# 初一语文备课教案(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-10-17

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。初一语文备课教案篇一教学目标：1、正确、流利、有感情...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**初一语文备课教案篇一**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的生字词，并理解由生字组成的词语“孕育”“渗透”“衬托”

3、能找出表达课文的中心句子，弄清作者是从哪几方面赞美广玉兰的。

教学重难点：

弄清作者是从哪几方面赞美广玉兰的。

四、教学准备：课件

五、总课时：二课时

第一课时

教学内容：初读课文，学习生字词，了解大意。

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的生字词，并理解由生字组成的词语“孕育”“渗透”“衬托”。

教学过程：

揭题导入

1.春暖花开，校园里各色的花竞相开放。今天，咱们再认识一种花——广玉兰。

2.板书课题：广玉兰(齐读) 3.同学们见过广玉兰吗?你能给大家作个介绍吗?

4.作者笔下的广玉兰又是什么样的呢?他从哪几方面来写的呢?

二、初读指导

1. 自读课文，要求读准字音，读顺课文。

2. 检查自读情况。

(1) 指名读生字词。

渗透、概括、花蕊、婴儿、惹人喜爱、孕育、铁锈色、呈、旺盛

开火车读，齐读，注意前后鼻音的区别。

(2) 理解部分生字词。

3. 理清脉络。

(1) 默读思考：

作者是从哪几方面来写广玉兰的?课文可以分为几段?

(2)交流：

①作者是从花的颜色和质感、花开的形状、叶子三方面来写的。

②课文可以分为三段：

4.指名分段读课文。

三、学习课文第一段

1、 学习第一段。

(1) 轻声朗读第一段。

(2) 思考、回答。

是什么吸引了作者去欣赏广玉兰的?

(3) 指导朗读。

自由读，齐读

四、指导书写生字

指导书写。

板书设计

18、广玉兰

幽香

花 色彩、质感

形态

叶子 终年不败

第二课时

教学内容：理解课文内容，体会文章的思想感情。

教学目标：

1、理解课文，背诵第三自然段，能找出表达课文中心的句子，弄清楚作者是从哪几个方面赞美广玉兰的。

2、能联系自己的生活实际，理解作者为什么喜爱广玉兰，培养学生的审美情趣，激励学生到生活中去感受美。

教学过程：

一、复习回顾，导入新课。

广玉兰是一种高大的常绿乔木，花很大，散发着阵阵幽香。正是在这幽香的吸引下，每当作者散步时，他都要去观赏一下广玉兰，渐渐地，作者熟悉了它，然后向我们描绘了它的特点。

精读第二段

1、默读第二段，想作者是按怎样的顺序描绘广玉兰的，着重写了哪一方面。

2、理解第二自然段。

指名读，找两个词概括花的特点。

从哪些语句看出来?

难怪作者感叹道

3、理解第三自然段。

作者又向我们介绍了什么?自由读第三自然段，找出概括这一小段意思的重点词语。

联系插图，你觉得哪些语句写得好?为什么?你从

中体会出作者的什么感情?

最后这一句在这一自然段中起了什么作用?

指导朗读、背诵

4、理解第四、五自然段。

作者不仅写了广玉兰花瓣的形态美，还写了它的什么?

叶片有什么特点，你从哪儿看出?

出示实物，理解课文。

指导朗读4、5节。

精读第三段

你想对广玉兰表达什么感情吗?

齐读最后一句。

总结全文。

本文字里行间都洋溢着作者对广玉兰的爱，你觉得作者为什么能写得这么美吗?

作业指导

1、课文第三自然段写花的样子，是怎么写的?

