# 窗边的小豆豆读后感50字(四篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-10-13

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。窗边的小豆豆读后感50字篇一这篇文章写得非...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**窗边的小豆豆读后感50字篇一**

这篇文章写得非常好，以至于我现在还能感受到当时看到这篇文章的惊叹。于是，带着一份好奇，我翻开了《窗边的小豆豆》，想品味惊叹之后的余韵，抑或是失望。

结果，这本书带给了我震撼！

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子写的关于她自身小时候的学习经历。小豆豆在老师和同学眼中是个怪怪的孩子。因淘气被退学后来到了小林校长的巴学园。在小林校长的爱护和引导下，小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园中亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生中最美好的时光。细细读下来，温馨弥漫了心房。

这本书中最让我惊叹的是巴学园的教学方式。每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的重点都写在黑板上，于是小朋友们就从自己喜欢的那门课开始学习，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在。要知道，当时小豆豆还只是一年级呀！巴学园从小就培养孩子的兴趣，真正做到了“因材施教”。

巴学园的教育方法深深触动了我，校长小林宗作先生的一句话深深地印在我的脑海里：“孩子们的梦想远比老师的计划重要。”

这让我深深地反思了我们的教育。不说西方学校着重培养孩子的兴趣，我国古代圣人孔子早已提出了“因材施教”的教学方法。但是，从小学，甚至是幼儿园开始，为了让孩子赢在起跑线上，孩子们就被迫参加各种补习班。重重的书包，压弯了小小的腰！我们的兴趣，让步于分数。小学，初中，高中，一切的一切都是为了最后的高考分数。“高分低能”成为了社会的悲哀。

这种情况的出现，究其原因，离不开社会与教育的功利化。家人的“望子成龙”，高考指挥棒的压力和名牌大学的吸引，用“美好未来”的名义，把我们塑造成了一个个相似的玩偶，回头一看，你我是如何的相像。

当然，不可否认的是，我们的教育制度也有其生命力。现今国家也推出了一系列政策推动素质教育的发展。这，是教育的福音。相信我国未来的教育，定能用兴趣做罗盘，带着孩子们扬帆起航。

**窗边的小豆豆读后感50字篇二**

看到这本书时，我被一个名叫小豆豆的女孩子给吸引了，天真，淘气是我对她评价。我非常欣赏她的作者——黑柳彻子。

因淘气，一年级就被退学的孩子。退学后，来到巴学园，在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的孩子，并为她辉煌的一生奠定了基础。可能看到这时你会认为这是作者在欺骗读者的情感，但是这个故事却是真实存在的。

这本书中记载着小豆豆的欢乐与悲愁，从“第一次来车站”到“再见，再见”。让人留下深刻印象的小豆豆和小林校长也带给了我无数的知识。

小林校长名叫小林宗作（原名金子宗作），他的教育方式，已经让我深深地牢记于心。小林校长教育孩子时不是一味的批评，责骂，而是在童趣中去教育孩子让他理解他的错误。如果现在的世界上有这样的老师，那么这个世界将会很美好吧？没有叛逆的初中生，绝望的高考生······

因为在小林校长的领导下，巴学园中的同学们很天真，很快乐，没有人与人之间的不平等，同龄人没有对这些“问题学生”产生歧视，无忧无虑是我在他们身上看到的。平等和自由也很好的演绎在巴学园内。其实对于学生而言，最好的老师不一定要严厉，但一定要能理解学生的心灵。我对于那些打骂学生的老师倍感不屑与深深的鄙视。其实那些“问题学生 ”不一定都是坏的，他们只是对于世界充满好奇，但那些不理解他们的家长或老师，会把他们的聪明抹杀掉。我替那些孩子感到悲哀。

我的身边也曾有过不公平的事。我的弟弟是一个喜欢到处跑，喜欢上课与人交流的男孩。我也曾因为这些事说过他，但对于他的老师我非常愤懑。

那一天，爷爷像往常一样去接他，但是因为一件小事—————上课说话而被老师留下来，老师的大概意思是：如果下次我弟弟再说话那么她就会让我弟弟退学。爷爷回来跟我说了这件事，我当时非常生气想去学校与老师交流一番，但出于良好的教养，我并没有这样做。但这样的老师却让我怎么也尊敬不起来。当然我也知道我弟弟有错，但一个一年级的小学生上课讲话是难免的，而且像我一个初中生上课也难免会讲话，她就因为这样劝退我弟弟，公平吗？

如果世界上多一些巴学园，那么聪明的孩子应该会多一些发展的空间吧！后来凝结小林校长梦想的巴学园在熊熊火焰中消失了······

**窗边的小豆豆读后感50字篇三**

《窗边的小豆豆》是一本非常有趣的书，让我爱不释手。

文中的小豆豆是个很可爱的小姑娘，可是也会惹麻烦。你瞧，上课时，小豆豆把书桌盖子开了关，关了开，不知多少回；老师制止了她，她不开关盖子了，可是她又把所有的文具拿了出来，又放回去，再拿出来，再放回去……我都被她弄晕了。她走路从没个正形，一次跳进抹墙用的泥堆中，一次竟跳进厕所的掏口里。我想，这要是在我们班，老早被老师批了。

