# 中秋节的感受40字(8篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-10-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧中秋节的感受40字篇一中秋，历来有赏月、吃月...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**中秋节的感受40字篇一**

中秋，历来有赏月、吃月饼、舞火龙、缅情寄友之说。我国的中秋更有别于日本、马来西亚、泰国等国的中秋。

在八月十五这天，月，分外圆润，皎皎洁洁，情思万里，树影婆娑，秋风习习。

一家人围坐在一齐，吃饼赏月，其乐融融，亲情漫漫，寄寓着无限完美幸福和谐安康的生活。

诚然，由于我国地大物博，民族分类众多，各民族各地域间，皆存在着不一样的生活与传统习性，大家过中秋的方式也各不尽相同。惟有一点是能够肯定的：这一天大家都是欢乐与幸福的。在家的人，拥抱着的是浓浓温暖的亲情。出门在外的，对着那一轮高挂着的清辉，寄寓着远方家人及亲朋知交的无限相思之情。

月光融融，在八月十五这天最美。月，洒一地的清辉，思乡的游子，或歌亦吟。中秋之夜，他们的思想是歌海漫天的精灵。中秋月圆，花好情郁之际，古代中国文人们的情怀更是诗意飘逸尽染，词风横荡天涯。

一曲水调歌头，苏轼八大家们把宋词推到了把酒言怅的最高境地，只见月色妩媚清戚，宋词空丽秀醯，一抹抹月光，一载载尘世，伴随着千百年来的人们放声共吟：

明月几时有把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒!起舞弄清影，何似在人间

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

张若虚的那首春江花月夜，更是惹无数才子佳人心海难平，海上明月与潮共生。

春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明!

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰;空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月江月何年初照人

人生代代无穷已，江月年年望相似。不知江月待何人，但见长江送流水。

白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子何处相思明月楼

可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上指还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。不知乘月几人归，落月摇情满江树。

一纸月华，无数婀娜，尽染无尽悲欢。对歌当吟，人生曳情，亘古皆有。中国古代的文人骚客们，把中秋写得如些婉转曲扬，如诉如泣，自是印证着一番多愁的思乡念人情愫。

时光飞旋，“不应此曲有，已是天上人间”。月光淡淡，心已鹤鸣，中国的中秋，赋予了中国文人们最缤纷的想象之色彩。红尘之中，那一缕缕的月华情思曼妙，谁是谁的眷恋人看月光，幽思绪，中秋月圆之夜，寸心远表，自是一番不一样风。

舀一碗海峡的水，里面也有无数亲情的月色弥漫。那边的亲人们，我们何时携手一家，共天伦谈笑间，人间自是芳华一片。只是，今年的中秋，我们邀谁共举杯齐赏月不被一湾浅浅的海峡所隔阻。

月光如水，心静若树。在这合家欢乐的日子里，方惟感幸福生活才是生命红尘之中不老的绿树枝繁。近中秋，思千古，凡人自有平常心。足亦，乐哉!

月舞中秋，似水不是水。

**中秋节的感受40字篇二**

刚一进家门，就嗅到浓浓的一阵油炸藕饼香，噢，这是韭菜猪肉馅的!相信大家并不奇怪为什么油炸藕饼，对喽，今日可是一年一度的中秋节!

白天忙着做团圆饭，中秋节的夜晚才是众望所归。最终，夜幕悄悄降临，可今日的主人公——月亮，却是迟迟不肯现身。庭院里，我们吃着团圆饭，因为月亮的“缺席”而有一茬没一茬地之后话。

“月亮出来了!”不知是谁的大嗓门一叫，引得我们朝天上看去。果然，一轮皓月如害羞的姑娘似的慢慢从一张硕大的乌云后探出脑袋来了!

“最终出来了!”“是啊!”“今年的月亮可比往年的亮多了，也圆多了啊!”“这月亮一出来，也就看得见吃饭了啊!”“哈哈哈……”

月亮的出现，顿时恢复了中秋赏月吃团圆饭的气氛，带来了欢快与热闹。

我也抬头仰望着月亮：天上挂着的月亮好像黑色幕上放着的白玉盘，它跟我们这样地接近哪!柔和的月光洒下一片如银纱般的迷蒙。这时候，仿佛每个人的眼睛里都盛满了一个月亮。

吃过团圆饭，我们就搬出藤椅来，吃着月饼正式赏月亮。我家庭院广，是个赏月的好地方，邻里都拿着小板凳到我家来纳凉赏月了。女的和女的挨一块，男的和男的凑一起，小的便围着圈儿依偎在老的身边。

奶奶拿出超市里买的散装月饼，分发给了大家，虽然比不上元祖蛋糕里订做的月饼，可各个人却是托在手里，吃在嘴里，乐在心里，仿佛托着的，吃着的，心里装着的都是那天上的月亮。

“你们看，月亮里面是不是有东西在动”五六岁的邻家小男孩指着天上的月亮，惊奇地说道。

“是的，是的，肯定是玉兔在天宫上跳呢!”坐在我旁边的扎着羊角辫的女孩严肃地说。

“不对，不对!”光着膀子的一个男孩立马从凳子上蹦起来，转而一脸向往的说道，“那时漂亮的嫦娥姐姐在跳舞给我们看!”