2、仔细观察你喜欢的一种花，先抓住特点说说花的样子，再写下来。

3、练笔。

4、点评、修改。

**初一语文备课教案篇二**

《为学》

一、教学目标：

1、理解为学由难向易转化的关键是“事在人为”。

2、理解课文内容，重点理解“为”、“鄙”“语”“恃”“去”“顾”等词的意思。

3、理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。

4、有感情的朗读课文，读出人物对话不同语气和感情，并背诵课文。

二、教学重难点：

1、有感情的朗读课文，读出人物不同语气和情感，并背诵课文。

2、理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理。

三、教学方法：阅读式、讨论式。

四、教学时间：一课时

五、教学准备：多媒体课件。

六、教学过程

(一)谈话导入、激发兴趣：

同学们，我们大家在学习中一定都遇到过困难，谁能说一说在学习中你都遇到了那些困难，又是怎样做的呢?(学生谈)，看来面对学习中的困难，我们大家对待的方式和态度各有不同。今天这节课就让我们大家一起来看看面对困难古人是怎么做的吧。今天我们来学习13课——为学。(师板题)

(二)教师解题、介绍作者

①简介作者。(首先让我们一起来了解一下作者彭端淑)

②解题：为学即求学、做学问的意思。原题为《为学一首示子侄》，是彭端淑写给子侄们的一封信，这封信很有名，他不但鼓舞和激励了彭家的子侄，而且也鼓舞和激励了后来的许多青年人。那么究竟作者在这篇文章当中都讲述了些什么呢?下面就让我们一起到文章当中去看一看，请同学们把书打到105页。

(三)初读课文、整体感知

1、教师范读课文，要求学生注意停顿和长句子的断句，边听边标注不认识的生字读音。

本文是一篇文言文，我们为什么要学习文言文呢?现代汉语与古文言文是血脉相承的,文言文为现代汉语的发展奠定了基础,直到今天它还在影响着现代汉语的发展.与此同时呢，文言文是一种\"雅语\",历经千百年的锤炼,它已发展成为一种最为精练的语言。所以，为了继承优秀的传统文化，弘扬民族精神，提高我们的语文素养，我们很有学习并学好文言文的必要。这节课就让我们大家一起去感受一下文言文的魅力!因为这篇文言文不太好读，再加上这是我们初次接触和学习文言文，所以就由老师先来范读一下课文，同学们在听的时候要注意停顿和个别句子的断句，并标注好不认识的字的读音。

2、学生选择自己喜欢的方式自由读课文，要求把字音读准，句子读通顺。

3、同学们，在这篇课文当中，有些字比较生疏，不太好读，老师把他们找出来了，谁能试着来读读。

4、下面请你在课文中找到这些生字，并把它圈画好。然后再小声地将课文读一读。

5、指名读课文，读的时候要努力做到三不：不加字，不丢字，不错字，力求准确。其他同学要注意听，共同帮助他纠正错误。

6、男女生互读、全班齐读

(四)翻译全文、研读领悟

1、同学们，文章我们已经读通了，那么这篇文言文讲的是什么意思呢，下面让我们一起来看一看。文言文中，很多字词古义与今义是不一样的，还有的字词呢一词多义，下面我们就来看看这些字词在本文中是什么意思?课件出示重点字词，学生理解意思：为、亦、鄙、语、恃、之、去、顾

2、学生自主翻译全文

理解了这些重点字词的意思，下面请你们对照原文，结合书中译文和手中的工具书来翻译一下这篇课文。而后自由的组合成学习小组，在组内练说一下。

3、逐段翻译讲解(这篇文章共有三个自然段，我们逐段来理解)

(1)指名读第一自然段，指名翻译第一自然段，学生思考：作者对“为学”是怎样看的?也就是说他提出了一个怎样的观点呢?(“人之为学……不学，则易者亦难矣。”)为学难易的转化关键在于是否“为”。本文说的主要是关于做学问的道理，为什么开头却从“天下事”写起?(因为“为学”是“天下事”之一，这是从一般到具体的说明事物道理的方法)。(作者的观点正确吗?有何为证呢?接下来让我们来学习文章的第二自然段)

(2)指名翻译第二自然段，学生思考：

①蜀之鄙去南海容易吗?从哪些词句可以看出来?(明确：不容易。“不知几千里也”，“吾数年来欲买舟而下，犹未能也”等词句看出。)

