# 2024年幼儿园中班工作反思500(16篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-10-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼儿园中班工作反思500篇一在整个教学过程中，我先通过出示一棵苹果让孩子说说...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园中班工作反思500篇一**

在整个教学过程中，我先通过出示一棵苹果让孩子说说是什么，其主要原因是树和来了一只鼠小弟，通过对鼠小弟的打招呼，幼儿对主人公加深了印象，并引导幼儿仔细观察猜想，引出故事名称，有利于培养幼儿仔细看，注意细节观察的良好阅读习惯。当我问到：鼠小弟站在高高的苹果树下，会想些什么呢? 在活动中，各种动物的出场我采用了不同的形式：直接出示、描述特征、叙述声音等，紧紧抓住孩子们的注意力。同时在给他们基本的语言框架的前提下，让孩子们自由想象：他是怎样摘到苹果的?他会做什么动作?说什么话?我发现我的这个活动的确有一些值得反思的东西。

1、对于故事主旨的渗透和诠释不足：

鼠小弟又矮又小，在他的身上并没有想其他动物身上有的本领，但是他并不放弃，锲而不舍地追求自己想要的东西，遇到困难没有后退，而是勇敢地尝试，在活动中我没有很好地将这种精神传递给予幼儿，这是我在活动中应注意的一个地方。

2、提问的有效性。

幼儿的思维过程往往是从问题开始的，而良好、有效的提问是组织好活动的关键所在。在本次教学的组织过程中，我分析自己在提问的预设和技巧上存在明显的不足，也就所谓的语言不精练。在教学活动中所提出的一系列问题其指向性不够强，有的笼统，有的死板。当幼儿给予他们的反应或答案(特别是一些能力较强幼儿的超前回答)时，我的变通能力就不够好，依旧把自己在教案中所设计的下一个问题按部就班地提出来。这不仅大大延长了本次教学活动的时间，而且从中妨碍了幼儿的逻辑思维能力。我对于此感悟到，有效的提问需要教师对幼儿的回答有一个很充分的预设过程。当幼儿的回答是预设中的某一项时，那么对下一个问题的提出就会从容、自然，更有逻辑性，从而符合\"以幼儿发展为本\"的理念。提问是一门技术，更是一门艺术，而掌握和提高提问的技巧，需要反复的锻炼和总结，这样才会使课堂变得更加生动而精彩，以致更好的完成所预设的活动目标。而在遇到这样的情况时，随机应变的能力还不够，不能及时抓住一些信息做为教育的契机。

**幼儿园中班工作反思500篇二**

这个活动是让幼儿从动画片《西游记》中了解孙悟空头上的紧箍咒和芭蕉扇的形状、颜色、图案，并学会制作芭蕉扇和紧箍咒，初步感受印第安风格，以此提高幼儿的观察能力、动手能力以及审美能力，体验制作的快乐。

在课前通过观看《西游记》视频动画，了解孙悟空头上的紧箍咒和铁扇公主的芭蕉扇的外形特点和花纹图案。运用油画棒结合多种图案装饰芭蕉扇，幼儿园用毛根制作紧箍咒，感受轻松愉快的制作气氛，体验\"三借芭蕉扇\"的游戏乐趣。整个活动以游戏情境贯穿始末，了解孙悟空头上的紧箍咒和芭蕉扇的形状、颜色、图案，并学会制作芭蕉扇和紧箍咒，以此提高幼儿的观察能力、动手能力以及审美能力，体验制作的快乐。整节课幼儿玩的很开心，但也存在一些问题。

一、导入部分过长

导入部分通过谈话激发幼儿的兴趣，引出紧箍咒和芭蕉扇，并通过提问，让幼儿回想起紧箍咒和芭蕉扇的样子和特征，同时做了小结。紧箍咒的形状像个圆圈，是金色的;芭蕉扇的形状像一个葫芦，上面有非常漂亮的花纹图案。

二、本节课安排的内容过多

由于要制作紧箍咒和芭蕉扇两个内容整合放到一节课里，首先孩子操作时不够，在介绍示范的时间也缩短了，没能够很详细的给幼儿做讲解示范。在出示芭蕉扇的纸模和毛根时，同时提问了两个问题，这个提问方式是不对的，针对幼儿的年龄特点，应该一次提一个问题，给孩子更加清晰的方向。其次，在介绍材料时，没有很重视先后顺序。在引导幼儿如何在纸模上涂色、画花纹时，自己示范的顺序也是不够合理，应该先画扇面再画扇柄。

三、评价和交流的方式不够多样化

在最后一个环节，展示欣赏作品幼儿相互交流，这个环节的评价很单一，没有请幼儿互评，自评，在今后的教学中应该重视这一点，美术课的评价更加重要，要做到让幼儿欣赏美的同时，又能够知道自己的不足，吸收其他幼儿的优点，同时也能在此环节给幼儿充分发挥自己的空间，也有利于培养幼儿的荣誉感。

**幼儿园中班工作反思500篇三**

前不久，在《都市报》和《商报》上刊登了一则另我们所有的人都感到震惊新闻\_孩子由于在幼儿园午睡的时间哭闹不肯入睡，班级老师怕影响其他小朋友午睡，不仅用巴掌打孩子，还用“胶带纸”封住孩子的嘴巴。

当时我看到这则新闻的时候，我在深思，这位老师她有资格当老师吗?她配当一名合格的幼儿教师么?难道她不知道这样做是在摧残一个健康孩子的心灵吗?她难道不知道这是在侮辱一个孩子的尊严吗?

以上这位老师，对幼儿采取的教育方法，构成了体罚和变相体罚，损害了幼儿的人格尊严，但她却并没有意识到自己行为的严重后果。

《幼儿园工作规程》也提出要尊重、爱护幼儿，严禁体罚和变相体罚、侮辱幼儿人格等损害幼儿身心健康的行为。如情节严重的，由其所在单位或者上级机关给予行政处分。由此可见，幼儿园应大力学习宣传法律知识，指导规范教师的行为，单凭工作经验是不够的。同时还应该认识到“淘气、调皮”是成人对孩子的一种看法，不是孩子的错。

我个人觉的我们身为幼儿园的老师是培养新一带的接班人，是人类灵魂的工程师，所以，幼儿教师是孩子启蒙的老师，更应该要有一颗宽容的心去对待每个孩子。虽然现在的孩子，大多数是独身子女，又是爷爷奶奶的“心肝宝贝”，是爸爸妈妈的“掌上明珠”。所以，有个别孩子的脾气性格可能是比较古怪、倔强、偏激。但我相信聪明的孩子是夸出来的，而不是体罚出来，所以我相信如果只要老师有耐心、有责任心，相信没有教不会的孩子，只有不会教 的老师。能否给孩子们一个美好的童年，全都掌握在老师的手中，好的老师能教育出好的孩子，当然要教育别人，首先要树立好的榜样以身作则，多为别人着想，大胆无私的奉献你的爱。只要坚持积极鼓励孩子、启发诱导的正面教育方法，我相信一定会收到良好的效果。

最后我希望正在工作一线的幼儿园教师以及所有的老师们，努力做好一切力所能及的事。尽力做一个合格优秀，孩子们心中的好老师吧!

