# 2024年生物教学设计意图(六篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-18

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧生物教学设计意图篇一《旅行家树》是第八册第一组中的阅读课文，它旨在让学生通过阅读课文，理解课文内容，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**生物教学设计意图篇一**

《旅行家树》是第八册第一组中的阅读课文，它旨在让学生通过阅读课文，理解课文内容，学习旅行家树那种无论在什么地方都要为人类造福的高贵品质。

本组的训练重点是在上一册的基础上，继续培养观察和理解能力，学习按一定顺序抓重点观察事物。继续培养给课文分段、概括段意的能力。因此，设计教案时，我围绕本组训练重点确定

教学

目标、重点、难点、教法、学法，在教学过程中层层深入。

首先，安排课前预习，让学生运用老师教给的预习方法，了解课文内容，培养预习习惯。其次，通过初读课文，培养对照课文边听边想的好习惯，对学生进行学法指导。再次，通过细读课文，默读、朗读相结合，提高边读边想的能力，向学生渗透学法。同时，让学生通过，勾画句子，培养动手动脑的能力。最后，抓住中心句，理解中心句，从而突破难点。在达标测评中，让学生动手分段、归纳段意，检查学生对课文的理解程度，培养分段、归纳段意的能力。课后作业意在让学生积累词汇，进一步掌握比喻句的有关知识。板书设计时，抓住外形、生长地点、用途、性格四点进行板书，板书美观简洁。

本课后的练笔即“小作文”，是对本组的观察训练重点掌握情况的检查。设计教案时，使练笔有别于“大作文”。帮助学生归纳观察方法，在按一定顺序详略得当指导观察，重在教方法。

总之，在设计教案时，我注意体现阅读课文教学特点：以粗线条为主，同时做到粗中有细；以自学为主，老师讲解为辅。按照阅读课文教学要求，不做逐段讲读，让学生带着问题独立思考，在阅读中完善读书方法。在形式上安排了预习、学法指导、学法渗透、说一说、动手练、小组讨论等形式，把语言文字训练落到实处。做到阅读中读、写结合，写作中写、读结合。让学生掌握学习方法，培养良好的学习习惯。

一、教学目标

1、以自学为主，在老师指导下阅读课文，培养阅读能力。

2、在理解课文内容的基础上，学习旅行家树那种无论在什么地方，都要为人类造福的高尚品质。

3、有感情地朗读课文。

4、在老师指导下完成课后练笔。

二、教学重点

了解旅行家树的外形和生长特点，理解作者借旅行家树所抒发的感情，即：无论在什么地方，都要为人类造福。

三、

教学难点

运用本课作者抓重点、按顺序观察的写作方法完成课后练笔。

四、教学方法

以自读为主，让学生带问题独立思考，培养阅读能力。注意写、读结合，提高写作水平。

五、学生学法

运用边听边想、边读边想的方法自学课文。

六、教具准备 电脑、课件

七、教学课时 两课时

【课前预习】

读读本课“预习要求，有目的地阅读课文，想想旅行家树生长在什么地方，为什么叫旅行家树。画出描写旅行家树样子的语句。联系上下文理解下列词语：别墅、土壤肥沃、炙烤、贫瘠、荒凉、跋涉、通都达邑。第一课时

一、课时教学目标

1、在老师指导下阅读课文，理解课文内容。

2、学习旅行家树那种无论在什么地方都要为人类造福的高尚品质。

3、用归并法给课文分段，归纳段意。

4、有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点 理解课文最后一句话：“我想：倒不如把旅行家树的品质移植在自己的心中。”的含义。

三、教学过程

板书课题：4＊旅行家树

1、前提测评

检查生字、词预习情况

（课件出示）读下列词语，注意读准翘舌音和后鼻音，联系课文解释带横线的词。zhuō dí yā zhái shù yǎ

非 洲 布隆迪 枝 丫 住 宅 别 墅 幽 雅 rǎng jìng máng yǎng shì

土壤肥沃 竟 然 茫茫沙海 仰望 解 释 jí zhì kǎo yì báshè yîu 贫瘠荒凉 炙 烤 通都大邑 跋涉 幼苗

2、认定目标

明确学目标，引入新课。

3、导学达标

（1）释课题（检查预习情况）

【问】旅行家树是一种什么样的植物？你是从哪里找到答案的？（18页预习中的1、2句话）

【学法指导】做预习作业前，要读读“预习要求，它有助于理解课文内容。（2）初读课文

指名分读课文，其余同学边听边想以下问题，画出有关词句（课件演示）： ① 旅行家树都生长在什么地方？ ②它为什么叫旅行家树？

【学法指导】别人说话或读课文时要养成边听边想，专心致志的好习惯。指名回答以上问题，检查初读情况。课件出示生长在别墅门前和茫茫沙海中的旅行家树，引导学生用“既……又……“句式回答问题①。用”因为„„所以„„“句式回答问题②。（3）细读课文

自己阅读课文，边读边想下列问题（课件演示）：

① 弄清下列词意：腹地、挺拔、别致肃然起敬、土色土香。② 旅行家树是什么样子的？作者如何观察、描写的？

③ 文中的“不同环境”指那些环境？这些地方有什么特点？ ④ 旅行家树在不同环境里怎样造福于人？用笔画有关句子。【学法渗透】“边读边想”是下一个训练组的训练重点,这里要求边读边想，将为下一个组的学习做铺垫。

小组讨论后，指名回答以上问题，检查细读情况。

指名读出有关旅行家树样子的句子。课件演示树的婀娜姿态，并齐读描写其样子的句子，感受树的美。

引导学生回答问题③(文中的”不同环境”是指繁华富丽的通都大邑和贫瘠荒凉的茫茫沙海，前者适于植物生长的条件优越，后者则相反。)【板书】（生长地点）通都大邑 茫茫沙海

引导学生回答问题④(旅行家树在不同环境都是姿态优美，翠绿欲滴充满了勃勃生机。这说明了旅行家树外柔内刚，具有顽强的生命力。)【板书】（外形）姿态优美 翠绿欲滴

指名读出旅行家树在不同环境里怎样造福于人的句子。【板书】（用途）增添幽雅情趣 供旅行家解渴（4）突破难点

【问】作者是怎样赞美旅行家树的？找有关句子读一读。该句子中的“它”指谁？“性格”指什么？ 【板书】（性格）充满生机 造福于人

联系上下文说说对课文最后一句话的理解。（“我”认为把树移至庭院仅是一种形式，这并不重要。重要的是让旅行家树的优秀品质在自己的心中生根发芽，使自己成为一个努力为人类造福、意志坚强，不因环境不同而改变信念的人。作者的这一愿望表达了对旅行家树美好品质的追求和向往。）指名谈一谈自己如何细读课文。

【学法小结】阅读文章时要带问题边读边想，把阅读和思考结合起来学会从文章的字里行间弄懂问题，理解课文。

4、达标测评

（1）根据自己对课文的理解，用归并法给课文分段、归纳段意并说明分段理由。（2）有感情地朗读全文 【课后作业】

（1）摘录课文中由四个字组成的词，积累词汇。（2）把课文中带有“像”“仿佛”的句子抄下来，读一读，想一想这样的句子是不是比喻句，为什么？比喻句把什么比作什么？用什么比喻什么？ 【板书设计】 4＊旅行家树

（外形）（生长地点）（用途）（性格）姿态优美 通都大邑 增添幽雅情趣 充满生机 翠绿欲滴 茫茫沙海 供旅行者解渴 造福于人

第二课时

一、课时教学目标

1、复习《旅行家树》第一自然段，学习作者的观察、写作方法。

2、运用抓重点、按顺序的观察方法观察“满地金莲”，完成课后练笔。

二、教学重点

学会抓重点、按顺序观察“满地金莲”，先说后写。

三、教学过程

1、前提测评

【问】本组训练重点是什么？（按顺序、抓重点观察）

读《旅行家树》第一自然段说说作者是按什么顺序观察的？着重抓住什么来写？怎样写具体的？（按下→上，干→叶的顺序抓住它不同于一般的树的特点写，运用优美词句、想象、比喻的方法写具体。）

