# 2024年教师演讲稿一等奖原创(14篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-10

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。教师演讲稿一等...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**教师演讲稿一等奖原创篇一**

今天来到这里，我不想以空洞的说教面对大家，因为责任感是一个实在而具体的主题。

我也不想作严肃的理论探讨，因为生命这个主题是充满诗意的，所以，我将以对责任的赤诚

之心和对生命的无限敬意，向大家作一次诗性的表达：我们教育的全部使命在于塑造生命。 是啊，生命是纯洁的，不信你去看看那新生的婴儿;生命是自由的，大千世界的万类生

灵已经作了最好的明示;生命是顽强的、坚韧的，同时又是短暂的、易逝的，这难以预测的偶然性又为生命增添了几分神秘色彩，因此，我们说，生命是神奇的，自然的造化赋予了万物的生命，万类生灵共同彰显了生命的传奇。 作为一名教育工作者，我们工作的全部目的和最终意义就是塑造生命，北京市作家协会主 席毕淑敏女士说过：“人其实就是一根简单的苇草，只不过这根苇草是一根会思想的苇草，而人的全部尊严在于会思想。”

是的，生命的易逝并不能阻挡生命的高贵，生命的短暂也不能束缚生命的自由;每一根苇草的独一无二性都在暗示着生命的尊严，因此，我们的天职在于教会学生理解生命、热爱生命、敬畏生命，让每一个生命身体健康，情感丰富，让每一个孩子心灵美好、 积极向上，让他们充满智慧、爱心和梦想。朋友们，借此机会我想把我对生命的崇敬和

责任的理解化作一首小诗献人大家。 站在五十四朵花蕾的中央 站在五十四朵花蕾的中央 周围荡漾着纯洁而鲜活的芬芳 在这巨大幸福面前

我正享受着职业的荣光 站在五十四朵花蕾的中央 心潮涌动着善良和滚烫的希望 我要赶在浩浩春光之前

让每一个花蕾自由地绽放 站在五十四朵花蕾的中央

我播洒爱的种子，良知的雨露，智慧的肥料以及正义的阳光， 我勤耕苦种，耗尽年华

是为了每一个生命独立书写自己的辉煌 站在五十四朵花蕾的中央 我忘记了贫穷，卑微和恐慌 因这这些花朵般的生命啊

给了我无穷无尽的力量 最后，请让我再诚恳地说一次：我们教育最终目的和全部意义就是塑造生命。因为生命

是高贵的、自由的、神奇的，更是充满尊严的。 谢谢大家!

**教师演讲稿一等奖原创篇二**

尊敬的各位领导、同志们，大家好!

我今天演讲的题目是《为有源头活水来》

问渠哪得清如许，为有源头活水来。教育的最终目标是学生的发展，而学生发展的源头活水则是教师自身的发展，只有终身学习方能永葆专业发展的活力与生机，方能实现事业腾飞的光荣梦想，方能不辱科教兴国的伟大使命!

十五年教学之路风雨兼程，是学习锻造了昨天的我。从小我就喜欢在书海里徜徉，从初一开始文学摘抄至今已有20xx年。96年哈幼师毕业圆了教师梦，从此“做一名学习型教师、一名反思型教师、一名研究型教师”成了我奋斗的目标。每天如饥似渴博览群书，挤时间进修学习。年轻又爱好广泛的我，何尝不向往逍遥放松的娱乐。可是，看着静默摊开的书本，仿佛在无声地提醒我;那一个个悬而未决的问题，仿佛也在龇牙咧嘴地嘲笑我。我渐渐地醒悟：成功，只会降临在卓绝的头上;幸运，只会垂青于勤奋的人!学习的过程是艰辛的，坚持不懈的学习过程更需要意志与信念的支撑。

20xx年我从县幼儿园抽调到第二中学任教。才发现自己的“小溪水”不够用了，起点低，意味着要比别人付出多倍的努力才能迎头赶上。新的困境与挑战激起我全身心地向书本学、向实践学、向同行学、向名家学的斗志。于是，每个清晨，书声琅琅的早读中多了一位晨读者;每个午后，背诵诗词的学生中多了一位吟咏者;每周教研活动，教研室里多了一位倾听者。于是，苏霍姆林斯基、叶圣陶成了我研读经典、与文本对话的“常客”;于是，“把每堂课都上好、上精、上出自己的特色”成为我不懈德追求;于是，我能让学生享受生活化的语文，让语文课堂流溢动感的轻松与愉悦。不断地学习进步、使我增加了知识的厚度、延伸了专业的长度。我有种“泉眼无声水细流”的欢乐。

高标准的压力不断磨砺着我的人生。20xx年被任命为二中团委书记。在与学生“以心换心、以爱博爱”的交流中，我和全校学生共同成长!没有思想的教学是毫无价值的，没有进取的学习是毫无意义的。学问做得好，书教得好，自然具有受学生爱戴和尊敬的人格魅力，使之心悦诚服地接受教育。学习使我的教育观更新了，教学能力提高了，创新大胆了。领导再次信任让我稚嫩的双肩扛起了教导主任的重担。我根据每届学生发展的不同特点，不断改革教学方法，优化教学过程，还言传身教引导学生：用知识改变命运，用学习成就未来。

读万卷书，不如行万里路;行万里路，不如阅人无数;阅人无数，不如名家引路。今年11月我有幸参加了“国培计划”黑龙江省教育学院初中语文班的培训，每天悉心地倾听，认真地反思，虚心地求教，深隧地融汇。回到二中，把学到的杜郎口、扬思先进的教学理念融入到我校的教育实践之中，与全校师生共同努力，创出了“活而有序“、“活而有效“的高效课堂。让学生快乐学习，快乐成长。我校的课改受到了局领导的高度赞誉，被视为摆脱办学困境的突破口。不断的反思成长，使我提升了认知的高度，拓展了思维的宽度，我有种奔流入海的欣慰。

十五年教育工作春华秋实，是学习造就了今天的我。3年幼师，8年班主任，5年的团委书记，2年的教导主任，向书本学习，使我积淀了深厚的文化底蕴;向实践学习，使我的专业能力稳步提高;向名家学习，使教学水平迅速提升;向名校学习，使我校的事业蒸蒸日上。不积溪泉小流，无以汇江河湖海。每天进步一点点，是卓越的开始;每天创新一点点，是领先的开端。多年的作文教学，我写的下水文、教育叙事、散文、小说等近十万字，我发现的教科书中的错误，得到语文教育专家的认可;东北三省四市赛课获得一等奖，哈尔滨市班主任技能展示获得特等奖!兴趣是引我学习的导师，使命是促我学习的响鞭，学习型党组织建设更是一把让我丝毫不敢放松的“重锤”。我的学习之路才刚刚开始，正是因为生长在方正这片教业兴旺的乐土，我对学习充满了无限的激情!

