# 关于小学教研活动总结集锦7篇

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-10-12

*关于小学教研活动总结集锦7篇不知不觉中一个丰富多彩的活动结束了，想必大家都有了很深的感触吧，是时候抽出时间写写活动总结了。但是活动总结有什么要求呢？以下是小编收集整理的小学教研活动总结7篇，欢迎阅读与收藏。小学教研活动总结 篇1当前，作文教...*

关于小学教研活动总结集锦7篇

不知不觉中一个丰富多彩的活动结束了，想必大家都有了很深的感触吧，是时候抽出时间写写活动总结了。但是活动总结有什么要求呢？以下是小编收集整理的小学教研活动总结7篇，欢迎阅读与收藏。

小学教研活动总结 篇1

当前，作文教学中普遍存在着一种现象：小学生不喜欢作文，一提起作文就愁眉苦脸，提不起兴趣，总觉得无话可说。可是，写不出又不能不写，无奈就拿起《作文选》搞移花接木，改头换面。作文难写，难教困扰着学生和老师。根据老师们的这种困扰我校开展了本次作文指导课研讨活动，只是起到抛砖引玉的作用。现将本次活动做以下总结。

1、做课教师认真研读教材、研读课标，并根据本班学生的知识水平及现有的能力出发选择了作文题目。

2、做课前教师认真准备，认真部署任务，课堂上达到了预期的目的。

3、做课教师认真备课，认真讲课，给参加教学活动的教师起到了表率作用。

4、全体教师参与了本次活动，在活动中教师们认真听课，在课后对本次活动出现的优缺点，进行了认真的评析。参加的教师都得到了不同的提高。

1、学生的已有的语言积累比较少，学生口语表达的范围比较窄。

2、学生不能用自己的语言组织表达自己的思想。

3、学生作文的语言空洞，不能表达真情实感。

4、教师引导学生想象的空间比较窄。

1、“从内容入手，分步训练”。老师们的共同的理念都是作文课堂应该是开放的课堂，解放学生的思想，解放学生的手、脚、头脑，解放学生的时间、空间；带着感悟进入生活，带着生活进入课堂；作文是悟出来的，不是教出来的。

2、兴趣是最好的老师。作文教学首先要重视的是激发学生的写作兴趣。“只有在学生情绪高涨，不断要求向上，想把自己独有的想法表达出来的气氛下，才能产生出使儿童的作文丰富多彩的那些思想、感情和词语。”教师只有大胆地突破教材，努力使习作内容和训练形式符合学生需求，用他们喜欢的形式，写自己喜欢写的东西，表达自己愿意表达的情感。开辟生活体验作文、游戏作文的习作课堂，在活动中、生活中学习写作，开放丰富多彩的展示舞台，以不同形式激发他们的学习兴趣。

3、丰富生活体验，培养感悟生活的能力。常言道： “巧媳妇难为无米之炊”、“无欲不举笔， 无情难成文。”没有丰富的生活体验和情感体验，便不可能有习作冲动。老师们的实验应从“内容入手”，有针对性地组织一些生动有趣的活动，如社会考察活动、角色体验活动、游戏活动。同一形象在不同学生的眼中的感觉是各不相同的；同一形象在同一学生的不同感情视野中，其特色也是不同的；许多学生对于发生在身边的生活，视而不见、充耳不闻、置若惘然。我们要设立操作性强的活动，引导学生养成关注生活，走进生活，体验生活，感悟生活，记录生活点滴的习惯，强调个性化表达，让独特的情感寄予于一事一物中。这样日积月累，采撷了生活中的朵朵浪花，成了记载学生丰富多彩的生活小画册，也成了学生倾心交谈的挚友。

4、要分步训练，依序推进。在长期的摸索中，老师们的习作指导形成了系列：低年级重在看图写话，编童谣，编童话；中年级写活动作文、游戏作文，记观察日记，编写童话；高年级写人、记事、续写，写读书笔记等综合训练。学生的作文平淡，往往只见树干，不见枝叶，针对这种情况，希望老师们对各类作文进行分类训练，今天两节作文指导课一篇是写人的、另一篇是写景的，针对性训练比较强，只要坚持训练下去，一定会收到事半功倍的效果。

5、提高语文作文能力，单靠教科书中的几篇文章，写几篇课后的作文是远远不够的，只有广泛的阅读，能让你驰骋古今，经天纬地。所以阅读从小学开始，早一天，就多一份人生的精彩；迟一天，就多一天平庸的困扰。所以要求各学校应开设“阅读训练课”作为校本课程研究的主阵地。把我们的图书室有效的利用起来，学校安排时间进行开放。这项工作做得好的学校牌子沟小学。可开展“阅读经典名著”，“诵读古典诗文等活动或丰富多彩的语文综合实践活动，课前三分钟的经典诵读等等，不仅陶冶着孩子们稚嫩的心灵，而且还传承着民族的文化精髓。

