# 2024年阅读红玫瑰与白玫瑰感悟 红玫瑰白玫瑰读后感(3篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-10-15

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**阅读红玫瑰与白玫瑰感悟 红玫瑰白玫瑰读后感篇一**

红玫瑰之恋

1.开始：娇蕊和振保在明知不合理的情况下热烈开始，开始的那么不顾一切!似乎从不担心结果是否可以承受。二人都很自信自己不过是在游戏人生，各自都有驾御感情、驾御世俗的本领。

2.过程：绝对的浪漫唯美，但是渐渐地各自的心理发生了变化，红玫瑰要的是美好的爱情，甚至愿意牺牲声誉和家庭，天真的认为只要搬开丈夫这块感情的绊脚石，一切就会完美，因为她自信自己有驾御感情的本事，并且勇敢的去做，而振保虽然爱红玫瑰，却依然选择明哲保身，他内心把红玫瑰与白玫瑰区分的很清楚，他需要的是有白玫瑰的家庭还有一切利己的名利声誉，所以值得割舍的就是红玫瑰。

3.结局：对于男女主人公思想的分析，结果显而易见，红玫瑰为了想要的爱情首先放弃家庭，放弃一切不一定值得;但是振保却不领情，毫不犹豫的选择决裂，按照自己想法得到了白玫瑰和名利声誉，至此，美好的爱情最终就这样以悲凉无奈的结局收场。

白玫瑰之情

1.开始：白玫瑰要的是一辈子，现在好将来更要好，简单平淡，似乎过于世俗!振保要的是让他安心的、圣洁的、被世俗认可的想象中的完美的白玫瑰，这样的女人才是适合自己的妻。

2.过程：在张爱玲的笔下很难感受到这平淡如水的生活有什么激情浪漫可言，乏味懦弱的妻，无尽的家庭琐事，在外人面前笨拙的维护自己丈夫的白玫瑰;不安分的、内心永远凄凉空虚的振保，虽然如此的不满足，但却从未想到过放弃，只是因为烟鹂是自己想要的那朵白玫瑰。

3.结局：在丈夫眼中如此乏味的白玫瑰，长期得不到为人妻应有的的尊重和爱，渐渐的也变成了红玫瑰，不过，只是一个不起眼的那个佝偻着、有着苍黄脸的裁缝的红玫瑰。振保难以理解并且内心深处不情愿承认这个事实，巨大的失败感!这时振保再见到可称之为俗艳的为人母的娇蕊，而且并不是他想象中的那么的不幸福，妒忌难过落泪的居然是他而不是她!内心的妒忌和强烈的失落感汹涌而来，这样的打击是振保这样自信可以驾御感情、驾御世俗的男人所不能承受的，真正尝到了苦涩滋味的他选择了更加的不尊重来报复，以此来证明自己!其实只是在报复自己!烟鹂此时的选择却没有违背开始时的意愿：一辈子。不离不弃，找到了正确的方法，终于，振保彻误，真正的认真做回了好人!

结局还算不错吧，在我看来，一切的不满足都是欣赏者的心魔在作祟，白玫瑰也好，红玫瑰也罢，不过是欣赏者的思想和需求不同，判断她是哪种玫瑰，只需要扪心自问，我到底需要什么?自然会摘到理想中的那一朵。想好了选择你所需要的那一朵会有什么结局?能否承受?那就要牢记自己的初衷!真心难求，任何事任何人，用正确的心态去对待!千万不要落泪!

**阅读红玫瑰与白玫瑰感悟 红玫瑰白玫瑰读后感篇二**

对于里面的红玫瑰与白玫瑰，以及对男性阴暗心理的精辟阐述都是很认同的，但是里面给我留下最深印象以及让我停下来思考的人是里面的男主人翁--振保。

他是一个好人，一个好男人。责任感强，上进，孝顺，懂女人，乐于帮助人，理性，长相尚好。一句话一个值得嫁的潜力股好男人。

从文章的开始他就遇到各种不同的女人，以及对遇到的女人的各种内心活动，从中可以看出他就是一个非常理性，用各种道德和人们所说的你应该怎样怎样的条条框框来约束自己的一个人，从头到尾都有两个小人在拉扯着，偶尔白衣服的小人儿赢了，偶尔黑衣服的小人儿赢了。反复。生活就这样继续着。

一切都很平静，因为一切都是在自己的掌握之中的，这样的生活一直到在公车上遇到娇蕊开始而结束。?心中的红玫瑰虽敌不过时间起码是鲜活的，用着心在向前走着。

可是他拥有了别人眼中的完满的生活。事业，贤淑的妻子，女儿，朋友。可是真正的振保想要什么咧，他突然觉得这一切都不真实，都不是真正的自己想要的。开始用各种行为来反抗着这些。

可是生活要继续，于是有一天他决定从明天起继续做一个好人。于是我就突然悲哀了。

可是也觉得这是必然，理想的人是不会毁掉他经营了半辈子的事业和家庭的，因为这些其他人都还艳羡着咧。

我们又何尝没有振保的影子咧。

**阅读红玫瑰与白玫瑰感悟 红玫瑰白玫瑰读后感篇三**

她姓张，名爱玲，上帝没给她倾国倾城的绝世容颜，让她做不成大上海纸醉金迷世界里的粉黛花瓶，但却赋予了她一颗聪慧、通透的心思，让她把最美的文字留给人间。

记得，第一次读她的《红玫瑰与白玫瑰》就让我非常感动，彼时，虽然我并不知道她想要通过那些忧伤凄婉的字句流露出什么样的情感，但仍然陶醉在她淡雅、凄婉的故事之中，更陶醉在她那让人言语尽失的字里行间。

她的文字最美之处，便在于斯，你未必要懂，但一定能够感知到那是美，然后深深沦陷，无法自拔。

我记得那里面最最精彩的一句话，她这般念叨着：娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光”;娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

那个时候，我认定她是个不快乐的女子，一是因为她的样貌，二是因为这世界大多数人都是凡夫俗子，攀不得她的高枝，领略不到她那些通透达观的智慧。

她就是那个时代的李清照，写不尽的风花雪月，却总慢亘着推诿相互的离愁别绪。不知为何，我去不爱李清照，独独爱她。红玫瑰与白玫瑰读后感张爱玲不美，甚至面貌有些丑陋。

有几次，掩卷沉思，思绪中那飘舞的秀发早就将面上的迂回沟壑取而代之，女子的美，在岁月之后，就注定消亡殆尽。但独独，她留下的那些文字不会，那是永恒的伤怀，永恒的美好。我不知道，她到底是什么样的女子，只是觉得她的那些一字一句都敲进了我的心里。

绚烂、浮华也好，平实、安稳也罢，都不过是一种外壳，是裹在药片外面的糖衣，只是让你可以轻易咽下，但真正能够拯救那些荒芜心灵的却是内里深处苦涩的药剂。

我们都有着只能暗夜里独自舔舐的伤痕，只是我却深深的希望，我的伤，也能如她一样。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找