# 2024年宁夏沙湖导游词(八篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-10-17

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。宁夏沙湖导游词篇一黄沙古渡的名称源于黄沙嘴。...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**宁夏沙湖导游词篇一**

黄沙古渡的名称源于黄沙嘴。

滔滔万里黄河在宁夏腰部穿过，流程390多公里，在宁夏有许多古老的渡口。据一些地方志记载，明清时期的官渡有横城、高崖、李祥、马头、临河、永康、常乐、新墩、宁安堡、广武、老鼠嘴、张义、青铜峡、冰沟、泉眼山和田家滩南等16处，其中最负盛名的是横城渡口。横城渡口是一处古老的黄河渡口，早在西夏时期就已有了，是西夏国重要交通咽喉。横城位于银川市东30余里的黄河东岸，这里登高东望，是浩瀚无垠的黄沙，隔河西眺，则是一片一望无际的绿色田野。滔滔的黄河水，从这里向北奔腾而去;蜿蜒的明代长城向东南伸延。由于横城之北有个地名叫黄沙嘴，所以明代又把横城渡称为“黄沙古渡”。

黄沙古渡在明代时期更加繁盛。明代翰林玉家屏，曾把这里的盛况写进他的《中路宁河台记》一文中。宁河台是明代为了保护这个渡口畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈。城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。”黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。

黄沙古渡自魏晋南北朝时期，就把它当作黄河水运的重要港口。自北魏开辟黄河水运以后，历史兴盛不衰，唐代的朔方军镇设在灵州，所需军粮经常由北都(山西太原)购买，然后溯河而上，运到灵州。唐高祖李渊为防御突厥，曾下令在灵州置水师，派大将于筠到江南召募船匠来灵州造船，在黄河上建立起我国第一支舰队，黄沙古渡一时又变成了军港。唐朝还建立六城水运匣，专门管理今宁夏、内蒙古一带的黄河水运业。元代科学家、水利专家郭守敬建议宁夏黄河通漕运，元世祖忽必烈，采纳他的建议， 同时还下令建立应理州(中卫县)到内蒙古东胜的水驿，沿河设立驿站10个，有驿船66艘。清代康熙皇帝于1688年亲征噶尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘。康熙及随从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡乘船走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗一首：历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。

到了近代，随着对外贸易的开展，制草，毛纺等轻工业的兴起，给宁夏水运事业带来了生机。公元1880年以后，英、德商人陆续在宁夏石嘴山设“洋行”，最多时达10家。这些洋行在宁夏全境及甘肃，青海设有分行，专门收购羊毛皮张。以皮筏、木船、骆驼运到石嘴山打包，然后再装船运到包头转口。民国初年，宁夏成为西北贸易门户，水运业很发达，有船只1000多只，宁夏出口物资70%以上水运，主要口岸是黄沙古渡、中卫、宁安堡、石嘴山，其中黄沙古渡一处，每年输入布匹、百货、杂货约13000 担，输出甘草、羊皮1000担，羊毛1000万斤，是宁夏最繁忙的港口。

中华人民共和国成立初期，宁夏黄河水运一度发展到最盛时期，在50年代“一五”计划时期，宁夏拥有木船近1000只，有木船、机帆船、拖轮等大小船队。修建包兰铁路时，主要靠木船发挥了作用，许多建材、石料、笨重设备，大都用木船运输。青铜峡大坝建成后，由于未设计船闸，宁夏水运事业才逐步衰落下去，黄沙古渡逐渐失去昔日的繁荣。

20xx年，陶乐县人民政府批准在月牙湖设立黄沙古渡生态建设公司，重新恢复黄沙古渡盛名，建设月牙湖生态保护区。20xx年经自治区人民政府决定撤县并镇，把陶乐县以月牙湖乡为界，划归银川市管辖，黄沙古渡生活建设用地也得到了自治区人民政府批复。20xx年银川市人民政府为保护黄沙古渡月牙湖的自然生态环境，批复成立了月牙湖湿地保护区。黄沙古渡按 规划分三期投资建设，总投资为7700万元。20xx年以来，已投资900多万元，完成了供电、供水、道路、绿化等基础建设，规划建设了生活区、沙漠运动区、生态观光区、湿地保护区、黄河码头等。

20xx年4月28日黄沙古渡正式接待游客，在27平方公里的规划范围内汇集了黄河、大漠、湿地、湖泊、田园为一体的自然景观，也只有在这里才可以真正体会到“大漠黄河、塞北江南”的壮观雄奇。相传康熙微服私访及亲征噶尔丹、昭君出塞和亲、蒙恬北击匈奴皆由此渡河西进。黄沙古渡生态旅游景区开发建设的主题思路是通过旅游规划，逐步形成黄沙古渡落日观光、湿地保护、治沙示范、生态农业、民族民俗风情、大漠挑战、黄河漂流、沙浴康体、休闲娱乐、黄龙祭祀为一体的特色生态旅游景区。

**宁夏沙湖导游词篇二**

各位游客：

欢迎大家到宁夏来观光旅游。首先请允许我向各位介绍一下宁夏概况。

宁夏位于祖国的西北内陆地区，黄河中上游，全区土地面积6.64万平方公里，现辖银川、石嘴山两个地级市，银南、固原两个地区，吴忠、青铜峡、灵武3个县级市和6各辖区，15各县。全区人口536万。

