# 最新二年级语文上册教学反思1000字左右 二年级语文上册教学反思简短(3篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-17

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级语文上册教学反思1000字左右 二年级...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级语文上册教学反思1000字左右 二年级语文上册教学反思简短篇一**

为了让孩子们有兴趣进入课文，以至受到教育。我在教学时，设计了生动有趣的课前导入：今天早上我和陶老师争吵。孩子们立即兴趣大增，一个个好奇地等着我揭晓答案。甚至还有孩子忍不住问我：怎么回事啊？为什么争吵啊？于是我笑着揭晓答案，有一道题引起了我们两个老师的争吵：20我板书在黑板之上，孩子们立即轰堂大笑，一个个发表自己的看法。“前面的是语文里的，后面的‘20’是数学里的字，怎么可能相等。里面有一个‘1’，‘20’里有20个‘1’，不可能相等。”？孩子们从语文和数学的角度，纷纷表达自己的见解，但就是没有小朋友站在我这边。这时，我让他们自己读一读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往更浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这时，我欣喜地发现，好多孩子是一边读课文一边露出微笑的，这抹笑不是因为他正和同学偷偷地玩，而是从心底里发出的学习的快乐！

读完课文，很多孩子对我喊着：我发现了，一是等于20，在我的提醒下，孩子们得出了多睡了一分种导致迟到了20分钟的结论。

借助板书，孩子们轻而易举地把故事的主要内容讲了出来，在轻松的学习下整体感知了整篇课文，对课文有了较为清晰的认识。

理解课文时，我一直让学生以自己是“元元”的角色进入课文。感受正在贪睡时，闹钟突然想起，自己的讨厌，读出了元元的庸懒。元元遇到了第一个难题，“他走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。”“元元，你都可以走过十字路口了，结果这时，红灯突然亮了，这时候，你在想些什么？”生：“我好倒霉啊！”“天哪，红灯啊，你怎么偏偏这时候来啊。这下我要迟到了吖！”是啊，所以他叹了口气，还没等我说完，

孩子们异口同声地苦着脸，“唉！”这时，我眼前一亮，多好的生成啊，所以我急忙抓住这个闪光点表扬了他们，并鼓励他们在朗读时，可以把这个“叹气声”读进去，竟读得出奇地有味道。

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回二十分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到二十分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳个绳，能踢（）个毽子，能写（）个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱——富兰克林（美）一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）合理安排时间就是节约时间。——培根

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

**二年级语文上册教学反思1000字左右 二年级语文上册教学反思简短篇二**

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这堂课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。

**二年级语文上册教学反思1000字左右 二年级语文上册教学反思简短篇三**

《寒号鸟》是部编版小学语文二年级上册第五组课文中的一篇课文。它讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳、得过且过是没有好结果的。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，出示寒号鸟的挂图或图片，然后讲了一个关于寒号鸟的小故事。首先让学生们先从感官上初步认识寒号鸟，然后再从听觉上感受寒号鸟为什么要哀号，在导入课题的过程中，激发了孩子们学习的兴趣，让他们想要知道寒号鸟名字的由来，以及它为什么如此叫。这样，就巧妙的从同学们的求知欲望迁移到对课文内容的探索上，自然地引入到课文的学习中去。

我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个识字的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就比较容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“打哆嗦，冒汗”。又如“寒号鸟，崖缝，当作”中多音字的读音，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

在这一环节中，我出示了本节课需要掌握的8个生字，首先让学生观摩每个生字。小组讨论每个生字的结构。然后说一说哪几个生字比较难写，教师进行了范写指导，学生描红。然后找出简单的生字，让小组间合作学习，接着上台当小老师，给全班同学讲。这样既调动了学生学习的积极性，也巩固了本课学习的生字。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。另外，不能把生字放到课下解决，这个对二年级的孩子来说不现实，识字任务一定要放到课堂上解决。

1、评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。其次，本节课的评价机制落实的不到位，在以后的教学中要多注意。

2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。

3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找