# 《嫦娥征婚》

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-10-18

*(台中间一沙发，中立“联合国婚介所”，丘比特持手机上)丘比特：哎，对，是我，我刚从一段感情的迷茫中挣扎出来，找我什么事？什么，克 林顿要找对象！他不是有希拉里呢吗？啊，感情破裂了？那他还有莱文思基呀？啊，也不跟他了。哎你说，这人一下台事儿就...*

(台中间一沙发，中立“联合国婚介所”，丘比特持手机上)

丘比特：哎，对，是我，我刚从一段感情的迷茫中挣扎出来，找我什么事？什么，克 林顿要找对象！他不是有希拉里呢吗？啊，感情破裂了？那他还有莱文思基呀？啊，也不跟他了。哎你说，这人一下台事儿就是不好办，行，这事我给你记着，不过得往后拖一拖，这你知道啊，我正在给布什找对象呢！布什完了不是还有普京吗？普京完了不是还有施罗德吗？对，人家现在都还没有下台，像阿顿这种情况，还是要先保证他的基本生活水平嘛，那行，回头说吧。

丘比特：（面向台下）各位都在呢！我姓丘，叫丘比特。就是这“联合国婚介所”的 ，将来要是谁找不着对象的话……都来找我，没问题呀！

（手机响，脱下一只鞋）

丘比特：对不住了，我的国际专线响了。（深沉的）喂，我是丘总，小丽，那一个小丽呀？伊丽莎白？哎呦，老太太，您跟着凑什么热闹啊！找儿媳妇，我说你那戴安娜王妃死了也没有几年哪，再说，我也实在不忍心那么多纯情玉女让他是成批残害呀！最近长能耐了，（ ）别说我都有点动心了，哎不过，你那儿子长的也太谦虚了点吧！您要是带他去动物园，您分得清谁是您儿子，谁是猴吗？我们这儿有套嗑说他，说呀“他长的很有创意，活得很有勇气，虽说长的丑不是他的错，但他也不能随便出来吓唬人不是！”喂喂……嗨这老太太心理承受能力太差，前两天李宏志给我打一电话，对呀，人家现在在美国呢，说是寂寞难耐让我给找一个情人，我就说了“宏志啊，你不是‘真善忍’吗？那你忍着啊！！”（坐在沙发上）

丘比特：你说这光是地球人来，也不来两个火星人。

（音乐《梁祝》起，嫦娥上场）

嫦娥：中秋佳节人团圆，凡人团圆我心寒；后悔不该吃仙丹，独守空房几千年。这几日，看到内大校园里成双成对，我也不免动了凡心，来寻找我的情哥哥。哎，“联合国婚介所”听说这里的速配率挺高的，我也来试一试。

（敲门，丘比特：谁呀？近来吧。嫦娥近门）

（丘比特依然坐在沙发上，抬头一看，笑了）

丘比特：又是一位姑娘，现在的事儿都怪了，都改女找男了。你也是来找男朋友的？

嫦娥：（不好意思的）啊

丘比特：别不好意思，先登个记吧！叫什么名字啊？

嫦娥：小女子嫦娥是也。

丘比特：嫦娥（从沙发上起身）你就是月宫里的嫦娥？（面向观众，上下打量）这嫦娥真是见面不如闻名啊！哎，你怎么证明你是嫦娥呢？你这也没跟着玉兔啊？

嫦娥：这好办！上玉兔！

（一个胖子抱着一个白色绒狗上来）

丘比特：这怎么能是玉兔呢？

嫦娥：你怎么把我的玉兔养的跟你一样，没用，下去，下去）

丘比特：算了，就算你是嫦娥，那找情郎总得有个标准吧，你说说。

嫦娥：首先，要高大、威猛、有安全感。

丘比特：有啊，你等着。迈克尔·泰森！

（泰森在的士高曲中，打拳击上场）

丘比特：你看怎么样？

嫦娥：还行。先生，几点了？

泰森：三点、二十八分、五十六秒！（一边变换着亮象姿势）

丘比特：（兴奋地拍着泰森）怎么样，怎么样？

嫦娥：还行。不过，找情郎又不是买大象，还要有思想有深度。

（泰森在场上换西服，戴上眼镜）

丘比特：思想、深度，有啊！刚才那位就有，你没仔细看，嫦娥你再看！

（泰森冲到前台摆“思想者”状）

丘比特：看，多有思想，多有深度，多像罗丹的“思想者”。

嫦娥：先生，你在干什么？

泰森：我在思考，我在想----这茫茫宇宙，遥遥太空，到底是现有鸡，还是先有蛋？

嫦娥：那你有结果了吗？

泰森：（深沉的）有些问题是不会有结果的！

嫦娥：哦！你真有深度！！

泰森：这么说，你愿意嫁给我？

丘比特：二位这还等什么呀！音乐起！

（二人在舞曲中，跳“恰恰”走向教堂）

丘比特：哎呀，二位这发展速度可是够快的呀！一般地球人可不敢这样。好吧，既然二位都想好了，我这就来主持二位的婚礼。嫦娥小姐，你愿意嫁给这位先生为妻，无论贫困、疾病都一生一世爱他吗？