宁夏是我国唯一一个回族自治区，回族人口约占全区总人口的1/3。回民信仰伊斯兰教，全自治区有大、小清真寺3000多座，因此宁夏又被称为中国的“穆斯林之乡”。

(历史文化)

宁夏是中华文明的发祥地之一。黄河岸边的灵武市“水洞沟遗址”发掘表明，在3万年前的旧石器时代就有人类在此繁衍生息。秦代时属北地郡，秦军在此屯垦戍边，抗击匈奴。汉代时又分为朔方和西凉刺史两部。唐代时属关内道，农牧经济得到了很大的发展。11世纪初，党项族以宁夏为中心，建立了西夏政权，并创造了灿烂的西夏文化。元灭西夏后，设宁夏行省，取“平定西夏永远安宁”之意，于是便开始有了宁夏的名称。明改制宁夏卫，清属甘肃省。1920xx年建宁夏省。1654年又撤销省建制，分归内蒙古、甘肃省管辖。1958年成立宁夏回族自治区。

宁夏地处中原文化与草原文化的过渡地带，又是河套文化与丝绸之路的交融区，古老深远的黄河文化、特色鲜明的伊斯兰文化、独一无二的西夏文化、颇具特色的移民文化和浓郁粗旷的边塞文化工具在这块神奇的土地上，从而为后人留下了许多珍贵的遗迹和探寻不尽的奥秘。

(地形和气候)

游客们，宁夏地势南高北低，山地、高原约占全区的3/4，剩下的就是平原地区，其中沙漠占宁夏面积的8%。从地形分布来看，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯草原、黄土高原、六盘山地等，平均海拔在1000米以上。北面的贺兰山脉绵亘250公里成了宁夏平原的天然屏障，南边则为郁郁葱葱的六盘山脉。古老的黄河穿越宁夏中北部地区向北流淌，在宁夏境内总流程达397公里，流经12个县市。黄河宁夏段水面宽阔，灌溉垦殖，他们的辛勤劳动使宁夏成了沟渠纵横、稻香鱼肥、瓜果飘香、风光秀美的“塞上江南”。这从唐代诗人“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的诗句中就可得到印证。

南高北低的地形决定了宁夏南寒北暖的气候，此外，宁夏地处高纬度，昼夜温差大，白天太阳直射温度相对较高，晚间气流扫射余热温度明显降低，夏日昼夜温差在15度左右。雨季集中在夏季，但降水量不大。宁夏的天是明朗的天，“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”是宁夏天气和风情的真切写照。

(旅游景观)

类型多样的自然景观，兼收并蓄的多元文化特色，带给了宁夏丰富的旅游资源。作为“中国旅游最后的处女地”，近几年来，宁夏备受海内外游客的青睐。来宁夏旅游，可从不同角度去欣赏其“六大特色”——古老的黄河文化、雄浑的大漠风光、神秘的西夏王朝、浓郁的回乡风情、迷人的六盘盛景、美丽的塞上江南。这里有被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，有中国最大的喇嘛式建筑群“一百零八塔”，有人类原始造型艺术“贺兰山岩画”，有沙海明珠“沙坡头”，以及被国家旅游局评为中国35个王牌旅游景点之一的沙湖等。现已开发坐羊皮筏子常有黄河，骑骆驼穿越腾格里沙漠以及西夏仿古、回族风情、沙湖观鸟、徒步长城、生态农业观光等特殊旅游项目。宁夏之旅，点多、面广、线长，如歌、如诗、如画，给人以独特的享受。

(回族风情)

游客们，来到宁夏，特别要向大家接受的是回族风情，因为宁夏是中国回族聚居最多的地区(回族在我国55个少数民族中人数仅次于壮族，位居第二)。我们还是从回族的信仰、节目、习俗、紧急、服饰来谈起吧。

回族多信仰伊斯兰教，因此，与伊斯兰教的关系十分密切。明清时期，中国伊斯兰教学者介绍伊斯兰教义，会用“清净污染”、“真乃独一”、“至情至真”和“真主原有独尊，谓之清真”等语，古伊斯兰教又称“清真教”。伊斯兰教礼拜寺叫做“清真寺”，穆斯林制作的食品称作“清真食品”，穆斯林开设的饭店和食品店习惯用“情真”二字作为标记。宁夏现有清真寺3000多座，遍布山川城乡。回族穆斯林按《古x经》的要求要遵守五项功课，即念(祈祷)、礼(礼拜)、斋(斋戒)、课(捐赠)、朝(朝觐)五功。

伊斯兰教的开斋节、古尔邦节和圣纪节，也是回族穆斯林的三大节日。开斋节，顾名思义，即斋月期满后的第一天。古尔邦节在开斋后70天，阿拉伯语“古尔邦”是宰牲的意思，故又称宰牲节。圣纪节，每年教历三月十二日，为纪念伊斯兰教的创始人穆罕诞生而举行。

