# 最新最新苏教版小学语文三年级上册教案(五篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-10-17

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。最新苏教版小学语文三年级上册教案篇一一、关于教...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**最新苏教版小学语文三年级上册教案篇一**

一、关于教材。

小学三年级语文(s版)上册第八单元以“神话传说”为主题，安排了三篇民间传说和一篇神话故事。这些文章内容具体丰富，情节生动有趣。其中的英雄传奇令人神往，先人的智慧让人赞叹，能有力激发学生阅读的兴趣，放飞学生想象的翅膀，从中感受到文化艺术的绚丽多彩。

《炎帝创市》是本单元的第一篇精读课文，是一篇我国古代传说。讲述的是相传炎帝创立了市，让人们互相交换产品，给生活带来了许多方便。故事按炎帝“为什么创市——怎样创市——创市的结果如何”的顺序来写，条理清楚，适宜小学生阅读。

二、关于教学目标。

依据《课标》要求，结合教材特点及学生实际，我设定了一下教学目标：

1、指导学生朗读课文，了解炎帝创市的故事，感受炎帝关心百姓生活。处处为百姓着想的精神。

2、引导学生在阅读课文时，积累好词佳句，培养主动积累语言的良好习惯。

3、学习本课要求会认13个生字，会写的6个生字;要求掌握的词语：摆手、兽肉、鼓励、多余、麻烦、反复、比较欣喜。

4、重点是引导学生了解炎帝创市的经过;难点是感受炎帝关心百姓生活，处处为百姓着想的精神。

三、关于教法。

1、通过谈话激发学生阅读本文的兴趣;

2、通过分角色朗读，体会人物感情，感受炎帝关心百姓生活的。精神品质;

3、采用“读——议——感悟”的方法，引导学生理解课文内容。

四、关于学法。

采用“以读为主，读中感悟”的学习方法，引导学生在阅读实践中，积极思考，主动探究，提高感悟理解能力。

五、关于教学过程。

(一)谈话激趣、导入新课。

1、了解现代市场给人们生活带来的方便;

2、了解山区赶集的交易形式;

3、你想知道山区这种“集市”的交易形式是谁最初创立起来的吗?相传很久很久以前，有一位帝王叫炎帝，是他创立了“市”，给人们的生活带来了极大的方便。今天，让我们一起来学习《炎帝创市》这篇课文，来了解炎帝是怎样创市的。

4、出示课题，引导学生明确课题意思。

(二)初读课文、整体感知。

1、引导学生针对课题质疑。

2、学生带着疑问自读课文。

(1)借助课文里的注音读课文，把课文读通顺;

(2)把不认识的字。不懂的词语画下来。

3、读后想一想议一议：炎帝创市给人们的生活带来了什么?

4、指导学生自学生字、词语。

(三)细读课文、理解感悟。

1、读课文第2、3自然段及第4自然段前两句，了解炎帝产生创市想法的缘由。

(1)指导学生朗读文中对话，体会炎帝关心百姓生活的品质。

(2)讨论：炎帝为什么要鼓励大家和别人交换东西?

a、农家：只会种庄稼，不会打猎。捕鱼，一年到头只吃谷物和蔬菜。

b、猎人家：打猎，并用兽肉与农户交换，桌上不仅有兽肉，还有一些谷物和蔬菜。

c、炎帝从中受到启发：拿吃不完的东西，跟别人交换自己需要的东西，这真是个好办法!应该鼓励大家都这样做。

2、读课文第。4、5、6自然段，了解炎帝创市的经过。

(1)读第4自然段后半段，讨论：为了鼓励大家交换，炎帝又想到了什么问题?

麻烦——大家交换就没有积极性。

方便——人们交换的积极性就高。

(如果规定一个时间和地点进行交换，不是方便了吗?)