嫦娥：我愿意！

丘比特：好，那么这位先生，你愿意娶嫦娥小姐为妻，带给她一生幸福吗？

泰森：我愿意！

丘比特：好，真是另人羡慕的一对啊！恭喜二位！下面请新郎新娘互增结婚礼物。

泰森：亲爱的，给！

嫦娥：什么？

泰森：（ ）

嫦娥：你太不浪漫了！（转身离开，到一边）

泰森：哎……你有没有搞错，我可是内大毕业的！（见嫦娥无回头之意）嗨！罢了，罢了！我还是去研究我的问题吧！到底是现有鸡，还是先有蛋？（下场）

丘比特：哎我说嫦娥，你这要求也不能太苛刻了吧！小伙子多棒，有思想，有深度，不就是少点浪漫吗？怎么了？

嫦娥：那可不行，我是一个如此浪漫的人，怎能与他共度一生。

丘比特：行啊，浪漫的有啊，罗蜜欧！

（音乐《人鬼情未了》响起，罗蜜欧上场；嫦娥走上阳台）

罗蜜欧：生存，还是毁灭？这是一个值得思考的问题。生活在烈火与冰水中的我，哪有资格谈爱情，爱情的苦我尝过了，失恋的痛我也品过了，可是丘比特呀，你为什么要用那多情的皮搋子，搋中了我，那我也只好去见那嫦娥一面了。

嫦娥：（从阳台上站起）罗蜜欧，是罗蜜欧吗？

罗蜜欧：是我，亲爱的，今晚我是来向你求婚的。（说完，下跪）

嫦娥：那，那你的朱丽叶怎么办？

罗蜜欧：八年了，别提他了，早被我吓死了！嫦娥，你愿意下来和我一起走吗？

嫦娥：那可不行。

罗蜜欧：什么？（面向观众）难道她对我的真情毫无所动，难道她还有所保留，那我也只好历尽千辛万苦，爬上你的阳台！

嫦娥：不，不你不要上来，你要是上来的话，我就跳下去！

罗蜜欧：不，不要！（缓缓走上阳台）

（《泰坦尼克》响起，二人做飞翔状）

（丘比特0秒钟后音乐减弱，再增强）

罗蜜欧：嫦娥，今生跟我走行吗？

嫦娥：好…

丘比特：忽然晴天一声霹雳…（罗蜜欧大喊一声“啊！”从阳台上跌落，举起一块牌子上书：我死了，僵尸跳下台）天有不测风云，每想到一代情圣罗蜜欧竟遭雷公妒忌。不过一般片面浪漫的爱情是不会有结果的，就像罗蜜欧一样消散的无影无踪了。（牵起嫦娥的手）不过嫦娥呀，你也不要过于伤感了，我再给你介绍一个…

嫦娥：（一边哭，一边说）还有？

丘比特：此人敢想敢干，阅历丰富，不过听说最近在美国犯了点小事，来这儿避难，要不然你见见？

（拉登从台走上，行动极其猥琐）（嫦娥走到边台，丘比特下台）

拉登：人之初，性本善；我姓“本”，但不善；我是无恶不作的大坏蛋，世贸大厦被炸烂，五角大楼等着烂，但是美国发难不好办，我也只好来到内大来避难。

嫦娥：（兴奋地）拉登，你是本·拉登？

拉登：正是区区在下。

嫦娥：拉登哥哥，我代表世界人民感谢你！！（使劲地握手，拉登被摇的乱颤）

拉登：谢谢，谢谢同志们！要是美国再动武，我明天就炸掉总统府！（看了一眼嫦娥诡秘地一笑，其实我来内大还有一个目的…）

嫦娥：是什么？

拉登：那就是（唱）找一个最爱的、相爱的、亲爱的人来告别单身！嫦娥你愿意答应我吗？

嫦娥：难道你就不怕我是一个多情的、无情的、绝情的、痴情的人来给你伤痕吗？

拉登：一位伟人曾经说过（稍停）既然爱了就不后悔！

嫦娥：难道你还在犹豫？难道…（逼向嫦娥，嫦娥后退，步步跟近）

嫦娥：嗨，我早该明白，你还在想着那个后裔。想我堂堂本·拉登，流氓中的英雄，男人中的极品，竟然比不上那个只会射箭的后裔。天哪！（下跪）你究竟收了后裔多少人民币呀？哎！孔子曰：有多少爱可以重来，有多人值得等待。嫦娥，难道你真的没有勇气去爱吗？

嫦娥：我，我……

拉登：相信我，没错的！

（后翼走着京剧武生的台步上场，怒视忡忡地看着二人）

后翼：（京剧叫板）哇 呀呀呀呀呀呀 逮！拉登，你哪里跑？

拉登：（转身，摆黄飞宏的姿势）来者何人，报上名来！

后翼：（京剧唱腔）哇 哈哈哈哈哈哈 （转用滑稽嗓音）不告诉你！拉登你受死吧！

拉登：难道我会怕你不成？

后翼：放马过来。（从身后抽出红旗，做出斗牛士的样子）

（音乐《斗牛舞曲》拉登与后翼表演斗牛和武打，约丘比特5秒后翼将拉登一脚踢下，音乐停，拉登到台边）

拉登：孙子，你等着吧你！（下台）

嫦娥：你是后裔？

后翼：嫦娥，你来这里征婚难道真的是移情别恋了吗？

嫦娥：我……这些年你是怎么过的？

后翼：嗨，自从你登月以后我心急如焚，看，我的头发都绿了！（拔下一根，嫦娥看着心疼）后来我派阿姆斯特朗去找你，可惜他光知道玩儿，给忘了。再后来，我就攻读了lba

嫦娥：lba？

后翼：“l”就是“love”的意思，爱情管理学硕士嘛！但是我对你的思念有如“滔滔江水，绵延不绝”

嫦娥：真的吗？

后翼：比珍珠还真！

嫦娥：那我就没什么可说的了。。。。。。

后翼：那还等什么，走！

嫦娥：去哪儿？

后翼：桃李湖！

（秧歌曲响起，二人跳秧歌下场）

〖全剧终〗

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找