**幼儿园中班工作反思500篇四**

活动目标：

1：欣赏儿歌，理解儿歌内容，并学习诵读。

2：发挥想象力，感受儿歌意境美。

活动准备：

哑剧表演、轻音乐、与儿歌相关图片若干及完整的图谱。

活动过程：

一：以观看哑剧表演\"月亮下来吧\"引入，调动幼儿学习热情。

二：引导幼儿展开想象，共同猜猜哑剧表演中的动作，并根据幼儿讲述内容出示图片。

三：在轻音乐的伴奏下欣赏儿歌，感受儿歌意境美，初步了解儿歌内容，。

1：提问：你们听完这首儿歌有什么感受?

儿歌中还有什么是我们刚看完哑剧表演没有猜到的呢?

2：添补幼儿未猜到的图片。

四：结合图片，再次欣赏儿歌，帮助幼儿进一步理解儿歌内容。

1：提问：儿歌中月亮都被变成了什么?(球、镜子、小船)2：引导幼儿思考为什么把月亮变成形状不一的球、镜子、小船呢?并出示月相变化图。

师小结：月亮有时是弯的，有时是圆的。它在每个月月初时是又弯又小，随时间一天天过去，它渐渐变圆，当它再变到又弯又小时，一个月就过去了，所以我们每天看到的月亮形状其实是不一样的。

3：提问：当它变成球、镜子、小船时，谁都把它怎样了?(小弟弟把它拿在手中玩，小妹妹拿在手中照，小弟弟小妹妹坐它到天上。)4：出示与儿歌相关的完整图谱。

五：通过完整的图谱，学习诵读儿歌。

1：根据图谱，师幼共同诵读儿歌。

2：请个别幼儿自由选择图片读。

3：引导幼儿用好听的声音配乐读。

4：请幼儿为儿歌配上动作完整诵读。

六：活动结束：请幼儿来当魔术师，发挥想象，看看月亮还能变成什么，把它画下来，比比谁变得多，画得美。

**幼儿园中班工作反思500篇五**

教师在幼儿园教育活动过程中的反思性评价，是指与教师日常教育工作同时进行的，运用幼儿发展知识、学前教育原理等专业知识于教育实践，分析问题、解决问题的过程。这种针对教育活动过程的评价具有明显的独特性，既有目的性又有随机性，既要追求科学性又要体现灵活性。既要关注之前的计划又要重视之后的反思，既是为达到既定目标又是为改进具体目标。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出，“教育评价是幼儿园教育的重要组成部分，教师应自觉地运用评价手段。了解教育活动对幼儿发展的适宜性和有效性。以利调整、改进工作，提高教育质量”。这种在日常教育工作中同时进行的评价主要包括两个重要的方面，一是对教育活动的计划、内容、实施和效果的评价.二是对幼儿的学习和发展状况的观察与评估。对教育活动的评价，其主要目的是改进教育和课程，从而更有效地促进和优化幼儿的发展和学习。因此，教师不仅要在日常教育中观察幼儿，还要在评价结果的基础上。不断地进行反思和调整。只有这两个方面的有机结合才能真正体现幼儿园教育活动评价的实质意义。

教师的反思性自我评价，即教师对自己的教育计划和教育行为的价值判断和分析。这种价值判断应根据教育目标和学前教育原理等专业知识和原则标准，以及通过对幼儿反应的观察，在了解教育活动效果的基础上进行。教师只有在日常教育实践中通过评价和分析，不断地反思和调整，才能更有效地解决实践中不断出现的实际问题，更好地积累成功经验和吸取教训，使教育活动更具教育性、适宜性和有效性。除了教师的自我评价之外，幼儿园组织的教师的相互评价和集体讨论，也有助于达到调整和改进教育活动的目的。

高质量的幼儿园教育要求教师在教育实践中持续性地进行调整和改进。在日常教育工作中不断地纳入自我反思过程，及时发现自己工作中的成功之处和需要改进的方面，是不断提高教育效果和教育质量的关键因素之一。美国著名学者波斯纳说过：“没有反思的经验是狭窄的经验，只有经过反思，经验方能上升到一定的理论高度，并对后继教学行为产生影响。”因此，现代幼儿教师学会反思性自我评价的方法，养成良好的自我反思习惯，是其专业成长道路上不可缺少的重要过程。

教师的反思性自我评价应当根据实际情况和需要进行，具有高度的灵活性和自由度。教师必须具备一定的自我动机才可能坚持实施反思性自我评价，幼儿园也可以用各种形式鼓励和考察这种反思性评价活动的过程和结果。以下例举一些与教师自我反思有关的思路或问题提示，以供参考。利用这些问题，教师可以对照自己的工作实践，启发自己的思考和反省，以便改进工作。经过反思性评价发现问题之后，可以通过自我调整，集体讨论，相互交流启发，寻求改进措施，提高教育质量。

一、教师反思性自我评价的一般思路或问题

1.对《规程》和《纲要》的理解程度如何?对主要的原则性观点是否已心中有数?还有哪些难以理解之处?(及时提出作为教师讨论会的话题，或寻求其他帮助)

2.对所执行的课程的理论基础.要达到的目标，教育活动的内容、要求与方法的熟悉程度如何?在日常工作中我是否能既准确又灵活地贯彻课程的要求?感觉哪些地方做得比以前好些，哪些方面还是不能得心应手?哪些方面有困难需要寻求帮助?

3.在制定教育活动计划时，是否既考虑到本班幼儿的一般能力和兴趣，又考虑到个体幼儿的特别需要?

4.对班上的每个幼儿的了解程度如何?是否有意识、有计划地观察幼儿的学习和进步?

5.最近的教育活动中，哪些最能激发幼儿的兴趣和探索欲望?为什么?如何进一步去做?

6.最近的教育活动中，哪些活动幼儿似乎不太感兴趣?为什么?如何改进?

7.在对幼儿的发展状况作出结论之前，我是否全面系统地收集该幼儿的情况(如向家长、同事、幼儿了解情况，作必要的检测或诊断等)?

8.是否与家长经常交流孩子的情况和听取家长的意见，注意与家长配合进行教育?