②请你想象一下，在去南海的路途中，穷和尚可能会遇到哪些困难?③是啊，西蜀去南海一路上如此困难重重，那么穷和尚去南海为什么还能成功呢?是因为条件充足吗?从哪些词句上看出?(明确：凭着他坚强的信念，主观的努力，“为之”的结果。从“贫”“还”等词中体现。)

④对贫者去南海之事富者前后态度有哪些变化?从哪些句子中可以看出?(明确：开始是疑问：“子何侍而往?”中间是轻视：“子何恃而往!”最后是惭愧：“富者有惭色”。)

⑤分角色朗读第二自然段，

(3)齐读第三自然段，指名翻译，学生思考：

文章光写一个穷和尚也能证明论点，文章却写了一穷一富两个和尚，这样写有什么作用呢? (明确：写一穷一富两个和尚是通过一正一反鲜明地对比，更能证明论点：事在人为。条件差只要肯努力，事情会成功;反之条件好，不付诸行动只是空想，到头来一事无成。)

(五)拓展延伸、深化中心

本文作者为了证明人贵立志、事在人为的为学观点，举了蜀之鄙二僧的故事，请你结合生活实际说一说，还有哪些事例可以证明这一观点?

(六)总结收获、结束全文

1、学了本文，你有哪些收获?或者你有哪些感受?(学生谈)

2、是啊，同学们，人贵有志，事在人为，让我们从现在起，立志吧，“人之为学有难易乎，学之，则难者亦易矣，不学，则易者亦难矣”“百学须先立志”， “少年志则国志”!“志不立，天下无可成之事”，……古人的叮咛仍不绝于耳，让我们共同立下远大志向，为着我们美好的人生、为着祖国的繁荣昌盛策马扬鞭、奋发图强!最后让我们再次齐颂《为学》一篇，来结束我们本节课的学习吧!

**初一语文备课教案篇三**

《寻找幸运花瓣儿》

[教学目标]

1.了解“我”寻找幸运花瓣的过程，并体会由此产生的心情变化。

2.朗读句子，在语言环境中理解“悻悻、诳”等词语的意思，说说对幸运的理解。

3.学习格言，联系生活实际理解“这快乐是源于一个新的发现?幸运也许是一种心灵感受”的含义。

4.感受心中充满美好的希望，并为之而努力的过程是人生的一大快乐。

[教学过程]

一、启发谈话，揭示课题

1.师：每个人都希望自己是一个幸运的人，你是怎样理解“幸运”的呢?可以举例说说你曾经亲身经历的事，或看到的，听到的?

2.学生交流对“幸运”的理解，教师点拨。

3.师：刚才，你们谈了自己对“幸运”的理解，你们有没有听说世界上有种花瓣叫幸运花瓣?今天，我们就和小作者一起去寻找幸运花瓣。

4.出示课题，齐读课题： 5.寻找幸运花瓣

5.读了课题，你有什么想了解的?

二、初读课文，整体感知

1.师：让我们带着这些问题，轻声读课文，并完成填空。

2.学生交流自学，梳理课文内容。

⑴ 师介绍幸运花瓣。(出示图片)

⑵ 完成填空，教师归纳。

三.研读课文，体会心情。

1.师：作者为了得到五瓣儿丁香，苦苦寻找，通过不懈努力，终于找到了。此时此刻，她的心情是怎样的呢?轻声读读课文，划出句子，并试着提提问题。

2.出示句子：我回味着这几天为找到一朵五瓣儿丁香而“乐此不疲”的心情，我又回味着由于找到了五瓣儿丁香的惊喜，这都是我从未体验过的一种快乐。

⑴ 朗读句子。

⑵ 质疑问难，随机解决。

3.师：在寻找五瓣丁香花的过程中，哪些语句写出作者不同的心情?读读5-23节，划出有关的句子。

⑴ 学生交流，找到句子。

① 于是，那天放学后，我兴致勃勃地又去了街心花园。

② 我找了很久，眼看上课时间就要到了，我还是没有找到，只好悻悻离去。

③ 我像发现了奇迹似的兴奋不已。

④ 我几乎已认定自己是一个找不到幸运的人了。

⑤ 我的心为之一动，赶紧数一数：一、二、三、四、五，啊，五瓣儿丁香!