学习并不是一阵风，而是一场旷日持久的战斗;学习也不能凭一时的冲动和激情，而是需要一生一世坚持不懈的努力!”坐而论道，不如起而行动，下得功夫、敢于付出，争当专业的领跑者、事业的弄潮儿。让学习成为我们生命中汩汩流淌的源头活水，为我们自身、为教育事业注入新的生机与活力，终身学习，厚积薄发，继续谱写教育辉煌、国运昌隆的新篇章!

**教师演讲稿一等奖原创篇三**

作为一名普通教师，在新中国的第30个教师节之际，面对学生及社会各界的祝福，家长的期望，既感到温暖，又感到责任重大。北师大的讲话，更是让我们不敢懈怠，而讲话中的“四有”教师理念，为我明确了努力的方向，身体力行，学习“四有”教师精神，做党和人民满意的好老师。

做好老师，要有理想信念

教师应该是富有理想的教师，有理想的教师才能引领和创造未来。蔡元培指出，教育者，非为已往，非为现在，而专为将来。教育必定是立足于现在，面向于未来，为未来社会培养所需要的人才服务的。教师要根据自己对未来社会的理解和判断以及自己对美好生活的理想追求，来确立一个理想的目标，并从人类发展的光明前景的战略高度来构建自己的教育哲学，通过自己的教育活动传播理想，培养未来社会所需要的人才，因此，面向未来的教师必定是理想主义的;然而所实施的教育行为又是在现实条件下进行的，因而他又是现实主义的。在理想与现实之间如何保持合适的尺度，这就是教师所面临的一个难题。为此，他必须考问教育的终极意义和近期目标，必须对自己所教学科的特点和特有的教育意义、对自己正在讲授的内容在整个学科体系中的位置和它们怎样整体地显示其教育意义、对所有这些怎样通过自己的每一次教学活动在自己的学生身上得到实现有清醒的意识。意义的考问和意识的唤醒，使他从日常大量的事务性工作和经验性行为中摆脱出来，成为教育实践的自觉研究者和主动反思者，成为自己教育思想和理论的构建者和创造者，成为面向未来的专业发展主体。教育教学活动也因为有了科学知识和理论的指引，趋向对因材施教、化民成俗、立德树人的价值追求，滋生并孕育出各种各样的教育经验与教育理论。

好好老师，要有道德情操

学高为师，德高为范，师者为师亦为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师师德师风的修养，很大的一块内容就是学生，学生可以说是一面镜子，学生身上就能折射出教师师德师风的好坏，用什么样的工作态度来处理学生中发生的问题，就很大程度影响到教师在学生心目中的地位。要成为师德师风过硬的教师，首先得过学生关，只有我们教师得到学生的喜爱，我们才有资格去谈论自身师德师风修养。学生是我们的服务对象，我们首先需要学生认可，方可得到社会、家长的认可。作为一名合格教师必须具备多种素质，而具备教师职业道德素质，是重中之重，他是一位合格人民教师灵魂的体现。

对学生而言，教师一般都具有天然的影响力。但我们必须认清，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的，而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而强大了，这种影响甚至可以强大到影响学生的一生。教师高尚的德行和追求，会随着他的教学深入学生心田，从而为学生奠定坚实的精神基础。而作为教师，要想真正培养出新一代的栋梁之材，就必须随时随地以提高自身修养，增强人格魅力，使学生在一种和谐自然的气氛中，不知不觉地接受教育，而这种教育将会使学生学到在课堂上学不到的东西。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!“云山沧沧，江水泱泱，先生之风，山高水长”让我们所有的教师都能传承夫子遗风，以良好的师德，共同撑起教育的蓝天!

做好老师，要有扎实学识

有人说：“好教师是在课堂上显得比平时更漂亮的人”。显然，这漂亮的源泉就是教师的学识。一名优秀的教师应该努力让自己的学生向往真理、向往知识，能够激发学生强烈的求知欲，能够让学生学会用自己的眼睛看世界。一名知识缺乏、在课堂上捉襟见肘、在学生的问题面前支支吾吾的老师，即使无限付出，即使是学生真诚的朋友，也不算是一名优秀的教师，更算不上是一名师德高尚的教师。对教师而言，提升学识魅力的唯一途径是不断学习、不断积累。教师要让学习成为习惯，成为生命的一部分，像生活中的阳光、空气、水一样不可缺少。教师要勤读书，读书时一个人精神成长的母乳，的书可以修身，读书可以养性，读书可以让我们的明天比今天更有智慧，更有眼界，更有力量。教师读书要持之以恒，并且博览群书，坚持看各类教育理论书籍、名家著作等。

做好老师，要有仁爱之心

回想我们自己的学生时代，我们也最希望自己的老师是一个和蔼可亲的人，是一个善于理解和尊重学生人格的人，是一个对学生有着一颗仁爱和宽容之心的人。但是，随着从教年龄的增长，教书激情的减退，教学疲惫感的增强，社会“阅历”的丰富，处世城俯的加深;还有，一些自己应该享受的待遇得不到落实，职务或职称的晋升受到阻碍，家庭生活的客观压力，周边社会不良风气的负面影响。导致了很多教师身上原本美好的东西，原本纯真的情感在流失，在丢弃，变得功利、虚伪、麻木、刻薄。失去了待人待事的友善、公正、热情和真诚。教师的一言一行都是学生的榜样，对学生的影响是潜移默化的。教师要想教育学生做一个真人，首先自己就应该是一个大写的人。陶行知说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。

教师被誉为“人类灵魂的工程师”，灵魂的工程应该是所有工程之中最艰难、最精细、最高水平的工程。作家柳青说过：“人生最关键的只有几步，这几步走的好坏将影响到整个人一生的发展。”幼儿时期应该是最为关键的一步，灵魂在此期间塑造尤为关键。幼儿时期是学生生理、心理都在发生较大变化的时期，而且对外界的事物极其敏感。在这个成长期，如果教师能站在一个极专业的高度从幼儿的心理成长、生理发展方面去了解他们成长的特征，为他们一生的发展奠定良好的基础，对他们的积极影响无疑是终生的。

