# 最新甘肃红色旅游景区导游词(8篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-10-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。甘肃红色旅游景...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**甘肃红色旅游景区导游词篇一**

各位朋友，现在我们来到位于宋街入口处的武夷山历史文物陈列馆。这里陈列展出武夷山市博物馆部分收藏文物。主要有武夷山历代名人塑像和形象地介绍武夷山先民如何治理、开辟武夷胜境的实物、模型及图片等。现在大家看到的这个实物就是1973年9月取自武夷山观音岩洞内的武夷山一号船棺。这个模型就是古汉城遗址模型。

经碳14测定，武夷山一号船棺距今已有3800多年，相当于夏代的晚期。武夷山架壑船棺的遗存，为研究福建省行秦历史和探讨古越族文化，提供了极为珍贵的历史资料。城村古汉城遗址，位于武夷山市兴田镇城村村西南一公里处，国家重点文物保护单位。城村古汉城遗座落在起伏的丘陵山地上，城址呈长方形。南北长860米，东西宽550米，总面积48万平方米。崇阳溪环绕城的东、西、北三面。依山傍水，风景优美。城墙沿山势夯土建筑，残高4-8米，东西城垣共保留三处豁口通道，为当年的城门。城外挖有护城壕。经发掘，城内分布着殿宇、楼阙、营房住宅、治铁、制陶和墓葬等遗址多处。建筑坐北朝南、左右对称，布局严谨，与当时平原地区的城市布局截然不同，是江南独树一帜的\"干栏式建筑\"。古城排水系统，利用自然山坡和沟谷建成，实行雨水、污水分流，规划十分合理自然，令人称奇。城村汉城，究竟是闽越王余善的行宫，还是汉武帝平定闽越后设立的一个军事城堡，它是怎样兴起衰落，还有待考证。

步出文物陈列馆，沿宋街前行，前面这座古色古香的建筑就是三清殿。三清殿是我国道教宫观的主要殿堂，供奉\"玉清元始天尊，上清灵宝天尊、太清道德天尊\"。明代抗倭名将戚继光于隆庆元年(1567年)冬应召北上时，曾在殿中墙上题诗一首：\"一剑横空星斗寒，甫随平虏复征蛮。他年觅取封候印，愿向君王换此山。\"

大家请看，三清殿前有一组石碑，其中最高的这块是刘公神道碑。它连基座高3.7米，宽1.45米，原立于五夫镇刘子羽墓道上，1981年5月移至于三清殿中珍藏。1985年10月被列为省级重点文物保护单位。刘公神道碑详记宋代大儒刘子羽的家世及生平事迹。刘子羽，崇安五夫人，官至右朝议大夫，在江苏镇江知府任上时，因触怒投降派秦桧，被罢职家居。他是朱熹之父朱松的挚友。朱松死进，朱熹年仅14风，遵父遗嘱，奉母举家投奔刘子羽。刘子羽侍为子侄，精心教诲，终于使朱熹成为一代大儒。为报答刘子羽抚育之恩，朱熹含泪撰文并书写了这篇情真意切，共有3725字的碑文。碑额上的篆字：\"宋故右朝议大夫充微猷阁待制赠少傅刘公神道碑\"，系南宋吏部尚书张式所书。神道碑左边这块诗碑，是明朝万历年间进士龚一清的140字《游武夷记》七言古诗。右边的石碑是清朝正年间崇安县知县刘靖题写的\"洞天仙府\"和1962年现代文豪郭沫若视察武夷山时抒写的“九曲清流绕武夷、棹歌首唱自朱熹。幽兰生谷香生径，方竹满山绿满溪。六六三三疑道语、崖崖壑壑竞仙姿。凌波轻筏觞飞羽，不会题诗也会题。”的《游武夷泛舟九曲》诗碑。1985年10月有关部门还在三清殿中心堂设立\"中美武夷山兰亭学院\"(后改为武夷山国际兰亭学院)，招收了来自世界各地数百名学员。他们中有大学教授、建筑学家、=电影导演、记者、心理学家等，在武夷山边观光游览边学习中华民族传统文化，深受外籍学员的欢迎。

出三清殿，前行百余米，前面这座洁白如玉的徐霞客塑像，就是1996年武夷山市为纪念明代著名旅行家徐霞客首次入闽考察武夷山380周年而建造的。1616年，刚过而立之年的徐霞客，头戴母亲亲手缝制的云游冠，从家乡江苏江阴县(现为江阴市)出发，穿浙江、过江西，首次踏上了入闽的艰辛道路，对武夷山进行为期三天的考察活动。就中这短短的三天时间里，他几乎踏遍了武夷山的山山水水，写下了不朽名篇《游武夷山日记》，精确地记载了武夷的三十六峰，九十九岩的排列和九曲溪的发源流向，记载了峰峦崖谷和洞穴溪潭的位置，出色地描绘了神厅秀丽的武夷山水。

徐霞客塑像后面的这座山峰就是大王峰。现在我们沿\"徐霞客入山处\"牌坊开始向上攀登。大王峰，又名天柱峰、纱帽岩，因山形如宦者纱帽，独具王者威严而得名。在武夷三十六峰中，向有\"仙壑王\"之称。大王峰海拔526.8米，四面陡峭，攀登较困难，是武夷山三大险径之一。当年徐霞客登大王峰时，日已西薄，下山寻路不得，竞\"以手悬棘，乱附而下\"，险些青山埋忠骨。如今登峰的道路经过整修后，已是有惊无险。