(2)读第5自然段，讨论：炎帝为什么要把交换的时间定在正午?

a、冥思苦想灵机一动：对呀，把交换的时间定在正午不是很好吗?

b、这个时刻人们既容易记住，又有充足的时间赶到交换地点，交换后，还能在天黑之前赶回去。

(3)读第6自然段，讨论：炎帝是怎样规定交换地点的?

(经过反复比较，他决定每天正午，在人口聚居的中心地带，让人们互相交换产品。)

(4)说说炎帝创市经过，讨论：炎帝是怎样创市的?

(炎帝为了鼓励大家交换产品，围绕“方便”二字，想了很多问题(又想。冥思苦想。灵机一动。反复比较)，最终决定每天正午，在人口聚居的中心地带，让人们互相交换产品。这样他为人们创立了“市”。

3、读课文第7自然段，感受市场的热闹场面，体会炎帝创市给人们生活带来的方便。

(1)市场上人们怎样在交换产品?

(2)老百姓为什么觉得生活方便多了?

4、回读第1自然段，说说人们为什么非常爱戴炎帝，总结全文。

(1)你喜欢炎帝吗?为什么?(炎帝关心百姓生活，处处为百姓着想。)

(2)总结全文：当了解到农家一年到头，只能吃些谷物和蔬菜时，炎帝心里很难受。当听到猎人说说：“这些东西是我打猎经过一户农家的时候，拿兽肉跟他们换的”，炎帝马上称赞道“这真是一个好办法!应该鼓励大家读这样做”。为了人们交换产品的方便，炎帝“冥思苦想”“灵机一动”“反复比较”，“决定每天正午，在人口聚集的中心地带，让人们互相就会产品”。炎帝就是这样创立了市，给人们生活带来了极大方便。从中我们可以体会到：炎帝关心百姓生活，处处为百姓着想精神品质。所以课文开头说“人们非常爱戴他”也就不言而喻了。

(四)拓展延伸。

1、把这个故事讲给小朋友听。

2、在网上收索有关炎帝的故事读一读。

(五)巩固练习

1、认读生字。词语。

2、课文中有许多四字词语，比喻“四面八方”，请你再找出几个来，写在采集本上。

六、关于板书设计

**最新苏教版小学语文三年级上册教案篇二**

《能辨颜色的手》

教学目标：

1、理解课文内容，懂得盲人如何知道货主欺骗自己的道理。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能抓住课文主要内容，并通过人物的语言、动作描写，体会人物的品质。

重点难点：

1、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、懂得盲人的手能分辨颜色的道理。

教学准备：课件、课文朗读录音带、

教学过程：

一、设置悬念，导入课题。

1、出示卡片，认颜色;继而询问：我们是怎样知道这些颜色呢?(眼睛看的)

2、眼睛被称为“心灵的窗户”。人们用眼睛看清周围的事物，分辨事物的颜色、好坏，如果说手也能像眼睛一样分辨物体的颜色，你们会相信吗?然而在巴格达，有一个盲人竟能用手分辨出罐子的黑白，这是怎么一回事呢?让我们一同走入课文《能辨颜色的手》。

3、板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们翻开书，翻到75页，自由阅读课文，圈画出不理解的词句，看看课文讲了一件什么事?。

2、学生汇报自己的阅读体会。

老师总结：大家说得真好，盲人靠自己的手分辨出罐子的颜色，让人们不由得对他产生敬佩之情，盲人的手为什么能分辨出物体的颜色呢?

3、在回答这个问题之前，老师想先检查一下同学们的生字词认读情况。(课件出示：)

4、同学们读得真不错，那这个盲人怎么用手摸摸就能辨别出哪个是白罐子，哪个是黑罐子呢?我想请几个同学读读课文，其它同学联系课文想想原因。

三、细读课文，品味语言

指名分段读课文

1、学习第一自然段。

师：故事发生在哪?当时天气情况怎样呢?