⑵ 这五句句子中，你看出作者的心情是如何变化的呢?

⑶ 师根据学生讨论，并归纳板书：

兴致勃勃→悻悻→兴奋不已→沮丧→惊喜

4.师生共同小结。

5.为了找到五瓣儿丁香，作者付出自己艰辛的劳动，在三天寻找过程中，有一天的描写体，让我们再来读读第12-20节，想想这次作者又是如何寻找的呢?

⑴ 出示第12-20节，学生轻声读，选你喜欢的一句句子，说说作者是如何寻找幸运花瓣的?

⑵ 教师出示花朵，学生观赏。重点指导句子，朗读、体会。

我必须把目光直视着张开的花瓣儿，这样才能看得清它长着几个花瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看，有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。

⑶ 同音字区分，指导朗读句子。

一片盛开的紫丁香，在我眼前一朵一朵地划过：

四瓣儿，四瓣儿，还是四瓣儿……

⑷ 配乐朗读第12节-20节。

6.师：作者是如此专心致志地寻找幸运花瓣，她早已深深地陶醉在寻找五瓣丁香花的快乐中，即使在最沮丧时也未曾放弃，就在她心灰意冷时却忽然发现一朵很小很小的丁香。

⑴ 学生读第21、22节。

⑵ 指导朗读句子，读出作者惊喜的心情。

⑶ 放飞想像，她当时会怎么想，怎么说呢?

我的心为之一动，赶紧数一数：一、二、三、四、五，啊，五瓣儿丁香! 。

⑷ 齐读句子。

师：作者在几乎已认定自己是一个找不到幸运的人时，却忽然发现五瓣丁香花，此时此刻，你想到哪句话形容当时的情景?

7.找到五瓣丁香花，她是那样激动，那样惊喜，难怪她会回味。朗读第23节。

8.小结：寻找幸运花瓣的过程使作者感到乐此不疲，使她获得惊喜，更带给她从未体验过的快乐。

四、总结全文，理解巩固

1.师：幸运真是可遇而不可求的，正如文中所说。

出示课文最后三节。

⑴ 指导朗读这三节。

⑵ 读到这里，你觉得这快乐是什么?

⑶ 文章最后一节描写的正是作者在寻找五瓣丁香花的过程中对“幸运”的领悟。

⑷ 把它当作格言记住，并试着背一背。

2.老师再向你们推荐几句格言，选择你喜欢的一句介绍给大家。

幸运之神需要我们每个人努力地寻找她，只有付出艰辛的劳动才能收获快乐，愿我们每个人都能把心中的希望变为现实，成为一个幸运的人!

五、拓展作业

(1)抄写词语：绕道 兴致勃勃 落日余晖 悻悻然 兴奋不已 诧异 乐此不疲 萌发

(2)学了课文，你对幸运是否有了新的理解、感悟呢?动笔写一写。

(3) 读一读，仿照课文的写法，用几句话把一个人寻找东西的情景写具体。

我必须把目光直视着张开的花瓣儿，这样才能看清它长着几瓣儿。于是，我侧着头，从左边看看，再从右边看看，有时候，还要弯下腰仰起头从下往上看。

**初一语文备课教案篇四**

《我很重要》

教学目标：

1、 知识目标：学习作者欲扬先抑的写作方法;学习作者运用比喻、排比、反问等多种修辞入情入理的论证特色;学会通过圈点关键词来概括、理解文章的主旨。

2、 情感目标：通过本篇课文的学习能让学生树立自信心，能认识生命的价值在于不断努力与奋斗，能够认识到自己所学的专业对社会的重要性。

3、 能力目标：通过对本文多种修辞手法的学习，能用其中的三种以上反馈到写作练习中。

教学重点：通过圈点文中关键词、朗读课文重点语段等方法理解本文的主旨

教学难点：理解作者运用欲扬先抑这种写作方法的目的与作用。

教学方法：朗读法、设疑法

教学手段：多媒体

课时安排：1课时

教学过程：

一、巧设故事导入，激起学习兴趣，引导学生树立自信(多媒体投影故事内容)