各位朋友，现在我们所处的位置离峰顶还有一半路程，请大家继续努力。前面这块巨石是\"张仙岩\"，相传是汉代张垓坐化之处。从这里再登一梯，过小石门，大家看到的这口宽七尺，深三尺的水池，名为\"天池\"，池水极为清沏，虽旱不竭。池上石泉为\"寒碧泉\"，池侧为宋羽士林文能结庐处。从这里再上一梯，大家可以看到一块平地，平地上有升真观遗址。从观左拾级而上，大家看到的这一块平地，则为\"通天台\"。再往上登数十步，便到了大王峰顶。峰巅有一罅，宽约一米多，下窥黝黑，投以石，声殷殷如雷，片刻方息。相传这就是宋代屡遣使者投送\"金龙玉筒\"的地方，故名\"投龙洞\"。峰顶古树参天，积叶遍地，极为平旷。从峰巅俯瞰群峰碧水，江山如画，令人心旷神怡。 各位朋友，武夷宫景区的游览到此结束。下一站天游峰景区。

**甘肃红色旅游景区导游词篇二**

大家好!我是你们的导游。今天，我们要去的是开平碉楼。

开平碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，可以分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

我们现在要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够碉了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀!小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。

我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家可以先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。现在，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃;中间的那层是钢架，防止土匪进来;最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到有没有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀!碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

**甘肃红色旅游景区导游词篇三**

今天我们要游览的是南普陀寺，它历史悠久，始于唐朝，但由于多次被毁，又多次重修，所以整个寺庙的建筑还是比较新。原称为“普照寺”后被毁，在康熙二十三年施琅将军在此重建寺庙，因与浙江普陀山一样与供奉观世音菩萨为主，又处于普陀山之南，所以称其为“南普陀寺”，南普寺原是临济宗派世袭主持，1924年改为十方丛林选贤制，选拔贤能之人当任主持，自那时起已有十一任主持了，现任的主持是圣辉法师，南普陀寺庙的建筑也别具一格，现在，就随小吴一同前往参观一下吧!那我们所需要的时间为一个半小时。

各位来宾，现在请随我一同入寺参观，这是天王殿，1981年原中国佛教协会会长赵朴初所题写的天王殿匾额。走进这天王殿，弥勒佛慈眉笑眼，耳垂双肩，袒胸露脐，笑容可掬，似乎对每一位游客都表示恭候光临。弥勒佛出生于印度，后来出家拜佛为师，佛预言他将继承释迦牟尼为未来佛，在五十七亿六万年之后在龙华树下成佛，分三会说法，以其代释迦佛说教之意。我们现在看到的已不是印度的弥勒佛，现在中国大多寺庙里供奉的是笑口常开胖弥勒像，他为五代时的契此和尚，今宁波奉化人，他常常拿一布袋，云游四方，无忧无虑，常劝人信佛，且总是眉开颜笑，和善待人，因而人们也称其为“布袋和尚”，后来他在岳林寺磐石坐化，口中念念有词：“弥勒真弥勒，分身千百亿，时时示世人，世人不自识”，人们才醒悟他是弥勒佛的化身。

弥勒佛身后的是韦驮，他手持金刚杵是佛教中的护法神，据说，如果寺庙中韦驮着地的金刚杵表明这个寺庙是子孙庙，对外来的云游僧人不开放，最多可吃两餐，不得留宿，如果韦驮将金刚杵横放在手臂上，表示这个寺庙是十方丛林，云游僧人可以免费食宿，如果韦驮一手将金刚杵高举过额，表示寺庙对云游僧人的食宿要收取一定的费用。

南普陀寺原先为子孙庙，所以韦驮的金刚杵是着地，后改为十方丛林，但这尊韦驮却没有更改外形，其实云游僧人到此是可以免费食宿的。

天王殿内两旁的便是四大天王，分别代表风、调、雨、顺，东方持国天王手持琵琶，意为调，南方增长天王手持宝剑，意为风，西方广目天王一手拿圆珠，一手拿蛇或龙，意为顺，北方多闻天王手持一伞，意为雨。

现在我们走出天王殿，寺庙呈中轴线递次向上，向左右对称展开，现在看，左右两边分别是钟、鼓楼!寺庙中一般都是晨钟暮鼓!而钟鼓楼第一层分别又供奉着地藏王菩萨和伽蓝菩萨，正前方是大雄宝殿，这是寺院的主体中心，是一座重檐歇山顶两层蹿角式的建筑，绿瓦石柱，雕梁画栋，屋上铺琉璃瓦，殿顶绘有九鲤化龙、麒麟奔走、龙凤呈样等磁画，色彩鲜丽，金碧辉煌。南普陀寺始于唐朝，在大雄宝殿前的石柱上有一对联为证，“经始溯唐朝与开元并古，普光被厦岛对太武以增辉”，大雄宝殿中供奉着竖三世佛，分别是过去佛、现在佛与未来佛，中间的就是现在佛，即释迦牟尼佛，据说真有其人，原名乔达摩。悉达多，是古印度加毗罗卫国净饭王的儿子，十九岁那年于四门出游，感悟到人生的生老病死的状况，于是决心出家，以摆脱生老病死的困苦，最终经过艰难的修行，在菩提树下觉悟，就成为现在的释迦牟尼。站在释迦牟尼两旁的是他两个弟子阿难与迦叶，前面还有一尊千手观音。在殿的后面供奉着西方三圣，中间为阿弥陀佛，左为观音菩萨，右为大势至菩萨。

在大雄宝殿的左右分别是十八罗汉，相传当年罗汉传入中国时只有十六罗汉，后加入了《法住记》作者庆友法师与此书的翻译者玄藏。

各位来宾，这是大悲殿，供奉着观世音菩萨，因为观世音菩萨又称为大慈大悲观世音菩萨，所以称为大悲殿，观音原名观世音、观自在，慈悲之意就是给人与快乐，拔除悲痛。殿内供奉四尊观世音菩萨，安排四方，正中是一尊双臂观音，端坐在莲花座上，双目垂帘，神态安详。其余三尊为四十八臂观音，手上各雕一只小眼，持多种神器，姿态各一。游人香客必到此参观朝拜。大殿原为木结构，八角三重飞檐，全以斗拱架叠建成，殿内藻井，全用木料斗拱，不用一支铁钉。由于香火太盛这儿多次烧，所以等会儿要烧香的朋友请不要把香火带到殿内，在殿外烧就可以了。

