这也是以学定教的体现。这里围绕重点句，根据学生的发言，老师做逐层引导，帮助孩子理解渐渐深入。一边读一边理解，一边理解一边读，切忌空谈或泛泛地一遍遍地读。这里面要突出的，是郝副营长对未来美好生活的渴望，只有这一点强调了，深入学生内心了，后面郝副营长的牺牲才会使学生产生巨大的震撼。但这里面还有郝副营长为他人着想，为后代着想的品质，要有渗透。

大概在这段话理解的过程中吧，第一课时结束。第二课时首先回顾了课文的主要内容。接下来，孩子们又围绕着另外一些语句交流了郝副营长给他们留下的印象。在给予学生肯定和相应点拨的同时，我始终围绕着郝副营长对美好生活的热爱和向往不断强化着。

这一处给我的印象最深，“在这千钧一发的时候，郝副营长点燃了那本书，高高地举起”，他为了孩子们能在灯光下学习，宁可牺牲自己。这一点给我留下了深刻的印象。

“千钧一发”的时刻是怎样的时刻？可是，郝副营长这样做意味着什么？牺牲。是的，他很清楚这一点。不过，仅仅是牺牲吗？还意味着什么呢？联系战斗前他所说的话想一想，他是那样渴望见到灯光，那样渴望在灯光下学习生活呀！

意味着他再也无法见到灯光了！

意味着他再也无法见到未来美好生活的情景了！

意味着他再也无法看到孩子们在灯光下读书学习的情景了！

……

这一切郝副营长不清楚吗？清楚。那他为什么还要这样做呢？

我特意把这句问话拖得很长，声音很低很轻。在引导孩子思考的时候，我们要强调问题，同时更要提示学生沉下心来思考。这时的语气不应是激昂的，语速更不宜快。一种是突出问题中的关键词，把关键词重读拖长来强调；一种是放慢语速，放低音调，放轻声音，这也能引起学生的注意，而且利于将孩子带入思考的氛围里。

他为什么还要这样做呢？短暂的思考过后，孩子们纷纷举手回答。

为了战斗能够胜利。为了避免更多的战友牺牲。为了孩子们能在灯光下学习。为了有更多的人能够见到电灯。为了更多的人能够过上和平、幸福的生活……

多好啊。虽然这位年轻的战斗英雄，这位只有二十二岁的郝副营长，曾经是那样的渴望见到灯光，是那样的向往在灯光下学习生活，向往着没有硝烟战火的美好未来，然而，在这千钧一发的时刻，他却选择了牺牲自己！因为，他不仅希望自己看到灯光啊，他更希望“赶明儿胜利了，咱们——”

当郝副营长的那段话再一次在课堂上响起时，我分明感受到了学生心灵的震撼，感受到了此时读书声中含着的深深的感动。到此时，对文章的重点句的理解，我认为是比较到位的了。

后来，我又同孩子们解决了课后的第二题。理清了文章首尾呼应的结构，体会课题采用“灯光”的含义，这样就进一步明确本文要表达出的作者的情感是什么。阅读教学的由整体到部分，再回归整体，我想本节课的教学即是这种结构吧。大概还有十二三分钟的剩余，进行了听写并反馈。现在想来，如果每节课都可以提高效率，我们的教学应该是可以落得很实在的。

**《灯光》教学反思优点与不足篇十**

《灯光》这篇课文是一篇回忆性的，作者王愿坚，战地记者（王愿坚：中国当代著名作家。1945年参加八路军。在抗日战争和解放战争中，当过随军记者，解放后创作了不少革命历史题材小说。主要作品：《七根火柴》《闪闪的红星》.《草》等。百度上这样介绍他）。

虽然做了，但是我觉得用别人修改过的我还是不怎么习惯，因为拿人手短，毕竟我不喜欢要别人的东西，自己可以做的事，不喜欢强求他人。所以，到最后两个上课的时候都没有用到过，于是，就这样，一本书，一块黑板，一群学生，开始了今天的课程。

首先，我以提问式开头：同学们，你们知道教师里明亮的灯光是怎样来的吗？

生：爱迪生发明的。

生：中国从外国进口的。

生：讲过跟外国交换的。

师：都很对，今天我们就一起去学习，看看灯光是怎样来到我们的身边的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找