2024年，美国一家公司由于金融危机的冲击运营状况不是很好，公司高层考虑再三决定用裁员这种办法来度过危机，最后这样三种人员进入了被裁的行列：公司的保洁员、送货司机、仓库保管员。一天，负责人事的领导把这三类人员集合起来，告诉他们有一半人员将被解雇，假设你是从事这三种工作的一种，想保住这份工作，你该如何陈述自己的理由呢?(学生只要答到自己工作的重要性及价值就应给予充分肯定)

教师结合回答进行总结：(多媒体投影)

保洁员： 我很重要，我们让每个员工有整洁舒适的工作环境。

送货司机： 我很重要，我们让货物安全到达目的地。

仓库保管员： 我很重要，只有我们保管好材料、物品、生产才能正常进行。

教师简要补充故事结局：公司高层听到员工这样的回答，感悟到每位员工都全身心地热爱、投入工作，于是决定不再裁员，改变策略，并在公司各个醒目的地方打上“我很重要”的标语，公司的每一个员工看到标语都认为自己对公司来说是很重的，更加积极努力的投入工作，这家公司终于渡过难关。

二、整体感知课文，梳理作者写作思路，学习作者运用多种修辞来说理的方法。

1、简述学情，帮助学生树立自信心，引导他们对自我价值的正确认识

我们同学们因为学习成绩的原因不能进入普高学习，在我们职业学校学习一项技能，将来从事某一项工作，可能一开始有些同学对将来失去信心，但我们刚才看了这样一个故事后，自信心肯定是提高了许多。下面我们一起来进入毕淑敏的《我很重要》，看看作者又是从哪些方面向我们论述的?

2、通读课文，用圈点的方法梳理作者写作思路。

①投影课文重点字词读音及意义

扼(è)要 菽粟(shū sù) 濡(rú)养 粗糙(cāo)

瞳(tónɡ)孔 裸(luǒ)露 混淆(xiáo) 琴弦(xián)

翱(áo)翔 寰(huán)宇 微蹙(cù) 回溯(sù)

嵌(qiàn)合 怅(chànɡ)然

濡养：滋养。

粗糙：不精细，不光滑。

微蹙：眉头收缩。

回溯：回顾，回忆。

万劫不复：表示永远不能恢复。

生死攸关：生与死的关键时刻。

②设置提问：请同学快速阅读课文，用笔圈点出有关“我很重要”的关键语句，并用这样的句式来表达：面对 我很重要

参考答案示例如下;

面对大自然的鬼斧神工我很重要

面对我们的父母我很重要

面对相濡以沫的同道我很重要

面对后代我很重要

面对友情我很重要

面对我的工作和事业我很重要

3赏读重点语段，品味作者运用多种修辞入情入理的写作特色。

①作者写了那么多我很重要的理由。哪个方面你认为写得?请朗读你认为写得好的段落。(如果大多数同学意见统一就集体朗读;如果不统一就以小组为单位朗读两个方面)

②这些段落为什么让我们读起来能产生共鸣?——因为作者的语言，作者运用了多种修辞让语言生动形象，说理透彻，我们以“面对我们父母”为例来学习。请同学们以文中的句子为例说说都用了什么修辞并简要说说这样写的好处?