前方便是藏经阁，为中轴主体的最高层，这阁建筑颇有特色，有中西合璧的韵味，上为歇山式屋顶，下为西洋式架构，重檐双层阁楼，上层藏经，下层法堂，二楼有宽敞的天台。这里面藏着明末用信徒和沙弥刺血写成的血经书，还有著名艺术家何朝东的作品白瓷观音、缅甸白玉卧佛等等。

各位来宾随我再往山上走，这儿有一个大佛字，是闽南寺院中最大的一个，高4米多，宽3米多，是清光绪三十一年振慧所书。

现在请各位与我一同往回走，南普陀是全国佛教高等教育的基地，这是闽南佛学院，创办于1925年，由当时南普陀的主持会泉大师为首任院长，他将佛学院作为改革中国僧侣的教育实验园地，使之成为中外著名的佛教高等学府，1937年抗日军兴，学院停办，，1985年又正式复办，由赵朴初会长重写了院额，现设有男女两部，男部在南普陀，女院在金榜公园内的紫竹林寺内，学院的每任校长都是由南普陀现任主持当任，所以现在的校长就是圣辉师。

\*厦门火烧屿导游词 ·日光岩导游词 ·武夷山龙川大峡谷导游词 ·永定土楼导游词-

各位来宾，看对面的普照楼，是专门供应素斋的地方，南普陀素菜以其清纯素雅的独特风味驰名中外，抛开了素菜仿制荤腥模样的传统，坚持素菜素料、素菜素做、素菜素名，其中有道菜名为“半月沉江”这是郭沫若先生所取的名，1962年郭沫若先生偕夫人来到南普陀寺，参观品尝素菜，他看过菜单后便把菜名排列编成韵律诗句，边吃边打拍子唱，兴致甚高，当端上当归香菇冬笋面筋汤时，见其一半香菇为墨色，一半面筋为白色，宛如半轮月影沉入江底，于是便为这道菜取名为“半月沉江”。现在留下一些半个小时时间给大家自由活动，现在是下午五点，五点半大家在车上集合，记住我们的车号是闽。今天我们的行程到此结束，南普陀有着他独特的文化与历史，这一行给你们留下一些什么样的感觉呢?我们即将分离，天下没有不散的宴席，欢迎各位有机会下次再带上你们的亲朋好友让我们再次相聚厦门、相聚明天美好的未来!谢谢各位对我工作的支持!

**甘肃红色旅游景区导游词篇四**

各位团友：

大家好!今天我们游览“海上花园”鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。中国南方城市和东南亚国家的城市多有这种驶楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积1.78平方公里，人口1.9万。宋元时期称“圆沙州”，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为“鼓浪石”，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区“十佳”之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖中国劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那“海囚”就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛围，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴!

各位团友，豉浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧!

这是英国领事管，建于1844年和1870年，已经150多年历史了。1840年，英国发动鸦片战争，它的远征军开到厦门海面，与厦门守军发生激战，结果英军战败退去。1841年8月，英国30艘军舰3500余人再次进犯厦门，经激战，厦门和鼓浪屿陷落，厦门被占领10天，英军撤退时留下军舰3艘、军队500人强占鼓浪屿达5年之久。中英《南京条约》允许英国人在鼓浪屿“暂居”。1843年，英国首先在鼓浪屿设立领事馆，首任领事就是攻打厦门的海军舰长。1844年第二任领事建了这幢领事楼。可领事虽住在这里，却强占厦门的最高行政机关“兴泉水海防备道”道署办公，前后达20年。这是1870年建的新办公楼，落地门窗，一副英国模样，内部装饰相当豪华，但有6间囚室。楼前的一座狮狗墓，那是领事爱犬死后特意建造的，1957年被砸毁，墓旁立有一根钢管旗杆，已废倒。

日光岩

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻;“鹭江第一”是清代道进士林缄所写，也有100多年了;“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圯。中国台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。

毓园

各位团友：

现在我们来到毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化。谢谢各位的合作。

**甘肃红色旅游景区导游词篇五**

豫园位于上海市老城厢的东北部，北靠福佑路，东临安仁街，西南与上海老城隍庙毗邻，是江南古典园林，名胜古迹和游览胜地。

园内有江南三大名石之称的玉玲珑、1853年小刀会起义的指挥所点春堂，园侧有城隍庙及商店街等游客景点。

豫园在1961年开始对公众开放，1982年被国务院列为全国重点文物保护单位。

豫园原是明代的一座私人园林，始建于嘉靖、万历年间，截止20\_\_年已有四百余年历史。

园主人潘允端，曾任四川布政使。其父潘恩，字子仁，号笠江，官至都察院左都御史和刑部尚书。潘家是当时上海的望门大族。1553年(明嘉靖三十二年)，长达九里的上海城墙建成，使及东南沿海的倭患逐渐平息，二十余年来生命财物经常受到威胁的上海人民稍得安定，社会经济得到恢复并开始繁荣。士大夫们纷纷建造园林。

潘恩年迈辞官告老还乡，潘允端为了让父亲安享晚年，从1559年(明嘉靖己未年)起，在潘家住宅世春堂西面的几畦菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。\"豫\"有\"平安\"、\"安泰\"之意，取名\"豫园\"，有\"豫悦老亲\"的意思。