于是，他们就“月亮里面在懂得是嫦娥还是玉兔”这一问题在争论不休。

我笑而不语，并未告诉他们“月亮里面什么都没有，其实可是是你们的幻想罢了”我怕一告诉他们，他们就不能再天马行空的幻想了，我怕一告诉他们，孩子们心中的月亮也就碎了。

这是我在老家过的第一个中秋，我凝望着那一轮圆月，感激它带给我这么一个宁静，隽永而又完美的中秋夜，它扫去了我心中的尘埃，将我引向那有着“月兔在跳，嫦娥在舞蹈”的广寒宫去了……

**中秋节的感受40字篇三**

今日是一年一度的中秋佳节，而中秋节是我们中国的传统节日，赏月、吃月饼都是必不可少的事。

瞧!我们家早早地在阳台摆设了一个宴席，上头有月饼、橘子、苹果等等。我们边吃边等着天暗下来……

最终夜幕降临了，我看到一个明亮的月亮从山坡上升起来了。它，先是金黄金黄的，徐徐的穿过一个一个轻烟似的白云，向上升着、升着，突然，就在一刹那间，月儿的颜色变浅了，浅了，然后又变白了，白了!它傲然地、高高地升起来了。圆园的、亮亮的，它是那样的可爱、那样的趣味，就像一个银色的玉盘反射出一道道白光。

看着这洁白的月亮，引起了我的想象。嫦娥偷吃了仙药，正在寂寞的广寒宫里守着夜;吴钢正在月亮里砍桂花树，我多么想去陪寂寞的嫦娥啊，又多么想去帮忙吴钢砍桂花树，并且还想去逗一逗正在捣药的小玉兔呢。

这个中秋的夜晚，我们一家一边赏月，一边吃着香甜的月饼，真幸福。

《古诗十九首明月何皎皎》这首诗写得十分好，字里行间透露着诗人丰富的情感，我们先一齐来看看这首诗的原文是如何的。《古诗十九首明月何皎皎》原礼貌月何皎皎，照我罗床帏。忧愁不能寐，揽衣起徘徊。客行虽云乐，不如早旋归。

八月十五是中秋节，所以被称为中秋或仲秋。八月十五的月亮比其他几个月的满月还要圆，要明亮，所以又叫做“月夕”，“八月节”。中秋前夕，人们都尽可能和家人团聚，取人月双圆的意义，八月十五又叫“团圆节”。

小时候在农村长大，总盼着过节。春节和中秋是家乡重视的两个节日。或许是因为那时候生活水平比较低，仅有过节时家里才会改善一下生活;或许是一到过节就放假，总会搞一些娱乐活动，自我能够痛痛快快地玩一场;或许两者兼而有之。

夜，中秋节的夜，应当是月明风清的月圆之夜。可是，窗外此刻是乌云密布，打着雷，吹着风，下着雨一，正如我此时此刻的心境一样。站在窗前，感受着迎面而来的风，心中不禁荡起一股淡淡的忧伤，而这股淡淡的忧伤却夹杂着浓浓的思念之情。

中秋节是我国一个历史悠久、意蕴深厚的传统节日。传说，在春秋时期，帝王就开始祭月了，之后贵族官吏和文人学士也开始效仿，渐渐传入民间。据《礼记》上记载：“天子春朝日，秋夕月。”夕月，就是祭月。中秋节是代表思念与团圆的节日。

中秋节，有许多的游戏活动，首先是玩花灯。中秋是我国三大灯节之一，过节要玩灯。当然，中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。

小时候在农村长大，总盼着过节。春节和中秋是家乡重视的两个节日。或许是因为那时候生活水平比较低，仅有过节时家里才会改善一下生活;或许是一到过节就放假，总会搞一些娱乐活动，自我能够痛痛快快地玩一场;或许两者兼而有之。