回族在出生命名、婚嫁、丧葬等方面，也深受伊斯兰教的影响。回族的小孩出生后，要阿訇命名，谓之“经名”。回族青年的婚姻，在履行法定手续后，由阿訇主持仪式，诵读《古x经》，为其证婚。三天后，新郎新娘回娘家，叫做“回门”。回族丧葬为土葬，主张素葬，不用棺木，遗体净洗后以白布包裹，埋于土穴中。亲人先逢七、后逢年祭之。回族有良好的卫生习惯，礼拜前要进行沐浴，“小净”用汤瓶洗头、手、脚等处，“大净”用吊罐洗浴全身。回族庭院整齐干净，井然有序。挑水用的桶倒扣在石板上，从井里提水用的桶挂在墙上，不能落地。

回族忌偶像崇拜。禁食自死物、血，猪、马、驴、骡、狗等不反刍的动物。回族以习武健身为美德，故多高寿者。

在服饰上，回族男子多戴无沿小白帽或黑帽，称为礼拜帽。女的一般戴无沿撮口白帽或盖头，将头发遮掩起来。盖头，少女一般带绿色，已婚妇女则戴黑色，老年人戴白色。回族妇女喜欢佩戴耳环、戒指、手镯和头饰。

(特产和风味)

游客们，宁夏的特产和风味可用两句话来概括：“吴宝耀花游人眼，长思长想不思归。”

想为世人称道的宁夏特产当推枸杞、甘草、贺兰石、滩羊皮、发菜，因其颜色分别为红、黄、蓝、白、黑而被称为五宝。枸杞及时中药精品，优势益肾健体的食品。甘草被赞为“中药之王”。用贺兰石制作的砚台，不仅是文房四宝的实用品，而且是珍贵的工艺收藏品。宁夏滩羊是我国优良裘用绵羊之一，通常制球用一个月左右的滩羊羔皮“二毛皮”，其优良的品质和独特的风格驰名海内外。发菜是“八珍”之一，既有食用功能，又有药用价值，但采挖发菜会严重破坏环境，导致土地沙化，因此发菜已被列为国家一级重点保护、管理的野生固沙植物，禁止采集和销售。

宁夏的地方风味因兼有中国传统风味而独树一帜。其清真风味小吃不仅为广大穆斯林所珍爱，各族人民也无不愿一尝为快，有外焦里嫩的油香、焦酥香脆的馓子，还有最具特色的饮料盖碗茶。清真厨师们还创造出碗蒸羊、涮羊肉、水晶羊头、煨牛筋、红烧羊肉、锅烧填鸭、鸽蛋蒸菜、糖醋黄河鲤鱼等一系列清真菜，其中以烩为主的回民筵席“八大碗”则是回民喜庆宴请的主菜。宁夏小吃还有牛羊杂碎、团馍、酿皮子、回族油菜、牛干巴等，名目繁多，各具特色。银川市中心地段设有小吃一条街，游客们不妨走街串巷，前去品尝，一饱口福。

各位游客，宁夏概况就介绍到此。也许带游罢宁夏，对他从陌生到了解后，您会发出和我同样的感叹：游遍千山万水，还是宁夏最美!

**宁夏沙湖导游词篇三**

1、中国原生藏獒文化园

獒犬世界级珍稀犬种之一，根据地域分布不同，中国獒犬分为西藏獒、青海獒、西夏獒、蒙古獒、甘肃獒，獒的寿命一般为15—20xx年，是杂食性动物。

獒主经过十多年的艰辛寻觅，将正濒临灭绝的原生獒犬汇集至宁夏黄沙古渡原生态旅游景区，建成了千亩地域的中国原生獒展示基地，供人们了解观赏原生獒，使中国獒犬的珍贵品种得到保护。

2、康熙渡黄河

黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。清代康熙皇帝于1697年亲征葛尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘，康熙及随从从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗《渡黄河》：

历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。

汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。

以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。

3、黄河渔村

黄河渔村是黄河边上最古老的一处民居，已存在了上千年。相传明朝皇帝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏期间，清朝康熙皇帝来宁夏渡黄河时曾在此小憩。景区现存的黄河渔村是宁夏黄沙古渡生态建设有限公司20xx年重建。

4、黄沙古渡黄河楼

黄沙古渡黄河楼位于景区黄河边，是黄河边上一处古老的建筑。相传明朝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏时期，清朝康熙皇帝来宁夏在此渡黄河时都曾经登楼品茶观黄河。

5、黄河祭台

明末清初，由于黄河堤防失修，决溢频繁，运河航运也常受阻塞。康熙皇帝除加紧治河外，他自己也亲自钻研水利理论，并从事广泛的实地调查。为了掌握黄河的第一手情况，他曾几次亲赴现场考察。他乘船调查过下游的孟津、徐州、宿迁、邳州、桃源和清口等地，又亲自到中游的山西、陕西、内蒙古、宁夏等地视察。还从黄沙古渡扬帆黄河中游，历时二十二天，航程数千里。“所至之处，无不详视”。后人将他的治水言论汇编成书，定名为《康熙帝治河方略》。康熙三十六年(1697年 丁丑) 二月， 康熙帝再次亲征噶尔丹时来到宁夏黄沙古渡，举行了大型的祭祀黄河仪式。传说这里就是康熙帝当年祭祀黄河时的祭台所在地。

6、宁河台

宁河台是明代为了保护这个渡口(黄沙古渡)畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈，城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。” 黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。朱元漳第16子，庆靖王朱栴，曾作《黄沙古渡》描述这里的塞外景色：