我会身体力行，学习“四有”教师精神，做党和人民满意的好老师。

**教师演讲稿一等奖原创篇四**

在教育的路上，我们是一群追逐者;在成长的路上，我们是一群学习者。

时代赋予我们新的责任与使命。作为一名教师，我们应该对自己提出更高的要求，努力使自己成为一个有思考力、有创造力、有执行力、有影响力的人。

做一名有思考力的教师

人与人的不同，在于思想的差异，而思想则主要来源于思考。一个人是否喜欢思考，做到常态思考，取决于他的思维习惯、问题意识和格局视野。

教师的思考力，主要体现在对待问题的处理方式上，首先愿意拿出一定的时间集中在这个问题上，思考选取最佳的方法达到目标;其次，常时间集中关注在某一主题的研究上，持续推进，尽量寻找创新点;还有就是在常态教学活动中融入自己的思考，为每一次的发言做准备，为每一节课做设计，为每一次阅读做整理，为每一次实践做反思。

做一名有创造力的教师

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力，它是成功地完成某种创造性活动所必需的心理品质。思考不同，才能有创造。做为一名有创造力的教师，他所做的，都是经过思考的，他所使用的方法都是最简单有效的。 不仅如此，他还要善于整合资源。他能够认识到：智力、想像力及知识，都是我们重要的资源。但是，资源本身所能达成的是有限的，惟有“有效性”才能将这些资源转化为成果。

我们日常的工作，常常是缺少创造。一节教案讲了五年，教材都变了，教案还在用。一篇讲稿，反复改了几遍，听众都变了，还在讲，内容仍停留在最初那个年代。经验永远是创造的羁绊，我们却舍不得扔。我们的工作质量需要通过创造去改善，我们的生活境遇需要创造去点亮。没有创造，就没有不同，没有创造，就没有杰出的表现。

做一名有执行力的教师

任何事只有做，才会有结果。如果只停留在计划和想的层面，永远也实现不了突破。执行力，是推进事物进展的关键，是实现由质变到量变的飞跃。管理学家德鲁克曾说，“我们应该将行动纳入决策当中，否则就是纸上谈兵。”

执行力是一种行动意识，是主动发展的反应。如果时间还充足，我们常常是拖延，并不是先将事情办好，然后优化质量。到了必须得干的时候，然后再不得不做，整个过程的心理负担都会很大。与其那样，真不如早点将事情办好。上级领导交待的事情，我们要第一时间完成，这就好比编辑约稿，早点完成大家都省心，更何况早完成对于后期改进有回还、修正的余地。

性急的人容易锻造成具有执行力的人，但一定要克服“不思考”，要三思而后行。将时间安排得有条不紊，就可以变性急为执行力。性稳的人，也要有提前意识，要为后期完善争取时间。

做一名有影响力的教师

一个教师的最大影响力在于给学生以人生的影响，帮助他们完善知识、塑造性格、关注成长、懂得贡献、体味价值，要培养更多能够超越自己的人。如果多年以后，教的学生身上隐约可见他的影子，那么，他就是一个成功的老师!在一个地理老师的影响下，有一些学生毕业后选择了地质、水文、旅游等专业;一位语文老师的影响下，他的学生成为当代著名的作家、诗人;一位英语老师多年以后听到了他的学生熟练标准的同声传异的声音。我们说，这样老师一定是幸福的，因为他的教学已经在学生中建立了影响，已经为学生发展提供了建议。一位老师，在日常教学中通过自己的一言一行，潜移默化地给学生以正向引领。一名有影响力的教师，懂得在方方面思考“人存在的价值与意义”，不让时光虚度，一直在做好“有意义的事情”，一直在思考“有价值的人生”。

教师的发展理念决定了他对别人的影响程度，一个视野开阔的人，绝不会犯低级错误，这就好比登高望远。远识是由站位决定的。当然，目光短浅者也很难看得远，因为他既近视，又远视，别人看着难受，他自己也遭罪。建立影响最简单的方式是帮助别人，帮助别人你不仅会收获友谊，更会得到同等份额的快乐!

经营需要时间，成长需要过程。让我们在“四有”的路上努力追寻，成长自己，坚信选择，收获快乐!

**教师演讲稿一等奖原创篇五**

尊敬的：

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是的，因为我们肩负着培养跨世纪共产主义事业接班人的艰巨重任，我们是孩子们理想风范的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我衷情党的教育事业。

记得读师范时，我也曾用浪漫的情怀去设计美好的未来，用火一样的热情去描绘绚丽的事业，可当真正走上工作岗位以后，我切实体会到了教师平凡而烦琐的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇，但领导的谆谆教诲激励着我，周围同事们的工作精神感化着我，同组一位有着30年党龄的老教师案头的一句“生命的意义远不止于功利”震撼着我，早晨5：30来到沸腾的操场，晚上10：00离开喧嚣的校园，和学生们共同欢笑，共同烦恼，我周围的老师们无怨无悔的这样做着，他们像春蚕，象蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。那是一段令我终生难忘的往事，那是一段令我刻骨铭心的记忆，那是对我灵魂深处的最严厉的触及。而今，我谛听着自己踩踏的足音，摇摇晃晃地在这条路上已走了将近十年，我被自己周围的人感动着：我喜欢走在路上，听孩子们远远地叫我“老师好”;我喜欢坐在案前，拆启一个个装满祝愿的信封;我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光;我喜欢拿起粉笔，为年轻的航船导航……我可以改造人群，帮他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯，而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生……

当在一个课间，我从一个对我“防范甚严”的学生的脸上读到笑脸，当在一个夏日，我从一个曾看武侠小说入了迷的学生手里接到他的大学录取通知书，当在一个清晨，我听到学生说“我错了”，当在一个黄昏，我听到学生说“我会努力”，那真的是一种幸福。虽然，曾在休息的时间里，和他们一遍一遍地交谈;虽然，曾在大雪的日子里，去找遍每一个书摊，虽然，曾在没人的夜里，让自己波浪满面……

