# 最新采山教案反思 采山课件及教案(五篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-10-16

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。采山教案反思 采山课件及教案篇一1、在具体情境中，进一步体会加减法的意...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**采山教案反思 采山课件及教案篇一**

1、在具体情境中，进一步体会加减法的意义。

2、探索并掌握两位数加减一位数（不退位、不进位）的计算方法。

3、体会加法的交换律。

探索并掌握两位数加减一位数（不退位、不进位）的计算方法。

理解两个加数交换位置和不变。

体验数学与日常生活的密切联系。

：

小棒、多媒体

一、创设情境，提出问题

教师出示情景图，请学生说说图意。你能提出哪些数学问题？

二、探索算法，掌握规律

1、根据提出的数学问题列出式子。（学生提出的算式如有超出所学范围，可以放在问题银行中，以后再解决）

2、小组合作，说一说你是怎样算的。

3、汇报交流。

4、用小棒摆一摆验证自己算的结果，小组内再说说怎样算出得数。

5、小结规律：两位数加减一位数，十位不变，个位相加减。

通过学生观察算式，得出两个加数交换位置和不变的规律。

三、巩固练习，熟练计算。

1、看图列式解决问题（第1题）。

先看图理解图意，提出问题，再列式计算。（要多给机会学生提出问题）

2、想一想，填一填。

先让学生讨论，再总结两个加数交换位置和不变。

3、计算（第3题）。

学生独立解答，汇报算法。（进一步体会十位不变，个位相加减）

4、独六完成第4、5题。

四、板书设计： 采松果

25+4=29（个） 25-4=21（个）

4+25=29（个）

十位不变，个位相加减。

教学反思：《采松果》一课的目标主要有在具体的情境中提出问题，解决问题，并在解决的过程中学习两位数加减一位数的计算方法，这个知识在上学期已经接触到，这次是超过20的算式，但是我感觉学生掌握得还不错，有少数孩子对简单的加减法还是不熟练，这很头疼，上课的时候多提醒他们，多提问他们吧。

**采山教案反思 采山课件及教案篇二**

1、学唱歌曲。

2、聆听《我有一双万能的手》。

3、创编活动。

1、通过歌曲《我有一双万能的手》，感受体验歌曲鲜明的音乐形象，并即兴表演，体验随意做动作的感受。

2、指导学生用活泼欢快的情绪演唱，并进行表演，再次感受劳动的快乐。

3、通过轻松愉快的音乐形象，表现出小忘我的劳动精神，和看到劳动成果时的喜悦心情，让学生懂得劳动就要不怕脏，不怕累的道理，培养从小热爱劳动的好习惯。

是一首风趣、活泼的波兰儿童歌曲。2/4拍，f大调，一段体结构。轻松风趣的旋律与幽默诙谐的歌词相结合，一方面生动地描绘了小在观赏自己的劳动成果，得意炫耀自己劳动技术的同时，表现了小一心只顾劳动，弄得鼻子也刷上了白灰的顽皮神态；一方面教育学生热爱劳动和乐观向上的精神。