2、认定目标

出示目标，明确学习目标。

3、导学达标

（1）读“练笔”要求，明确题意。（2）简介观察的必要性与要求。

【板书】观察要实事求是 观察要有顺序

观察要抓重点 观察要细致（3）出示盆花“满地金莲”，按要求观察。① 确定观察顺序

【板书】茎 叶 花 果 远→近(观察)② 确定观察手段、观察重点 【板书】眼看 手摸 鼻闻 ③引导学生从远处观察

用一句话描述远看”满地金莲”的样子,突出”叶绿花黄”的特点。④引导学生从近处观察,着重观察叶、花。观察茎

说说茎是什么形状？什么颜色？（细长、柔嫩、翠绿）用手摸“茎，说说感觉。（光滑细腻）用一句话简述“茎”。

重点观察叶（课件演示大叶和小叶特写画面）

思考讨论：它的叶有什么特点？叶子什么颜色？可用哪些词表述颜色？（翠绿、碧绿、青绿、绿油油、翠绿欲滴）用上比喻句来描述“叶子”。用通顺连贯的话说说“叶” 观察果实

用一句话简述果实特点。

（4）小结观察植物的方法，指导写作。

4、达标测评

抓住满地金莲茎、叶、花、果的特点，运用优美的词汇，按顺序说一段话，突出叶、花的特点，然后写下来。

【课后作业】用同样的方法观察其它植物，写一个片段，要按顺序、抓重点、写具体。可写植物的外形，也可写植物的生长过程和用途等。【板书设计】

观察要实事求是 观察要有顺序 观察要抓重点 观察要细致 远 眼看 茎

观察 手摸 叶 运用优美词汇 花 语句通顺连贯

近鼻闻 果 详略得当

**生物教学设计意图篇二**

幼儿园教案设计意图

幼儿园教案中的设计意图怎么写？下面是几篇幼儿园数学教案设计，供大家阅读参考。

设计意图：

小班幼儿还处于具体形象思维，对形状的认识需要直观具体的方法，我们班的孩子对情景游戏十分感兴趣，因此，我设计的数学活动是以一个故事为线索，让孩子马上进入环境中去，提高他们参与活动的积极性。在设计的过程中，最后一个看望小兔的环节，本来是想不用真的小朋友，而用录音代替，但考虑到幼儿活动的兴趣，就请大班的一个孩子来做小兔，增加趣味性。

活动名称及内容：数学—有趣的图形

教学目标：

1、巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。

2、喜欢动手，乐于参加数学活动。

活动重点：巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。

活动难点：喜欢动手，乐于参加数学活动。

活动准备：

1、图片一幅、纸制小路

2、小白兔头饰一个，内装有形状不同的几何图形多个的“魔术箱”一个

活动过程：

一、以故事形式，引出主题

1、讲故事引起幼儿的兴趣

师：小朋友，昨天小白兔打电话给老师，它对老师说：“昨天，森林里刮起了大

风，把我的房子都给吹破了你能不能帮我造一间新房子呢？”于是，老师就连夜给小白兔造了一间新房子。小朋友，你们看，这新房子漂亮吗？

2、出示图片，提问：

师：你们看，老师把房顶盖成什么形状的？房身呢？门又是什么形状呢？等一系列问题引导幼儿说出三角形、正方形和圆形。

二、巩固对三角形、正方形、圆形的认识。

师：小朋友真聪明，全都答对了，今天老师跟小朋友复习这些图形。

1、出示“魔术箱”

九月开学季，老师你们准备好了吗？幼教开学准备小学教师教案小学教师工作计划初中教师教案初中教师工作计划师：小朋友，你们看，老师从魔术师那里借来了魔术箱。今天老师就要为小朋友表演魔术，你们可要仔细地看哟！

2、提问

从魔术箱内变出图形师：妈哩妈哩轰，变！你们看老师变出的是什么图形呀？它是怎么样的呢？依次变出正方形、三角形并进行提问

三、做游戏—给小兔家铺路

1、一名大班幼儿扮演小白兔打电话给老师道谢，并要求再次帮助教师接电话，小白兔说：“谢谢你为我造了一间新房子！刚

才我想来跟你道谢时，家门口有很多泥坑，我不小心就摔倒了，老师你能不能再帮助我把这条路铺好呢？”师：小朋友，你们都听到了小白兔的话了，那么，我们一起帮助小白兔把路铺好，好吗？

2、摆出各种形状不同的几何图形

师；小朋友，你们看到了吗？这里有很多不同的形状，请你们把圆形材料放进圆

形的坑里，把三角形材料放进三角形的坑里，把正方形材料放进正方形的坑里，直到把坑全铺平！

3、幼儿操作，要求幼儿根据坑的形状、大小寻找相应的材料

四、结束部分

让幼儿扮小兔跳，沿着铺好的路去探望受伤的小白兔

中班数学《比高矮》教学设计

设计意图：

引导幼儿比较两种物体的高矮，懂得高与矮的比较是相对的。培养幼儿比高矮的兴趣，发展他们的逻辑思维能力。

活动准备：

1.悬挂气球，同样大小的红色、绿色大长方体积木各一块，两张小鸡和小鸭图片，一把贴绒小椅子。

2.每人一份高矮不同的材料：红色、绿色的小长方体积木、圆柱体积木各若干，木珠若干，大小不同的量杯各一个，套管、盘子各一个。

活动过程：

集体活动：

1.谁拍到了气球

请甲乙两名幼儿来拍悬挂着的气球，可看到甲拍到了气球，乙却拍不到。

2.与同伴比高矮

幼儿两两组合比高矮，讲出谁高、谁矮或两个人一样高。自由交换伙伴再比，可多次进行。

3.比用具

幼儿在活动室中自由寻找两种用具比较高矮：如热水瓶高，杯子矮；组合柜高，小椅子矮……

4.比积木

教师出示红色、绿色长方体大积木各一块，变换摆放方法，让幼儿观察比较：两块积木平放——一样高；红积木竖起来，绿积木平放——红高绿矮；红积木平放，绿积木竖起来——红矮绿高。教师拿掉红积木，问：绿积木是高还是矮？由此使幼儿懂得了一种物体不能比出高矮，两种或两种以上的物体之间才能比出高矮来。

分组操作：

幼儿人手一份高矮不等的材料进行比较。

1.让幼儿用同样方法将相同数量的小长方体积木在桌子上搭高。

2.让幼儿将相同数量的木珠穿入套管，再插在凸钉盘上，相互比高矮。

3.让幼儿将大小不同的两只量杯比高矮。

4.请幼儿把6块红圆柱体积木搭在一起，再把5块绿圆柱体积木搭在一起，然后比一比。

演示游戏：

教师出示小鸡、小鸭的图片玩游戏。

教师请幼儿判断一下小鸡、小鸭哪个高，哪个矮？教师揭去遮盖的布，幼儿看到小鸡站在小椅子上，小鸭站在地上。再请他们想一想，小鸡、小鸭哪个高，哪个矮？教师可边说边把小

鸡从椅子上取下来与小鸭比，使幼儿懂得比高矮必须在同一平面上。延伸活动：

教师让幼儿到操场上去找任何一种物体与自己比高矮。如，让幼儿比过后说，我和大树比，树高我矮；我和栏杆比，我高栏杆矮。教师提醒幼儿要站在同一平面上做比较。

教师请幼儿回家后和爸爸、妈妈分别比高矮，如果小朋友和爸爸、妈妈三个人一起比高矮，该怎样比？把比的方法告诉大家。

设计意图：

“分类”是数学活动中的一个重要内容，在日常生活中也经常要运用。比如：超市里物品的摆放、图书馆里的图书的摆放、家中整理房间等等都要运用到有关的分类知识。新《纲要》中指出要让幼儿从生活和游戏中感受事物并体验到数学活动的乐趣和重要性。为了将枯燥、逻辑性较强的数学知识变得生动、浅显易懂，并能融入孩子们感兴趣的操作活动中去，我设计了本次活动。整个活动以孩子们熟悉的火车为活动题材，将“为货运火车装运货物”的游戏贯穿始终。活动中，让孩子们主动探索、尝试操作，在玩、试、想、做、议中不断发现问题，解决问题，从而获得有关分类的经验。从而发展幼儿的合作、协商、操作能力，让幼儿充分体验到数学的重要性和有趣性。