每当这个时候，我就不会羡慕珠宝商，因为即使再出色的珠宝商在寻找中也不允许有些许的瑕疵，这似乎无可厚非，但期间自然就有了选择的偏狭与不公，我希望我是培育珍珠的人，不轻易说“在”，不轻易否定，因为我深深懂得，不是所有的笑容，都只绽放一次，不是所有尚未出池的珍贝受过挫伤就从此不再有夺目光华。倾尽所有的爱和期望，培育出一颗颗夺目耀眼的珍珠，这样的工作是多么有意义呀!当在教师的节日里，我收到学生们给我的一支花，一张贺卡;当在中秋团圆的日子里，接到学生打来的电话，发来的短信;当在静静的夜里，读着这样的话“老师，您是我们永远的老师和朋友。请您相信，即使参天大树也忘不了细细根须;即使浩荡大海也会铭记那小小源泉。每当这个时候，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

我为什么要做老师?我无数次地问自己：是因为我看见过我的老师在深夜孤灯下认真批发我们不认真的作文!是因为我看见过我的老师脸色苍白地在讲台上深情地讲我们祖国!

是因为我看到了一颗颗纯洁的心在对我纯洁地诉说;是因为我理解了我的老师为什么甘愿寂寞;是因为我理解了我的老师为什么孜孜执着。

我不是共产党员，但我会不断缩小这中间的距离，为振兴唐山，建设和谐社会，奉献自己的青春;我会在挥洒五彩汗水的辛勤付出中，带着希望上路，怀着憧憬登程，不管风雨，不管泥泞，去展现人生最灿烂的风景。

谢谢大家!

**教师演讲稿一等奖原创篇六**

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好!

在这里演讲我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏!热爱学生是师德教育的核心。教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针;看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。这也是江在《关于教育问题的谈话》中不断强调的。而要做到此点，师生关系的建立必须是“民主型”的。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之鸟。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养;有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态。而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

1、理智公正。在教育中，对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

2、坚持“三不”。不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚。

3、严爱结合。现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。首先，我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。其次，我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。江《关于教育问题的谈话》是高瞻远瞩、语重心长的。不错，教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。正如浙江某私立中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

我的演讲结束了，谢谢大家。

**教师演讲稿一等奖原创篇七**

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》

教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕„„人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的

工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取; 虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假„„想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实精选老师师德一等奖演讲稿精选老师师德一等奖演讲稿。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**教师演讲稿一等奖原创篇八**

在儿时，我的老师就在我心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地生根发芽。今天，它终于结出了果实——我自己也成了一位教师。当我还怀着期望看“教师”时，在它的周围总围着一圈光环，“春蚕”、“红烛”、“灵魂的工程师”。于是，带着这样的崇敬，我走进了教师的队伍。而当我穿过了它面前的光环，才渐渐理解它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，没有惊人的事迹、辉煌的成就。但在教师的心中，却充满了爱，那是对孩子纯真的爱。

世界上没有一朵不美的花，也没有一个不可爱的孩子。我对小孩子似乎也有一种与生俱来的亲近感，见到不认识的小朋友总要去逗逗他。因为，爱孩子，首先要爱这份事业，要把这份事业当作自己的孩子去爱，这样你才能真正的懂得爱孩子。

其实，我也只不过20多岁，还在做着学生时代没有做完的梦，可现实告诉我，既然已选择了教师这个光荣而又艰巨的职业，步入了这个神圣的殿堂，就要承担起这不可推卸的责任。虽然，我刚刚踏进教坛，但我要在人生的沙漠里播种绿洲;在生命的童山上播种花草;在社会的沃土中播种希望。

我知道前进的道路一定不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮助、对学生的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

我愿用自己的青春铺就爱心之路，用心灵的清泉细心浇灌青春的小苗;我愿守着清贫遥望明天，牵着孩子们的手迈向明天!

在全社会大力倡导和弘扬“三平”精神的今天，就更需要我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美!平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

我们身边的“三平”教师也不乏其人，比如：我们办公室里默默无闻的李雪亮老师;是那样平凡、平静、平常，那样让人感动。李老师曾经这样说：“如果孩子们是一棵棵小树，我就是缕缕阳光，伴随他们健壮成长;如果孩子们是一朵朵小花，我就是阵阵春风，让他们开得更艳。”正如李老师所说的，他用自己的爱心来温暖孩子们。认识李老师的人都知道，他是一个干起工作什么都不顾的“拼命三郎”。李老师参加工作已经30多年了，长期担任班主任工作，他不顾自己身患多种疾病，工作兢兢业业、踏踏实实，教学效果较好，曾经多次获得镇、县级表彰。他所管理的班级，事无巨细都安排得妥妥当当。最难做的事，他来办;最麻烦的事，他来解决;最棘手的学生，他来关爱。“燃烧自己，照亮孩子们的整个天空”;这是李雪亮老师对“三平”精神最好的诠释。

再看看我们学校那些默默无闻的“三平”教师，他们大都年过半百，同样是那样平凡、平静、平常而让人感动;他们敬业，他们上进，他们虚心，他们有爱心，他们身上有使不完的劲……他们用自己的行动来温暖着孩子们。他们很平凡，他们做的事也很平常，但几十年如一日的坚守，何尝不是一种伟大呢?

回想到此，扪心自问，我们也很平凡，但在平凡的工作中是否有孜孜不倦地追求?日复一日，年复一年地重复着平淡无奇的工作，何谈追求?我们也很平静，但平静之中是否饱含满腔热情呢?我们也很平常，一日三餐，诸事纷杂，但作为教师，我们是否对学生具有强烈的责任感?在“三平”精神的指引下，我们必须提高认识，加强自身修养，像“三平”教师的楷模那样，做“三平”精神的真正实践者!

在三平精神的引领下，在“三平”教师的楷模前，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们用平凡的师爱来发挥出非凡的力量吧!