有感情地演唱歌曲。

创编表演。

体验、听唱、探究、聆听。

ｖｃｄ，钢琴，打击乐器。

常规训练。

1、呼吸、发声练习。

2、节奏练习

新课学习：

（一）、欣赏歌曲《我有一双万能的手》。

1、初听，启发、引导学生边听边辨别歌曲中所唱的内容，想到什么？

2、说一说：手能做什么？

3、复听，鼓励、引导学生参与即兴表演。

（二）学唱歌曲。

1、谈话导入。

2、听赏歌曲，感受节拍、情绪、内容。（看ｖｃｄ）

3、说一说：

歌曲唱出了哪些内容？

小都做了些什么？

表现了什么精神？

4、复听歌曲范唱，再次感受劳动的快乐。

5、看手位模唱曲谱。

6、按节奏朗读歌词。

7、跟琴学唱歌词。

8、跟音乐有表情地唱歌。

9、创编动作进行歌表演。

10、综合表演。

三、小结。

**采山教案反思 采山课件及教案篇三**

1、激发学生学习的兴趣。

2、学生学会两位数加一位数的不进位加法。

3、学生学会两位数减一位数的不退位减法。

1、学生学会两位数加一位数的不进位加法。

2、使学生学会两位数减一位数的不退位减法。

教学难点：正确地口算

教学用具：小棒

（一）复习检查：

30+6030+5040+5090+1060-3090-1080-20xx-70

34是由（）个十和（）个一组成的。

79是由（）个一和（）个十组成的。

（二）新课学习：

5、投影出示挂图，观察图画，提出问题

大森林里松鼠妈妈采集25个松子，小松鼠采了4个松子，一共采了多少个？

25+4=29

205

6、请同学说一说你是怎么计算的？

7、小组活动，讨论算法

8、用小棒摆一摆，分别说一说摆的过程

9、根据图中已知条件，再提问题

妈妈比小松鼠多采集几个？小松鼠比妈妈少采几个？

25-4=21

205

（2）分组讨论，如何计算两位数减一位数

（3）集体归纳

（三）巩固练习

1、看图计算：

填上适当的数

2、直接写答案

３２＋５４２＋７８４－４７５－３

７５＋２６４＋３７２－２３８－３

3、下面每个（）里可以填什么数？

10+30〉（）20+（）〈2525+（）=25-（）

被减数

46

96

28

36

减数

4

5

7

5

差

**采山教案反思 采山课件及教案篇四**

【情感态度与价值观】

通过学习歌曲，感受歌曲中表达对国旗的赞美和喜爱之情，能够养成对祖国的热爱之情。

【过程与方法】

完整而充分的聆听歌曲，运用模仿、体验的方式，提高音乐审美能力。

【知识与技能】

感受2/4拍的强弱规律，并能够有感情的完整演唱歌曲。

【重点】

能够用有感情的声音完整地演唱歌曲。

【难点】

感受2/4拍的强弱规律。

（一）创设情境，导入新课

指导学生看课本上的插图，请学生找出天安门、国旗和国徽。在天安门广场，我们可爱的解放军叔叔每天早晨都会伴着雄壮的国歌将国旗升起，现在让我们也来感受一下国旗升起时的场面吧。

教师播放在天安门升国旗的视频，并请学生谈谈观看视频之后的感受，学生自由发言，教师板画示意图并说明各部分分别代表什么，引导学生懂得升国旗时应起立，目视国旗。我们的国旗这么美丽，所以有人给她编了一首好听的歌曲，今天让我们一起来感受一下这首歌曲中所描绘的国旗吧！

（二）新课教授

1、教师播放歌曲，并设问，听完这首歌曲你能想象出什么样的画面？学生自由发言，教师评价并总结，五星红旗飘扬在蓝蓝的天空中，那么美丽，那么雄伟和激动人心。

2、复听歌曲，并设问，歌曲的速度是什么样的？情绪又是什么样的？学生自由发言，教师评价并总结，歌曲的速度是中速，情绪欢快且激动。

3、教师弹琴范唱歌曲，学生跟琴轻声哼唱，提醒学生注意情绪。

4、教师运用奥尔夫教学法，用强拍拍手，弱拍拍腿的方式让学生感受2/4拍的强弱规律，并说一说2/4拍有什么样的特点？学生自由发言，教师总结前面一拍是强拍，后面一拍是弱拍。

5、跟随教师的示范一起拍出2/4拍的强弱规律。

6、教师弹奏钢琴，学生跟随琴声律动身体，再次体会歌曲的拍子、速度和情绪。

7、教师教唱歌谱，学生用拍手、拍腿的方式挥拍演唱曲谱。

8、学生齐读歌词后填词演唱。

**采山教案反思 采山课件及教案篇五**

唱一唱《采山》

1、通过音乐学习丰富情感体验培养学生热爱劳动、热爱大自然的情感明白劳动光荣的道理。

2、创设情景使学生能用欢快活泼的情绪朝气而有弹性的声音演唱歌曲。培养学生的音乐感知能力、表现能力。

3、能歌曲节奏用乐器伴奏。

1、能用欢快活泼的声音完整演唱歌曲《采山》。

2、准确掌握歌曲中的xxx、xxx的节奏。

：钢琴，多媒体，木鱼，手铃，沙锤。

一、组织教学。

《师生问好歌》

二、发声练习

2/413|5—|5432|1—||

wuwuwuwuwuwu

三、新授。

1、导入课题：

师：同学们有没有去爬过山呀？你都在山上看到过哪些美丽的景色呢？今天就请各位同学随着音乐和老师一起去“采山”，看看我们都能有什么收获？

2、板书课题：《采山》，学生齐读课题。

3、初听歌曲，感受歌曲情绪。

4、师：歌曲里的朋友都在山上采到了些什么？带着老师的问题复听歌曲。（木耳，蘑菇等山菜）模仿小朋友采蘑菇，采木耳的情境动作。

5、师简介歌曲：采山是根据民歌音调所创作的歌曲，旋律欢快活泼，生动地描绘了小朋友们菜山时的愉快心情和获取果实后的喜悦气氛。那么现在我们就带着这种喜悦的情绪学唱歌曲吧！

6、按节奏朗读歌词。

7、教唱歌曲。师采用分句教唱，先唱谱2遍再带入歌词教唱2-3遍。最后由学生随琴唱，唱的不熟的地方老师指出并带唱。指出xxx、xxx的节奏，带学生打一遍，找出歌曲里相同的两种节奏。

8、随多媒体播放的音乐动画用欢快活泼的声音完整演唱歌曲，边唱边根据自己的想象来自由舞蹈。

四．创编与活动

1、师生共同创编，为歌曲编创动作表演歌曲。然后请学生分组演。

2、指导学生用乐器为歌曲伴奏，指名学生上台演奏。

五．课堂小结

今天，我们学习了采山这首歌曲，你们要向山里的小朋友学习他们热爱劳动的精神，只有通过自己积极的劳动才能收获丰盛的果实。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找