活动目标：

1、鼓励幼儿尝试探索“分类装货物”的方法。

2、发展幼儿的合作、协商能力和倾听能力。

3、体验数学活动的乐趣，分享成功的喜悦和快乐。

活动准备：

1、知识准备：幼儿对火车已有初步的感性认识。

2、材料准备：16块火车外形的底板，各种货物卡片，各种图形片；碟片一张。

活动过程：

一、创设活动情境，激发幼儿活动的兴趣。

1、观看cd，让幼儿观察、了解火车分为客运火车和货运火车两种。

“小朋友，看，我们来到了哪儿？”

2、“五一劳动节刚过，装运货物的工人叔叔们又开始繁忙地工作了，他们想请我们小朋友帮忙，一起装运货物。”

二、操作活动。

1、幼儿分组合作，第一次尝试装运货物。

请幼儿观察认识各种物品，初步感性认识“分类”。

请幼儿尝试装运货物，并为车厢设计标记。

活动要求：幼儿四人一组，分配角色，协商讨论选出小组负责人及操作结果汇报

员。

汇报操作结果。

2、第二次尝试装运货物。

幼儿尝试装运货物，并为每节车厢设计标记。

活动要求：首先完成两节车厢的操作任务，在验货认可之后将列车放回货场后方能操作三节车厢的操作。

请个别幼儿讲一讲：你们是怎样摆放的？

3、幼儿集体合作装运货物。

出示一列大火车。

“现在，我们要把这些木材分别运送给三位客人。第一位客人，他要红色的木材；第二位客人，他要圆形的木材；第三位客人，他要的是大的木材。请你们想一想，该怎样摆放这些木材？”

请幼儿自己检验“劳动成果”，体验成功的喜悦和快乐。

三、活动延伸。

1、小结集体操作情况，发现交集分类的现象，为下次活动打基础。

2、幼儿开着火车出活动室，结束活动。

活动反思：这些图形是幼儿平时经常接触的图形，是幼儿比较熟悉的。要求幼儿通过比较分辨出每组图形的不同之处并进行分类，总的来说，孩子的表现还是比较不错的，幼儿对分类没有困难，只有稍部分幼儿还不能自行做好图形标记。活动后，我们都觉得可在此基础上适当增加难度，让孩子按物体的两个特征进行分类。

**生物教学设计意图篇三**

幼儿园设计意图教案

【篇1：大班美术活动红黄蓝设计意图教案及反思】

大班美术活动：小小设计师

设计意图：《3-6岁儿童发展指南》中《艺术领域“感受与欣赏”部分的目标提出，“喜欢自然界与生活中美的事物”“喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品”。教育建议中指出：“和幼儿一起发现美的事物的特征，感受和欣赏美。”美术活动事实上就是一个发现美，观察美，感受美，以及创造美的过程。根据大班幼儿的年龄特点我设计了这节“小小设计师”的美术活动。旨在1.欣赏，了解蒙特里安的红黄蓝，感知颜色与线条组成的设计感，2.大胆尝试用线条与红黄蓝的色块装饰废旧材料，大胆设计自己想要表达的时尚3.感受自己当设计师的自豪感与成就感，大胆展示自己的作品。本节课主要有三个环节组成，一是通过线条与色块间的动态变化让幼儿感知蒙特利安的作品风格，让幼儿感受大师的作品并不是遥不可及的而在我们生活的每个角落。二是通过自由创作或者与好朋友合作创作，感受自己当设计师的感受。在这个过程中需要幼儿手眼脑并用，并存在着相互合作分工的关系协调。三是通过走秀的形式展现自己的作品，让幼儿体会这样的自豪感充分展现自己的自信！

活动目标：1.欣赏，了解蒙特里安的红黄蓝，感知颜色与线条组成的设计感。

2.大胆尝试用线条与红黄蓝的色块装饰废旧材料，大胆设计自己想要表达的时尚概念。

3.感受自己当设计师的自豪感与成就感，大胆展示自己的作品。

活动准备：材料：白色，废旧鞋盒，包包，衣服，裙子，手套，手提袋；黑色，红色，蓝色，黄色即时贴。ppt

经验：有看过时装表演的经验

活动过程：1.热身 教师展示ppt第一页

师：宝贝们看这是什么？在看！还有哦！

请你们说一说这些黑色的线条组成了什么了？

周老师觉得呀这个不好看，我想把它变好看一点！

现在你们觉得这幅图像什么呢？

2.今天老师带你们认识一位著名的画家，他叫蒙特里安，这位画家和别的画家不一样，他喜欢用简单的黑色线条，红黄蓝的色块作画。

宝贝们看!你们看到了什么？ 这些线条会动神不神奇啊？

他们通过不停的运动构成了不同的漂亮图案，我们一起来欣赏一下现在请你们来说一说，你们看到了什么？

这里面有哪几种颜色？有什么样的图形？

3.现今有很多设计师沿用了蒙特里安的作品风格，设计出了很多时尚的东西。我们一起来看一看。师幼共同讨论 4.幼儿操作

师：你们想不想当一回小小设计师，也涉及一些时尚的衣服包包等等出来？ 老师为你们准备了很多材料，有小衣服，小裙子，也有礼品盒等等。你们可以一个人设计一个时尚礼品盒手套什么的，也可以和你的好朋友合作设计一件衣服，裤子，现在请你们搬起小椅子去设计吧 5.评价:

宝贝们带着你们的作品到前面来，说一说你的作品

现在全体起立跟着音乐秀一秀吧

活动反思：本次活动从幼儿的课堂表现来看幼儿的兴趣非常浓厚，在认识蒙特利安作品时幼

儿对大师级的作品能够提出自己的感受与看法非常大胆。从作品的完成程度与质量来说幼儿充分发挥了自己的创作激情与创造能力。但是此节课中从材料准备上有一定的问题，第一即时贴对于幼儿来说撕开有一些困难，在这个环节浪废了很多时间。第二，我在活动前提供材料时有的组提供了六把剪刀旨在那一组是独立完成作品，而其他组作品较大需要合作完成。本来是为了让幼儿可以更好的发乎自己的主动性，让他们自由选择，可是由于孩子们前期缺乏这样的经验所以他们还是按着自己即定的组别上位的，没有起到自主选择的效果。另外在展示环节一部分害羞的幼儿不愿展示，所以他们的作品也没有得到完全的欣赏。

【篇2：幼儿园中班科学活动教学设计及反思】

幼儿园中班科学活动教学设计及反思：戏沙池里乐趣多

设计意图：

我园每天下午都要进行区域活动，各班轮换进入各区域。当轮到我班进入“戏沙池”时，小朋友非常高兴，一个个都兴奋起来，嘴里还喊着：“今天我们去戏沙池玩，真好玩！”从小朋友的表情中可以看出，小朋友对沙子非常感兴趣，每次在戏沙池里也玩得特别开心，沙子也是幼儿日常生活中常常见到的东西。《纲要》中指出：教育活动的选择既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。所以我设计了这一科学活动，让幼儿在玩沙的过程中，感知沙子的特点。