生：第一自然段。

(课件出示第一自然段：巴格达一条大街尽头有一个小货摊，摆着许多精致光滑的罐子，有白色的，有黑色的，温暖的阳光洒在上面。货主不停地吆喝着，招揽来往的行人。第一自然段。)

师：大家一起来读一读。(生齐读)

(在第一自然段下面出示：巴格达一条大街尽头有一个小货摊，摆着许多罐子，有白色的，有黑色的。货主吆喝着招揽来往的行人。)

师：比比看，这两段有何不同?

生：下面的少了“精致光滑的”、“温暖的阳光洒在上面”、“不停地”。

师：“精致光滑的罐子”和“罐子”，哪个比较好?为什么?

生：“精致光滑的罐子”把罐子描写得更加具体了，更加突出了罐子的好，更能吸引顾客。

师：“温暖的阳光洒在上面”这是作者埋下的一个伏笔，等学完课文，我们再来看看它的重要性。

师：“吆喝”是什么意思?

生：大声喊叫。

师：“不停地吆喝”和“吆喝”有何不同?

生：“不停地”写出了货主想把罐子快点卖掉，心情急切。

师：那谁来学货主不停地吆喝?(指名两位同学吆喝)

2、学习第二自然段。

师：听到吆喝声，盲人走过来了，货主是如何向盲人推销他的罐子的?在文

中找一找。

生反馈(课件出示：货主忙做了一番介绍，然后说：“先生，这是巴格达的罐子，我不欺骗你——骗人要受到真主惩罚的!买一个吧，几十个罐子，卖得就剩这几个了。”)

师：谁来读一读?(指名读，“最”、“就”重读。)

师：货主向盲人介绍自己的罐子，除了说自己的罐子非常好之外，还向盲人说明自己诚实无欺，以进一步招引顾客购买。那货主是否真向自己所说的那样诚实无欺?

生：不是。

师：你们从哪看出来的?

3、学习三、四、五自然段。

生反馈(课件出示：奸诈的货主收下钱，眼珠骨碌一转，把一只白罐子给了

盲人。)

师：如果去掉“奸诈”和“眼珠骨碌一转”，感觉有什么不同?

(课件出示：货主收下钱，把一只白罐子给了盲人。)

(男生读原句，女生读去掉后的。)

生：去掉后感觉货主没那么奸诈了。

师：“眼珠骨碌一转”是什么描写?

生：神态描写。

师：通过货主的这个神态，我们可以知道他正在打坏主意。他会想些什么呢?

(生自由想像回答)

师：这个货主居然欺骗盲人，他可真不讲诚信，真奸诈啊!那我们读这句话的时候，就应该读出货主的奸诈、狡猾，谁来读一读?(指名读，齐读。)

师：盲人上当了吗?

生：没有。

师：你从哪看出来的?读出文中的原话。

生反馈(课件出示：盲人接过罐子，上下摸了个遍，又伸手摸其余的四个。

摸着摸着，盲人突然高声嚷道：“你这个狡猾的商人，竟欺骗一个双目失明的人!”)

师：盲人接过罐子，上下摸了个遍，又伸手摸其余的四个。他为什么要伸手摸其余四个罐子?

生：盲人在进行比较。(自由回答)

师：从“高声嚷道”，我们可以看出此时此刻，盲人的心情如何?

生：生气。

师：谁来生气地读一读?(指名读，齐读。“竟”重读。)

师：这时货主是怎样想，怎样做的?从文中找出来。

生反馈(课件出示：他想，用手是摸不出颜色来的，便冷笑着说：“给的是黑罐子，你摸错了!”)

师：“冷笑”是什么意思?(指名答)不是发自于内心的假笑，往往是对别人观点表示不赞同和不屑时的表现。

师：货主明明说过他不欺骗盲人，他却一而再再而三地欺骗盲人，他可真不讲诚信，真奸诈啊!我们一起来读读这句，再次感受货主的奸诈。

4、学习五至十一自然段。

师：如果你在现场，你会怎么想?怎么说?