9.最近哪几个孩子在某方面进步较大，如何进一步鼓励发扬?

10.最近哪几个孩子在某方面显现问题，如何进一步帮助引导?

二、对幼儿园教育活动各个方面的反思问题

1.环境和材料的提供

1)各种活动角安排是否特点明显，动静交替，既利于教师观察，又便于幼儿活动?

2)是否有幼儿仅仅反复重复单一的活动，或者无所事事?

3)是否有幼儿特别抵制与其他幼儿分享玩具，或破坏性使用玩具?

4)是否有幼儿特别依赖成人的帮助，或不肯参与收拾?

5)玩教具是否放在幼儿可及的高度和位置，便于幼儿自己取放?

6)各种常用的物品是否放在规定的、便于取放的地方，并有图片标示?

7)是否有专门的展示幼儿作品的地方?幼儿是否容易看到并经常鉴赏?

8)教室布置是否与当前教育主题相联系?环境布置能否引起幼儿的兴趣?

9)是否提供具有各种难度、各种质地的材料，供有不同需求的幼儿使用?

10)能否保证所有玩具物品清洁无毒?

11)是否对教育活动所需使用的科技产品(如电脑软件，学习机等)进行适宜性评估，并指导家长和幼儿正确使用之?

2.教育活动的计划和实施

1)是否提供机会让幼儿根据自己的兴趣从事探究活动?

2)新的学习经验是否建立在幼儿的“最近发展区”水平和经验的基础上?

3)活动的难度安排是否循序渐进?

4)活动中是否根据幼儿的反应和其他实际情况及时调整计划?

5)是否让幼儿充分利用感官和全身各部位的活动来获取知识经验?

6)是否为幼儿提供机会让他们自己计划和改变计划，观察和探索事物?

7)是否允许幼儿犯错误和提供自己寻求解决问题的机会?

8)是否了解班上的每一位幼儿，尊重个体幼儿的需要和选择?

9)是否允许有足够的小组活动和自选活动时间?

10)幼儿是否有机会用自己的方式(如美工、表演、讲故事、建构等)表达自己的想法?

11)是否通过观察了解幼儿的兴趣和需要，并在此基础上加以引导?

12)是否提出与教育活动有关的问题，鼓励幼儿思考和表达他们对这些问题的想法，并接受各种不同的答案，从而激励创造性思维?

13)教师指导下的各种有意义的教育活动是否占有合适的比例?

14)我怎样评价幼儿的学习和进步?

15)是否仅采用书面测验来确定幼儿的认知水平?

16)是否通过重复练习来提高幼儿的数学能力?

17)是否要求全班幼儿达到同一

个标准?

18)是否不仅评价幼儿的学习结果，而且关注幼儿的学习过程?

19)鼓励幼儿之间的合作，还是相互竞争?

20)对幼儿行为的管理方式主要是正面引导，转变注意力，提供其他的选择和行为范式，还是单纯地否定或批评?

21)是否制定明确的易于幼儿理解的行为规范并在必要时向幼儿解释，帮助他们做到自觉执行和自我控制?

3.教育活动中幼儿的反应

1)幼儿在学习活动中是否感到安全、自信、有兴趣，对活动保持热情?

2)幼儿能不能专注于所从事的活动，并持续一定的时间?

3)幼儿是否能为了共同的目标而相互合作?

4)幼儿是否乐意尝试新的活动?

5)幼儿能不能遵循必要的规则?

6)幼儿能不能自己产生规则?

7)幼儿是否对别的幼儿或老师提出建议和意见?

8)幼儿是否乐意从事日常性活动?

9)幼儿是否愿意接受并执行维护环境的任务(如收拾、喂小动物、给花浇水等)?

4.师幼互动

1)是否每天主动跟每一位幼儿有言语性交往，并鼓励幼儿跟老师说话?

2)跟幼儿谈话时，我是否蹲下，与孩子视线等高?

3)是否及时对幼儿的问题作出正面的回答?

4)是否尊重每个幼儿的情感和意见，以鼓励和表扬为主?

5)是否坚持一贯的行为规则.让幼儿清楚所允许的行为规范?

6)是否鼓励幼儿合作友爱，互交朋友，相互关心和帮助，并接受不同意见?

7)是否鼓励幼儿自己解决问题和冲突，鼓励他们完成挑战性任务?

8)是否尽量找机会与幼儿个别谈话，或在小组里和他们交往?

9)是否能公平地、有策略地解决幼儿的纠纷?

10)是否注意到有些孩子不爱说话，所以有意识地给他们发言的机会?

11)如何对待有缺陷、有疾病，或不利家庭的幼儿?

12)能否建立相互信任的师幼关系，提供机会让幼儿发泄情绪和焦虑，对老师表达个人的需求与情感。

5.与家长合作

1)是否热情地与家长打招呼?

2)是否定期向家长报告幼儿的发展情况?

3)是否鼓励家长在家里观察孩子的情况，并与家长交流?

4)在学年期末，我根据什么对幼儿的发展做出结论?

5)是否向家长解释各种测验结果和分数的正确含义?

6)是否定期让家长了解教育计划并寻求配合?

7)是否经常征求并尊重家长的需求、意见与建议?

8)是否充分利用家长资源，鼓励他们发挥经验和专长，丰富教育活动内容?

9)家长是否愿意并积极参与幼儿园的活动?

10)家长是否主动与教师联系，反映孩子的情况和需要?

11)有时是否抱怨家长干扰了幼儿园的正常教育活动?

12)是否有家长提出不合理要求，我是如何解决的?

13)家长是否把教师视为专家，完全依赖教师教育孩子?

14)家长是否对家长会没有兴趣，所以出席率不高?

6.健康与安全

1)是否帮助幼儿和家长克服分离时的情绪问题?

2)是否经常和家长交流孩子的情况，出示孩子在园参与活动的照片等，让家长放心?

3)是否提供机会鼓励幼儿在与同伴的交往中学习和发展自我意识，鼓励表达情绪情感?

4)是否对幼儿进行健康安全卫生教育，如身体各部分功能，卫生、营养、锻炼、生病和吃药，紧急时拨打110，等等?

5)是否以身作则，在健康卫生方面做幼儿的榜样?

6)是否向家长了解幼儿的健康卫生、生活习惯等信息?

7)是否向家长提供必要的健康卫生知识，以便配合对幼儿的教育?

8)安全起见，是否在某些活动之前先征求家长同意?

9)如何处理家长的抱怨、批评或建议?

10)是否充分利用当地社区的健康卫生设施?

7.游戏

1)幼儿每天是否有充足的自由游戏时间?

2)每天是否安排各种类型的游戏并提供丰富的材料?