豫园当时占地七十余亩，由明代造园名家张南阳设计，并亲自参与施工。古人称赞豫园\"奇秀甲于东南\"，\"东南名园冠\"。

潘允端晚年家道中落。1601年(明万历二十九年)潘允端去世，潘氏家庭日趋衰微，无力承担园林修缮和管理所需的巨大开支。明朝末年，豫园为张肇林所得。其后至1760年(清乾隆二十五年)，为不使这一名胜湮没，当地的一些富商士绅聚款购下豫园，并花了二十多年时间，重建楼台，增筑山石。因当时城隍庙东已有东园，即今内园，豫园地稍偏西，遂改名为西园。上海豫园古楼阁景观

1842年(清道光二十二年)第一次鸦片战争爆发，外国侵略者入侵上海，英国军队强占豫园，大肆蹂躏。清咸丰三年(1853年)，上海小刀会响应太平天国革命，在上海发动起义。起义失败后，清兵在城内烧杀抢掠，豫园被严重破坏，点春堂、香雪堂、桂花厅、得月楼等建筑都被付之一炬。

1860年(清咸丰十年)，太平军进军上海，满清政府勾结英法侵略军，把城隍庙和豫园作为驻扎外兵场所，在园中掘石填池，造起西式兵房，园景面目全非。清光绪初年(1875年)后，整个园林被上海豆米业、糖业、布业等二十余个工商行业所划分，建为公所。至解放前夕，豫园亭台破旧，假山倾坍，池水干涸，树木枯萎，旧有园景日见湮灭。

1956年起，豫园进行了大规模的修缮⑽，历时五年，于1961年9月对外开放。现豫园占地三十余亩，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。

豫园1959年列为市级文物保护单位，豫园于1961年开始对公众开放，1982年2月由国务院公布为全国重点文物保护单位。

萃秀堂建于清乾隆二十五年(1760年)，深隐于大假山北麓，面临峭壁，北倚高墙，古木交柯，佳卉盈庭，环境清幽淡雅，静坐堂中推窗便可近观大假山景。现设古玩店。

\"渐入佳境\"语出《晋书·顾恺之传》，这里有引人入胜之意。游廊石板铺地，中为小桥，两侧有鹅项靠，可以坐观山光水色。廊中间竖一太湖石立峰，高约2.3米，亭亭玉立，故名\"美人腰\"。

元代铁狮位于\"渐入佳境\"游廊前。左雌右雄，铸造于1290年，底座上有款识：\"章德府安阳县铜山镇匠人赵璋\"、\"大元国至元廿七年岁次庚寅十月廿八日\"。

大假山用数千吨浙江武康黄石建成，由明代著名叠山家张南阳精心设计堆砌，也是他唯一存世的作品。山高约14米，潘允端在《豫园记》中对大假山的评价是：\"峻颇惬观赏\"。

仰山堂为五楹，北有回廊，曲槛临池，可以坐憩堂内有录自晋王羲之《兰亭序》的\"此地有崇山峻岭\"匾额。卷雨楼名取自初唐诗人王勃《滕王阁》诗句\"珠帘暮卷西山雨\"。

三穗堂是清乾隆二十五年(1760年)改建西园时所建，高9米，是园中的主要建筑之一。在清代，这里是官府庆典和\"宣讲圣谕\"之处，也是地方上文人士绅聚会活动的场所。

银杏树高达21米，枝叶茂密，相传为建园时园主人手植，已四百多年。

万花楼下四角有梅兰竹菊图案漏窗四幅楼南面有湖石假山。四周多回廊曲槛，廊旁的白色粉墙边，依墙缀以石峰，栽植翠竹。

复廊东端有一小轩，在这里探首俯视则清泉如镜，隔崖相望则石峰壁立，面山对水，有古人\"观山观水两相宜\"的情趣，故名两宜轩。北面有建筑名亦舫，形状如古代之船舫。

复廊，中间用墙分隔，两边皆可行走。墙上开设着形状不同的漏窗，从漏窗中左顾楼台掩映，右望溪流峰石，宛如图画小品。廊西端连以方亭，亭中有匾，上题\"会心不远\"。

鱼乐榭周围古木参天，凭栏可观池中游鱼。榭前小溪上的隔水花墙体现了江南园林小中见大的特点。小溪长仅数丈，花墙把小溪隔而为二，墙上开设漏窗和半圆洞门。从鱼乐榭旁有一株已度过三百多个春秋的紫藤，每年初春时节，枝条上绽满白色的小花。

和煦堂与点春堂隔水相望，堂呈方形，周围开敞。堂内陈列的一套家具，包括桌、椅、几和装饰用的凤凰、麒麟，都用榕树根制作，已有上百年历史。旁有石蹬通向听鹂亭。

\"打唱台\"，也叫\"凤舞鸾吟\"。戏台依山临水，台前的垂檐，雕刻细腻，涂金染彩。戏台四面的石柱上，分别有描绘春夏秋冬四季景色的对联。

点春堂东南有湖石假山抱云岩，水石缭绕，洞壑幽深。山上有双层楼阁;上层名快楼，下层称延爽阁。从快楼朝南而下，还有静宜轩、听鹂亭，周围绕以花墙，自成小院。

穿云龙墙位于点春堂西，龙头用泥塑成，龙身以瓦作成鳞片。园中另外还有几处龙墙：大假山后有卧龙，和煦堂西有双龙戏珠，内园\"可以观\"前有眠龙，各具特色。

点春堂整座建筑为五开间大厅，扇上雕戏文人物，梁柱花纹造型奇特，饰以金箔。堂后有临池水阁，上有匾额曰\"飞飞跃跃\"。点春堂建于清道光初年，曾为福建籍花糖洋货商人在沪祀神议事之^所，俗称\"花糖公墅\"。小刀会起义时，这里是起义军的城北指挥部，小刀会领袖之一太平天国统理政教招讨左元帅陈阿林在此办公，发布政令，称\"点春堂公馆\"。起义失败后，点春堂遭到严重破坏，清同治七年(1868年)又集资重修，历时四载完工。现堂中挂晚清画家^任伯年的巨幅国画《观剑图》。画两边是书法家沈尹默书写的对联：\"胆量包空廓，心源留粹精\"。堂内还陈列着起义军使用的武器、自铸的钱币日月钱以及发布的文告等文物。