灯亮了、心暗了……不知从什么时候和父母的距离有这么远，并且真的真的好远好远!又是一年中秋节，万家灯火，喜笑颜开，家人团聚的场景似乎很常见，可是，对我来说那只是一种奢望!望着天上发着淡淡光芒的月亮，每逢佳节倍思亲。

**中秋节的感受40字篇四**

往年的中秋，我都是在乡下的老屋度过，一家人坐在种满桂花树的前院。手中挑着小纸灯笼，混着秋风中的淡淡桂花香嚼着甜甜的月饼。

但去年，我们留在广州，没有回去与爷爷奶奶过节，。一是想着看看广州的中秋，二是怕塞车。于是，中秋之夜，我们一家去了老城区的荔枝湾。

灯火通明，阁楼上、树枝上都挂满了七彩的花灯。艳丽的彩灯映在了小河道之中，喜庆、热闹。千万盏火红的灯笼的光盖过了白色的月光，把路面照得彤红。一栋栋高雅又古老的西关老宅与河道的石栏杆、麻石地板构成了一副独具中国风格的画。

我独自靠在雕着花纹的石栏杆边，望着湖边姹紫嫣红的花船，那开得过分美艳的鲜花。一切太过美丽，仿佛带点纸醉金迷的味道。就像梦境一样，感觉一触就破碎了。我突然想念老屋院子里的淡淡桂花香，想念奶奶买给我的小纸灯笼，想念我的爷爷奶奶，想念我的家乡……。我把视线从迷幻的湖面转向黑色天空中的月亮，很远，很圆。此时此刻，我的爷爷奶奶、我的亲人们也在望着这轮圆月吧。在这千万盏华丽缤纷的花灯之下，我却开始想念家乡平淡的中秋。因为，我的根在那儿。我的潜意识告诉自我，这儿不属于我，我也不属于这儿，即使再热闹，再美丽，也是陌生的。

这是我第一次领悟到游子之心。

中秋即团圆。以前坐在院子里一大家人一齐吃月饼，点灯笼，家人在身旁，自我在家乡，才能真正感受到中秋的温暖。抬头望见深蓝晶莹的天空，月光澄澈，繁星点点。知了、小蛙的叫声不时入耳，淡黄的小桂花悄悄飘落。看着爷爷和哥哥们讨论经济新闻，奶奶和妈妈、伯母说着家常。简单、朴素而真挚。

我庆幸自我是个中国人，能学习体会着中华传统文化与美德。比起国外所谓的自由与独立，我更倾向于我国的一家团聚的传统，这是中华特有的文化观念，完美而神圣。中秋在我们心中就是回家、团圆。就像要吃饭去饭桌，睡觉去被窝一样，是我们中国人特有的、传统的思想与观念。

夜更深了，人们陆续离开，湖上的花船也相继靠岸。月光依旧明亮，衬着相对寂静的麻石小路，路上的红灯笼显得月儿愈发冷清。堤边阁楼上托着腮望月的人们，有多少也在想家呢

我踏着昏暗的小路，手里握着一个刚买的小灯笼，走着走着，多想走回老屋的桂花院子里去……

**中秋节的感受40字篇五**

又到了八月十五，中秋佳节。每年一次的月圆，月光饱满柔和地洒在地上，这天的月亮格外的圆亮。这让我想起了去年我家的团圆饭，当时的景色让我至今难忘。

闽西月饼，灯盏糕，大螃蟹，是福建人团圆饭桌上必不可少的菜色。嫩滑香酥的闽西月饼，象征和和睦睦，心想事成;圆圆鼓鼓的灯盏糕，象征家庭富贵，儿女满堂;味美多汁的螃蟹，象征财源滚滚，八方发达。

一桌美味可口的饭菜，一圈子幸福欢笑的亲人，和睦地坐在一齐，边吃饭边聊天，互诉乐事与彼此的相思之情。淡淡的温暖与幸福萦绕在每个人的心头，屋中的空气闻起来都是甜甜的。

团圆饭过后，便就到了重头戏了——赏月。月光狡黠，照亮整个天窗。茶几上摆着我们最爱的闽西月饼，还有西瓜等水果小食。这些东西虽然不起眼，但都是中秋佳节的必食之品，用来祈祝家人生活美满和谐、甜甜蜜蜜、平平安安的。每吃一口月饼，心中都觉得十分满足，就像是真真正正地拥有了一次幸福。

月亮云气缭绕，就像那挂在天边的圆盘;又像是一颗闪闪发光的钻石;最令人迷醉的就是那如同西子般的明眸。月光就像是一股清泉，虽裹着一层薄薄的烟纱，但却让天地顿时迷痴迷醉。