拟人：他们的心就会皱缩成石块。(皱缩俩字形象写出父母伤心地速度和成程度)

排比：假如…假如…假如…(增强语气，强调我们对于父母亲的重要性)

夸张：他们的白发会从日出垂到日暮，他们的泪水会使太平洋为之涨潮。(写出父母伤心的程度)

反问：面对这无法承载的亲情，我们还敢说我们不重要吗?(增强语气)

比喻：我们永远是不可重复的孤本。(孤本强调独一无二，性)

三、简要分析作者欲扬先抑的写作手法，理解文章主旨

1、设疑：既然作者想要表达的是“我很重要”，那作者开头写的是什么?这样写有什么作用?这里的“我”该怎样解释?

参考回答：千百年来，人们所受的价值观、传统理念的影响非常巨大，认为个体是微不足道的，文中用一系列排比写出了原因;这样写的好处是和下文作者要表达的主旨形成强烈对比，更加突出作者要表达的观点，这是一种欲扬先抑的写作手法;这里的“我”指代的是与集体相对应的一个个单独的个体。

投影欲扬先抑的解释：在作文中，采用这种手法，先表达对所描写的事物或人的不满之情。然后，一般来说，总是在一两件小事中，突然转变了看法。但在转变过程中，情感自然，才能引起读者的共鸣。这种手法的好处是，能够很好的表达出作者充沛的感情。

2、设疑：开头我们一起学习的故事中，为什么公司高层经过考虑将保洁员、送货司机、仓库保管员纳入裁员的行列?

参考回答：一般学生都可能会回答出这三种人员技术含量低，对公司的发展没有很大的作用。

教师语：幸亏这些工作人员正确认识到自身的价值，对自己充满自信，令领导改变了策略，否则真的是要丢了工作。

3、设疑：那么一开始公司高层是从什么角度来评价“我是不是重要”?作者又是从什么角度来评价的?(请用文中的语句回答)

参考答案：从成就事业的角度;重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的承诺。

教师语：因此我们每个人都应该像作者那样响亮大声地说：“我很重要”。并要求同学集体朗读“我很重要。我对自己小声说到课文最后”(通过朗读进一步理解文章的主旨)

四、相信自己

播放歌曲《相信自己》和本校优秀毕业生生方毅、闵琪等成功的事例及照片

例子一：我校05届电子专业学生方毅，07年获得浙江省电子比赛三等奖，毕业后自己经营电子厂，并在2024年被评为浙江省十大杰出青年。

例子二：闵琪，05届数控专业学生，08年在全国六部委举办的数控加工比赛项目中获得一等奖中的第一名，学校破格聘任他为数控实习指导老师。

在同学们深受感染之时，让学生以《相信自己》为题，发现自己的优点，写一段话，选取2—3位同学发言。

教师语：三百六十行，行行出状元，只要每位同学对自己充满信心，正确认识自我的价值，认真刻苦学习自己的专业，必定会学有所得。

五、课堂小结

也许将来我们不一定每个人都会成功，但我们每个人都是对社会有用的人。因为唐代大诗人李白说过“天生我材必有用”，因为“我们时刻努力着，为光明努力奋斗着”，因为“我很重要”。

六、作业巩固

1、思考题：能不能把题目改成《我最重要》，请说说你的观点?

2、继续完成《相信自己》的小作文300字左后，要求：必须运用三种以上修辞方法。

**初一语文备课教案篇五**

《夹竹桃》

教学目标：

学会本课生字，理解由生字组成的词语。会用“无……不……”、“无不”造句。练习正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文第四、五自然段。能找出直接描写夹竹桃的句子，体会作者所表达的思想感情。凭借具体的语言材料，懂得作者为什么爱上了夹竹桃，培养学生的审美情趣。