活动目标：

1、让幼儿感知沙子的特点（松散的、细小的）。 2、知道沙子的用途与危害。

3、促进幼儿视、听、触等感官的发展。

活动准备：

1、每两个幼儿一个大沙盘（用消毒过的细沙），每个幼儿一个塑料筛子。

2、沙画三幅、碟片（沙尘暴录相）

3、分别装有黄豆、米、沙子的布袋和易拉罐若干个。

4、戏沙池（放有玩沙的各种工具，做沙包的布袋若干）。

活动过程：

一、直入课题，引起玩沙兴趣，交代注意事项。

师：小朋友，今天我们一起来玩沙子，用沙子来搓或捏东西，你们喜欢做什么就做什么，看谁先做好，做时不要把沙子扬起来，也不要用手去揉眼睛。

二、感知认识沙子的特征。

1、认识沙子的特征之一：松散的。

（幼儿自由玩沙，想尽力把沙捏或搓成一件物品，但都不成功）

师：哎呀，怎么都没有做好呢？做个简单的小圆子行不行呢？看谁本领大，先搓好。小朋友搓好没有？（没有），那么请你们学老师的样，抓一把沙子用力捏，然后再放开手，看沙子是怎样的？（全散开了），为什么花这么大的力气，这么多时间还没搓出小圆子呢？大家想想。（幼儿思考并

总结

出沙子是松散的特点）2、巩固对沙子是松散的认识。

（先请小朋友用手指在沙里画画，然后用手指在桌子或地板上画画）。

3、认识沙子的特征之二：细小的。

师：现在我们一起把沙装进塑料筛里，看谁能把筛装满？（要求幼儿一手拿筛，另一手装沙子，幼儿发现沙子都漏出来了，永远也装不满）。咦，怎么没有一个小朋友把沙装满筛子呀？这是为什么？老师也来装装，小朋友注意观察，然后讲讲是什么原因（幼儿边看边讲述沙子是细小的特点）。4、巩固对沙是细小的认识。

师：请小朋友找一粒沙给我看看（老师检查幼儿手中的沙粒），我怎么看不见呀，这又是为什么？（因为沙是细小的），对，小得眼睛不易看清，而且风一吹沙就会扬起来，所以我们玩沙时要特别小心，别把沙弄到眼睛里去。

三、了解沙子对人类的用途与危害。 1、沙子的用途

a、（出示沙画让幼儿欣赏）师：你们知道这些画是用什么做成的吗？（引导幼儿说出用沙子可以做画。）

b、（课前带领幼儿到工地上观看混泥土）师：前几天老师带你们在工地上看到的混泥土是沙子和水泥掺在一起做成的。混泥土是做房子必不可少的材料。

c、（出示沙包）师：小朋友平时做游戏用的沙包里面也装有沙子。2、沙子的危害

（幼儿观看碟片，教师边讲解）师：由于沙子具有松散、细小的特点，所以北方那边由于天气干燥，又经常刮风，沙子就满天飞扬，就是我们经常看到的沙尘暴，当沙尘暴来临时就会给人们带来许多不便和危害。

四、游戏《猜一猜》，复习巩固对沙子的两个特点的认识。

请一半幼儿来摸装有沙子和其他物品的布袋，通过触觉来辨别哪个是沙袋，并说出其感觉。请另一半幼儿和每人拿一个易拉罐摇动，通过听觉来辨别出哪个罐里装着沙，并说出自己的感觉。两组幼儿玩后再调换活动。

五、延伸活动。

幼儿一起进入戏沙池，用各种玩沙工具玩沙子，请部分幼儿用布袋装进沙子做成沙包，做《打死大灰狼》的游戏，训练幼儿的投掷能力。

【篇3：幼儿园大班美术教案十二篇】

大班美术教案

漂亮的裙子

活动目标：

1、探索学习用点、线及简单图形装饰衣服。

2、会选择鲜艳的色彩装饰衣服。并能注意袖口的左右对称。3、能够大胆创设花纹，喜爱画装饰画。

活动准备： 1、幼儿用书人手一册。2、音乐磁带。

3、请女孩子穿上漂亮的裙子。

活动过程：

一、欣赏女孩子身上漂亮的裙子，激发幼儿兴趣。

播放音乐，请女孩子上来进行时装表演，在教室里走一走，展示自己漂亮的裙子。

二、选择1—2件花裙子，重点引导幼儿从色彩及装饰图案上来欣赏，感知裙子的美。

三、通过提问以及简单示范的方式，帮助幼儿学会装饰的基本方法。

提问：

1、你想在裙子上装饰哪些图案？

2、在裙子的前面、裙边以及袖子上装饰怎样的花纹？教师进行简单的示范，启发幼儿应点、线、圈及简单的图形装饰。（领边、袖边、裙边以及裙子的前面，注意左右对称。）知道在图案上的色彩上要对称的要领。

四、交代装饰要求。

教师提醒幼儿应线条和颜色对称的手法装饰衣服，鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰，注意色彩的对称和搭配。

五、幼儿装饰、教师指导。

带领幼儿打开幼儿用书，启发幼儿装饰美丽的裙子。

六、总结评价。

带领幼儿欣赏同伴的作品，引导幼儿从装饰的花纹和色彩入手进行评价。

能力弱的孩子建议用双休日学过的格子画的形式装饰。

反思：由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼

儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

【设计意图】

随着天气的变化，气温的突然下降，树叶纷纷飘落才将秋季的明显季节特征显现出来，而这些变化也已引起孩子们的注意。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要，结合季节特征，我们正围绕“多彩的秋天”主题开展教育活动。特设计了此活动。

【活动目标】

1.根据树叶原有的形状组合，拼贴图案。 2.发展剪、贴、添画的美工技能。

【活动准备】

1.收集多种形状颜色的树叶，并进行压制处理（叶子压平整不要完全脱水）剪刀、胶水、双面胶、画纸。 2.粘贴画范例。

3.《小树叶》音乐、课件。

【活动过程】

一、游戏导入，观察树叶。 1.引导

师：“小朋友，秋天到了，秋风把树叶吹进了我们的教室里，小朋友们捡起树叶放在手上的手上。”（教师活动前边说边把树叶撒到到教室的角落，听《小树叶》音乐）

“请小朋友拣起来一片树叶，和旁边的小朋友比一比，看看你的叶子和小朋友的叶子有什么地方相同，有什么地方不同？”

（新颖的导入让孩子们欣喜不已，气氛变得轻松活跃）2.观察树叶

“谁能向大家介绍介绍你的树叶是什么样子的？（提示：形状、颜色、和大小）它像什么？”（教师及时给予肯定和鼓励）

二、出示范画，请幼儿观察，并引导幼儿仔细观察粘贴画制作过程。

小树叶真神奇，形状不同，可以像那么多东西！看看我们把几个树叶拼摆在一起会变成什么？ 1.出示范画（金鱼）

这幅画是用什么做成的？粘贴的是什么？是有哪几种树叶粘贴成的？

请幼儿仔细观察并回答。幼儿园大班美术教案：树叶变变变 2.教师现场做粘贴画一幅

师：（拿银杏树叶）小朋友们看老师手里有一片什么叶子，它像什么？可以做什么？

让孩子发挥自己的想象，自由的说。（有小朋友说像孔雀，像花裙子，像扇子）

“这么漂亮的树叶，老师想用它做一幅画，小朋友们帮老师一起做吧！” 引导并示范孩子怎样用剪刀、胶水、双面胶等粘贴添画。和孩子们一起做一幅秋天的图画。

（让孩子观察树叶画制作步骤，对过程有整体系统的印象）

三、制作粘贴画

1.幼儿自由选择树叶，初步尝试拼摆。

师：“小朋友，你最喜欢哪种树叶，你想用树叶粘贴什么呢？”请幼儿自由的选择树叶，构思自己的树叶粘贴画，在画纸上拼摆，调整。2.请幼儿跟同伴说说自己拼摆的是什么，是怎么做的？相互启发更好的创意。