黄沙漠漠浩无垠，古渡年来客问津。

万里边夷朝帝阙，一方冠盖接咸秦。

风生滩渚波光渺，雨打汀洲草色新。

西望河源天际远，浊流滚滚自昆仑。

诗中“帝阙”指明都北京;“咸秦”即咸阳、秦中，也是陕西的关中。这首诗不仅描绘黄沙古渡的壮丽景色，而且还阐述了黄沙古渡在交通上的重要地位。

7、月牙湖

公元前33年，昭君出塞和亲，在黄沙古渡，望着滚滚而去的黄河水，心中不胜凄凉。渡过黄河，感觉离长安更远了。临行前，昭君下定决心，一路上绝不回头，可刚一渡过黄河，心中对远方父母的思念猛然涌上心头。于是，她情不自禁地回头望着家乡的方向痴痴发呆，不知不觉泪水滑过脸宠，滴落在河岸的沙地上。昭君走后，她的泪水化作一汪湖水，形似月牙，人们称之为“月牙湖”。宁夏月牙湖乡的地名便由此而来。月牙湖不仅孕育了昭君留下的树种茁壮成长，还为周边的动物提供了饮用水源，由于风沙的侵袭和人为的破坏，月牙湖边昭君种下的树也被砍伐一空，月牙湖水已接近枯竭，只剩下一片月牙状的轮廓和两棵相依为命的枯树，为了纪念这两棵枯树在恶劣环境下还能长相思守的坚强精神，我们把这两棵树称之为“爱情树”。以警示后人，保护环境，爱护自然是多么重要!大家看到月牙湖旁边还有烽火台、昭君出塞和亲雕塑和昭君纪念馆、塞外浑怀障、情人廊等景观供大家参观游览。

8、浑怀障

公元前220xx年，秦始皇命大将蒙恬率大军北逐匈奴，占领\"河南地\"，并以黄河为国防线，\"因菏为塞\"，修长城、筑亭障，以防匈奴南犯。其间在今黄沙古渡筑有一座城障，名为浑怀障。

9、老河滩

所谓“三十年河东、三十年河西”老河滩是黄河改道所形成的千年河滩，景区现在将此处已经打造成为供游客游憩的生态休闲体验区。

10、古渡口

黄沙古渡地处宁蒙交界之处，这一带在秦汉时期是边关重镇，曾建有秦长城和汉峰火台，是明代宁夏八景之一。是明清时期最负盛名的官渡，西夏时期叫顺化渡口，所以它已是千年古渡了。相传，秦蒙恬北击凶奴，张骞出使西域，昭君出塞和亲，卫青、霍去病抗击匈奴，清康熙微服私访及亲征噶尔丹，皆由此渡河。建国初期，宁夏黄河水运一度鼎盛，黄沙古渡商贸、军旅往返不绝，是宁夏最繁忙的渡口之一。青铜峡大坝建成后，由于没有设计船闸，宁夏水运逐步衰落，黄沙古渡也逐渐失去了昔日马嘶人语夕阳残的繁荣景象，成了千古遗憾，不过有些历史遗迹还依然可见。

11、宁夏民俗博物馆

黄沙古渡民俗博物馆是以抢救、保护、收藏、展示西北地区以及黄河流域具有代表性民间民俗物品为主要内容的综合型博物馆。坐落在黄沙古渡旅游景区内，占地面积120xx㎡，其中展厅面积2300㎡，共计26个展厅。馆内共分幸福年代、生产、生活、农具、石器、铜器、灯具、木雕、工匠制造、皮影、年画、剪纸、绣品、泥塑、毛文化等展厅。馆内藏品资源丰富，特色鲜明。

**宁夏沙湖导游词篇四**

黄沙古渡的名称源于黄沙嘴。

滔滔万里黄河在宁夏腰部穿过，流程390多公里，在宁夏有许多古老的渡口。据一些地方志记载，明清时期的官渡有横城、高崖、李祥、马头、临河、永康、常乐、新墩、宁安堡、广武、老鼠嘴、张义、青铜峡、冰沟、泉眼山和田家滩南等16处，其中最负盛名的是横城渡口。横城渡口是一处古老的黄河渡口，早在西夏时期就已有了，是西夏国重要交通咽喉。横城位于银川市东30余里的黄河东岸，这里登高东望，是浩瀚无垠的黄沙，隔河西眺，则是一片一望无际的绿色田野。滔滔的黄河水，从这里向北奔腾而去;蜿蜒的明代长城向东南伸延。由于横城之北有个地名叫黄沙嘴，所以明代又把横城渡称为“黄沙古渡”。

黄沙古渡在明代时期更加繁盛。明代翰林玉家屏，曾把这里的盛况写进他的《中路宁河台记》一文中。宁河台是明代为了保护这个渡口畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈。城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。”黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。

黄沙古渡自魏晋南北朝时期，就把它当作黄河水运的重要港口。自北魏开辟黄河水运以后，历史兴盛不衰，唐代的朔方军镇设在灵州，所需军粮经常由北都(山西太原)购买，然后溯河而上，运到灵州。唐高祖李渊为防御突厥，曾下令在灵州置水师，派大将于筠到江南召募船匠来灵州造船，在黄河上建立起我国第一支舰队，黄沙古渡一时又变成了军港。唐朝还建立六城水运匣，专门管理今宁夏、内蒙古一带的黄河水运业。元代科学家、水利专家郭守敬建议宁夏黄河通漕运，元世祖忽必烈，采纳他的建议， 同时还下令建立应理州(中卫县)到内蒙古东胜的水驿，沿河设立驿站10个，有驿船66艘。清代康熙皇帝于1688年亲征噶尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘。康熙及随从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡乘船走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗一首：历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。