3)是否指派幼儿的游戏内容?幼儿能否自由地选择游戏?

4)幼儿是否愿意并能够轮流玩喜欢的游戏?

5)有些幼儿是否总是游离于游戏，需要老师将之拉回到游戏中去?

6)幼儿游戏时，我是否仅仅旁观或看管而已?

7)幼儿游戏时，我是否积极参与或帮助，或对幼儿进行观察?

8)是否每天记录每个幼儿参加了哪些游戏?

9)幼儿游戏时，是否表现出自发的快乐和好奇?

10)幼儿游戏时，是否表现出友好合作?

8.建构活动

1)如何利用积木等建构材料在大小、形状、质地等方面的特征启发幼儿的学习?

2)在幼儿使用积木建构时，是否鼓励他们说说有没有计划，想建构什么东西?

3)是否采用问题的方式，激发幼儿动脑筋思考，产生新的玩法?

4)是否鼓励和启发幼儿用语言讨论他们的作品?

5)是否鼓励和引导幼儿互相合作?

6)是否利用积木学习判断和比较距离、空间及大小，练习手眼协调?

7)是否在建构活动中激发幼儿角色游戏的欲望和主题?

9.语言和阅读准备活动

1)是否在教室里精心布置图书角，并设法定期更换图书?

2)幼儿是否喜欢经常到班上的图书角去?

3)是否利用儿歌、故事等激发幼儿对文学作品的兴趣?

4)是否教给幼儿如何看书，读书上的故事给他们听，把他们说的话写下来?

5)是否跟幼儿讨论他们看过的书或听过的故事，并提出各种问题激发讨论?

6)是否让幼儿在猜谜、填词、完成句子等游戏形式中学习阅读准备技能?

7)是否在幼儿感兴趣的时候，让他们自己“读书”和“写字”?

8)是否总是对孩子们发明的故事和文字表示赞赏?

9)是否采取各种方式鼓励幼儿的语言发展，如商量鼓励，以身作则使用正确语法、句型、礼貌用语等。

10.主题活动

1)是否根据幼儿的兴趣和幼儿所熟悉的生活内容选择活动主题?

2)在计划主题活动之前，是否广泛研究和收集有关的资料?

3)在计划主题活动时，是否鼓励幼儿和家长的参与?

4)在计划主题活动时，是否考虑如何评价教与学两个方面的过程与效果?

5)主题活动中是否纳入促进幼儿体智德美各个方面发展的活动内容?

6)主题活动所需的材料是否适宜充分?

7)教室环境和活动角的创设是否与主题密切联系?

8)是否在主题活动中有计划地观察幼儿的参与情况和有关的反应?

9)主题活动期间是否根据幼儿的兴趣、需要和能力及时调整计划?

10)是否评价主题活动的效果以便今后的改进?

11)最近结束的主题活动中，哪些效果较好?哪些效果不好?为什么?

12)作为教师，我感觉这次的主题教育中自己在哪些方面有了进步?

13)对同一个主题，下次再开展时我将作何改进?

**幼儿园中班工作反思500篇六**

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。中班幼儿年龄小，还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害。然而，孩子的安全是幼儿园的首要任务，我们不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。在围绕着幼儿园课题\"充分挖掘幼儿、家庭、社区的教育资源促进幼儿的社会性发展\"这一主线，我设计了本次社会活动--《神奇的电话号码》，通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让每个幼儿都能真正动起来，使每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，才能使幼儿自己遇到紧急问题时会使用这些号码，增强幼儿的自我保护意识。

首先，在本次活动开展的过程中，教师能充分考虑幼儿的学习特点，注意内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。

新《纲要》提出：\"幼儿园应与家庭、社区密切合作，综合利用各种资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。\"孩子是社区的一分子，在社区这个大环境中的一切人和事物，也都对孩子起着无声的教育作用。我发现在生活中，幼儿虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，为此，我利用经常发生在孩子周边的生活经验，专门组织了本次专门教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。从而，真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化精神。

众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的。我们都知道兴趣是人们积极、主动地认识客观事物的一种心理倾向，学习兴趣是学习动机的重要心理成分，它是推动幼儿探求知识的动力，它会使幼儿产生学习需要，是学习活动中最现实、最活跃的因素。因此，在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时会迅速求助相关部门。再而，利用游戏、情景表演等幼儿感兴趣的方式，学习拨打110、120、119电话进行求救的正确方法。

活动中，教师观察到幼儿已掌握了初步的报警知识的，便设置了游戏活动-- \"打电话\"是小朋友常见而感兴趣的,所以，整个学习过程中幼儿热情高涨,兴趣很浓，积极参与整个游戏活动,乐意的表现自己,达到了活动目标,学具的提供满足了孩子动手的需要。从而，让幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化。

其次、为幼儿提供相互交往、共同活动的机会与条件。

新《纲要》指出：\"教师应努力建构积极、有效的师幼互动。\"在活动中，我为幼儿创设宽松自由、积极互动的语言交往环境，支持、鼓励、引导幼儿与别人讨论，充分调动幼儿看、听、说、动脑等各种感官进行探究问题。当老师提问：\"该怎么办，我们一起来想想办法?\"\"我们应该怎样正确拨打电话呢?\"……让幼儿相互讨论，教师、幼儿在师生互动、生生互动中，形成合作学习机制。连平时胆小的都忘乎所以地和同伴讨论，幼儿充分体验语言交流的乐趣，发展了口语表达能力。

另外，中班幼儿年龄较小，对这些报急电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化，才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室摆放许多电话玩具，供幼儿游戏时练习拨打电话。在日常生活中，我们要随时提醒幼儿、教育幼儿，并争取家长的配合和支持。

**幼儿园中班工作反思500篇七**

孩子进入大班有一个多月了，为了让家长更全面的了解孩子升入大班后的表现，在大班年龄段所要学习的教育教学内容，以便更好的达到家园共育，因此，我们上周对家长开展了半日开放活动早上，大多数家长都早早的来到了幼儿园，很细心的观察着孩子的一举一动，一、在早操时，全班幼儿积极性较高，这离不开领操老师的热情，更少不了其他老师在幼儿行为方面的配合。在吃水果的过程中，孩子的常规不太好，很多小朋友觉得枣子圆圆的很好玩儿，老是掉到地面上，吃水果速度极慢。这需要平常我们老师多督促，并养成良好的吃东西的习惯。

二、在家长看完孩子们做操、喝水、吃水果之后，紧接着就是我们的一个教育活动。今天的教育活动是上的逻辑思维课程，对于大部分家长来说都比较陌生，所以我想通过这次活动，让他们了解这门课程，从而知道让幼儿学习这门课程是对的选择。