3.让幼儿粘贴，制作作品。

请幼儿适当调整或重新组合好的作品，粘贴，添画，美化自己的作品。注意用剪刀要注意安全，胶水涂抹在叶子的反面，并涂抹均匀。树叶要轻压，防止碎裂。

教师对不同水平的幼儿分层指导。

四、欣赏作品。

将幼儿作品贴在主题墙上，让幼儿之间互相评价欣赏粘贴画作品，获得美感与经验。放音乐《小树叶》舞动身体学习小树叶舞动，离开教室。

【活动延伸】

将幼儿的作品办成“会变的树叶”作品展，让大家欣赏。

【活动反思】

孩子们对《树叶变变变》这个活动很感兴趣，他们开动脑筋用树叶拼搭各种东西，一个个美丽生动的造型跃然于纸上，有孔雀、蝴蝶、金鱼、小兔、还有小船等等，真是让人赞叹不已。从这个活动中我发现，孩子们对于感性的、具有操作性的活动特别感兴趣，探索欲望强烈，参与的积极性也比较高，完成的效果自然就好。

幼儿园大班美术活动设计：国宝熊猫

【活动目标】

1.知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。 2.尝试用毛笔画出熊猫的明显特征，感受用毛笔作画的快乐。3.知道熊猫是中国的国宝，提升民族自豪感与爱国情感。

【活动准备】

1.师幼共同收集不同内容的中国画图片，供幼儿欣赏。 2.范画五张，玩具熊猫一个。

3.宣纸、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗、抹布等。 【活动重点】

帮助幼儿从美术的角度接近中华文化，感受中国画特有的风格，对幼儿的作画技巧不必有过高的要求。

【活动难点】

幼儿的毛笔控水情况，画面整洁的保持。

【活动过程】 1.欣赏中国画。

2.师幼共同欣赏活动室布置的中国画。

3.共同讨论有关中国画的常识。这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔(出示毛笔)画出来的，中国人和外国人都很喜欢。4.探索毛笔。

――请幼儿用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉，充分感知毛笔与其他各类用笔的不同。

――用水实验毛笔的用法（利用废旧报纸，孩子们用毛笔沾水，在报纸上随意图画），说出和我们平时用的彩笔有何不同，表达用笔感受。

——教师简单讲解几中毛笔的用法，孩子们尝试在报纸上练习。5、为国宝熊猫画像。

――让孩子们仔细观察玩具熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。鼓励孩子说出其主要特征。

――教师示范。用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。——幼儿作画。提醒幼儿用浓、淡墨色作画，鼓励有能力的幼儿画出熊猫动态。

――熊猫喜欢吃什么?引导能力强的幼儿添画竹子。6、展示作品。

肯定和接纳孩子们独特的审美感受和表现方式，鼓励幼儿讲述画面、和同伴共同欣赏别人的作品等，为他们提供相互交流、相互欣赏、共同提高的条件。

大班美术活动：自制连环画《小蝌蚪找妈妈》

设计思路：

小朋友都喜欢听故事，尤其是小蝌蚪找妈妈的故事情节深深吸引了幼儿。在故事中，通过小蝌蚪找妈妈的曲折经历，使幼儿了解到青蛙的生长变化过程，用绘画的形式表现出来，了解连环画的形式，会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，制作成连环画，并且在活动中培养幼儿相互合作的能力。活动目标：

1、进一步熟悉和理解《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，了解故事的主要情节。

2、会区分故事中不同的情节内容，知道其先后顺序，并能通过绘画表现出来，制作成连环画。

3、与同伴协商，在分工与合作的基础上共同完成任务。

活动准备：

1、白纸裁成32k,数量7倍于幼儿人数。

2、事先熟悉《小蝌蚪找妈妈》的故事内容。 3、水彩笔、连环画、动物图片、订书机。

活动过程：

一、回忆故事《小蝌蚪找妈妈》的主要情节。

1、播放录音，再次欣赏故事《小蝌蚪找妈妈》。 2、提问：小蝌蚪刚生下来是什么样子？

小蝌蚪把哪些动物当成自己的妈妈了？

小蝌蚪去找妈妈，先碰到了谁？后来又碰到了谁？最后它找到自己的妈妈了吗？

小结：小蝌蚪遇到了鸭妈妈，鱼妈妈，乌龟妈妈，鹅妈妈，在大家的帮助下，终于找到了自己的妈妈。

二、讨论：怎样制作连环画？

1、师：小朋友知道什么是连环画吗？（连环画就是由一张张连续的画面，构成一个完整的故事，按次序装订起来，就成了一本连环画。）

2、怎样来做连环画呢？

①.画故事。每张纸画一个故事情节，有几个情节就画几张纸。

②.把画好的故事内容按照先后顺序排列并写上页码。

③.装饰封面。利用故事的名字《小蝌蚪找妈妈》，画在封面上，让别人一看就知道这本连环画告诉我们的是什么故事。

④.装订。

三、请幼儿欣赏图画书，边思考边讨论绘画方法。

教师：这么长的故事我们可以怎么画？（小组合作）小组合作时怎么分工？一共要画几张？有哪几

**生物教学设计意图篇四**

一：新课引入

通过学生举例，展示日常生活中的落体运动（如树叶飘然落下、雨滴下落、苹果落地等），通过比较轻的树叶和重的苹果下落快慢不同，让学生误以为“物体越重下落就越快”，然后本着“物理学中一切的概念和规律都需要通过实验去验证，只有经过实验反复验证了的规律我们才能去承认它”的基本原则，自然引出接下来的两个探究实验。二：新课教学

（一）是否重的物体就一定下落得快？

进行两组探究实验（一、轻的纸团和重的纸片同时下落；

二、等重的纸团和纸片同时下落），每组两位同学，一位演示，一位观察实验现象。教师引导分析上面两个实验，得出“物体下落快慢不能单凭轻重来判断”，进而提出等重的纸片和纸团下落快慢的不同可能与空气阻力有关的猜想。为了验证猜想，接下来做钱毛管实验。如果没有空气阻力，轻重不同的物体下落快慢一样，就能说明确实是空气阻力这个因素造成的（二）是否由于空气阻力才导致物体下落的快慢不同？

钱毛管实验

由于时间关系，先演示抽了真空的钱毛管实验，此时内部空气相当稀薄，轻羽毛和重铁片几乎同时着地，再让管中充满空气，羽毛后着地，通过分析得出如果没有空气阻力的影响，物体下落快慢程度一样。

（设计意图：通过自主实验探究，一方面让学生运用控制变量法分析研究实际物理问题，知道探究方法与步骤，另一方面让学生分工合作，充分发挥不同学生的优点，逐步培养学生的团结合作精神和协作意识，激发他们学习物理的兴趣。）然后，运用多媒体展示“钱毛管”中（真空环境中）铁片和羽毛的下落的录像，并用慢动作播放。

（设计意图：由于在“牛顿管”中物体下落快，学生难以观察，而且普通高中实验室中牛顿管大多不精确、演示效果较差，不便于全体学生观察、分析、得出正确结论，而借助多媒体（动画视频）可以让全体学生更加直观的看到羽毛和铁片同时下落，加深学生的感性认识。这样，结合图像、视频，更易于学生理解掌握。）

接着展示在真空中拍摄的苹果和羽毛的频闪照片，再次证实如果没有空气阻力的影响，物体下落快慢一样。教师引导学生分析出真空中物体只受重力，并且初速度为0。

（设计意图：自然地引出自由落体运动的定义）

（三）再现伽利略对自由落体运动规律的探究之路

（设计意图：让学生科学探究的一般过程，处理事情时能善于抓住主要因素，忽略次要因素。）

（四）探究自由落体运动的加速度

第三个实验完成后，学生明确了自由落体运动是初速度为“0”的匀加速直线运动，在此基础上，引导学生进行有效的知识迁移，结合匀加速直线运动相关知识（速度方向和加速度方向相同以及逐差法），得出自由落体运动加速度的大小和方向

对于自由落体加速度（重力加速度）的理解，除了利用频闪照片初步确定其大小外，我们还采用多媒体展示“地球不同纬度的重力加速度”图表的形式，让同学通过观察图表，分析总结出重力加速度随纬度变化的规律。