到了近代，随着对外贸易的开展，制草，毛纺等轻工业的兴起，给宁夏水运事业带来了生机。公元1880年以后，英、德商人陆续在宁夏石嘴山设“洋行”，最多时达10家。这些洋行在宁夏全境及甘肃，青海设有分行，专门收购羊毛皮张。以皮筏、木船、骆驼运到石嘴山打包，然后再装船运到包头转口。民国初年，宁夏成为西北贸易门户，水运业很发达，有船只1000多只，宁夏出口物资70%以上水运，主要口岸是黄沙古渡、中卫、宁安堡、石嘴山，其中黄沙古渡一处，每年输入布匹、百货、杂货约13000 担，输出甘草、羊皮1000担，羊毛1000万斤，是宁夏最繁忙的港口。

中华人民共和国成立初期，宁夏黄河水运一度发展到最盛时期，在50年代“一五”计划时期，宁夏拥有木船近1000只，有木船、机帆船、拖轮等大小船队。修建包兰铁路时，主要靠木船发挥了作用，许多建材、石料、笨重设备，大都用木船运输。青铜峡大坝建成后，由于未设计船闸，宁夏水运事业才逐步衰落下去，黄沙古渡逐渐失去昔日的繁荣。

20xx年，陶乐县人民政府批准在月牙湖设立黄沙古渡生态建设公司，重新恢复黄沙古渡盛名，建设月牙湖生态保护区。20xx年经自治区人民政府决定撤县并镇，把陶乐县以月牙湖乡为界，划归银川市管辖，黄沙古渡生活建设用地也得到了自治区人民政府批复。20xx年银川市人民政府为保护黄沙古渡月牙湖的自然生态环境，批复成立了月牙湖湿地保护区。黄沙古渡按 规划分三期投资建设，总投资为7700万元。20xx年以来，已投资900多万元，完成了供电、供水、道路、绿化等基础建设，规划建设了生活区、沙漠运动区、生态观光区、湿地保护区、黄河码头等。

20xx年4月28日黄沙古渡正式接待游客，在27平方公里的规划范围内汇集了黄河、大漠、湿地、湖泊、田园为一体的自然景观，也只有在这里才可以真正体会到“大漠黄河、塞北江南”的壮观雄奇。相传康熙微服私访及亲征噶尔丹、昭君出塞和亲、蒙恬北击匈奴皆由此渡河西进。黄沙古渡生态旅游景区开发建设的主题思路是通过旅游规划，逐步形成黄沙古渡落日观光、湿地保护、治沙示范、生态农业、民族民俗风情、大漠挑战、黄河漂流、沙浴康体、休闲娱乐、黄龙祭祀为一体的特色生态旅游景区。

**宁夏沙湖导游词篇五**

黄沙古渡的名称源于黄沙嘴。

滔滔万里黄河在宁夏腰部穿过，流程390多公里，在宁夏有许多古老的渡口。据一些地方志记载，明清时期的官渡有横城、高崖、李祥、马头、临河、永康、常乐、新墩、宁安堡、广武、老鼠嘴、张义、青铜峡、冰沟、泉眼山和田家滩南等16处，其中最负盛名的是横城渡口。横城渡口是一处古老的黄河渡口，早在西夏时期就已有了，是西夏国重要交通咽喉。横城位于银川市东30余里的黄河东岸，这里登高东望，是浩瀚无垠的黄沙，隔河西眺，则是一片一望无际的绿色田野。滔滔的黄河水，从这里向北奔腾而去;蜿蜒的明代长城向东南伸延。由于横城之北有个地名叫黄沙嘴，所以明代又把横城渡称为“黄沙古渡”。

黄沙古渡在明代时期更加繁盛。明代翰林玉家屏，曾把这里的盛况写进他的《中路宁河台记》一文中。宁河台是明代为了保护这个渡口畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈。城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。”黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。

黄沙古渡自魏晋南北朝时期，就把它当作黄河水运的重要港口。

自北魏开辟黄河水运以后，历史兴盛不衰，唐代的朔方军镇设在灵州，所需军粮经常由北都(山西太原)购买，然后溯河而上，运到灵州。唐高祖李渊为防御突厥，曾下令在灵州置水师，派大将于筠到江南召募船匠来灵州造船，在黄河上建立起我国第一支舰队，黄沙古渡一时又变成了军港。唐朝还建立六城水运匣，专门管理今宁夏、内蒙古一带的黄河水运业。元代科学家、水利专家郭守敬建议宁夏黄河通漕运，元世祖忽必烈，采纳他的建议， 同时还下令建立应理州(中卫县)到内蒙古东胜的水驿，沿河设立驿站10个，有驿船66艘。清代康熙皇帝于1688年亲征噶尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘。康熙及随从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡乘船走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗一首：历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。