在中秋之夜不能团聚的亲人啊，请你们不要难过，不要孤独，因为思念和亲情是不会因为距离而减少消失的。想念的强烈只会随着距离的拉长而变得更加浓，更加醇，更加厚。没有必要去悲痛悔恨，心里牢牢牵挂就足够了。

那边，家中年级小的孩子牵着一个小兔子灯笼，在院落里兴奋地跑着。啊对，还有各家各户的灯，在这个温馨的夜晚，虽然，没有元宵节的灯会那么的隆重和正式，可是各家各户还是自我忙活开了。房间的门上，房角的壁檐上，窗户的顶上……最好玩的还是要数孩子手里拿着的动物灯笼了。别致的造型，生动的寓意。可是，最普遍的还是孔明灯，用纸扎成大形灯笼，在灯下的铁架台上点燃酒精块，热气上腾，使灯飘扬在夜色中，人们便在下头仰望这盏逐渐升上天空的灯，并默默地许下心中最完美的期望。

天空被映照得更亮了，不仅仅有这温暖人间的孔明灯是，更有一轮皎洁的明月。

**中秋节的感受40字篇六**

今日是中秋节，透过窗户，我看见月亮从楼角慢慢上升，好像害羞的小姑娘，升到楼顶时，似乎胆大了，一下子跳了出来，顿时，月光洒满了大地。月光照在杜鹃花的叶子上，在地面就能看见影子。我呆呆的瞧着月亮，仿佛看见了正在砍桂花树的吴刚，美丽动人的嫦娥，活泼可爱的玉兔。你瞧，嫦娥姐姐正朝我笑呢。

我突然想起和爸爸赛诗的事，便请了妈妈做裁判，并给爸爸讲了比赛规则：每人只能说带有‘月‘字的诗，谁接不上就算谁输。

比赛正式开始了。我一马当先：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。妈妈说：不行，这首诗太简单，重背一首。我只好背起了《拜新月》：开帘见新月，便即下阶拜。细语人不闻，北风吹裙带。爸爸说：你只会背这种短诗，看我的：春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰是一江春水向东流。我不甘示弱，背起了《水调歌头》：明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间!转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。背完，我还挑战的看了爸爸一眼。爸爸沉思了一会，还是一个字也没吐出，我的意极了，和妈妈一齐数：5、4、3、2、1，时间到。天舒赢了。妈妈宣布。我高兴的蹦起来，抬头看了看月亮，嫦娥姐姐仿佛在冲我笑，祝贺我取得胜利。

下一次中秋节赏月时，必须还要来一次赛诗大会，我也必须要坚持冠军这个称号!

中秋晚会上，你清甜的歌声，直到此刻还时不时在我耳畔萦回;我向你索要过好多次的宣传橱窗里你的画，此刻依然端放在我的写字台，澄清一方天地。

夜，早已来临。如水的月光透过窗户洒进各家的房屋里，照亮了人们的心房。就在这个时候，有多少人正与亲人们团聚在一齐，在团圆的喜悦中吃着月饼，在月饼的甜美中仰望那一轮圆圆的明月夜，早已来临。

满江红。中秋寄远辛弃疾快上西楼，怕天放、浮云遮月。但唤取、玉纤横笛，一声吹裂。谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。问嫦娥、孤冷有愁无，应华发。玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。叹十常八九，欲磨还缺。

今日，刘教师叫我们带月饼，我很奇怪，我跑到钟的面前，看见今日是八月十五日，原先今日是中秋节啊!怪不得刘教师要我们带月饼呀。上课了，我把月饼拿出来，我看看同学的，又看看自我的，我们的月饼有的小巧玲珑、有的很华丽、有的很别致。

今日是农历八月十五日中秋佳节，这个节是是我国民间传统的节日之一，中秋节又称仲秋节、秋节、团圆节、八月节等。中秋节素有全家团聚，品尝月饼，吃酒赏月的风俗。

月亮圆了是中秋。你看!今日月圆了，天暗了，月亮挥了挥手，从山下走着猫步来到了天空。天空万里无云，月光幽幽的，给黑色的天空披上了一层薄薄的银纱，若隐若现。

《步蟾宫中秋》原文去年掩冰轮皎。喜今岁、微阴俱扫。乾坤一片玉琉璃，怎算得、清光多少。无歌无酒痴顽老。对愁影、翻嫌分晓。天公元不负中秋，自把、中秋误了。

《南乡子中秋前一日饮赵信申》原文细雨弄中秋。雨歇烟霄玉镜流。唤起佳人横玉笛，凝眸。收拾光上小楼。烂醉拚扶头。明日阴晴且漫愁。二十四桥何处是，悠悠。忍对嫦娥说旧游。