（五）小结

（设计意图：之前得出各个结论比较零散，学生印象并不深，不能突出本节的教学目的和重点，可通过小结归纳出本节的重点内容）

（六）应用巩固

利用自由落体运动的相关规律估测南高教学楼的高度。（设计意图：让学生灵活运用自由落体运动规律分析解决实际问题，培养学生科学的思维方式，让学生感受到物理就在我们的身边）。

**生物教学设计意图篇五**

教案设计意图怎么写

教材是死的，不能随意更改。但教法是活的，课怎么上全凭教师的智慧和才干。那么教案设计意图怎么写，以下是小编精心整理的相关内容，希望对大家有所帮助!教案设计意图怎么写

无论是试讲还是说课，考试的时候都会给我们一个题目，即课题。当然我们首要目的就是对课题进行分析。如果没有明确要求属于哪一个领域的活动，则可以根据考生自身特点和幼儿的年龄阶段来设计，但是要突出某一个领域作为重点。例如《有趣的影子》，既可以设计成科学活动，也可以设计成关于踩影子的体育活动，也可以设计美术绘画活动。如果规定了某一个活动和年龄班，则须按要求撰写。例如，中班歌唱活动《保护小羊》。

设计意图就是阐明“我为什么设计这个活动”。如果一名考生在考试的时候思考“我为什么设计这个活动”时，答案很可能就是为了考试，很难想出设计的真正意图。根本原因就是没有抓住矛盾，而矛盾从何而来?

所谓矛盾一定是双方面的，成对的，在设计意图中要解决“幼儿”与“活动”之间的矛盾，换一种说法就是，我为了解决“幼儿”与“活动”之间的矛盾而设计。为什么会有矛盾呢?一方面是因为幼儿的心理和生理的发展尚未成熟，发展水平低;另一方面是活动本身有其教育意义，标准高。高低之间有差异，幼儿的身心发展不能满足生活或学习上的某种需求，作为老师我们理应建构一种网状的支架去让幼儿往更高处攀爬。这是我们设计活动的真正意图。

正因为有了解决这对矛盾的存在，所以要从幼儿的身心发展的水平去阐述，从幼儿在生活中的实际状况去阐述，从活动性质和对幼儿的价值去阐述……正因为幼儿身心发展水平低，活动本身赋予的特俗意义幼儿自己无法“读懂”，所以“我”设计这个活动，目的在于让幼儿达到某种水平。在这里需要强调的是，我们设计活动不能一意孤行，要有理论依据，不要忽略了文件和纲领，《纲要》和《指南》对我们起着导向作用，我们在执行教学的过程中要符合《纲要》或《指南》的精神。

例如，大班健康领域生活自理活动《自己的事儿自己做》的活动设计意图如下：

幼儿从入园一直在学习生活的本领，他们能够在老师和家长的帮助下完成许多事情，同时他们也逐渐学会了自己动手完成一些简单的事情，甚至能够帮助其他幼儿完成。而现如今，很多独生子女是在衣来伸手、饭来张口的环境中长大，家长包办替代和过度宠爱使孩子失去一些自我服务的机会。通过此活动能使孩子认识到参与劳动的乐趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望，培养幼儿的自理能力。大班幼儿个性初具雏形，有强烈的求知欲和学习的愿望，结合大班幼儿的这一特点，在活动中设计了整理床铺比赛的环节，激发他们动手的积极性，让他们在潜移默化中学会自己整理床铺，并在以后的生活中运用自己学到的这一本领，达到教育目的。

一、教学内容：小学语文新课标版第十册第六课

二、教材和学情分析

《猫》是我国著名作家老舍的作品。作者通过观察猫的神态、动作，倾听猫的叫声等，用通俗生动的语言细致地把成年猫的古怪性格以及刚满月的小猫的淘气可爱描写得活灵活现，文章结构严谨，内容具体，语言形象逼真。全文字里行间流露着老舍先生对猫的喜爱之情。绍猫的性格特点时，用平实、朴素无雕琢的语言将事实具体地写出，使猫的形象越来越丰满，性格越来越鲜明，给读者留下深刻的印象。

本文是一篇讲读课文，基于五年级学生有了一定的理解、分析和概括的能力，教学本课应在学生预习的基础上，通过学生合作交流，自主探究，引导学生理清文章脉络，通过朗读和对重点词句的推敲，加强学生对课文内容理解，培养学生的分析、观察能力，学习作者精妙的写作手法;体会人与猫之间那份和谐、美好，感受人与动物和谐相处的美好意境。

三、教学目标

1、知识与技能：学习生字新词，有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、过程与方法：揣摩重点词语、句子，体会猫性格古怪的特点及它的活泼可爱。感受作者用具体事例表现动物特点的写作方法。

3、情感态度与价值观：感受作者对猫(自然)的喜爱之情，激发学生热爱自然、热爱生活的情趣。

四、教学重点和难点

教学重点：体会猫性格古怪的特点以及作者对猫的喜爱之情。

教学难点：在具体的语言环境中感悟作者用词的准确生动和字里行间所蕴含的感情色彩。

五、教学准备

学生：

1、查找相关资料，了解老舍先生的及作品。

2、借助字典，预习课文中的生字和不理解的词语。

老师：多媒体课件。

教学过程

第一课时

一、创设情境，引发兴趣。

1、出示多媒体课件：不同形态的猫。

同学们，在日常生活中我们认识了很多小动物，它们很可爱，给我们带来了的快乐。猫就是其中的一个。你们喜欢猫吗?猫给你留下怎么的印象呢?

2、我国著名作家老舍先生也特别喜欢猫，还写了一篇文章，今天我们就来一起走近老舍先生家的猫。

【设计意图】(兴趣是最好的老师，是最直接的学习动力。此环节，结合学生日常生活实际，创设有效的教学情境，能很好地激发学生的学习兴趣，充分调动学生学习的内驱力，为深入理解课文内容做好铺垫。)

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，注意要读准字音，读懂字词。圈划出生字新词和不理解的地方。然后和小组同学交流。

2、预习汇报。

【设计意图】(预习是培养学生自主学习能力的一个重要环节。通过预习学生可对新知识有初步的理解，学生通过自己的独立思考就可以学会，从而提高自主分析问题解决问题的能力。)

3、再读课文，边读边想：课文写了哪些猫?哪几个自然段是写大猫的?哪几个自然段是写小猫的呢?(小组交流，讨论汇报)

4、课文中哪两个句子最能概括大猫和小猫的特点呢?找一找画出来。

(课件出示：(1)猫的性格实在有些古怪。(2)满月的小猫更可爱。)

这两句在文中起什么作用呢?(讨论：是每段的总起句，课文就是围绕这两句话来写的。)

5、句子比较。(课件出示)

(1)猫的性格有些古怪。

(2)猫的性格实在有些古怪。

读一读，看看这两个句子哪个更好些?为什么呢?“实在”还可以换成哪些词呢?(一个“实在”就更加突出了大猫性格的古怪，使语气更加肯定。)

【设计意图】通过学生的朗读，学生在边读边思中，在小组的合作与交流中，在词语的训练中，对课文内容有了整体感知，从而提高学生的语感。)

三、读中感悟，理解大猫的“古怪”

(一)学生自由读文。思考：大猫的古怪表现在哪些地方?找出相关的句子，边读边作批注。

(二)小组合作交流学生汇报，师生讨论交流。

哪些词能说明猫的古怪呢?(老实 贪玩 尽职)

1、从文中哪些地方能看出猫的老实呢?

(1)学生读句子，教师放课件(猫睡觉时的样子)

(找出重点词语：乖、睡大觉、无忧无虑、不过问)

(2)谁能把猫的这种无忧无虑用朗读表达出来呢?

(3)“乖”本来是用来形容小孩子的词，这里却用在了猫的身上，从中你看出了什么?这句话我们该怎么读呢?试一试，读出你的喜爱来。

2、从哪又能看出猫很贪玩儿呢?

(1)学生读句子，教师放课件(猫玩耍里的样子)

(找出重点词语：一天一夜、任凭……也。)

(2)“任凭”可以换成哪些词呢?谁能用“任凭说一句话?