流觞亭，因其两面临水，取《兰亭序》\"流觞曲水\"之意。亭侧有三曲板桥，贴水而筑。三曲板桥西是浣云假山。山以湖石堆成，北倚得月楼，西临清泉。山洞盘桓，循洞可达山顶，洞内有泉，涧溪水从洞内流出。

**甘肃红色旅游景区导游词篇六**

青岛,位于山东半岛的东南部,是我国著名的海滨旅游城市,地理位置[环镜]得天独厚,东有崂山,西有平原,北揽大泽,南接黄海,下辖市南、市北、四方、李沧、崂山、城阳、黄岛七区和即墨、莱西、平度、胶州、胶南5市,总面积10654平方公里,人口703万，壮美的山峦，迷人的海滨。悠久的历史和灿烂的文化使青岛成为令人向往的旅游胜地.

青岛素以气候宜人而文明遐迩.因其地处暖温带季风气候区,又濒临大海,受海洋气候调节作用,当南方酷暑之时,青岛却凉爽如秋。再加上碧浪金沙。绿树红瓦,实在是一处不可多得的避暑度假胜地。这里夏季的平均气温23摄氏度,最热的8月平均气温仅为25.1摄时度,因此,青岛的夏天是吸引中外游客最多的季节.当然,也把在坐的各位吸引来啦.

栈桥海滨。朋友们,前海栈桥是青岛的象征.我们漫步于栈桥海滨,可见青岛湾形如弯月,栈桥似长虹卧波,回澜阁熠熠生辉。所谓“长虹远引”,“飞阁回澜”所指即此.远处,小青岛小巧如螺,岛上树影婆娑,绿荫浓浓,一座白色灯塔亭亭玉立.小青岛既是青岛名字的来由。海湾的堤岸处是景色如画的栈桥公园,园内青松覆盖,绿草如菌,藤绕长廊,鲜花绽放.园内有很多椅子.专供游客休息.由公园正中突入海内的前海栈桥,北和中山路相接,向南一直深入青岛湾深处,尽头的回澜阁,翘角飞檐,别致非凡.栈桥的历史已超过120xx年.1891年,登州总兵章高元奉命驻兵青岛后,先在青岛村(今人民会堂处)修建总兵衙门,然后在前海处搭起一座长200米左右.铁木结构的简易码头,当时只供军用,名字就叫栈桥.1897年德国占领青岛后,为运输来自欧洲的军需物资,将栈桥加以扩建.桥身延长到350米,北段用石头砌成,水泥铺的表面,南段下立钢制桥梁,上铺木板,并设轻便铁轨.后来，大港码头(今青岛港)建成,栈桥就不再作码头之用,开始向游人开放.1920xx年桥的北端两侧辟为公园,成为青岛著名的旅游景点.1931年9月青岛市政府出巨资由德国信利洋行承包重建,桥身延长至440米,桥宽8米,桥墩全部由钢筋混凝土浇灌,水泥铺面.桥南端增加一个三角形防波堤,堤上建有中国民族风格的双层飞檐八角“回澜阁”,阁顶为金黄琉璃瓦覆盖,阁内为二层环行厅堂。整个工程到1933年4月竣工,栈桥从此成为青岛第一胜景。

栈桥西侧湾内,两端礁石突起,中间为一沙滩,沙质细软，是青岛第六海水浴场。在浴场西边，现代化气息的大楼林立,十分壮观。那丰球似的珍珠建筑是海上皇宫,它是一个高级饮食娱乐场所。这一带的风景以八个峡谷命名,所以也称八大峡风景区.

八大关风景区。朋友们,接下来我们要游览的是青岛市著名的风景区---八大关风景度假区。这里树木成荫,繁花似锦,空气清新，环境优美，尤以绚丽多姿的西式别墅最负盛名,因其汇集众多的各国风格建筑，亦有“万国建筑博览会”之称.之所以叫八大关,是因为这里最初有八条以关隘命名的马路,故称’’八大关’’.这些路分别是:韶关路,嘉峪关路，山海关路,武胜关路,函谷关路，正阳关路,临淮关路，宁武关路，紫荆关路，居庸关路。而这里的别墅有俄式、英式、法式、德式、丹麦式、希腊式、西班牙式、瑞士式、日本式等20多个国家的建筑风格。各式各样的建筑会使人目接不暇,也使不少电影工作者青睐这里.优美的环境使八大关风景区成为中外电影,电视外景拍摄的“天然摄影棚”.解放前的《劫后桃花》,《到自然去》等影片,建国后的《秘密图纸》,《苗苗》,《海上风暴》,《第二个春天》|等40多部电影和《13号魔窟》，《特快专递》等20多部电视剧都曾在这里拍摄外景。大家漫步街头会觉得似曾相识，那一定是联想到某一个电影的镜头了。

八大关风景区正面对的是第二海水浴场,它的东端有一处伸入海中的岬角,花石楼就坐落于此处。1932年，据说一位名叫格拉西莫夫的白俄罗斯富人在临海修建了这座海滨别墅.它是一幢欧洲古堡式建筑，由于楼内由大理石贴墙面,楼外又砌鹅卵石,多年来人们一直称之为’’花石搂’’.也是青岛颇具特色的著名建筑。相传解放前，特务头子戴笠及当时的电影明星白光来青岛时曾在这里住过.解放后，花石楼成为接待中外贵宾的馆舍,门牌号为黄海路18号.党和国家的领导人董必武,陈毅等都曾在此下榻.陈毅元帅第一次到青岛时就住在花石楼,对青岛留有极深的印象.他说:五四运动时就知道中国有个青岛,解放战争时期在山东打了许多年的仗,终于来到了青岛。他还借来《胶澳志》,详细阅读了青岛的历史,并写下了长诗《初游青岛》。而电影《神圣的使命》，《白雾街凶杀案》，《总统行动》等都在这里拍摄的内景和外景.