**中秋节的感受40字篇七**

适逢中秋之夜，我仰望天空，见一轮明月，但并不是我们常说的一轮皎洁的圆月。天空中有青云，如烟似雾，弥漫在月光下。月晕恰恰是这圆月与青云的红娘，牵与两者之间，淡淡的点上一圈，即不喧宾夺主，又有万娇姿态。

有人说：新月似芽，半月如瓢，圆月如西子之明眸。这似明眸的圆月要用在中秋之月上，实为不妥，谚语有“八月十五云遮月”之说。云生月隐，神秘、迷离。

中秋圆月虽不及西子善睐明眸，却独具情调。

我愿随月在云中漫步，听她讲那古老的传说；也愿站在静处悄悄凝望。可是，这一切都化为一片柔和，银白的月光洒在我身上，这才是真实的接触，月的祝福。

许多人愿意在屋中欢度这完美的中秋之夜，而我却更喜欢在静谧的夜晚，独自站在阳台，仰望天空，倾听月的歌声，享受“月中清露点朝夜”。

吃着香甜的月饼，我坐在阳台的椅子上，望着那皎洁的明月，我不由联想到了因为偷吃仙药而升天成仙，住在月宫中的嫦娥，不知她此刻还是否孤单？还有那一向为嫦娥捣药的可爱的小玉兔，真想飞到月宫去逗它玩。对了，还有吴刚，不知他砍了这么久，那棵桂花树被他砍倒了没……

秋天，是个嫩嫩的季节，鹅黄、火红的树叶一不细心就掉了；八月，是个浓浓的月份，桂花香中飘着欢乐的气氛。八月中秋，点缀着整个漫长而无生机的秋天，使秋天更具有魅力。

在这万千思绪中，我不禁有了一丝倦意，便起身回到屋中。我躺在床上，不一会儿便进入了梦乡。在梦中，我又与家人围坐在桌旁，一齐说说笑笑，一家人其乐融融，我又笑了，笑的是那么美，那样甜……

**中秋节的感受40字篇八**

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

天色已经渐渐暗了下来，夕阳如同那被打翻的调色盘一般只剩点红色，倒映在湖面，染红了一池的水。风轻轻拂过湖面，那水呀，便荡起圈圈涟漪，泛起来层层的深浅不匀的红来。与天际处苟延残喘的点点夕阳混起，也就慢慢和成了一个那样皎洁，那样明亮，那样凄美的一轮月亮。

月亮，是一个令人遐想的事物。每每于中秋之夜，就更有无数才子佳人吟诗作对。多少优美的诗句都将月亮包含其中：有文豪苏轼的“明月几时有把酒问青天。”有诗仙李白的“举杯邀明月，对影成三人。”有文武双全稼轩的“明月别枝惊雀，清风半夜鸣蝉。”更有“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”在这中秋之夜，无论身处何地，无论古今，都应当有无数人们跨越时间空间，共赏着这轮明月，从而也引发无数遐想……

我躺在青青草地上，仰望着这幽深奥秘的夜空。那轮幽幽明月在夜幕的衬托下正被几颗闪烁的小星星环绕着跳舞。这时候夜空披了一层薄纱，给夜晚带来一丝一丝的神秘感。草毛茸茸的，虽然躺在上头，但也不扎人，就好似一张绿色的天然大毛毯。身旁的萤火虫们迎着淡淡的月光，顺着徐徐的清风也不甘示弱般，跳起了舞蹈……如画美景令人不由自主地沉醉其中，我闭眼小憩，脑海中忽然想起几天前在书中看的一篇文章《地上有个兔儿爷》：一次中秋之夜，天上的嫦娥在她的月宫中正想与玉兔分享前几天她新做的桂花蜜饯，却看见人间有疾病蔓延，许多小孩患了重病。平常老百姓家并没有蜜饯之类的甜食，孩子们又忍受不了这苦药，病也就没法治疗。于是善良的嫦娥与玉兔一同降临至人间，把桂花蜜饯分给人间患病的家庭，直到把蜜饯分完穷人家，罐子里的食物却已经寥寥无几了。

我在心里默默思忖着，故事中这善良的玉兔嫦娥，不就是这明月默默散发光芒的善良品质的真切写照吗

明月如诗，寄托了无数文人墨客或喜或忧的思想感情;明月如画，映出浮沉世间的大好河山、完美风光;明月就像那些动人的神话传说，引发我们的无限遐想……

明月，是我们最宝贵的精神财富。

“月光还是少年的月光，九州一色还是李白的霜。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找