三、全体幼儿入厕之后，上课了。首先和孩子们集体玩儿了一个(找朋友)的游戏，导入活动很好的激发了幼儿的兴趣，跟着音乐，孩子们都找到了自己的好朋友。紧接着，教师出示了本节课所要和孩子们一起玩游戏的蓝边卡，大半部分幼儿都能说出图片上的内容以及所存在的关系，表现非常积极。开始给大卡片找朋友了，部分小朋友思维很活跃，想象力很丰富，能够观察出两张卡片所存在的共同关系并能说出自己的理由。平常一向很内向的一名幼儿当天也大胆的回答问题了。最后是家长和孩子们一起操作的游戏环节了。老师进行巡回指导，尽量顾及到每位幼儿，让家长也参与其中，看得出大人小孩都很有兴趣，整堂课程在欢快的氛围下进入尾声。

四、活动结束后家长们看到孩子的表现很高兴，对于孩子在游戏中的乐趣以及掌握的知识，纷纷表示欣慰。个别家长因为自己的孩子表现不好，而且不大但，非常生气，并且斥责幼儿，这种做法是不对的，只会更伤孩子的自尊心。在老师的鼓励下该孩子才化哭泣为笑容。

在本次家长活动中，我总结了以下几点经验：

1、必须时常训练幼儿的常规。训练好常规是进行一切教育教学的前提。

2、教师应更多的给幼儿发言的空间，并尽量保证所有幼儿都能得到老师的鼓励。使家长感受到老师对每个孩子的关心与尊重。

3、在活动中，家长能够和孩子一同参与游戏，是个很好的互动方式，让孩子体验家园互动的乐趣。

4、在教学时，应适当的提一下家长的存在，感觉有点忽视了他们。并趁此机会介绍一下思维课程家长在家的引导方法。

通过这次活动，自身认为还存在着许多经验上的不足，理论上的欠缺，但我相信只要用心去做，一定会做的更好。

总之，在教学活动中，老师要尊重幼儿、理解幼儿。让 孩子成为学习的主人，既要注重培养幼儿的学习兴趣和良好习惯，又要鼓励幼儿通过自主探索学习。使其身心获得和谐发展。

**幼儿园中班工作反思500篇八**

学生见习是学校教学的一个重要组成部分。它的一个重要功能，在于运用学习成果，检验学习效果。为了完成理论与实际的结合，进一步提高学生的思想觉悟、实践能力，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力，以便把学生培养成为能够主动适应现代幼儿园需要的高素质人才。通过在幼儿园观摩老师和幼儿的接触，进一步激发了大家对专业知识的兴趣，并能够结合实际，在专业领域内进行深入的学习。在教学活动过程中，让学生积极参与活动，在游戏活动与延伸活动中，也让见习学生积极参与其中，通过与幼儿的接触交流，了解幼儿的需要。也将所学理论知识实际运用，找出存在的差距。

1、保育方面

在学生见习期间我告诉他们，不可以帮小朋友处理他们生活中的琐事，如果有小朋友遇到什么不会的，做不了的，只可以耐心引导他们去完成。如果帮他们做了，后果就是他们永远都不能学会自己的事情自己做，不能养成良好的行为习惯。教师应当坚守的原则，这些原则的出发点和终点都应是发展和提高幼儿的能力。

2、教学工作中

在学生见习期间，我很努力的去完成我的工作，认真写好教案，教具都一一准备好;认真的上好每一节课，还经常让见习的学生参与其中，感受整节课的过程。课后还耐心的为他们讲解，让他们多与孩子接触，多与孩子们交谈，教他们怎样辅导孩子们进行课后的练习。让他们在与孩子们的接触当中去了解孩子。

学生见习促进了学生自身的发展

培养了学生的实际能力，而这种实际能力的培养单靠课堂教学是远远不够的，尤其是学前教育这门实践性很强的学科，必须从课堂走向幼儿园。目的就在于让学生通过观察和分析，了解实际的幼儿园教学过程，熟悉幼儿园管理的基本环节，实际体会一个幼儿园教师的基本素质要求，以培养自己的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际问题的工作能力。

在幼儿园的一日活动当中，除了正常的教学活动外，游戏活动在幼儿园的一日生活中是非常重要的，也是不可缺少的，如何让幼儿在游戏中学习。幼儿园游戏活动形式是多种多样的，有的分为活动性与宁静性游戏，智力游戏与体育游戏，集体游戏与个人游戏，有的游戏还需要准备丰富的游戏道具，有的游戏则需要老师用丰富且带有童趣的语言吸引幼儿组织幼儿。在游戏活动中，我也让学生和幼儿一起游戏，感受游戏的乐趣，了解幼儿的需要。

我们在教学过程中应加强对学生的专业技能培养，增加对学生实践技能的培养环节，让学生多练，多反思;多带领学生去正规的幼儿园见习，学习成功幼儿教师的先进经验：多让学生去接触幼儿，了解幼儿发展的水平和需要。。我相信经过不断的实践和学习会使我们取得新的成绩，更大的进步。

**幼儿园中班工作反思500篇九**

一、科学教育活动是幼儿认识周围世界，获取知识与经验的重要途径。

在科学教育内容的选择和设计上我注意到几点：

①活动来源于孩子们的生活，用他们的生活经验来促进目标的实施。并以目标为出发点和归宿，内容要为实现目标服务;

②内容符合幼儿的认知特点，新颖有趣，有利于激发幼儿的兴趣和求知欲;

③各阶段内容循序渐进，呈层次性，不同阶段提出不同的要求。

二、科学教育的目标强调幼儿能运用各种感官动手动脑、探究问题。

作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我为幼儿提供足够的丰富的操作材料，创设一种宽松融洽的氛围，引导幼儿主动积极的参与活动，直接操作、反复体验，主动探索，通过玩一玩、说一说、记一记、想一想、找一找、做一做等多种形式，激发幼儿积极参与探究活动，感受探究的过程和方法，体验探究的乐趣。

三、科学活动组织要求教师有充足的知识储备和对活动过程有足够预测。

一点对我来是个很大的挑战，尽管在组织活动前我准备了多种应变方案和策略，但在实际活动由于过度追求活动效果，当孩子在探索中出现了教师预测之外的新疑问时，我只给予了简单的回应，错失了一些教育的契机，因此觉得有不少的遗憾。

**幼儿园中班工作反思500篇十**

目标：发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

准备：具有两组相对称的图形若干，幼儿活动材料第二册第19页《有趣的对称图案》、水彩笔。人手一张长和宽为4厘米和3厘米的彩色纸、剪刀、水彩笔。已拼插好一半对称图案的玩具或插粒若干套，玩具、插粒若干。

