# 小学语文教育教学工作总结200字(5篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-10-15

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学语文教育教学工作总结篇一**

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地讲讲讲、说说说，经过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

1、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，可是班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮忙。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

**小学语文教育教学工作总结篇二**

这是出成绩见效果的一学期，也是师生拼搏的苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据计划有目的的进行了艰苦的强化训练，进行了四次较大规模的模拟考，从基础知识、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

教材的版本虽不同，但都是围绕《课程标准》来编定的，自然考试也是紧扣《课程标准》来命题的，在《20xx年命题指导》中强调“语文试题应体现语文学科工具性与人文性相统一的基本特征，符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验和身心发展水平相适应”就明确了试题要严格遵循《课程标准》来命题，体现语文学科的性质，符合学生的认知水平，集中测试学生的语文素养。《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如49篇古诗文以及2部课外读物（《水浒传》《爱的教育》），而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

《20xx年命题指导》中提出“重视挖掘客观题，考查学生分析问题和解决问题的功能，发挥主观题考查学生探究能力和综合素养的作用。”因而可对整份试题定性，即主观题占80%—90%。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战—序”（《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》《送东阳马生序》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，今年命题指导明确指出材料作文是必考题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生共同设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，帮助学生从更高更理性的角度去把握所学知识。

复习中每次小的测试后，都要分析学生试卷，称量学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。在整场考试中教师要特别做好普九背景下少部分学生的心理工作，他们常常怀着“反正我是考不起，是父母要我来考的”消极心理，在考场上就会随意而为，明是考得出来的却不考，更有甚者是在考场上睡觉，我们应该做好这类考生的思想心理纠正工作。

当然，在当前形势下，后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾。当然，这也是我今后的努力方向。

**小学语文教育教学工作总结篇三**

为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。二年级字词依然是教学重点，在生字教学方面我采用了＂读字、范写、评议、试写＂的程序：＂读字＂时，让学生讨论＂写这个字时哪一笔最关键，写这个字哪一笔最容易写错＂或＂你想提醒大家注意哪些地方＂等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字。其他方面如对打比方的造句，对各种句式的变换，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

兴趣是最好的老师，有了兴趣才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子们喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法丰富语文课堂的学习。另外，我还将语文课堂的学习融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们喜欢表演，乐于表演，在本学期《酸的和甜的》、《坐井观天》、《小柳树和小枣树》等童话故事。我均让孩子们进行了表演，而孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。特别是小学生，学习可塑性强。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试，口语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

古诗文的背诵、积累，课外阅读……这些都已经成为孩子日常学习的一部分。

作业的检查和批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来。我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的学困生进行了再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实。

3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做得更好。

**小学语文教育教学工作总结篇四**

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学语文教育教学工作总结篇五**

语文课是素质教育的基础，一切素质教育都源于语文学习。因此，学生的语文水平如何，常常是素质水平的体现。在中小学教育阶段，从小学启蒙到高中三年级，语文科贯彻始终，课时最多，位置突出。就学科性质和教学目的来看，对落实素质教育有着“独当其任的责任”和“分内的责任”。教育学生正确理解和掌握祖国语言文字，这是语文课素质教育的核心。语文又是工具，其它学科的学习，表达和交流都离不开这个工具。怎样掌握语言这个工具？叶老说得好：“听说读写宜并重”。即是让学生具有听、说、读、写的语文能力和良好的语文习惯。培养语文能力，当然是指学生具有口头和书面语言的表达能力。培养良好习惯，是指学生在理解运用祖国语言时的读、写、听、说的习惯。如普通话的习惯，字体工整的习惯，不动笔墨不读书的习惯，珍惜时间、提高学习效率的习惯等等。这些习惯养成了，语文科的素质教育也就实现了。既然听、说、写都要靠语言，那么，中国语言要塑造“中国心”，就是说，要具有中国人的灵魂。比如：中华民族崇德重义的风尚，要强务实的人生态度，见贤思齐的理想人格，尽忠报国的爱国精神，礼仪之邦的伦理原则等，就是我们的民族精神。在学习祖国语言中，理应接受、培养和发扬光大这种精神，使自己成为具有两个文明素质的中国人。

语文学科具有工具性和思想性。无论从学科性质还是从教学目的看，语文教育就应当是素质教育，通过语文教学培养和提高学生的思想道德素质、语文素质、心理素质、审美素质。甚至凭借教学内容和教学过程，提高身体素质和其它素质。

拨开片面追求高分数、片面追求升学率的云雾，我们看到的语文教学本来面目就应当是为全体学生打好思想道德和听说读写的基础，全面提高学生的素质。因此，在语文教学中进行素质教育是语文教育教学义不容辞的责任，也是语文教学的目标和应做的全部工作。

（三）语文教育是提高全民族素质的一项奠基工程

１.语文教育为人们接受学校教育和社会教育提供一种重要的工具和媒介。学会听话，学会识字写字，进而学会读书作文，通过训练逐步形成用祖国的语言文学来准确地理解和表达，这是接受教育的最基本的条件。