**教师演讲稿一等奖原创篇九**

今天我演讲的题目是《让青春在无私奉献中闪光》。

x年8月，我参加了国家特岗计划，带着金色的梦幻，怀着青春的豪情，我从校园来到了威宁县，应聘到草海镇新河小学初中部担任语文老师。 当我怀揣着美好的梦想走进教室时，当我面对一张张纯真的笑脸时，当我目视那一双双渴求知识的双眼时，当我走上神圣的讲台时，想到了自己肩上的担子很重。要做新时期人民满意的“四有”好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心，让青春在无私奉献中闪光。 教育家李镇西说：爱是做一个好老师的基本条件。“亲其师，才“信其道”。六年的教育生涯，磨砺出一颗丹心—爱心。爱让我走进了孩子的心田，爱也让我身边的孩子获得快乐、幸福。同时，爱也是一种无私奉献。我曾经教过这样的女孩。 她叫李荣兰，性格内向，很听话，学习也努力，但成绩总是上不去，每次测验都只考20多分，每次拿到试卷就拼命往桌里塞，害怕别人看到。一次，我一改不念分数的习惯，就逐一念学生的考试分数，当念到“李荣兰28分”时，台下发出了抽泣的声音。一看，是李荣兰在哭。

下课后，我主动找到李荣兰，对她说：“你不用委屈，你努力了!老师不怪你!但是你的学习方法得改一改!不能死学，要灵活地学!”然后教了她很多学习方法。

谈话过后第二天，李荣兰突然写信给我说：“老师，我不想读书了。我要和同班同学王菊花一起出去打工。因为我成绩太差了，很丢脸!爸妈骂我憨，不让我再读下去了，我很伤心。”

接到信后，我立刻找到她了解情况。那一天，我与两位学生谈了两个多小时，终于让她俩打消了辍学打工的念头。

一天，李荣兰对我说：“老师，我好想能有一本作文书。”听后，我趁到县城办事的机会给李荣兰买来了作文书，还给她买了一本教材全解。第二天，我就把书交给了李荣兰。“这几本书送给你，希望你努力学习。”接过我买的书，李荣兰流下了感动的泪水。

在我的鼓励和帮助下，期末考试，李荣兰的语文考了92分，荣膺全班第三名。时间一长，她和我成了无话不谈的朋友，几乎每次遇到困难他就会打电话或写信给我，因为从我这儿她感受到了爱，因为有爱这个学生不再感到自卑，成绩才进步快。是啊，这才是为人师的自豪，给学生一份爱，收获的是一份沉甸甸的惊喜、幸福。我愿将爱心化作春雨，润物细无声。

爱学生，还要永不言弃，竭力挽救后进生。记得在威宁任教期间，有一个叫祖杰的学生，他很调皮，上课时老是吹自己嘴里那颗有洞的牙，趁老师转身板书时，吹出响声，破坏课堂纪律，搞得其他同学不得安宁，考试从来没超过40分。

我一方面要求同学们不要歧视他，一方面用自己的爱心去感化他、激励他。祖杰没有笔，我买给他，没有本子，我也买给他，没有上课，我就去他家家访问情况……这样劳心费神，祖杰的恶习一点没有改观，而且越来越不像话，一会儿摸女生头发，一会儿转头说话、做鬼脸、伸舌头，搞得我十分恼火。

上课的时候，祖杰还经常在老师讲课时插嘴，打断老师授课，眼看温情感化不行，我改变了以往单独找他谈话的方式，在全班同学面前严厉地批评教育他，平静了一段时间，祖杰又故伎重演且花样翻新，不仅染发蓄发，还经常迟到、旷课，甚至逃学，同学们谁也不愿搭理他。

我看到被孤立的祖杰怪可怜的，下课后就主动和他聊天，经过交谈了解到，祖杰家里姊妹多，父母忙做生意，无暇照顾子女。再加上祖杰任性、不听话，父母更不待见他，从来不给他必要的零花钱。又一次我说：你老是戴耳机上课，这是你爸妈给你买的吗?祖杰气愤地说：“我自己钱买的。爸妈不给，我就自己挣，耳机是我和同学放学后当泥水工挣的，反正父母不想让我读书，又不管我，我就……”说着，眼泪啪嗒啪嗒往下流，似乎所有委屈的泪水在这一刻喷涌而出。为了挽救祖杰，我反反复复给他做了不知多少次工作，如进行心理疏导、个别辅导、给家长打电话、请他吃饭等等。经过耐心的劝解，祖杰把头发理了，恢复到正常学生的模样，并且再也没有逃课。后来他顺利的毕业了。通过这件事让我明白：能挽留一个学生能够造福一个家庭，能够为社会培养一个合格公民，毕业后不至于危害社会;能引导一个迷茫的孩子重新走向光明远比考高分重要;坚持远比放弃更有意义。

没有爱便没有教育，但仅仅有爱又绝不是一位好老师。“学高为师，身正为范”，一个好老师首先是一个爱读书的人。平时，我总会让自己静下心来，捧着一本书，用心阅读，去吸收营养，开拓视野，提升精气神，不断修正自己的人生航向。其次应该是学识渊博的人，为了提升自身的学识修养，在经济极度紧张时，我毅然决定：去北京读书。在 20xx年11月，通过面试、笔试，被首都师范大学研究生院录取，成为语文学科教育方向在职研究生。为了完成学

位课程，寒暑假，我从未休息过，也是因为学习未能给我爷爷吊孝，连我的爷爷临终前的最后一面都没见着，留下了终身遗憾……。事情是这样的：在完成学位课程还剩两天，第二天中午1时许，弟弟突然打来电话，说：爷爷去世了。听此，我的眼泪夺眶而出，在寝室哭了很久。想到83岁的爷爷在世时那音容笑貌，目送我出门，怕有一天见不到我，在门口流泪时;在家苦心等待我回家过年时(因为当年未回家过年);他卧病在床，我未能照顾他时。我的泪如雨下，心如刀割。我无论如何也要见爷爷最后一面，于是我打电话哭泣着对妈妈说：“我要回来吊孝!可是学校不批假，必须完成小组讨论课。但我非常想坐飞机返回来!妈妈安慰说：“人老了终究是要死的，你回来，他也死了。也不能复生。你还是安心学习吧。”再一想到：如果私自旷课要挂科，加上身上没有钱。可是我作为长孙，不回来觉得不孝。但是最后，我还是狠下心来，还是完成学业再说吧!因为我想能够拿到硕士学位，将来能够在教育战线上建功立业，也是对九泉之下的爷爷最大的安慰，也是最大的孝。可是后来，我听妈妈说：爷爷去世时，连眼睛很久都没有闭上，留下了无尽的牵挂…..。当走在回家的路上，远远看见山坡上在一片枯黄的草叶中新的一抔黄土时，我无限伤悲…….。 但是，我想到能够提高业务能力，为自己的专业发展注入源源不断的活水时，我无怨无悔。喜欢读书的我，只好朗诵岳飞《满江红》：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”来安慰自己;吟诵李白的《宣州谢眺楼饯别校叔书云》：“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。”来宽慰自己;哼着刘德华的《今天》：“如果要飞得高，就应该把地平线忘掉。”，顿时心中也释然。

老师们，朋友们!让我们身在校园，心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份，以人民教师的光荣形象，走过这段无悔的苦乐年华，让我们在这个平凡，但是崇高的岗位上，继续无私奉献，把我们的爱，我们的情，我们的学识，我们的德都留下来，让青春在无私奉献中闪光!