过程：一、后面躲着谁(教师先出示已折成一半的图形或实物，让幼儿猜猜后面会是什么。再是让幼儿折对称图形)

二、找朋友(展示图形片，请幼儿在提供的图形中找找每个图形的朋友，说说它们为什么是朋友，再集体观察两个图形的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义)。

三、找一半(让幼儿说在日常生活中见到的对称物体和自己身体上有没有对称的地方，指导幼儿操作活动材料，找出对称的图画并涂色请幼儿观察已经拼好一半的图案，用相同的玩具材料拼出相对称的另一半)。

修改后活动方案：

目标与上面同。

准备：三张对称图片：三角形，花朵，小鸟。

对称及不对称图片若干。

操作纸每人一张：有找对称涂色的，有画对称图形的。

过程：一、猜一猜(分别出示三张对称图片的一半，让幼儿猜出后面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义)。

二、找一找(先出示若干半张图片，让其寻找对称的另一半。再在自己身上寻找对称的部位)。

三、做一做(用自己的身体做对称的动作)。

四、画一画(在操作纸上先找对称图案，再涂色对称图案，最后画对称图案的另一半)。

活动设计的反思：

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式,幼儿在活动中永远是处于被动者。

所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

这就是我对“有趣图案”整个活动的全面反思，只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

**幼儿园中班工作反思500篇十一**

我园为了更好的让社会对我们工作放心，让家长对孩子放心，让孩子在幼儿园过得开心，从上学期始，就实行了两教一保的工作机制。 踏着时代的步伐，社会发展更快，教育越来越受到重视。作为教育开端的幼儿教育业相应的得到人们的关注。因此，作为幼儿教育机构的幼儿园工作也成为大家关注的焦点。通过近一年的工作摸索和经验的积累，我越来越感觉幼儿园保教工作相结合之优势，我也更进一步认识到保育工作和教育工作一样不容任何忽视。

在以前的工作中，大家往往会这样认为：在幼儿园工作中，保育工作远不如教育工作重要。人们将教师的各种观摩课、公开课、各种业务能力水平比赛活动等教学工作,看得至关重要;而对孩子的生活，吃喝、拉撒、冷热、饥饱、精神状况等保育工作则看得相应的要淡了一些。这致使我们的工作在保育工作方面出现了或多或少的失误，也甚至让家长提出了不满。

比如：今天有家长说：老师，怎么我孩子今天又尿裤子了;明天又有家长说，老师，孩子昨天回家发烧了;老师，孩子今天的药忘记喝了吗，等等，话音语气里带着对老师工作的不满，这些都是我们工作中常会遇到的一些问题。

当今社会，孩子大都是独生子女，是家里的小皇帝。一个家庭一个孩子六个大人，特别孩子的奶奶、爷爷、外公、外婆，对孩子更是百依百顺，总认为孩子太小，要他们自己穿脱衣服、吃喝、拉、撒，要他们自己做，既浪费时间又做不好，还不如大人替他做，这样更让孩子产生一种依赖性，不利于养成孩子良好的生活卫生等习惯，有的个别孩子初入园会更难。这会令家长和老师用尽招数也无。

于事,而在幼儿园一日生活中，保育老师每天与孩子在一起的时间比较长，更有机会接触孩子，了解孩子，照顾孩子。家长对孩子在幼儿园的情况又是那样的迫切想知道的，很想自己的孩子在幼儿园能够受到老师亲人一般的关注，母亲般的疼爱。随着生活水平的提高，家长对幼儿园照料孩子的要求也随之提高。家长希望孩子在幼儿园得到悉心照料，享受高品质的生活。所以保育老师的工作在幼儿园中更会受到家长和社会的关注，作为保育老师就要努力认真的去做好自己的本职工作，为了每一个孩子的开心、为了每一位家长的放心，将爱心真正沁入每一个孩子的心灵。

保育老师是第一线的幼教工作者，直接服务于孩子;从幼儿园的性质、特点来看，保育工作和教育工作是既有分工也有合作，它将共同担负着促进幼儿身心和谐发展的任务。因此，也更加体现了保育工作在幼儿园教育工作中的至关重要性。

**幼儿园中班工作反思500篇十二**

工作已经一周了，但是一直没有坐下来好好的反思一下自己的工作情况。作为一名新教师，一定要不断反思才能让自己更加进步吧。

这么久了，从学生的身份转变为一名老师，是需要心理过程的调整和适应。真正的幼儿园工作不是学校里老师传授的那个样子。真正的幼儿园工作也不是实习的时候看到的那个样子。现在的我才慢慢的体会到“耐心”“爱心”“责任心”在工作中的分量和应该为这些漂亮的词语在实际中所要付出的行为是多少。

一、适应与迷茫

头一周工作有点迷茫，虽然在学校里和书本上学了很多的理论知识，但是真正到了工作中却是经常想不起来，也运用不起来。除了准备好教学活动以外，其他的事情都是空白，上完课要去做什么事情，要带孩子干什么，怎样组织孩子活动都不是很有经验。怎样培养孩子的常规也很是迷茫，再加上从来没有带过小班孩子，对于这方面也缺乏一定的经验。除此以外，还要写教育日志，教学反思，区域活动记录，主题生成活动，区角材料的投放等一些工作。创设环境也是一项不小的工程。再加上幼儿园里还有其他的一些工作任务，比如要布置教室以外的空间，要参与一些教学案例的写作活动，还要建构自己班级论坛等。让人有点眼花缭乱。跟有经验的老师搭班，只能是看一点做一点，跟着老师一起做。做什么事情也总是对自己没有信心，总是要问过老师后才能放心的去做，没有自己的想法和见解，这点让自己也很懊恼，老师与我商量什么事情也总觉得自己的大脑是那么的空洞，怎么大脑里的东西一个个都那么不争气，都用不起来，很烦恼。

二、游戏

这一周的工作中有一点是很缺乏的，那就是“游戏”，幼儿园里每天都要带孩子做游戏，可是自己知道的游戏又是那么的少，经常处于枯竭的状态，每次回家都上网恶补这方面的不足但是还是满足不了工作的需求。其实现在想想自己有点走入这游戏的误区了，幼儿园的活动应该是多样化的，而不是说游戏仅仅是游戏而已，应该吧自己的思维拓开来，如一些民间游戏，多样化的绘画活动，手工活动等都可以作为日常生活的一部分，我发现这个月在这方面的开展有点忽略了，只是单一的想着做游戏而已。这方面需要好好改善。