果不其然，老师觉得这样她会影响同学们学习，没过多久，小豆豆被退学了。真可怜！可是她又非常幸运，她转学后来到了巴学园。这个学校的校长是小林宗作先生，他是一个非常有耐心，很尊重学生的校长。小豆豆刚来面试时，小林校长让她进办公室，坐在椅子上，让她想说什么就说什么。小豆豆说了一大堆话，整整说了四个小时，可校长一次也没有打呵欠，一次也没有露出不耐烦的样子。他也像小豆豆那样，把身体向前探出来，专注地听着。在巴学园中，无论哪个学生与小林宗作先生讲话，他从来都是饶有兴趣地听着。

小林先生真了不起，他这么尊重他的学生，把我们小朋友一个个都当作朋友对待，能为每个学生着想。

巴学园的运动会定在十一月三日举行，除了拔河和二人三脚项目和别的学校一样，其余的项目全是校长先生设计的。有一年的运动会开始之后，出现了一个惊人的现象，那就是，每一个项目(几乎都是全校学生全部参加)的第一名都被全校个子最矮、手脚最短的高桥君拿走了！真是让人难以置信。当大家在鲤鱼肚子里，拱来拱去的时候，高桥君已“嗖嗖”地钻过去了；当大家在梯子的格子里费力地钻?碜耆サ氖焙颍?高桥君已经钻过了梯子。以前因身高自卑从来没有参加过运动会的高桥君，领到奖牌时，高兴地哭了。

有一次，小豆豆把零钱包不小心丢进了马桶里，她找到排水管拿起铲子挖了很久还是找不到，后来小林校长刚好路过这里，他并没有责骂小豆豆，而是对小豆豆说：“小豆豆，你挖完了，一定要把东西放回原处。”小林校长太有爱了！

后来，高桥君以优异的成绩进入国学院久我山高中，然后升入明治大学的电气工学系，小豆豆也是本文作者，成了一名作家。

我想要是没有巴学园，没有小林校长，他们可能不会取得这么大的成功。可惜，巴学园毁于二战。我喜欢巴学园，喜欢小林宗作先生。我希望有一天能成为一名像小林宗作先生一样的老师，希望能创办一个又一个像巴学园那样的学校，让学校成为孩子们成长的乐园。

**窗边的小豆豆读后感50字篇四**

我翻开了它，去体味内容的情趣，去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去结识故事中的主人公。

静静的课堂上，孩子们都在写作业，小豆豆突然站起来，跑到窗边同燕子说话，全班哄堂大笑，这种情况已经不是一次、两次了;把抽屉盖子打开，又“啪”地一声关上;用蜡笔将桌子上画满画;提一些古怪的问题让老师头疼万分……经过这么多稀奇事儿，学校决定让她转校。当我看到这儿时，我忍不住“咯咯咯咯”地笑起来，可后来一想，我刚入学时还不是和她差不多!

一个天真无邪的小女孩跃然纸上。

后来，小豆豆进了一所由电车做教室的“巴学园”，这座特殊的学校全校仅只有50人，教育方式更是别出心裁：每天上课的科目有同学们自己选择;去散步、到野外郊游，吃饭要吃“山的味道，海的味道”，还必须唱歌“好好嚼啊!

”……我深深的被这精彩的故事情节打动了，读得如痴如醉，余香满口，不知“今夕是何年”了!

读着读着，就读到第二次世界大战爆发了，“巴学园”被美国“b29”飞机摧毁了!

我第一次感到侵略战争的残酷可恶，第一次感到和平的幸福与温馨。

书中吸引我的一个原因是黑柳彻子写出我们儿童的真实和原貌，准确地说是写出了我们心灵的真实和原貌，而这种真实和原貌在其他教育方面的书籍里，几乎少见，可在现实生活里，在每个孩子的身上又都似曾相识过。

记忆可以传染，当你看到别人把记忆翻新的时候，我也跟随作者回眸我的当年。小豆豆向往穿有很多褶皱的灯笼裤。因为她羡慕穿着灯笼裤的大姐姐，一跺脚，露在外面的大腿就会颠悠一下。而我小时候很想穿高跟鞋，以为穿上不仅更能够显出成熟了，而且感觉特别美。于是每当妈妈休息时，我就赶紧从床下找出要比自己的较大好几码的高跟鞋套在自己的脚上，然后得意地在屋里“哒啦，哒啦”的走上那么几圈，那神情绝不亚于现在走t台的模特。

我还特别喜欢小豆豆的妈妈，现在，大多数家长都习惯为孩子承包一切，不让孩子玩、做家务，认为孩子只要学习好就行了，错错错，应该把孩子放到大自然的怀抱中去，去发现、探索奥秘……别把孩子整天锁在书房里，使他们失去好奇心与童心，变成一个实实在在的书呆子。

在我伤心、难过时，它给了我快乐;在我闲暇时，它给了我充实的生活;在我遇到困难时，它给了我勇气……这种种体会正是它带给我的。

它就是——《窗边的小豆豆》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找