(生自由想象并反馈。)

师：围观的路人又会议论些什么呢?

(生自由想象并反馈。)

师：他们不光议论，还试探盲人呢，他们怎么试探的?(板书：试探)

生：有人怀疑他是否真是盲人，就握起拳头假装向他眼睛击去。

生：一个青年人灵机一动，故意对盲人说：“先生，你错怪货主了，他给你的是黑罐子，不是白罐子”

师：试探结果如何?

生：结果，盲人没有丝毫反应。他确确实实什么也看不见。

生：“不要用谎言去袒护骗钱坑人的行为!”盲人说，“你们也亲手摸一摸吧!”

师：路人通过亲手触摸明白原因，对伪善的货主充满了厌恶。(板书：厌恶)可他们并没有把原因写出来啊，老师还是不知道盲人是如何用手辨出罐子黑白的?你们知道吗?知道的举手告诉我，满足一下老师的好奇心吧!

生：盲人实际上是通过太阳照射下罐子的不同温度而辨出罐子的黑白颜色。

(课件出示：颜色不同的物体，吸热本领不同。颜色较深的物体吸收热量的本领强，颜色较浅的物体吸收热量的本领较弱。)

(课件出示：巴格达一条大街尽头有一个小货摊，摆着许多精致光滑的罐子，有白色的，有黑色的，温暖的阳光洒在上面。货主不停地吆喝着，招揽来往的行人。)

师：我们再回过头看看，老师开始说过“温暖的阳光洒在上面”是作者埋下的伏笔，如果去掉它，没有了“温暖的阳光洒在上面”，盲人还能用手辨出罐子黑白么?

生：不能。

师：所以这个划线部分是万万不能去掉的。

师：学完这篇课文，你能分别用一个词来形容盲人和货主吗?

生：盲人聪明，货主奸诈。(板书：聪明奸诈)

三、小结。

师：货主再奸诈，也被盲人识破了骗局，这真是一个聪明的盲人，他用生活中的科学维护了自己的权益，可真了不起!

四、思维拓展

生活中处处都有科学，说说你发现的生活中的科学知识。

鸡蛋放醋里会变软;

箱子里的樟脑丸会消失;

背大书包会减轻

五、课堂总结、

今天，我们认识了一个聪明的盲人，他善于把科学运用到生活中。生活中处处有科学，只要我们肯动脑，肯用心，在生活中善于运用科学知识，生活一定会更美好!

**最新苏教版小学语文三年级上册教案篇三**

《惠崇春江晚景》

教学目标：

1、了解两首古诗所描写的景色，从中感受自然美和语言美;体会作者所表达的思想感情。

2、学习本课生字词，理解诗句的意思。

3、有感情地吟诵、背诵两首古诗并会默写。

教学过程：

学习目标：

学习第一首诗《惠崇春江晓景》，理解诗句的意思，背诵古诗。

教学步骤：

(一)出示《春江晓景》图，简介背景，揭示课题

1、简介惠崇。惠崇是北宋有名的和尚，的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2、出示《春江晓景》图，这是惠崇画的一幅画。

3、简介诗人苏轼：

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山(今四川眉山县)人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇春江晓景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

(二)自读诗句，初步理解诗句的意思

1、熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

2、组内交换意见，扫除障碍。

3、指名试着说说诗句的意思。

(三)深入探究，引发同学展开想象

1、指导同学有感情地朗读。(节奏、语调、语速)。

2、边读边想象诗的意境。

(1)认识蒌蒿、芦芽、河豚。

蒌蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

(2)抓住诗中具体景物，展开丰富想象。

①边吟诵，边想象画面。

②用自身的话描绘画面内容。

3、诗人从哪些景物感受到春天就要来了?

明确：桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦笋从土里钻出。

4、诗的最后一句是画面上的景物吗?

明确：不是，是作者依据画面景物展开的想象。

(四)小结

1、读了这首诗，你从中感受到了什么?