三、教学活动

教学活动方面的备课也有点偷懒，总是很依赖参考书的活动设计，虽然书上的设计都是精品，但是作为一名新教师还是应该有更多自己的想法和见解，不能老是照搬照抄，这样迟早是要陷入盲目和思维僵化的程度。没有自己的东西和思考，也不能形成自己的教学特色，这样也枉为“新老师”这个称号，终将陷入循规蹈矩的轮回之中。

四、与孩子的相处

我很喜欢孩子这点是毋庸置疑的，但是在幼儿园里，一个班级30个学生，各种调皮、个性突出的孩子都有，有的时候看到有小朋友抓伤其他的小朋友，或者打架，抢玩具就觉得很懊恼，到底怎么处理才好呢?虽然在读书的时候看过很多的案例和故事，但是真正到了自己要亲自处理的时候还是有点不知所措，心理清楚地明白孩子之间有点小擦和是很正常的，你不能跟孩子发脾气，而且发脾气问题还是不能得到改善。可是跟孩子说道理他们也不能理解，批评过后还是这样，经常会有无能为力的感觉出现。我知道，没有坏学生，只有不会教的老师，我现在肯定也存在很多方法的不正确，或也有处理不当的时候。这些都需要好好的反省自己。可是无奈的是在当时要照看30个孩子的时候是没有时间去静下心来去处理一两个孩子的问题，很多时候都错过了最好的教育时机，或者处理的不够恰当。这些都是让我感觉到现实与理论的差距，也让我看到自己的教学实践与书中真理的差距是这么的大，有的时候知道这样做不够正确但是也不得不屈服于现实，比如：我们都说吃饭的时候最好不要批评孩子，但是又说教育孩子一定要及时才能有效果，可是当孩子吃饭的时候发生事情了，如果

不及时提醒他就会错过教育的时机，可是这时候是吃饭的时间，批评他又会影响他们的食欲亦或是消化，这时候真是很矛盾啊。其实在工作中还有很多的事实与理论的冲突，但是没有好好的及时记录和反思，很多第一手的资料没有及时处理觉得很可惜。现在对工作环境已经渐渐熟悉，接下来一定要专注于工作，好好把握每一个环节。让问题及时处理。还要不断地充实自己，多看多学多做，一步一个脚印，走好每一个环节。

**幼儿园中班工作反思500篇十三**

所谓个案记录就是一种有系统的收集各类观察记录的方法。好的个案记录不仅反映了幼儿在一定时段内活动所获得的成果,而且也反映了幼儿为达到这样的水平所经历的整个发展过程。通过对各类资料的收集整理及最后的分析,教师得以更全面,更深入地了解每一个幼儿及评价自己的教学,进而不断总结经验,提高教学质量。

一,实施个案记录时所遇到的问题及困惑

长期以来,我国的幼儿教育有一个很明显的弊端:注重知识的简单传授忽视幼儿的操作和探索活动;注重对活动结果的简单评价而忽视幼儿在活动过程中的主体性发展。自新《纲要》实施以来,虽然教师也在有意识地逐步转变自己的观念,但是由于旧有观念根深蒂固,仍然会有一些残存的比较落后的观念在左右着教师的评价行为,在个案记录中也存在着类似的情况。虽然个案记录是一种行之有效的评价幼儿行为的方式,但是在我们目前所进行的个案记录中,往往还存在着一些缺点与不足之处。

1,流于形式或经验不足,不能真实反映幼儿的活动情况

有的教师由于种.种原因,在进行个案记录的时候有形式主义的倾向,没有及时,悉心收集真正能够反映幼儿活动情况的资料,很少与幼儿交流,较少注意幼儿,倾听幼儿的心声,而是抱着应付的思想随意记录一些资料了事。还有的教师为了达到一定的效果而对幼儿的某些行为进行操纵,缺乏记录的真实性。如:在进行《不倒翁》的科学活动中,教师引导幼儿尝试用各种材料来制作不倒翁,琳琳面对着橡皮泥,螺丝,积木等一堆材料,不知道该怎么办。老师看到后,为了能有较高的成功率,就提示她:\"你把橡皮泥放进去塞紧就可以了。\"于是琳琳在没有探索的情况下\"轻松\"地完成了老师布置的任务。虽然琳琳最终制作出了不倒翁,但是这种经过\"人工雕琢\"的行为到底有多少价值呢 而有的教师虽然意识到个案记录的必要性,但是由于经验不足,在具体的教育情境中不自觉地违背了准则,如:为了赶进度而忽视幼儿的操作;由于幼儿活动场面的纷乱而忽视了个别幼儿创造性的举动;由于担心活动目标难以实现而去限制幼儿的活动……这一些因素都影响了个案记录的真实性。

2,着重量的收集,针对性不强,资料割裂,没有联系

即使教师克服了上述所提到的主观因素的影响,采用真实的记录手法,但是仍然会在实际操作中遇到困难。教师在进行个案记录时,经常采用\"照片\",\"文字说明\",\"幼儿作品\"等形式来记录幼儿在活动中的行为表现,虽然体现了个案记录的生动直观性,但是有的资料没有紧扣住幼儿在活动中的突出表现,随性记录,没有针对性,缺乏有目的的收集及记录;有的资料虽然很多,但是资料之间没有建立联系,也不成章法,比较乱,从这些杂乱无章的信息中难以完整分析幼儿的表现,能力,发展等情况;还有的资料没有统一范围限定,导致反映幼儿情况的信息内容不够全面。如:在科技操作间活动中,教师对淼淼进行了跟踪记录,将他的行为悉数记录了下来,但是在分析这些资料的时候,发现无从下手,不知道该分析些什么。从中可以看出,教师在记录的时候没有明确此次记录的目的性,虽然有了材料,但是无法分析幼儿行为表现的意义。

3,个案记录与指导全体之间存在矛盾,个案记录中存在主观倾向

在进行个案记录的时候,还往往会存在着这样一个问题,即如何把握其与指导全体之间的矛盾。有时为了能详细,全面地跟踪记录个别幼儿的典型行为,教师不得不放弃了对多数幼儿的指导,在这一过程中,体现出了对其他幼儿的不公正。另外,在进行个案记录时,有的教师常有一定的主观性,例如:有的孩子长得比较可爱,在幼儿共同活动时,教师自然而然就会对他多关注一些,这些主观因素常常会影响记录的结果。这也是多数教师在进行个案记录时所面临的一个比较大的困惑。

