# 西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右(4篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-10-18

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右篇一其中我最喜欢里面的...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右篇一**

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右篇二

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵，都不适合此时阅读，于是再次翻开了《西游记》，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的语言;有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧!

西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右篇三

今年寒假，我读完了这本被誉为中国的四大名着——西游记。

《西游记》主要描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜了无数的妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

在《西游记》中，我最喜欢的就是《真假悟空》的那个故事。一只妖猴变成孙悟空的样子，来到唐僧身边，将唐僧打昏，抢走了重要的物品。当真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……

读完后，脑子里便开始胡思乱想，如果真孙悟空没有回到唐僧身边，那唐僧能取得真经吗?不过，结局倒是挺好，假悟空被收服，真悟空回到唐僧身边。

《西游记》虽然是一篇普通文章，但是文中的主人公却拥有遇见困难不退缩、积极向上的精神。让我明白：遇到困难不退缩。

西游记读后感300字作文 西游记读后感作文300字左右篇四

一部众所周知，百看不厌的名著---《西游记》，赢得了不知多少人的喜爱，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“读西游记读后感优秀作文400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》这部经典的文学名着，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名着的言论了，所以我不想对这部名着的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。

在其中，我最欣赏孙悟空的勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。《西游记》中最迷人的人物是孙悟空，这个神通广大的猴子上天入地，独来独往，无拘无束，成了孩子们理想的象征和寄托。西行路上的八十一难以及一路的神奇怪异、动人心魄的神魔冲突，反映取经过程中遭受的磨难和艰辛。“真经”已成了“成功”和“目标”的象征。每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮助师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。他们是一个好的团体，五个人缺一不可，缺少了唐僧，剩下的三个徒弟和龙马就都没有奋斗的目标;缺少了孙悟空，他们就都会被怪物吃掉;缺少了猪八戒，这冒险就没有趣味了;缺少了沙和尚，就没有人来背担子了;缺少了白龙马，就没有了交通工具供弱不禁风、慈眉善目的唐僧骑了。

由此看来，在现实生活中，我们不仅需要孙悟空，需要唐僧，也需要沙和尚、猪八戒、白龙马，在我看来，他们是一个战无不胜的团队，也是一个不惧艰险的团队，更是一个值得我们学习的成功的团队。

《西游记》是我国四大古典名著之一，作者吴承恩。作者在书中大胆想象，向人们展现了一个多姿多彩、绚丽无比的神魔世界。

《西游记》讲的是唐僧师徒四人历经九九八十一难，一路斩妖除魔，走了十万八千里，最终取得真经，受封为佛的故事。书中令我印象深刻的自然是唐僧的三位徒弟。

大徒弟——“齐天大圣”孙悟空，后被封为斗战胜佛，也是书中的亮点人物。孙悟空敢于斗争、英勇无畏，拥有定海神针——如意金箍棒作为武器。他忠心耿耿，屡屡被唐僧误会却从不怨恨;他嫉恶如仇，死于他棒下的妖怪不计其数。二徒弟——猪八戒好吃、好玩、好色，原为天蓬元帅，被贬下凡投错猪胎。他性子懒散，可以说是孙悟空的另一面，但若没有他，唐僧师徒就会陷入更大的危机。比如在孙悟空借芭蕉扇与牛魔王打斗时，若非八戒赶到，定无法拖延到哪吒等赶来。所以，小人物也有大作用。唐僧三位师徒中，沙僧最小，也最忠厚。一路上，他为唐僧挑着重担，承担辛苦的工作，同样是功不可没。可以说，唐僧西行取经的路上，三位徒弟任何一人都不可缺失，他们的团结一致才让唐僧平安到达西天取回真经。

在生活中，我们要像悟空一样敢于斗争、嫉恶如仇;要像八戒一样在关键时刻帮助别人、鼓励别人;也要像沙僧一样忠厚老实、不惹事生非。最重要的是要像师徒四人一样团结一心、各司其职，就像接力赛一样，一人发挥不好，就影响了一队的人;两人配合不好，一队就会失败;唯有团结一致，上下一心，才能走向人生的巅峰!

今年寒假，我读完了这本被誉为中国的四大名着——西游记。

《西游记》主要描写的是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜了无数的妖魔鬼怪，最终取得真经的故事。

在《西游记》中，我最喜欢的就是《真假悟空》的那个故事。一只妖猴变成孙悟空的样子，来到唐僧身边，将唐僧打昏，抢走了重要的物品。当真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……

读完后，脑子里便开始胡思乱想，如果真孙悟空没有回到唐僧身边，那唐僧能取得真经吗?不过，结局倒是挺好，假悟空被收服，真悟空回到唐僧身边。

《西游记》虽然是一篇普通文章，但是文中的主人公却拥有遇见困难不退缩、积极向上的精神。让我明白：遇到困难不退缩。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。我自然不能免俗，刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵，都不适合此时阅读，于是再次翻开了《西游记》，进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的语言;有人干脆把它当作道德修养小说或政治寓言。但在我看来，它什么都不是，它只是“游戏之作”，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种共鸣感，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧!

西游记是一部神话小说，它栩栩如生的描写了一批具有特色的人物形象：爱抱打不平的孙悟空：好吃懒做的猪八戒：生性豁达的沙僧：济世为怀的唐僧：行善济贫的观音：法力无边的如来佛祖：

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找