谢谢大家!

**教师演讲稿一等奖原创篇十**

这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.........朋友，听到这里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

**教师演讲稿一等奖原创篇十一**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好!我演讲的题目是《让爱的声音传递下去!》。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时侯我以为你很神气，喊上一声就能惊天动地——长大后，我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利……”这首人们耳熟能详的歌已经传唱了十几年，小时侯听到它，我觉得很美;现在听到它，我觉得很真实!——的确，“教育是事业，事业的意义在于奉献;教育是科学，科学的意义在于发展。”正是有无数平凡的教师甘为人梯，才将文明的火炬一代一代传承下去。

“有一首歌最为动人，那就是师德;有一种人生最为美丽，那就是教师;有一道风景线最为绮丽，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱播撒希望……”这首诗是一位姓孙的班主任送给她的学生的，六年来，学生一直珍藏在心底，每每想起它，就好像回到了孙老师的身边，就好像又见到了她亲切的笑容。

孙老师——一位平凡得不能再平凡的数学老师。就在她带的班刚上高三，她还有一年就要退休时，被查出患有淋巴腺肿瘤，医生要求立刻手术，可孙老师把化验报告一揣，又站在了讲台前。她知道，学校教师紧缺，同事们担子重;她知道，学生正在关键时期，差生刚上路;她知道，要站好最后一班岗……假期过去了，开学时，大家惊喜的发现，孙老师又回来了!尽管经历了8小时大手术的身体仍很虚弱，尽管腮边的手术疤痕还鲜红如血，可孙老师像不倒的青松;又屹立在讲台前。“起立!”大家刷地站了起来，泪珠在每个人的眼眶里打转;顿时，教室里响起了春天般的声音，大家发自肺腑地喊到：“老师好!”这感人的一幕孩子们久久不能忘怀!

听着这个沉甸甸的故事，我走完了自己的学生时代，走进了生命中最灿烂的时刻——我也站上了三尺讲台。陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生……”为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生谈心;多少个晚上，当人们被精彩的电视节目吸引的时候，我还在灯下认真地备课，批改作业。为什么?因为我始终相信：每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树;每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪。也正因为这个，我虽累，但乐在其中。

曾几何时，我也有过和魏巍笔下的老师一样的经历——手高高举起，却轻轻地落下。可是心境却不同，我怕“近朱者赤，近墨者黑”这句话会灵验，我怕我的批评，会让孩子学会谴责;我怕我的讽刺，会让孩子学会害羞;我怕我不小心给他们的耻辱，会让孩子承受负罪感。我希望孩子们能在我的鼓励中学会自信;在我的表扬中学会感激;在我的认可中学会自爱。我希望用我真挚的爱唤起孩子心灵深处爱的声音!

去年5.12大地震后，我为二年级学生讲授地震中逃生的知识，当我讲到“地震发生时一定要在老师的指挥下迅速撤离教室”时，突然有个孩子站起来：“老师，我们跑了，你怎么办?!”她稚嫩的声音立刻引起了共鸣，许多孩子的眼中闪起了泪花。我连忙解释：“只要你们听指挥，顺利撤离后，老师也会撤离的!”“可是，如果来不急了，您会死的!”“那样我们就没有生命老师了!”“我们不要老师死!老师您先跑!”说话间，几个孩子已经泪如泉涌——那一刻，我的心中升腾起从没有过的庄严感和悲壮感：“为了你们这样懂事的孩子，老师死了也值得!”两行热泪夺眶而出……面对孩子们的心——有情有爱的心!我有什么理由不付出一切?我继续讲下去，声音伴着泪水在教室里颤抖，孩子们的泪水浸泡着我的声音……

这一幕似曾相识，对了，在孙老师的课堂上不也是这样吗?一颗真诚的心融化了几十颗火热的心，这是心与心的交流，这是爱与爱的传递!

更加令我难忘的是：下课了，有个孩子拉住我：“老师，长大后，我也当老师;也让学生先跑!”说着，天真的笑颜上又挂起了泪花……

“《这不是一颗流星》”!孩子的心是白纸，你描绘美丽她就记载美丽;是清水，你投射阳光她就反射光芒;是回音壁，你倾注爱，她就传播爱!

爱，是一种声音，你真诚，它就美妙——听一听，它就在张艳华老师动人的歌声里;

爱，是一种动作，你用心它就栩栩如生——看一看，它就在张玉娟老师的一笑一颦中;

爱，是一种感觉，你抓住它就难忘——摸一摸，它就在于金成老师为学生挤钉血的脏手上;

爱，是一种语言，你倾听它就温暖——想一想，它就在李玉兰和胡秀梅老师的循循善诱里;

爱，是一种精神，你执着它就坚强——比一比，它就在刘秀芳老师带病工作的日日夜夜里……

身边的同事们就是这样无时无刻不在感动着我;周围的孩子也是无时无刻不在提醒着我：教育是爱的事业!