4,缺乏个案记录后及时,有效的评价与反思

有了真实详尽的记录后,许多教师也往往会缺乏及时,深入的反思,或者不知道该从何种角度进行反思,有的反思内容浮于表象,表述宽泛,显得比较空洞,对幼儿今后的发展没有实质的有建设性的建议,对今后的教学也没有具体的指导意义,缺乏个案记录的价值性。如:在点画鲜花的绘画活动中,老师要求点画一个小点就是一朵鲜花,可盈盈却将许多小点组合成一朵花的外形,然后添画上茎和叶子。她没有按照老师的要求作画,却表现出了一种创新性的行为。但是在她整个作画过程中,老师并没有与她交流,沟通,也没有思考她如此作画的意图,在讲评的时候,她\"理所应当\"没有得到老师的表扬。在活动后的反思中,老师是这样评价的:盈盈掌握了点画的方法,在活动中能够比较熟练地作画,但是没有听清楚老师的要求,在今后的活动中,应提醒她注意倾听,养成良好的倾听习惯。显然,这样的评价是不规范的,也是不科学的,抹杀了幼儿的创造性行为,这样的个案记录也就没有了其应有的价值。

**幼儿园中班工作反思500篇十四**

幼儿在户外活动时积极性都非常地高。但是，在每次活动中，我总会发现有个别幼儿互相碰撞，虽然都没有严重后果，可我总是觉得担心。因此，每当活动前，我都要强调活动的规则，让幼儿听清楚要求后再进行活动，但幼儿一到操场上，他们就什么都忘记了，依然是你追我赶，互相追逐，奔跑，不时有危险的动作要产生。小朋友也不时地来告诉老师：许筱元小朋友把小套圈甩到他的头上;宗同宇小朋友把皮球扔到他的身上;谁刚才撞到我的脸上;每次都是这件事情刚处理完，那件事情又发生了，总是要忙到活动的结束才停止。

为什么频繁地发生这种现象呢?我进行了反思，觉得有几方面的原因。

一是我班部分幼儿性格外向，顽皮好动，这与他们的家庭教育有很大的关系。如：崔金旺父母平时基本上是放任他玩耍，养成他好动，攻击性强的性格。张一博父母对其宠爱有加，平时孩子会有不安全的举动，没有给与及时的纠正和教育，造成他对危险的动作没有任何意识，不知道有些动作是危险的不能做，老师一不留神没看住，他就会从滑梯下端往上爬。郑立文的父母对孩子很顺从，养成了以自我为中心，想跑就跑，想爬就爬，并且运动量较大。因而，在户外活动时，小朋友都能进行正常的运动，而部分幼儿则是你追我赶，“野”性十足。

二就是教师自身指导方面的原因。幼儿的自由分散活动，让幼儿自由地选择玩具，分散地活动，但这时教师不能因为是让幼儿自由分散活动而其放任自如，若是幼儿有了问题或发生矛盾要及时去解决。再则，教师要做一个活动的参与者，要以参与者的身份加入幼儿的活动，这样才能在活动时及时地发现幼儿危险动作的苗子，并通过活动形式的调整而及时地去消除危险，不让危险动作发生。如小朋友用圈圈作方向盘开着特快车，两个幼儿就互相追逐进行，而第三，第四位幼儿看见了，他们也会加入追逐的行列，这样人多了就会发生挤或撞的危险动作。如果当时老师作为一名旁观者制止他们的行为，不仅压制了幼儿自由活动的兴趣，而且也使幼儿活动兴致受到破坏。即使当时幼儿停止了追逐，过一会儿他们还会依旧如故，问题仍得不到最终解决;如果此时老师作为一个活动的参与者加入幼儿的活动中，进行适当的引导，将注意力转移到别的活动形式上，使危险的苗子及时地得到制止，而幼儿活动的兴趣仍然维持高涨。

我想，幼儿的运动要继续下去，及时地预防危险的发生则是我们教师必须做好的职责。在以后几次的户外活动中，我就采用了与幼儿共同游戏的方法或转移幼儿活动形式的各种方法。在运动中，虽然有的幼儿特别顽皮，如，户家博、李东帅等仍不时要去攻击其他小朋友，但我大多都能及时地发现并加以制止，这样小朋友发生对撞，摔跤等现象就明显减少了许多。

安全是保教工作中的重要环节，让每个幼儿安全，愉快地进行活动是我们所有教师的心愿。因此，我仍然在每次的户外活动中进行不断地观察，不断地反思，将保教工作做得更好。

**幼儿园中班工作反思500篇十五**

《美丽的春天》活动反思

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去?”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗?”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看?”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。

同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。

接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么?”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

**幼儿园中班工作反思500篇十六**

师德是一个教师的灵魂，是开展教育教学的前提，更是每一位教师的立身之本。法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我们每个教师的师德就如同这里的“榜样”和“阳光”一样。教师不仅要教好书，育好人，而且各方面都要为人师表，通过这次师德师风的学习，让我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。从事教育教学工作十六年,自查自己在师德师风方面的收获和不足与老师们共勉。

一、收获成长

1.爱岗敬业。只有热爱教育事业，才能为教育事业努力奋斗，才能尽职尽责，教书育人。从教多年来我也是这样做的，教育不只是给幼儿传授知识，更重要的是要教会他们怎样做人。

2.为人师表。作为一名幼儿教师我深深地体会到自己的一言一行会对幼儿产生很大的影响，因此我时刻注重自己的言行举止，要求幼儿做到的，自己首先要做到。

3.关爱幼儿。教学生活中我能平等地对待每一位幼儿，当她们有进步时我给予表扬，当他们犯错时我及时指出并批评教育。对幼儿我总是努力做到动之以情，晓之以理，尊重她们的个体差异，让孩子感受老师的关爱与温暖。

二、不足之处

1.理论学习不够透彻，只停留在表面现象，没有从实质上进一步进行深入研究，尤其是对教材深挖的力度还不够，还有待改进。

2.工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。

3.终身学习理念不强。对于终身学习理解不够深刻，在平时的教学中，满足于自己的现状，缺乏强烈的求知欲望。从教十多年，不善于钻研业务，学习先进的教学方法，有很多的创新理念不能很好的运用于实践中。

三、努力方向

通过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和不足，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自己，认真做好以下几点：

1.加强业务知识学习，刻苦钻研业务知识，努力提高综合素质，树立一切为学生服务的思想。不遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风，做到思想业务两过硬。

2.坚持踏实的工作作风，兢兢业业地做好教育工作，严格要求，自我加压，始终保持与时俱进、开拓创新的精神状态。

3.及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长。并且在语言交流中，要平和、委婉、真诚、用诚意得到家长信任，树立良好的教师形象。

4.注重细节。教育无小事，教师的一言一行都是幼儿关注的方面，往往对其有潜移默化的作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，时刻铭记-—从我做起，从小事做起，从今天做起!

我作为一名一线教师要深刻的认识自己的重要位置，随时注意自己的思想作风、学风、工作作风等方面的情况，努力以饱满的精神开拓进取，为教育教学工作迈上一个新台阶而努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找