(3)想一想，都有谁，会怎么怎么呼唤它呢?

【设计意图】引导学生动口动脑，在多媒体课件的辅助下，让学生在反复品读中，体会老舍先生用词的精当，体会作者蕴藏于文字间的对猫的喜爱之情。)

3、按前面的方法，学生小组合作探究。

猫的尽职又表现在哪儿呢?

(1)学生读句子，教师放课件(猫捉老鼠时的样子)

(找出重点词语：屏息凝视、非……不可)

(2)“屏息凝视”是否不呼吸了呢?让我们屏息凝视10秒钟，有什么感觉?那猫要这样“一连几个钟头，非把老鼠等出来不可”你觉得这只猫怎么样啊?

(3)读一读，读出猫的尽职来。

【设计意图】(通过学生的情境体验和对重点词语的理解，扎扎实实地进行语言文字的训练，体会猫的尽职。)

4、猫的这些古怪的特点，课文中是用怎样的句式连起来的呢?

引导学生找出后进行比较。

(1)“说老实吧，它的确();可是();说这贪玩吧，的确是呀()可是()”

(2)“它很老实，它白确();可是();它很贪玩，的确是呀┉┉可是┉┉”

(2)仔细读一读，体会有什么不同?从中你感觉到什么?

(3)情境创设：这么贪玩的猫，家里来了客人，老舍先生会怎么说呢?

(4)在这里作者运用了拟人的修辞方法，使笔下的猫仿佛就是一个顽皮的孩子，于字里行间渗透着对猫的喜爱之情。

(5)大声地读一读，看谁能读出这种感情来。

【设计意图】(引导学生通过不同语气句子的比较，再结合学生的生活经验，创设情境，朗读品味老舍先生的语言，感受老舍先生对贪玩的猫的宽容与喜爱，升华情感。)

5、猫还有什么古怪的地方?

(1)学生读句子，小组合作，找出相关语句。

(2)从哪能看出老舍先生对猫的喜爱呢?

课件出示：“用身子蹭你的腿，把脖儿伸出来让你给它抓痒。”

①理解“蹭”。怎么是蹭呢?想想看怎么蹭?做个动作看看?会有什么感觉呢?此时的猫在作者的眼里像什么呢?

②怎么才能读出这种喜爱呢?

(3)课件出示“或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”

①说说你对“小梅花”的理解?

②作者把猫的脏脚印说成了是清香秀丽的梅花，从中看出什么呢?

③让我们读出老舍先生的喜爱吧!

【设计意图】(通过对“蹭”和“小梅花“的理解，引导学生结合已有的生活经验，然后心有所悟。体会作者对猫的这份喜爱之情。)

(4)“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。”

①猫的叫声有长短，有粗细，这么多的变化，像是在---?

②本是平常的叫声可在作者的耳朵里却是这样的丰富多彩，从中你感觉到什么呢?

③带着这种情感读这一句吧。

6、猫的性格古怪还可以从哪儿看出来呢?

⑴课件出示：“它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。”

⑵哪些词语反映了猫的“胆小”和“勇猛”?(找出生点词语：藏起来、不要说……就是……)

【设计意图】让学生边读书边批注边思考，学生勤动笔墨，逐步养成良好的读书习惯。引导学生运用上下文来理解重点词语，并在读中体会，读中感悟猫的古怪性格。)

四、课堂小结，提纲挈领。

1、老舍先生家的猫真是古怪。(引读：它既---又学生接读)。

2、老舍先生用平实的语言，让我们真切地体会到了大猫性格的古怪和他对猫的喜爱之情。那么，他笔下的小猫又是如何的可爱呢?下节课我们接着学习。

【设计意图】(体会猫性格古怪的特点是本节课的重点。设计引读环节旨在让学生进一步掌握重点，巩固所学，促进知识的进一步内化。)

以上是的有关教案设计意图怎么写相关内容，希望大家喜欢!

**生物教学设计意图篇六**

衍纸教案设计意图【篇1：衍纸教案doc】

魅 力 衍 纸——校本课程纲要

张凤华

平阴县安城小学 2024年9月

魅 力 衍 纸——校本课程教案

张凤华

平阴县安城小学 2024年9月 1、走进衍纸

教学目标：

1、让学生了解衍纸的发展历史、制作方法，培养学生的动手能力，激发学生的创造性思维能力，提高表现生活和表达自己的思想、情感的能力。

2、掌握衍纸工艺制作基本造型技法，学做各种衍纸卷。

教学准备： 1多媒体展示 2材料和工具：5毫米宽彩色衍纸条，彩色卡纸，衍纸笔，剪刀，镊子，手工白乳胶，型板。

教学过程：

一、导入（作品欣赏） 1.媒体展示衍纸作品。

2、小组讨论并回答问题：说说你对所欣赏的作品和我们平时的折纸有什么不同？

二、新授：

1、简约而不简单的衍纸 简衍纸又叫做卷纸，是纸艺大家族中比较独特的一项，是一门非常古老的手工艺，来源于古埃及。

衍纸成为一项较为成熟的手工技艺是于16至17世纪的被法国

和意大利修女所首先掌握，欧洲大陆上的修女用衍纸作品是来装饰圣物盒和神画的，会贴上金和有更多的装饰。同时斯图亚特王朝时的贵妇人和乔治王时代的闲暇时间较多的妇女也很擅长这项手工艺，之后是随着殖民而进入北美洲的。现在这项特殊的手工技艺又再一次的流行起来了。

衍纸工艺一直被认为是纸艺中的边沿艺术，因为其是将雕塑和绘画技艺承载体转换为纸，但是在艺术表现力方面不落后于其它艺术形式。传统上，我们会将衍纸称为卷纸，因为制作的基础材料是被卷曲的纸带。衍纸像任何其它纸艺类型一样，有其特殊的工具和专门的技术，更加吸引人的是，由于衍纸本身独特的魅力，让很多玩家都爱不释手，一些衍纸技艺较为高超的人已经将衍纸作为谋生的手段了哦！当快乐和财富一并收获的时候，生活就变的更加生动有趣了~衍纸由于材料较为好准备，很多玩家都非常喜爱衍纸活动，不过光有好的材料还是不够的哦，更多的是需要你的好的创意，心灵之美在指尖的流露就是纸艺，快来享受这样的宁静的快乐吧。2、工具材料：彩纸、衍纸器、胶水、纸板、剪刀

三、衍纸基础教程—基础造型的制作

衍纸就是通过卷曲、弯曲，捏压而形成原始设计形象的一门折纸艺术。想要学好衍纸，需要首先学会用薄的纸条制作各种基础造型，然后利用这些基础的造型按照事先设计好的图纸制作出我们想要的衍纸作品。这些衍纸成品可以被用作卡片的制作、剪贴簿、或者是其它手工艺品。

【篇2：衍纸教案】

分类：教学资源

大班美术：《有趣的衍纸》

田区锦程幼儿园陶媛媛

活动目标： 1、喜欢衍纸活动，能在活动中感受衍纸带来的快乐

。2、幼儿在做做、卷卷中感知衍纸独有的卷曲艺术特性。3、尝试使用不同的工具进行创作。

活动准备：衍纸图片、衍纸作品、衍纸、彩色卡纸条、乳胶、棉棒、树枝、筷子、pc管、排笔、马克笔、湿毛巾等等。

活动过程：一、作品欣赏

作品展示，激发兴趣。出示衍纸作品图片，观察内容。

教师：小朋友们，今天我带来了一个好朋友（出示衍纸作品）。你们知道它是从哪里来的么？它是从衍纸王国里来的！那里还有很多衍纸宝宝，都特别的漂亮，我们一起来看看吧！（图片分析）

小结:我们王国里的所有东西,都是用衍纸做成的呢!