在花石楼以西,有一大片褐色礁石群,这里海岸突兀,峭壁如同刀削,岸上遍植黑松.这里曲径纵横，沿长长的石阶下去,便到了第二海水浴场.解放以后,我国许多领导人都曾在这个浴场畅游过,留下了难忘的回忆.毛主席一生喜欢游泳,,1957年在青岛时,曾经先后5次来到第二海水滨场游泳.与毛主席一起游泳的还有江青、李娜、李敏、毛远新等. 毛主席喜欢仰泳,.每次都要游一个多小时才罢休.有时,他还会潜到水里很久,常令保卫人员虚惊一场.在这里主席还主持召开了中央政治局扩大会议,还在会上作了《一九七五年夏季的形势》的报告.后收录在《毛泽东选集》第五卷中。

东海路雕塑一条街。东海路绿化美化雕塑街是青岛市政府在1998年投资2亿元人民币在东部海滨建起的一道亮丽的风景线.东海部西起太平角六路.东抵石老人旅游度假区,全长12.8公里,路宽44米,这里绿意盎然的树木和意韵悠长的雕塑是东海路成为一条全新的风景大道，被专家誉为“全国规模最大，品味最高的环境艺术长廊”，这里建成10多处园区共48座雕塑和众多园林艺术小品，可谓争芳斗妍，美不胜收。

东海路西端一号园区内名为“天地间”的高大雕塑拉开了雕塑界的帷幕，作品采用现代艺术手法，用代表人类文明进步的手和足的组合，含蓄而生动地展示了人类征服自然，主宰万物的能力，东邻12根高大雄伟的花岗岩石柱及浮雕故事展示了中华五千年的文明历史和光辉灿烂的文化，上面刻有四大发明，大禹治水，愚公移山，文成和亲等历史故事，他们共同表现出“中华世纪长廊”这一主题，好了，朋友们，请大家细细的欣赏吧!

五四广场。朋友们，我们现在已经来到青岛市著名的新城市广场——五四广场，在广场南北中轴线上，市政府办公大楼，隐式喷泉，点阵喷泉草坪，花坛，大型城市标志性雕塑——“五月的风”，以及海上百米喷泉共同组成了充满生机，无比瑰丽的现代都市画卷。“五月的风”采用火炬的造型，高达30米，直径27米，重500余吨，是目前我国体重最大的钢质雕塑，作品以简炼的手法和简洁的线条，采用螺旋向上，腾空而起，充满动感的艺术造型和火热红艳的颜色，表现了由青岛的主权问题引发的五四爱国运动，点燃了中国人民新民主主义革命燎原烈火这一主题，令人震撼，激人奋斗，，是青岛市不可多得的艺术珍品，海上百米喷泉位于距堤岸160米处，每到傍晚时分，粗大的水柱连续喷涌，在彩灯的照射下，绚丽多彩，蔚为壮观，是五四广场最为诱人的一处景观。

**甘肃红色旅游景区导游词篇七**

各位游客，你们好!

现在我们的汽车正行驶在庐山的北山登山公路上。我先给大家简单介绍一下庐山的概况。

1949年新中国成立，建国伊始，政府就开始谋划修筑庐山登山公路。1952年7月组成庐山登山公路修建工程处，这年冬天，这条公路正式开工。第二年(1953年)8月1日，这条长36公里的登山公路便正式通车。后来，人们称这条公路为北山公路。北山公路盘山而进，有近四百处弯道，所以毛爷爷在《登庐山》一诗中，有“跃上葱茏四百旋”之句，其实呀，这条公路的弯道只有399个弯，所以有人说，主席也是吹了一小点点牛的。这条公路庐山居民常称之为“毛爷爷路线”

1970年10月，庐山南部登山公路开工，第二年7月1日通车，人们把这条路称作南山公路。南山公路的修成，为上庐山的国内外游客，提供了更为便捷的条件。以后，又有人在庐山修筑数条缆车道与公路。

庐山位于中国江西省北部，东经115度52分——116度零8分，北纬29度26分——29度41分，面积302平方公里，外围保护地带面积500平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。

早在一千二百多年前，唐代著名诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”

庐山是一座地垒式断块山，外险内秀。具有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌。主峰——大汉阳峰，海拔1474米;庐山自古命名的山峰便有171座。群峰间散布冈岭26座，壑谷20条，岩洞16个，怪石22处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布22处，溪涧18条，湖潭14处。著名的三叠泉瀑布，落差达155米。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山生物资源丰富。森林覆盖率达76.6%。高等植物近3000种，昆虫\_\_余种，鸟类170余种，兽类37种。山麓鄱阳湖候鸟保护区，是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

庐山地处中国亚热带东部季风区域，面江临湖，山高谷深，具有鲜明的山地气候特征。年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，年平均相对湿度78%，每年7月——9月平均温度16.9摄氏度，夏季极端最高温度32摄氏度。良好的气候和优美的自然环境，使庐山成为世界著名的避暑胜地。