教材分析：这篇课文是文质兼美的散文，体会万紫千红、五彩缤纷的花季里，夹竹桃花期之长、韧性可贵、花影迷离的动人情景，作者对夹竹桃的喜爱之情

教学重难点：找出直接描写夹竹桃的句子，把握中心句。

教学构想：凭借具体的语言材料，懂得作者为什么爱上了夹竹桃，培养学生的审美情趣。

教学准备：电脑课件

教学时间：2课时

第一课时

教学内容：初读课文，理清课文条理。

学生学习过程：

一、导入

1、板书课题：19、夹竹桃，齐读

2、简介夹竹桃：这是我国各地常见的栽培观赏植物。它的叶、皮、根、花均有毒。

二、自读课文

1、自由轻声朗读课文，要求：

(1)读准字音，认清字形，画出生字新词。

(2)画出课文中不理解的词语和句子。

2、检查自学情况

(1)出示词语，指名读后集体朗读。

(2)说说词语意思

融洽：彼此感情好，没有抵触。

乍起：刚刚开始。

韧性：柔软而结实。

(3)指名读课文

三、理清课文脉络

自由读课文，想想如何给课文分段

第一段(1)总写夹竹桃是作者最值得留恋和回忆的花。

第二段(2)写作者家中的夹竹桃开花时红白相映，景象奇妙有趣。

第三段(3—5)写夹竹桃的可贵以及引起作者的幻想。

第四段(6)写作者爱上了夹竹桃。

作业设计：

有感情地朗读课文，做《同步》。

板书设计：

夹竹桃

花期之长 韧性可贵 花影迷离

课后反思：

第二课时

教学内容：

精读课文，理解课文。

学生学习过程：

一、复习检查

1、听写词语

2、指名朗读课文

二、学习课文

1、自由读课文，想一想：课题是“夹竹桃”，课文是怎样具体介绍的呢?哪些自然段直接描述夹竹桃的呢?(2、4、5)

2、课文的2、4、5自然段分别介绍了夹竹桃的什么内容?请同学们边读边想，努力把课文读好。

学习第2自然段

1、默读，思考：“我”为什么觉得这景象十分奇妙，十分有趣?

2、讨论，交流：

(1)这是什么景象?(两盆夹竹桃，一盆红色的，一盆白色的)

(2)为什么觉得这景象十分奇妙，十分有趣?(火与雪：不相容——融洽)

3、轻声读，体味这奇妙有趣的景象。

学习第5自然段

1、轻声读，思考：你读懂了什么?

2、讨论：

月光下的夹竹桃引起了作者的幻想。

3、默读，思考：

(1)月光下的夹竹桃为什么引起作者的幻想?

(2)月光下的夹竹桃引起了作者哪些幻想?

4、月光下的夹竹桃有什么特点》读第5自然段，试着完成填空练习：

我想它是地图()。()是亚洲，()是非洲，()是大海。()，

()是远渡重洋的海轮。

我幻想它是水中的荇藻，我眼前就真地展现出()。()，()就是游鱼。

我幻想它是一幅墨竹，我就真看到()。()，()，这一幅画竟变成活画了。

5、小结：

月光下的夹竹桃香气袭人，叶影参差，花影迷离，“我”把它幻想成地图，幻想成荇藻，幻想成一幅墨竹……让我领略了无限的妙处。

6、练习朗读。

学习第4、3自然段

1、那么第4自然段又写了夹竹桃的什么呢?轻声朗读

2、讨论：写了夹竹桃的韧性。

3、默读，画出最能表现夹竹桃韧性的句子。

自由读，交流，出示：

(1)在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。

(2)从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。

①这两句话主要讲了什么?(主要讲了无论是季节的变更，还是气候的变化，只有夹竹桃始终如一，没有哪一天不是迎风开放;它的花期之长，没有哪一种季节性的花可以与之相比。)

②体味“无……不……”、“无不”的作用。

③练习用“无……不……”、“无不”造句。

4、读第4自然段最后一句话，把它改为陈述句。

5、课文重点写夹竹桃，为什么要用一个自然段来描写“一年三季，花开花落，万紫千红”的景象呢?(反衬)

6、指导朗读

7、小结：

这两个自然段通过一年三季、花开花落的衬托和夹竹桃花期之长，始终如一写出了夹竹桃的韧性。

8、练习背诵

学习第1、6自然段

1、自由读第1、6自然段，联系全文想想作者为什么爱上了夹竹桃?

2、课文的最后一节在全文起了什么作用?(前后呼应，总结全文)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找