总之，借着这次活动的东风，各校要把作文指导课课堂教学活动推动下去，掀起教研之风。本学期作文指导课是写景、写人的作文指导课，下学期将开展对应的作文讲评课。以后将继续开展写事、状物的作文指导课和讲评课。我们一定要把这项校本教研活动推动下去，抓出成效来。

小学教研活动总结 篇2

时光流逝，一个紧张、充实、有序、奋进的学期即将结束。一学期来，我们区青年教研小组在刘主任的带领下，各项教研活动开展得有声有色，我积极参加教研小组的每一次主题活动，活动过程中认真做好笔记或听课记录。我也很感谢教研中心的领导给我们搭建了这样一个交流的平台，使我转变思想观念，积极探索，改革教学中存在的各种问题，现就将几点收获总结如下：

1、务实、扎实、有效的教研活动。每一次的教研活动，都在实践与理论的交流中实实在在地展开，对我来说，这不仅是专业修养的提升，更是促我成长的催进剂。让我在与同伴的研讨中发现问题、理解问题、寻找解决问题的策略。在聆听别人课堂教学的同时收获着自己的课堂，收获着应对棘手问题的经验和方法，收获着太多太多的真知灼见。

2、愉快的课堂教学研讨活动。每次课堂教学后，我们都进行评课研讨。在研讨中，每位教师都能够从细微处发现课堂教学的成败，在教研中，老师们提出了练习题设计的难易程度、练习题量的多少，创设情境应符合学生的认知特点和年龄特点，课件的使用要为学生的学习服务，教师所提的问题要注意技巧性……教学中的每一句话，每一个字都在大家的言论中被提炼出来，使我们畅所欲言的同时都能吸收他人的提问关键处，使我们听课、评课的水平再上一个高度。

1、课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格

每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。在平时教学中重视关注学生，与学生真诚的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。

2、多学习，多反思，多总结，多实践

在教学中逐渐地形成了自己的风格，日渐成熟时不忘积极进行理论探索，实现实践与理论的相辅相成。

3、多学习优秀教师的方式、方法

多充实自己的“小手段”，多汲取别人好的方式、方法。我准备了一套《走进名师课堂》，争取在下个学期读完，应用到自己的教学中去，取别人之长，补自己之短。

身为人师，我需不断完善自我，追求卓越。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，发扬优点，改正缺点，为提高自己的教学工作质量而努力。

小学教研活动总结 篇3

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的`实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

小学教研活动总结 篇4

在教研活动中，我校深入贯彻中心校的活动精神，进一步更新教育观念，进行课堂教学改革，积极参与，把听课活动当成取长补短的大好学习机会，听课、评课的教师都投入了极大的热情，认真撰写一次教案，评课时，本着真诚帮助同事进步的态度，直言课堂中的不足，回校后及时改写第二次教案，特别是冯老师参加小学组第一次教研活动，早早的就把一次教案写好，听课后，马上又把二次教案写好，上交教导处；随后张老师、孔老师、陈老师积极参加其它学校组织的教研活动，并把在评课时听到的好的建议，运用到自己的课堂中。

按照中心校的安排，在我校举行的教研活动是一年级的数学，而我校的数学教师是张国明老师，已五十七岁了，当大家听到教研科目时，都在议论纷纷：张老师这么大年级了，他愿不愿意讲呢？怎样跟张老师说呢？他会不会一口回绝呢？出人意料的是，张老师二话没说，就答应了，后来和张老师商量怎样上这节课，张老师说，他年纪大了，现代化教学手段用不上，还是用最传统的教学方法吧，张老师积极筹备这节课，写了长达八九页的教案，在评课前，张老师首先带头说了本节课的教学思路以及这节课教后的成攻与不足之处，然后大家对这节课各抒己见，给张老师提出了中肯的宝贵意见，点评这节课以后，有个别老师问道，像这样的大班，学生又这么小，整堂课纪律这么好，张老师是如何管理班级工作呢？张老师和评课教师进行了经验交流；随后中心小学杨鹏超教师又问道：“像一年级上学期期中考试该不该读题呢？”一石激起千层浪，大家议论纷纷，争持不下，中心校史校长做出表示：把问题带回中心校研究，再给大家