庐山地区早在六千年前，便有人类活动。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的庐山文化。

传为大禹时所作的《禹贡》及稍后的《山海经 》，均有庐山古称的记载。公元前126年，司马迁“南登庐山”，并将“庐山”载入了中国第一部纪传体史书《史记》。东晋淘渊明、谢灵运、宗炳等一大批文化名人，陆续来到庐山，进行了杰出的文化艺术创作，使庐山成为中国田园诗的诞生地、中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。此后，李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩 、郭沫若等1500余位诗人相继登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

庐山“道释同尊”。公元四世纪，高僧慧远在庐山建东林寺，首创观像念佛的净土法门，开创中国化佛教，代表佛教中国化的大趋势;禅师竺道生在庐山精舍，开创“顿悟说”。天师张道陵，一度在庐山修练;道教禅师之一的陆修静，在庐山建简寂观，编撰藏道经1200卷，奠定了“道藏”基础，并创立了道教灵宝派。从公元四世纪至十三世纪，庐山宗教兴盛，寺庙、道观一度多至500处。1942年，世界佛教联合大会在庐山召开。本世纪初，二十余国的基督\_教会汇集庐山。至今，庐山仍有佛教、道教、伊斯兰教、基督\_、天主教等宗教及教派的寺庙、道观、教堂多座。

**甘肃红色旅游景区导游词篇八**

今天我带大家游览阳春凌霄岩。凌霄岩位于阳春市西北部的河土朗镇罗阳峰林之中，有\"南国第一洞府\"之称，是国家级地质公园，也是省级的风景名胜区和省级旅游度假区。凌霄岩是以格斯特岩溶地貌为特征，自然山水溶洞为主的风景名胜区，岩洞分3层，可游览的的面积有三万平方米，气势磅礴，雄伟壮观。四大奇景\"吉星高照\"\"一线天\"\"水底映月\"\"水滴明珠\"世间罕见。

凌霄岩于1979年正式对外开放，但在此之前，其已远近闻名，不少文人墨客也来此游览。1945年，原国民大学校长吴鼎新到此游览，因见\"气宇宏敞，胜景天开\",便欣然题下\"凌霄志汉\",从此，这个岩洞就叫做凌霄岩，凌霄岩首层的\"志汉大厅\"也因为此而得名。在1984年和1987年，当时的广东省省长梁灵光和叶选平先后到此地视察。并且留下了宝贵的墨迹。

凌霄岩是如何形成的呢?这里在2.8亿年前是一片大海大海，当时海底中沉淀了3000米厚以石灰岩为主的碳酸盐类岩层。在7000万年前，这里发生大的地壳运动，也称为造山运动。就是海洋变成陆地，石灰岩在上升为陆地的过程中产生了许多皱褶和断层在地表水或地下水的强烈冲刷下便形成了岩洞和周边的石山，这种地貌叫岩溶地貌，也叫格斯特地形。岩洞形成后，石灰石(碳酸钙)在水和二氧化碳的作用下生成一种可溶性碳酸氢钙，即岩溶水，但是岩洞里的岩溶水很多。岩溶水受热后，二氧化碳挥发了，又形成新的石灰石(碳酸钙)，在这些新的石灰石日积月累便形成了洞内千姿百态的钟乳石、石笋、石柱和各种景物。

【百步云梯】

个位游客，这是百步云梯。\"凌霄志汉上凌霄，人间九天尽逍遥\".现在我们已经征服了百步云梯的一半，请在此欣赏\"南国第一洞\"第一层的雄姿。志汉大厅长有105米，宽有35米，高有60米。还有一条弯弯曲曲的小河穿过岩洞，可谓\"岩看千曲水，洞藏九重天\".

【凌霄宝殿】

\"直上凌霄气势宏，迎门喜见寿星公。\"大家请看，刚进凌霄宝殿，寿星公就满脸笑容的欢迎我们的到来。他祝福我们福如东海，寿比南山。左边有一个宝座，上面有玉皇大帝的罗伞，我们可以趁玉皇大帝不在的时候坐一会他的宝座。

各位游客，请看左上角，这里有群狮子在欢迎我们，有一只还特别高兴，张开嘴，翘起尾巴，还有一只走到我们旁边，这叫\"瑞狮起舞\".请往后面看，这里有一个仙女刚起床，在一面青铜大镜前梳妆打扮，\"美人照镜，越照越靓\".我们离青铜大镜较远，但是可以到上面以水为镜。这里的倒影，看似万丈深渊，殿内的景物在池水中相交辉映，美轮美奂。看右边，一朵朵巨大的灵芝环柱而生，形成灵芝山。各位，《白蛇传》中白娘子用来就许仙的灵芝是不是从这里摘的呢?我们问问守护灵芝山的两位仙童就知道了。

请看下面，这只万年龟，已有一万岁。在石柱上，有一个酒杯，已经放了很长时间，是谁忘记拿了呢?我们一边游览一边寻找他的主人。在旁边有一条青龙，正努力的爬上灵霄殿，由于这条青龙未修成正果，在过龙门的时候龙鳞脱落了，变成斑龙。在左边，这里有还有几条灵芝柱。看前面，有一个身披袈裟的和尚日日夜夜的往东方朝拜。称为\"和尚拜东门\",但因为和尚拜错了方向，至今仍未成佛。各位提醒他吧，想要成佛需往西方朝拜。

各位，前面有一位仙女在等待着我们，她在倚栏沉思，称为\"仙女思凡\".仙女也思恋凡间，她是谁呢?\"嫦娥应悔头灵药，碧海青天夜夜心\",她是嫦娥。嫦娥当初在凡间的时候，生活非常苦闷，后来她偷吃了丈夫后羿的仙丹升天。现在，凡间都过上了小康生活，丰衣足食，她倒是想念凡间了。\"正是仙路已尽头，谁引凡间去\".