明确：作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒌蒿、短短的芦芽，向俺们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。

2、“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗?

明确：这是作者通过观察岸上、水面之物引发的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒌蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。

(五)指导感情朗读，背诵古诗。

1、对照画面朗读。

2、背诵古诗，想象画面。

**最新苏教版小学语文三年级上册教案篇四**

《想别人没想到的》

教学目标：

1、知识与技能

(1)自学生字词。

(2)理解课文重点词句，读懂课文内容。

2、过程与方法

(1)通过自学、合作学习，掌握生字词，理解课文内容。

(2)通过诵读品味，体会小徒弟为何会被画师称赞。

3、情感态度价值观

在学习课文中加深体会，明白要勇于开拓创新、勤动脑、多思考，才能想到别人所想不到的，才能有新的收获。

教学重点：理解课文内容，体会画师称赞小徒弟的原因。

教学难点：理解画师最后说的那段话。

教师准备：

1、写有生字词、自学提示的小黑板。

2、收集一些“想别人没想到的”例子。

3、布置学生预习课文。

学生准备

1、预习课文。

2、收集一些“想别人没想到的”例子。

教学时间：一课时。

教学过程

一、激发兴趣，揭示课题。

1、(出示一张白纸)同学们，如果要让你们在这么大一张纸上画尽可能多的骆驼，你会怎样画?(学生自由作答)

2、大家说的都有道理。下面，我们就来看看画师的三个徒弟是怎么画的。(板书课题：想别人没想到的，齐读课题。)

二、学习课文

1、按自学提示初读课文。

(1)自由读课文，读准字音。

(2)画出生字词，同桌合作，识记字形，理解词意。

(3)课文讲了一件什么事?

(4)不理解的地方作上记号，与同桌讨论解决。

2、学生按要求自学，教师巡视指导学习有困难的学生。

3、检查自学情况。

(1)检查生字词学习情况。指名读，齐读。(小黑板出示)

召(zhào)集 骆(luò)驼(tuo) 连绵(mián)起伏(fú) 若(ruò)隐若现 恰(qià)好

(2)生交流词意，掌握字形。

(3)课文讲了一件什么事?

4、再读课文，分组讨论：

(1)三个徒弟的\'画分别是什么样的?

(2)你觉得谁画得最棒?为什么?

(3)从三个徒弟的画中，你体会到什么?

5、学生读课文，讨论。

6、学生汇报。

7、说得真棒!谁能读一读画师的话，看谁读得最像，最有感情。

8、指名读，师生评价。齐读。

三、拓展延伸

1、你们平时是不是也有想到过别人没有想到过的事?

2、你还知道哪些想过别人没有想到的故事?

四、总结全文

通过刚才的学习，我们知道了只要肯动脑筋，大胆创新，就会有很多新发现，就会有意想不到的收获。所以，在今后的学习、生活中，我们也要多动脑筋，做一个有创新精神的孩子。

五、作业设计

1、有感情的朗读课文。

2、试一试，在一张白纸上怎样画出最多的花?

**最新苏教版小学语文三年级上册教案篇五**

《让我们荡起双桨》

教学要求：

1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌。

2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活?

3、学习课文中的生字词。

教学重点：重点理解谁给我们安排下幸福的生活?学习课文中的生字词。

教学准备：歌曲《让我们荡起双浆》

教学过程

一、引入课题

可以制作课件，情境导入，激发学生对美好童年的向往。

二、学习课文

1、教师范读

2、学生自读课文

3、学生范读课文

4、学生质疑

5、指导学生边读边想象，在优美舒缓的旋律中，边读课文边体会童年生活的美好。

三、学习生字

本文出现了两个生字，教学时注意字型的写法，可采用换部首的方法记字。如：奖浆愉偷，通过换部首，使学生区分行近字;浆的右上角是夕，不要多写一点。

补充词语：迎面愉快欢乐幸福安排。

注意：凉爽的爽的写法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找