我喜欢走在路上，听学生远远地面带微笑叫我“老师”;我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光;我喜欢拿起粉笔，为幼小的音符谱曲，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生……

大病初愈，重返校园，我收到了一盒尘封的卡片，上面写满了祝福，那是去年教师节孩子们亲手做的。看着那精美的设计和稚嫩的笔触，我沉浸在幸福里，久久不能自拔……这一刻，我不再羡慕建筑师，因为再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。

我为什么要做教师?我无数次地问自己：

是因为我看见过我的老师在深夜孤灯下认真批改我们不认真的作文!是因为我看见过我的老师脸色苍白地在讲台上深情地讲我们的祖国!是因为我看到了一颗颗纯洁的心在对我纯洁地诉说;是因为我理解了我的老师为什么甘愿寂寞;是因为我理解了我的老师为什么孜孜执着。是因为我深深懂得爱是老师最美丽的语言啊。

捧着一颗真诚的心播撒爱的阳光，我会在挥洒五彩汗水的辛勤付出中，带着希望上路，怀着憧憬登程，不管风雨，不管泥泞，将爱的声音传递下去……

听，我的耳边又响起了那首小诗：“有一首歌最为动人……”

春风又送来了那熟悉的旋律：“……长大后，我就成了你……”

**教师演讲稿一等奖原创篇十二**

尊敬的各位领导、各位同事：

我想大家都曾被问道：您是干什么的？您一定会脱口而出：我是一名小学老师！您在说出这个答案的时候，心里会有怎样的感受呢？我想，我会从您那睿智的眼神中，从您脸上慈祥的笑容中，体会到您内心的润泽，体会到您因为不断耕耘着，不断爱着而永远年轻的心！因为，您已经悟出了作为一名小学教师教书育人的真谛！对，爱与责任，这正是我们的师德之魂。

我身边的每一位同事，都是“日出而作，日落而息”，为同一块土壤精心耕作、无私奉献着。青年教师把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师将家庭搁置一旁，全身心地扑在教学工作上；老教师并不因为即将退休而有所懈怠，仍然努力工作而不知疲倦。从他们的身上，我深切地感悟到了作为一名教师的光荣与自豪。

记得小时候，有人问我：“你长大了干什么？”“当老师！”我总是斩钉截铁地回答。小时候，我的愿望就是当一名老师。长大后，当我真正成为一名人民教师，我才真正懂得了教师这个行业，这个行业要求我具备高尚的师德。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师，会不断更新教育理念，教学中指导学生学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会时时默默耕耘，无私奉献，如蜡烛一样，无怨无悔。

现在，我校已经成为全国较有名望的一所学校。一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，这不仅是因为我们有着一支过硬的领导班子，更离不开每一位教师辛勤的付出。我们学校教师的示范作用随处可见，大家以执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为我们的学校发挥着光和热。多少位老师都曾带病上课，多少个中午，老师们都放弃了自己的休息时间，耐心地一遍又一遍地给学困生补习、辅导；他们全身心地投身于教学，无怨无悔，不曾抱怨……

有人说，从来没有哪一个职业像教师一样需要如此多的付出。是啊，他们只求付出不求回报。用他们自己的话说，这就是对得起自己的良心。我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用行动去维护着它，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，将自己的一生奉献给教育事业。

“勤勤恳恳、默默无闻”是耕牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”是蜜蜂的精神；“燃烧自己，照亮别人”是蜡烛的精神。可以说，世间每种事物的存在，都有一种精神支撑着它。而教师的存在呢？支撑它的就种高尚的师德！

等我们到了年迈花甲，蓦然回首时，一定可以感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我们找到了心灵的归宿，从教人生会让我们有泪无悔。

**教师演讲稿一等奖原创篇十三**

尊敬的各位领导，和在座的各位同仁们大家下午好!

我是涧底小学的张小燕，我演讲的题目是：放飞爱的梦想

梁启超先生在中国水深火热之时说：“少年强则国强，少年富则国富”，于是中国觉醒了，一路走来有血有泪，曾今，我们站在角落里偷偷羡慕美国人的“美国梦”。今天，我们终于可以站在这里扬眉吐气的谈，我的梦，中国梦!

呀呀学语时，父母会问，你长大了干什么。步入学堂，老师会问你的梦想是什么，那时的回答，有些遥远，也有些虚无，现在，我是一名志愿者，我的梦想就是：穷尽我所有的努力和智慧，帮助孩子们健康快乐的成长。和在座的各位一样，我们用同样的方式，努力的实现着同一个梦想，用爱心带来温暖，用智慧传递希望，并竭尽全力，培育花朵。当我告别“秦巴天府，悠悠汉水”来到这“洛河之畔，仓颉故里”我的梦想就已经起航!

志存高远而当脚踏实地。在这个依山傍水的村庄，我将奉献我全部的爱给那一群天真可爱的孩子们，从点滴做起，从山村里的学前教育做起，从义务支教的微小行动做起，立前路之明灯，燃燎原之星火。为造福山乡学子，为振兴山村教育，为中原复兴，为民族崛起，为十三亿中国人共同的梦想，放飞我心中的爱!

也许我的爱和智慧还不能让孩子们的眼睛里铺满阳光，但我会努力，我也相信，我和我的同伴们会用信心点亮火把，照亮前行的路。最后，化身为晶莹剔透的水滴，将太阳的光辉映射到每一个孩子们身上，让他们在爱的雨露和阳光中，信心满满的走向未来。

师者，医人之灵魂，师者得才而教之， 得良才而造之，得贤才而育之，则翘首可望黎明之曙光。仓颉造字于泱泱中原，是无穷尽的智慧，然则有智慧足矣!老师们，我们是华夏智慧的子民，我们踏祖辈的汗水和沧桑，顶着最耀眼的光环，负着历史最沉重的使命一步步前行!，老师们，我们是智慧的使者。大爱千秋，师者无痕，在我们的每一个看不见脚印里，都有沉甸甸的责任，但是责任之外有一种东西叫乐趣，我们将用毕生的汗水和辛勤铸就一个精彩的人生。

你有一个梦，我有一个梦，我们的梦，中国梦。让我们在梦想的道路上奋力奔跑!

你有一个梦，我有一个梦，我们的梦，国梦。让我们的人生在追求中焕发绚丽的光彩!

梦想，是生活的;梦想，是你美好的憧憬;梦想，是你理想的翅膀拥有梦想才拥有未来。每个人的梦想都必须要以国家的强大作为坚强的后盾。改革开放以来，随着我们国家紧急的飞速发展，综合国力日益增强，国际地位显著提高，我们现在有底气，也有能去畅想我们自己的“中国梦”。

没有梦想的人成不了大器，我的梦想就是能够成为一名教师，一个普普通通的人民教师。

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”梁启超在《少年中国说》里已经详细的讲明了青少年对于一个国家的重要性。那么引导青少年、陪伴青少年成长的除了家长就是老师了。老师在指导学生的过程中，带给学生的不仅仅是课本上的知识，更多的是你通过语言、动作、行为潜移默化的影响着学生。学生往往会以你的行为作为参考，去判断这样的行为是否正确是否得当。所以做好一个老师，最起码的就是先做好自己。只要通过努力，尽自己最大的努力，我坚信定会实现梦想。 没有梦想的国成不了大国，中国国家的梦又是什么?