【观景琼台】

现在，我们已进入了凌霄岩的第三层观景台，顾名思义，这里将会有很多美景等待着我们去观赏。看后面，这里是梨园阁。晚上，这里热闹非凡，凌霄洞府的神仙都在这里唱歌跳舞。左下方有\"天姬送子\".看下面，可观赏到雄伟壮观、瑰丽神奇的凌霄宝殿全景，一条擎天巨柱、一簇玉树琼花。看前面，有一个炯炯有神的黑色神猫镇守整个宝殿，称为\"神猫守殿\".相传，在很久很久以前，这里有很多老鼠，真是\"叫鼠连天\",后来玉皇大帝派来一只神猫，从此这里的老鼠就销声匿迹了。

俗语说\"八仙过海，各显神通\".但前面数来数去只有曹国舅、韩湘子、张国老、蓝采和、铁拐李和汉钟离六位仙人，还差两位去哪里了呢?原来何仙姑在这边睡觉，吕洞宾因喝得太多在下面迷迷糊糊，连刚才我们看到的忘记拿了。是谁把吕洞宾灌醉?过一会儿我们就明白了。

各位都知道，每年的七月初七是牛郎织女相会的日子。这是银河，因为今天不是七月初七，牛郎织女只能隔河相望，织女若有所思，而对岸是我牛郎背着一个孩子，手里还抱着一个呢!

这里有一只大的公鸡，头向东方，伸直脖子，发出清脆的啼声，称为\"雄鸡报晓\".\"雄鸡一唱天下白\",然而在旁边，却有一颗闪闪发亮的星星正照着我们，真是\"吉星高照\".观赏\"吉星高照\"要站在最佳的位置，请你们都来观赏吉星吧，它一定会给我们带来好运。

各位请继续向前，抬头看，可见一条名副其实的日光灯管。它在白天才可发光，才可看到，但是在晚上既是接上电源也是黑漆漆的，正是\"一线天开见九重\",这是凌霄岩的第二奇景\"一线天\".传说，这是孙悟空的杰作，它在大闹天宫的时用它的金箍棒打出来的，确实，它很像金箍棒的样子，而且孙悟空至今还在下面得意洋洋的欣赏着他当年的杰作呢。这是孙悟空，我们和他交个朋友吧，摸摸猴子的头，一生无忧愁。

这是\"凌霄三黄鸡\",是凌霄名菜之一，还有凌霄猪手、凌霄白雪、紫苏田螺、春砂排骨等名菜，色香味俱全，很有特色，在凌霄餐厅便可品尝。

各位请看，前面有福、寿、禄三位仙人向我们敬酒，称为\"三仙敬酒\".他们祝愿我们一生福寿禄齐全。吕洞宾正因为贪杯而醉成那个样子。

前面有\"凌霄瀑布\",虽然没有\"飞流直下三千尺，疑是银河四九天\"的气势，但是也惟妙惟肖。在凌霄岩洞府，还有很多金银珠宝，上面有\"金山银山\".旁边有一个财神爷正在看守，以前有一个小偷在这里偷了金银珠宝，后来被财神爷捉着，财神爷斩了他一个手指头放在这里，告诫后人：\"君子爱财，取之有道。\"

【凌霄极顶】

在这里，我们可以观赏到凌霄宝殿和观景台的全景，正是\"凌霄漫步似千层迷幻，江山锦绣在此阳春\".在前面上方，有一个\"仙女舞台\",在晚上，王母娘娘请刘三姐在此做山歌表演。各位今天晚上可以在优雅舒适的凌霄山庄住宿，在这里观赏刘三姐的山歌表演。如果各位愿意我也在这里唱一段刘三姐的山歌。

各位游客，中国是礼仪之邦，在凌霄岩我们也要讲究礼仪，这是礼貌门，请各位先鞠躬在过去，这是清风洞，清风阵阵，凉而不冷，使人有疲劳顿消的感觉，真是大自然的巧妙安排。

这里有一张渔网，渔网上面有很多灰尘，渔翁已不在三天打鱼两天晒网了。他去了哪里呢?原来他听说玉溪三洞哪里有很多鲤鱼，所以跑去那里钓鲤鱼了，如果你们到玉溪三洞里面去游览，就能看到渔翁钓鱼的憨态了。

下面是岩底河，可坐船游览。

各位请往前面看，有一个猴子正倒挂双腿，伸手正在拼命的捞着什么，在捞月亮吧，但是什么都没有捞到。各位游客，请跟着我走，很快我们可以看到凌霄岩的第三奇景\"水底印月\".请看，下面有关人员的考究，这主要是外面的自然光经过水折射形成的，但是为什么会形成一轮弯弯的明月呢?至今还是一个谜。

【丽城碧水】

这是\"丽城碧水\".由一条条弯曲的石坎逶迤圈着一盆盆清澈的岩溶水而成。为什么会形成这些石坎呢?主要是这些岩溶水含有大量的碳酸氢钙，留到这里遇到障碍物便停滞不前。致使岩溶水析出石灰石沉积凝结，越积越高，形成石坎。到一定高度岩溶水漫过石坎继续往下流，但是又遇到新的障碍物，岩溶水析的石灰石又沉积凝结，又形成新的石坎，这样就形成了丽池碧水。在右边，有万里长城的缩影。

各位游客，俗话说\"水滴石穿\",而这里却水滴成珠，这也算神奇吧。下面有一颗闪闪发亮、晶莹剔透的明珠，这是凌霄岩的第四奇景\"滴水明珠\".

【银河飘渡】

右边是银河飘渡，全程500米，里面有\"倒挂莲花\"\"千层石\"\"佛手\"\"群龙戏水\"等美景，欢迎各位坐船游览。

各位游客，凌霄岩游览到此告一段落，谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找