一个满意的答复。这种谨慎认真的工作态度怎能不让我们感动？像这样，我们又何愁不能把教学工作做好呢？

通过教研活动的开展，我校教师，不管是年轻的还是年老的，聚在一起的时候，总要聊一聊，自己去听的一节课怎么样，优点是什么，缺点是什么。

总之，中心教研活动现在已扎根在每一位教师的心里，她像春雨，似明灯，在她的滋润下，在她的照耀下，我校的教研之花将会越开越美，我校的教学质量也会芝麻开花——节节高。

小学教研活动总结 篇5

作为教研组，我们深深地感到，教研组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教研组以教研组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文教研组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、加强校本培训中的骨干教师引领作用。要求全体语文教师加入到学校课题研究中，结合课题研究的内容，进行相关的理论学习和研究，提高了教师们的课堂教学策略、教学评价的能力，牢固地树立了评价要以学生发展为宗旨的思想。

4、重视了多层次、多级别的校本培训活动。鼓励教师积极外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

1、认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期，这个光荣的传统继续在我校语文教研组懂得到发扬。鼓励教师之间相互学习，一起讨论，共同参与，发挥着传、帮、带的作用。每次活动，我们都认真抓好以下环节：组织听课，评课、诊断、总结。其中许叶老师低年级教学课，教研组内同事相互听课、研讨中，大家集思广益，发言积极，共同探讨了一些日常教学中存在的问题，提出了卓有成效的见解，为各个层次的教师提供了锻炼的舞台、搭建了成长的阶梯，也提高了教师的课堂教学水平。交流中，教师的教育科研能力也得到开发，从多方面对一堂好课有了更全面的认识。

2、结合学校各阶段工作的进展来开展教研活动，促进教师间的相互交流和合作，达到教学相长的目的。在这些活动的开展中，教师互帮互学，共同进步。这样的教研研氛围，不仅加深了教师间的相互了解，更促进了教师教学技术上的提高，达到了取长补短、共同发展的目的。本学期我校出了“西横校报”三期，每月布置“语文大世界”。

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。 本学期我们进行了一年级拼音检测，二年级写字检测，四年级阅读检测，五、六年级作文检测。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校、教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。这学期，我校语文教师紧紧围绕学校的一个省级课题实施研究工作。全体老师根据教研组确定的主课题选定子课题作为自己的研究课题。做到人人都有明确的目标，个个都有自己的实验操作。以此来加大教科研的力度，做好随机的监测、统计等资料的积累工作，集中力量突破主课题。在研究过程中老师向科研要质量，积极撰写教科论文。

1、有些教研活动开展的不够扎实，走过场，在许多具体工作环节上缺乏创意，活动效率不高，没有发挥出教研活动应有的作用。

2、个别教师对教研组活动重视不够，认识不够端正，参加集体活动的热情、积极性不高。因此，教学能力提高不快，影响了教学成绩的提高。一部分教师对教研活动的

3、学生活动开展少，对学生能力的培养不够

对学生的课外阅读指导还不够，在学生活动的组织上依然没有跳出应试的窠臼，对其语文综合素养的提高关注不够。

1、教师是教育的关键，我们要从自身找原因，不怨天尤人，不抱怨环境，努力加强学习，提高工作的责任心和工作的艺术性，开展教研组之间更进一步地交流沟通，努力提高我们组老师的专业技术水平。

2、严格抓好平日的教学常规工作，从上课、批改作业、能力训练入手，严格要求学生，牢记古语“教不严，师之惰”，以此相互勉励。

3、从学生的角度来讲，我们将以树立学习的自信心，树立竞争的学习风气为主，注重学习兴趣和学习方法的培养，扩大阅读量和作文量，进行有序地专门训练，提高他们的综合水平。

4、尽力做好后进生的工作，想各种办法，常抓不懈，努力不让一个学生掉队。

小学教研活动总结 篇6

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、坚持理论学习，认真撰写论文

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。组织教师学习学科刊物，了解教研改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识，不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。论文的撰写正是我们组的弱项，因此，加强论文撰写方面的培训已经成为我们组的重要课题之一

二．积极参加和开展教研活动

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

三、认真撰写教学反思

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇反思上传。

研讨反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织二年级口算比赛、五年级图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

小学教研活动总结 篇7

一学期已经过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，全组数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

我们怎样教数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。开学初组织本组教师参加新课程标准及新教材培训学习，本学期一年级数学在新课程标准的指导教育教学改革跃上了一个新的台阶。

本学期我们组的每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，在教研组长的带领下，紧扣新课程标准，在有限的时间吃透教材，撰写教案，每个人根据本班学生情况说课、主讲、自评；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材公开轮讲，反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例。在校公开课中收到良好的效果，突破了原有学科教学的封闭状态，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。得到领导和老师的肯定。

除了课前精心备课，撰写教案，还在实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑。为以后的教学积累了许多有益的经验与启示。我们在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，不断地将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践，努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

全组数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计内容丰富的课外作业，教法切磋，学情分析，新老教师互学互促，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测，班里抓单元验收的段段清。强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找