到了近代，随着对外贸易的开展，制草，毛纺等轻工业的兴起，给宁夏水运事业带来了生机。公元1880年以后，英、德商人陆续在宁夏石嘴山设“洋行”，最多时达10家。这些洋行在宁夏全境及甘肃，青海设有分行，专门收购羊毛皮张。以皮筏、木船、骆驼运到石嘴山打包，然后再装船运到包头转口。民国初年，宁夏成为西北贸易门户，水运业很发达，有船只1000多只，宁夏出口物资70%以上水运，主要口岸是黄沙古渡、中卫、宁安堡、石嘴山，其中黄沙古渡一处，每年输入布匹、百货、杂货约13000 担，输出甘草、羊皮1000担，羊毛1000万斤，是宁夏最繁忙的港口。

中华人民共和国成立初期，宁夏黄河水运一度发展到最盛时期，在50年代“一五”计划时期，宁夏拥有木船近1000只，有木船、机帆船、拖轮等大小船队。修建包兰铁路时，主要靠木船发挥了作用，许多建材、石料、笨重设备，大都用木船运输。青铜峡大坝建成后，由于未设计船闸，宁夏水运事业才逐步衰落下去，黄沙古渡逐渐失去昔日的繁荣。

20xx年，陶乐县人民政府批准在月牙湖设立黄沙古渡生态建设公司，重新恢复黄沙古渡盛名，建设月牙湖生态保护区。20xx年经自治区人民政府决定撤县并镇，把陶乐县以月牙湖乡为界，划归银川市管辖，黄沙古渡生活建设用地也得到了自治区人民政府批复。20xx年银川市人民政府为保护黄沙古渡月牙湖的自然生态环境，批复成立了月牙湖湿地保护区。黄沙古渡按 规划分三期投资建设，总投资为7700万元。20xx年以来，已投资900多万元，完成了供电、供水、道路、绿化等基础建设，规划建设了生活区、沙漠运动区、生态观光区、湿地保护区、黄河码头等。

20xx年4月28日黄沙古渡正式接待游客，在27平方公里的规划范围内汇集了黄河、大漠、湿地、湖泊、田园为一体的自然景观，也只有在这里才可以真正体会到“大漠黄河、塞北江南”的壮观雄奇。相传康熙微服私访及亲征噶尔丹、昭君出塞和亲、蒙恬北击匈奴皆由此渡河西进。黄沙古渡生态旅游景区开发建设的主题思路是通过旅游规划，逐步形成黄沙古渡落日观光、湿地保护、治沙示范、生态农业、民族民俗风情、大漠挑战、黄河漂流、沙浴康体、休闲娱乐、黄龙祭祀为一体的特色生态旅游景区。

**宁夏沙湖导游词篇六**

1、中国原生藏獒文化园

獒犬世界级珍稀犬种之一，根据地域分布不同，中国獒犬分为西藏獒、青海獒、西夏獒、蒙古獒、甘肃獒，獒的寿命一般为15—20\_\_年，是杂食性动物。

獒主经过十多年的艰辛寻觅，将正濒临灭绝的原生獒犬汇集至宁夏黄沙古渡原生态旅游景区，建成了千亩地域的中国原生獒展示基地，供人们了解观赏原生獒，使中国獒犬的珍贵品种得到保护。

2、康熙渡黄河

黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。清代康熙皇帝于1697年亲征葛尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘，康熙及随从从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗《渡黄河》：

历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。

汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。

以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。

3、黄河渔村

黄河渔村是黄河边上最古老的一处民居，已存在了上千年。相传明朝皇帝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏期间，清朝康熙皇帝来宁夏渡黄河时曾在此小憩。景区现存的黄河渔村是宁夏黄沙古渡生态建设有限公司20\_\_年重建。

4、黄沙古渡黄河楼

黄沙古渡黄河楼位于景区黄河边，是黄河边上一处古老的建筑。相传明朝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏时期，清朝康熙皇帝来宁夏在此渡黄河时都曾经登楼品茶观黄河。

**宁夏沙湖导游词篇七**

1、中国原生藏獒文化园

獒犬世界级珍稀犬种之一，根据地域分布不同，中国獒犬分为西藏獒、青海獒、西夏獒、蒙古獒、甘肃獒，獒的寿命一般为15—20xx年，是杂食性动物。

獒主经过十多年的艰辛寻觅，将正濒临灭绝的原生獒犬汇集至宁夏黄沙古渡原生态旅游景区，建成了千亩地域的中国原生獒展示基地，供人们了解观赏原生獒，使中国獒犬的珍贵品种得到保护。

2、康熙渡黄河

黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。清代康熙皇帝于1697年亲征葛尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘，康熙及随从从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗《渡黄河》：

历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。

汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。

以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。

3、黄河渔村

黄河渔村是黄河边上最古老的一处民居，已存在了上千年。相传明朝皇帝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏期间，清朝康熙皇帝来宁夏渡黄河时曾在此小憩。景区现存的黄河渔村是宁夏黄沙古渡生态建设有限公司20xx年重建。

4、黄沙古渡黄河楼

黄沙古渡黄河楼位于景区黄河边，是黄河边上一处古老的建筑。相传明朝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏时期，清朝康熙皇帝来宁夏在此渡黄河时都曾经登楼品茶观黄河。