有人说中国是一个难以创新的国家，因为中国没有梦和敢做梦的人，中国自古以来的中庸之道使得有胆量走在人们前面的人少之又少;有人说中国人的处世风格是世界上最现实的，只要有利可图，那总少不了中国人的身影。但是，翻开历史，中国和中国人是不缺少梦的。庄生梦蝶体现了思想的自由释放，万户的奔月更是表现了追求的大胆探索，从秦汉的明月到唐明的关城，中国人的梦不但一直在做，而且为了到达梦境的彼岸去不断地尝试和冲击，于是我们有了引以为傲的四大发明，有了浩若烟海的文学艺术，成就了中国的伟大和不同凡响。 美国梦成就了今日美国，那么未来中国就更需要中国梦来成就她将来的辉煌。我们的中国梦需要我们敢想敢梦的勇气，需要我们克服现实的障碍，需要我们努力实现梦想的信心。跳出既有思维和生活的范式，走出现实的压抑，在生活中去寻觅真善美的踪迹，在生活中重造梦中的美好。

中国梦是中国要有梦，中国人要敢做梦。因为有梦就有创新，有梦才有未来。

中国复兴腾飞的梦想从你我身上开始!

**教师演讲稿一等奖原创篇十四**

法国作家拉封丹写过一则寓言，讲的是南风和北风比赛，看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风一开始就拼命刮，企图一下子把行人的大衣掀掉，哪知道，风越刮，天越冷，行人把大衣裹得越紧。南风则不同，它徐徐吹动，顿时风和日丽，行人热得受不了，最后就脱下了大衣。结果是逞强好胜的北风却输给了温文尔雅的南风。

这则寓言给了我太多的启示：我们的事业是爱的事业，我们的教育就应该像南风那样慢慢吹开学生的心扉，就应该像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声”。

1995年，我曾在《校园文艺》上发表过一篇题为《我呼少水的载歌载舞饰的文章，记述了我从教路上的一段往事。那还是我做高一班主任的时候，一天，上早读课，我偶然发现一位同学的练习本上写着我的名字，我就笑着对他说：“你替我签的字真潇洒。”谁知，听了这话，他的脸立刻涨得通红，站在那里，不知所措。我马上意识到他可能认为我是在责怪他了，就耐心地安慰他。谁知到了下午，他竟给我写了一封很长的信，信中说：’’老师：真对不起，我非常后悔，也非常难过。当您站在我的面前时，我想接下来的一定是一场暴风雨，没想到您却和蔼地安慰我。老师，我相信，您大海般宽广的胸怀，一定会容得下我这条无知的小鱼的……，，

读着这封信，我思绪万千。说实在的，我真不知道这位同学错在哪里，他竟那样内疚，那样不安。如果真要道歉的话，我倒觉得应该是我们老师。扣心自问，我们是不是离我们的学生太遥远了?孩子们的心田干涸得太久了，哪怕是几滴雨露，也会激起层层涟漪，我们应该在孩子们心灵的荒漠上多开辟爱的绿洲。老师们，让我们永远铭记泰戈尔的那句名言吧：“不是锤的打击，而是水的载歌载舞，才使鹅卵石臻于完美的。”

师生之间这种细腻的爱、绵绵的爱，当我们真的把它作为我们事业的基石的时候，那种情感是难以割舍的。

去年冬天，我的一位品学兼优的学生张立华被白血病夺去了生命。当我最后一次带着几位同学去医院探望他的时候，他已经昏迷了几次。当时最令我难忘的是，他拉着我的手，轻轻地说：“老师，我最愿意听您朗诵课文了。那次，您给我们朗诵《大堰河，我的保姆》时，我被感动得流了泪。老师，我再也不能听您的课了，现在您能为我再朗诵一遍吗?’’望着这个在死亡线上挣扎的

孩子，望着他苍白的脸，望着他渴盼的眼神，我心如刀绞。这是一个对生活无比留恋，对生命无比珍爱的学生向老师提出的唯一的要求，我没有丝毫的犹豫和羞涩，当着小立华的家人，当着医护人员，当着我的学生们，我放声朗诵着：“大堰河/在她的梦没有做醒的时候已经死了/她死时/乳儿不在她的旁侧/她死时/轻轻地呼着她的乳儿的名字/大堰河/含泪地去了”读到这里，我看到，小立华的眼泪大颗大颗地滚落下来。面对着此情此景，我已经泣不成声，在场的所有的人也都清然泪下

这是多么真挚的情感的交流!这是多么丰富的人生的体验!这里没有虚伪，没有自私;这里有的是爱和爱的汇合，情与情的交织。老师们，谁说我们极度贫乏?谁说我们极度空虚?我们真正是天下的首富，我们真正是文明的使者，我们真正是屹立于天地之间的大写的“人”!

然而，仅是深深地爱我们的事业，爱我们的学生，这还不够当我们面对即将开启的21世纪的大门，当我们沐浴在“科教兴国”的春风里，我问一句：“老师，您准备好了吗?’’联合国教科文组织出版的《学会生存》一书的作者埃德加说过：“未来的文盲不是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”试想，如果我们呕心沥血地培养了一大批未来的文盲的话，那么，我们的教育真的像社会上某些论调所说的那样一积重难返份‘误尽苍生”了。

在这里，我不想谈教师的平凡和清苦，不想谈教师的眼泪和白发，也不想谈教师病倒讲台和死后的欠账单，因为，日新月异的世界已赋予我们新的使命、新的责任。

当我承担的语感教学的地区教研课题初见成效时，当我的教研论文频频发表时，当我辅导的学生在各级各类比赛中屡屡获奖的时候，当我拿到全省高中语文优质课评选第一名的获奖证书时，我首先感到的不是欣喜，而是一种责任：培养跨世纪的人才，需要跨世纪的教师。我们应该放眼世界，放眼未来，转变观念，改进方法，不当教书匠，要做教育家，使我们的教育充满灵性、充满活力。把能搏击风雨的雏鹰送上祖国的蓝天，这才是我们对学生的最博大、永恒的爱!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找