２.语文教育为人们认识世界、了解人生提供了一个色彩斑斓的空间。基础教育有一个很重要的任务，就是让受教育者比较准确、比较全面地认识世界、了解人生。有众多的课程当中有一门课程的内容比较特殊，那就是语文，语文所教授的材料跟其它学科很不一样。一部语文教材几乎可以说是青少年认识世界、了解人生的微型“小百科”。这对于充实和完善中小学生的知识结构，形成良好的素质关系极大。

３.语文教育为学生提高认识、丰富情感、激发思维提供一个有血有肉的赁借物。语文学科指导深重阅读的那些典范的语言作品，往往是作者对于自然、对于社会、对于人生的一些卓越见解和独特感受的集中体现。学生读这些作品，不便从“写什么”方面增长了知识，而且从“怎么写”这个方面获得启迪，逐步提高自己的认识水平，丰富自己情感内涵，激活自己有创造性思维。

（一）转变陈旧教育观念，增强素质教育的意识转变观念是实施素质教育的关键。要充分认识应试教育这样一种异化了的教育现象所造成的恶劣后果———把考试的成功等同于教育的成功，成就了少数尖子生，丢掉了大多数学生；抓了智育，丢掉了其它，甚至以损害身心健康为代价。提出素质教育，其目有是使教育的本质回归，提高素质教育，是力求实现教育发展人的功能，通过培养和提高学生的基本素质，以期为国家不断地大量培养具有较高素质的人才。我们要以历史的使命感和教育工作的责任感，去战胜旧的教育观念，坚决摒弃片面追求高分数的短视行为，不断增强素质教育的意识。

（二）确立多元化教学目标

１.凸现德育功能，培养学生良好的思想道德素质。教师在向学生传授知识、发展学生智能的同时，要充分地控掘语文教材中蕴含的德育因素，适时地有机地渗透思想道德教育，使学生从小逐渐树立远大的理想和坚定的信念，初步形成辩证唯物主义的世界观和科学的人生观。２.加强语言文字的训练，切实提高学生的语文素质。语文课必须加强字、词、名、篇和听、说、读、写能力的训练，把语文课真正上成语言文字训练课，使学生通过努力学习，逐步提高理解和运用祖国语言文字能力，并能通过掌握和运用语文这个工具去自我获取信息，拓宽视野，进行思想交流和社会交际，并为将来进入社会、服务社会打下良好基础。 ３．加强审美教育、培养学生感受美、鉴赏美、创造美的能力。

（三）实行开放性教学开放性小语教学有自己明显的特征：１．语文教学从封闭的课堂教学中解脱出来，实行“三沟通”的原则，即课堂教学与课外读写活动沟通，课内打好基础，课外求发展；语文学科与其它学科沟通：语文教学与火热的社会生活沟通。

２．实行“四维课程”。“四维课程”指小学语文课由四个块构成：（１）语文的课堂教学；（２）语文兴趣小组活动和兴趣课；（３）语文的社会实践应用；（４）环境语文，包括学校环境、社会环境、家庭环境。这样，构成了开放性小学语文课程结构。

３．以训练为主。一是要突出实践环节，让学生参与学习过程。低年级突出在“读写中识字”；中年级“以读为主———读通、读懂、读熟、从读到写，在读的基础上落实重点训练项目”，高年级增加自学份量———采劝四步教学：自学报告———讨论深化———总结纳———课外扩展”，强化实践环节，培养自学能力。二是渗透学法指导。三是培养良好的学习习惯，这是训练的归宿。

（四）学生———现代化语文教学的主体

１．我们语文教师，必须从思想到感情上，尊重每一个学生，尊重每一个学生的个性。

２．要创造一种民主的、平等的、和谐的课堂气氛。

３．在教学过程中，要留给学生时间和空间，让学生有思考，发挥、表现以至于演示的机会。 ４．要恰当地引进竞争机制，培养和利用学生的竞争意识、参与意识，表现意识，强化语言训练，提高教学的效率。

５．要积极引导学生参与教学的过程。要教给学习的方法，让学生主动地、积极地学习，而不是让老师牵着鼻子走。 ６．引导学生做学习主人。

内容。设置激趣激思、动手动口的问题，推动他们自己看书、查资料、讨论、做实验、观察、思考，主动地解决问题，教师适时对其引导、鼓励、评价，使他们感受到学习成功的喜悦。产生“只要自己认真参与各种学习活动，就能成功”的自我评价意识，增强他们学习的兴趣和信心。这是教师有意把学生推向做学习主人的成功通道。只要教师教学中能坚持正面教育为学生做学习的主人铺路搭桥，就会逐步形成“要我学”为“我要学”的良好的学习态度，学生不会再感到学习是一种沉重的负担，产生越来越带劲的主动学习氛围。

（五）减轻课业负担

教师要从应试教育的误区中走出来，努力提高课堂教学质量，切实减轻学生过重的课业负担，使学生有更多的时间参加课外活动和体育锻炼，增强学生的体魄和体能。在教学中还应注意培养学生良好的学习习惯，使学生的脑、眼、耳、口、手并用，在身心的整体活动中协调其身体器官的和谐发展，以利于学生身体素质的提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找