5、黄河祭台

明末清初，由于黄河堤防失修，决溢频繁，运河航运也常受阻塞。康熙皇帝除加紧治河外，他自己也亲自钻研水利理论，并从事广泛的实地调查。为了掌握黄河的第一手情况，他曾几次亲赴现场考察。他乘船调查过下游的孟津、徐州、宿迁、邳州、桃源和清口等地，又亲自到中游的山西、陕西、内蒙古、宁夏等地视察。还从黄沙古渡扬帆黄河中游，历时二十二天，航程数千里。“所至之处，无不详视”。后人将他的治水言论汇编成书，定名为《康熙帝治河方略》。康熙三十六年(1697年 丁丑) 二月， 康熙帝再次亲征噶尔丹时来到宁夏黄沙古渡，举行了大型的祭祀黄河仪式。传说这里就是康熙帝当年祭祀黄河时的祭台所在地。

6、宁河台

宁河台是明代为了保护这个渡口(黄沙古渡)畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈，城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。” 黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。朱元漳第16子，庆靖王朱栴，曾作《黄沙古渡》描述这里的塞外景色：

黄沙漠漠浩无垠，古渡年来客问津。

万里边夷朝帝阙，一方冠盖接咸秦。

风生滩渚波光渺，雨打汀洲草色新。

西望河源天际远，浊流滚滚自昆仑。

诗中“帝阙”指明都北京;“咸秦”即咸阳、秦中，也是陕西的关中。这首诗不仅描绘黄沙古渡的壮丽景色，而且还阐述了黄沙古渡在交通上的重要地位。

7、月牙湖

公元前33年，昭君出塞和亲，在黄沙古渡，望着滚滚而去的黄河水，心中不胜凄凉。渡过黄河，感觉离长安更远了。临行前，昭君下定决心，一路上绝不回头，可刚一渡过黄河，心中对远方父母的思念猛然涌上心头。于是，她情不自禁地回头望着家乡的方向痴痴发呆，不知不觉泪水滑过脸宠，滴落在河岸的沙地上。昭君走后，她的泪水化作一汪湖水，形似月牙，人们称之为“月牙湖”。宁夏月牙湖乡的地名便由此而来。月牙湖不仅孕育了昭君留下的树种茁壮成长，还为周边的动物提供了饮用水源，由于风沙的侵袭和人为的破坏，月牙湖边昭君种下的树也被砍伐一空，月牙湖水已接近枯竭，只剩下一片月牙状的轮廓和两棵相依为命的枯树，为了纪念这两棵枯树在恶劣环境下还能长相思守的坚强精神，我们把这两棵树称之为“爱情树”。以警示后人，保护环境，爱护自然是多么重要!大家看到月牙湖旁边还有烽火台、昭君出塞和亲雕塑和昭君纪念馆、塞外浑怀障、情人廊等景观供大家参观游览。

8、浑怀障

公元前220xx年，秦始皇命大将蒙恬率大军北逐匈奴，占领\"河南地\"，并以黄河为国防线，\"因菏为塞\"，修长城、筑亭障，以防匈奴南犯。其间在今黄沙古渡筑有一座城障，名为浑怀障。

9、老河滩

所谓“三十年河东、三十年河西”老河滩是黄河改道所形成的千年河滩，景区现在将此处已经打造成为供游客游憩的生态休闲体验区。

10、古渡口

黄沙古渡地处宁蒙交界之处，这一带在秦汉时期是边关重镇，曾建有秦长城和汉峰火台，是明代宁夏八景之一。是明清时期最负盛名的官渡，西夏时期叫顺化渡口，所以它已是千年古渡了。相传，秦蒙恬北击凶奴，张骞出使西域，昭君出塞和亲，卫青、霍去病抗击匈奴，清康熙微服私访及亲征噶尔丹，皆由此渡河。建国初期，宁夏黄河水运一度鼎盛，黄沙古渡商贸、军旅往返不绝，是宁夏最繁忙的渡口之一。青铜峡大坝建成后，由于没有设计船闸，宁夏水运逐步衰落，黄沙古渡也逐渐失去了昔日马嘶人语夕阳残的繁荣景象，成了千古遗憾，不过有些历史遗迹还依然可见。

11、宁夏民俗博物馆

黄沙古渡民俗博物馆是以抢救、保护、收藏、展示西北地区以及黄河流域具有代表性民间民俗物品为主要内容的综合型博物馆。坐落在黄沙古渡旅游景区内，占地面积120xx㎡，其中展厅面积2300㎡，共计26个展厅。馆内共分幸福年代、生产、生活、农具、石器、铜器、灯具、木雕、工匠制造、皮影、年画、剪纸、绣品、泥塑、毛文化等展厅。馆内藏品资源丰富，特色鲜明。

**宁夏沙湖导游词篇八**

1、中国原生藏獒文化园

獒犬世界级珍稀犬种之一，根据地域分布不同，中国獒犬分为西藏獒、青海獒、西夏獒、蒙古獒、甘肃獒，獒的寿命一般为15—20xx年，是杂食性动物。

獒主经过十多年的艰辛寻觅，将正濒临灭绝的原生獒犬汇集至宁夏黄沙古渡原生态旅游景区，建成了千亩地域的中国原生獒展示基地，供人们了解观赏原生獒，使中国獒犬的珍贵品种得到保护。

2、康熙渡黄河

黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。清代康熙皇帝于1697年亲征葛尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘，康熙及随从从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗《渡黄河》：

历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。

汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。

以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。

3、黄河渔村

黄河渔村是黄河边上最古老的一处民居，已存在了上千年。相传明朝皇帝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏期间，清朝康熙皇帝来宁夏渡黄河时曾在此小憩。景区现存的黄河渔村是宁夏黄沙古渡生态建设有限公司20xx年重建。

4、黄沙古渡黄河楼

黄沙古渡黄河楼位于景区黄河边，是黄河边上一处古老的建筑。相传明朝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏时期，清朝康熙皇帝来宁夏在此渡黄河时都曾经登楼品茶观黄河。

5、黄河祭台

明末清初，由于黄河堤防失修，决溢频繁，运河航运也常受阻塞。康熙皇帝除加紧治河外，他自己也亲自钻研水利理论，并从事广泛的实地调查。为了掌握黄河的第一手情况，他曾几次亲赴现场考察。他乘船调查过下游的孟津、徐州、宿迁、邳州、桃源和清口等地，又亲自到中游的山西、陕西、内蒙古、宁夏等地视察。还从黄沙古渡扬帆黄河中游，历时二十二天，航程数千里。“所至之处，无不详视”。后人将他的治水言论汇编成书，定名为《康熙帝治河方略》。康熙三十六年(1697年 丁丑) 二月， 康熙帝再次亲征噶尔丹时来到宁夏黄沙古渡，举行了大型的祭祀黄河仪式。传说这里就是康熙帝当年祭祀黄河时的祭台所在地。

6、宁河台

宁河台是明代为了保护这个渡口(黄沙古渡)畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈，城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。” 黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。朱元漳第16子，庆靖王朱栴，曾作《黄沙古渡》描述这里的塞外景色：

黄沙漠漠浩无垠，古渡年来客问津。

万里边夷朝帝阙，一方冠盖接咸秦。

风生滩渚波光渺，雨打汀洲草色新。

西望河源天际远，浊流滚滚自昆仑。

诗中“帝阙”指明都北京;“咸秦”即咸阳、秦中，也是陕西的关中。这首诗不仅描绘黄沙古渡的壮丽景色，而且还阐述了黄沙古渡在交通上的重要地位。

7、月牙湖

公元前33年，昭君出塞和亲，在黄沙古渡，望着滚滚而去的黄河水，心中不胜凄凉。渡过黄河，感觉离长安更远了。临行前，昭君下定决心，一路上绝不回头，可刚一渡过黄河，心中对远方父母的思念猛然涌上心头。于是，她情不自禁地回头望着家乡的方向痴痴发呆，不知不觉泪水滑过脸宠，滴落在河岸的沙地上。昭君走后，她的泪水化作一汪湖水，形似月牙，人们称之为“月牙湖”。宁夏月牙湖乡的地名便由此而来。月牙湖不仅孕育了昭君留下的树种茁壮成长，还为周边的动物提供了饮用水源，由于风沙的侵袭和人为的破坏，月牙湖边昭君种下的树也被砍伐一空，月牙湖水已接近枯竭，只剩下一片月牙状的轮廓和两棵相依为命的枯树，为了纪念这两棵枯树在恶劣环境下还能长相思守的坚强精神，我们把这两棵树称之为“爱情树”。以警示后人，保护环境，爱护自然是多么重要!大家看到月牙湖旁边还有烽火台、昭君出塞和亲雕塑和昭君纪念馆、塞外浑怀障、情人廊等景观供大家参观游览。

8、浑怀障

公元前220xx年，秦始皇命大将蒙恬率大军北逐匈奴，占领\"河南地\"，并以黄河为国防线，\"因菏为塞\"，修长城、筑亭障，以防匈奴南犯。其间在今黄沙古渡筑有一座城障，名为浑怀障。

9、老河滩

所谓“三十年河东、三十年河西”老河滩是黄河改道所形成的千年河滩，景区现在将此处已经打造成为供游客游憩的生态休闲体验区。

10、古渡口

黄沙古渡地处宁蒙交界之处，这一带在秦汉时期是边关重镇，曾建有秦长城和汉峰火台，是明代宁夏八景之一。是明清时期最负盛名的官渡，西夏时期叫顺化渡口，所以它已是千年古渡了。相传，秦蒙恬北击凶奴，张骞出使西域，昭君出塞和亲，卫青、霍去病抗击匈奴，清康熙微服私访及亲征噶尔丹，皆由此渡河。建国初期，宁夏黄河水运一度鼎盛，黄沙古渡商贸、军旅往返不绝，是宁夏最繁忙的渡口之一。青铜峡大坝建成后，由于没有设计船闸，宁夏水运逐步衰落，黄沙古渡也逐渐失去了昔日马嘶人语夕阳残的繁荣景象，成了千古遗憾，不过有些历史遗迹还依然可见。

11、宁夏民俗博物馆

黄沙古渡民俗博物馆是以抢救、保护、收藏、展示西北地区以及黄河流域具有代表性民间民俗物品为主要内容的综合型博物馆。坐落在黄沙古渡旅游景区内，占地面积120xx㎡，其中展厅面积2300㎡，共计26个展厅。馆内共分幸福年代、生产、生活、农具、石器、铜器、灯具、木雕、工匠制造、皮影、年画、剪纸、绣品、泥塑、毛文化等展厅。馆内藏品资源丰富，特色鲜明。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找