二、幼儿探索衍纸的卷曲特性

教师：小朋友们猜猜看，在它没有变成这样之前，是什么样子的呢？

（幼儿积极讨论。请幼儿回答）

三、跟随故事（教师示范）

四、幼儿讨论制作方法 1、教师：刚才我是用什么方法吧它变成这样的？我们还可以用什么方法呢？

（分析用各种材料，粗细不同的方法，卷出不同的效果）

2、教师：这些卷卷的衍纸，还可以变成什么样的形状呢？怎么捏呢？ 3、教师：现在你们想不想也来动手把我们纸条宝宝们变成美丽的样子呢？

五、幼儿创作（培养幼儿设计能力、动手制作能力、创新能力和审美能力）

1、引导幼儿运用基础造型进行设计创作，教师巡回指导。

2、教师：现在老师给你们准备了很多材料，你们可以选择自己喜欢的方式来进行衍纸创设，不过每张桌子只能坐4个小伙伴哦。

四、作品展示

教师：小朋友们都完成了你们的衍纸王国，来告诉我们，你们是用什么方法卷出来的？（请幼儿表达）

五、教师总结评价

大班美术活动：美丽的衍纸花

设计意图：

是我就根据幼儿的年龄特点及相应的发展水平，尝试借助“花”这样一种形态各异的载体，截取衍纸艺术其中一种幼儿能跳一跳够得着的小零件作为主要元素，鼓励幼儿大胆创作，帮助幼儿体验创作与成功的快乐！

活动目标：

1、通过观察，发现制作衍纸花的基本方法。

2、大胆探索，创作多种多样的衍纸花，发展想象、创造能力。

活动准备：

1、衍纸造型、范例、延伸图示等。

2、自粘纸底板、五颜六色的纸条、半成品、胶水、牙签、剪刀等人手一份。

活动过程：

1、想象探索。

教师：这是一块神奇的地板，看！一张细细竖着纸条放上去，粘住了。想一想，这些五颜六色的纸条，弯一弯、折一折、粘一粘??可以变成什么样子？（边提问、边演示）幼儿：弯过来，粘在一起，可以变成个圆形。??教师：看，老师都把它们变成了什么？幼儿：有长方形、正方形、菱形?? 教师：谁来说说这个弯了好多次的样子是怎么变出来的？幼儿：把它多卷几次，变出来的。教师：猜猜这个小圆和大圆在一起的样子是怎么变出来的。幼儿：可以先做一个小圆、外面再做一个大圆。教师：这是一种方法，要是只用这一根长长的纸条，可以怎么变呢？老师给小朋友们两分钟的时间，试一试！

播放两分钟的音乐，幼儿探索，交流时，请个别幼儿上前示范。2、观察欣赏。

教师：原来一张纸条可以变出那么多的样子，老师做了很多这样的图形，把它们组合起来，变成了什么？幼儿：很多花。教师：你们喜欢吗？幼儿：喜欢。教师：说说你喜欢的花，花瓣是什么样的？花心呢？幼儿：三角形的、半圆形的花瓣??幼儿2：花心有圆形的、有一条一条的??

教师：小朋友观察的真仔细，把纸条弯一弯、折一折、粘一粘，请剪刀、胶水帮忙，就可以变成各种图形，用不同的方法组合，就能变出很多样子的花瓣、花心和叶子。像这种做花的方法，叫卷纸花，也叫衍纸花。花的种类可多了（出示简笔画），用衍纸的方法，可以怎么做呢？幼儿：?? 3、尝试创作。

教师：我们是大班小朋友，快要毕业了，选其中一朵的样子做一朵衍纸花送给好朋友，好吗？ 教师：老师为每位小朋友都准备好了自粘纸底板、五颜六色的纸条、胶水、牙签、剪刀等，在做衍纸花的时候，可以先想好花的样子，然后再把纸条变一变，可以请工具帮忙。看谁变出的花最特别、最美丽。

幼儿创作，教师巡回辅导。4、展示作品。

教师：这么多美丽的衍纸花，有各种各样的形状、各种各样的颜色，真是太漂亮的。谁愿意先来介绍一下，你是怎么做的？（教师应围绕目标，发现幼儿的特别之处，及时表扬，给予发扬广大。）5、欣赏拓展。

教师：看，这是能干的叔叔阿姨们做的衍纸花，你们觉得和小朋友做的有什么不一样呢？幼儿：做的花很多，卷的次数也变多了。

教师：做好的衍纸花可以用来装饰什么？幼儿：装饰盆子、书签??教师：除了做花，还可以做什么呢？幼儿：爱心、小朋友、动物??教师：除了做出平面的，还可以做成立体的什

么呢？幼儿：有椅子、桌子??以后，我们还可以再来试一试。相关幼教资料:

大班整合《爱的印记》活动设计

大班综合：环卫工人

美术活动---衍纸《漂亮的相框》

设计意图：

在美术活动中，想象力是最主要的，特别是大班的小朋友，更注重这方面能力的培养，在制作时也为了培养同伴之间的合作意识，激发能力较弱的幼儿的主动性，并根据本班幼儿的年龄特点及对衍纸技能的掌握程度，设计了本活动

教学目标：

1、巩固掌握衍纸基本型的制作方法。并能利用掌握的基本型装饰相框。

2、启发幼儿合作完成本组的相框装饰，培养创新意识。

3、在制作过程中培养幼儿认真仔细的劳动态度和审美能力，还有团结合作的意识。 教学重难点：

1、会运用所学过的衍纸技能自主设计装饰相框。 2、发挥想象，设计并制作与众不同的相框。

3、欣赏、交流自己喜欢的相框的造型和图案，感受相框装饰的美。教学准备： 彩色纸条、细棍、胶水、每组一个大的白板相框、图片课件。

一、导入：

今天我们班的小朋友从带来了礼拜天出游的照片，我请小朋友来介绍一下你自己的照片，好不好啊？（幼儿介绍照片，教师适时引导）

二、教师出示有相框的作品，引导幼儿欣赏和交流。

教师：你喜欢什么样的相框？相框上有什么装饰？花纹有什么规律？

三、教师出示各种相框图片，师幼共同讨论相框的制作方法。

1、教师：你会做相框吗？它可以用什么制作？怎么做呢？（装饰的位置、方法、纸的造型等）

2、教师：怎样选择合适的衍纸形状装饰相框又节省又好看？ 3、教师：还可以怎样装饰相框？怎样让自己的相框更漂亮？

四、幼儿自由操作，教师给予适当指导

1、强调重点：衍纸基本型做出来以后，考虑如何布置装饰相框。 2、注意难点：纸的造型和装饰方法。

五、教师展示幼儿制作的相框，引导幼儿相互欣赏。 1、教师：你喜欢哪一个相框？为什么？我们可以把哪幅作品放在相框里？

2、展示每组合作完成的相框，请幼儿相互欣赏。

美术活动---衍纸《漂亮的相框》课后反思

子们的合作意识有了明显的进步，每组都有1到2为动手能力较差的幼儿，在通过分组合作完成一个作品时，大大的增强了他们的自信心。在幼儿的创新之处，整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。另外，也有个别孩子对颜色搭配观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，制作出来的作品也很让我感到欣慰。

但总的说来，本活动课能充分调动幼儿的动手积极性，使得每个幼儿都能参与其中，分享彼此创作的快乐，有了对同伴间的合作意识，让个别幼儿在集体完成作品时体会成功后的喜悦心情。

小班美术教案：制作卷纸画

分享到： qq空间新浪微博腾讯微博微信更多

1一、教学目标：

1、学习用铅笔将长条形纸卷成“圆盘”状，成功制作卷纸画。 2、体验铅笔的多种用处。

重点：学习用铅笔将长条形纸卷成“圆盘”状。

难点：大胆想象，能将自己的想法融入到卷纸画中。

二、教学过程：

（一）欣赏作品。

1、教师出示用卷成圆盘状的纸做成的作品，如蝴蝶、花朵等。 2、幼儿欣赏，并猜测这些作品是怎样完成的？

（二）讲解示范。

1、教师取出铅笔和纸条，示范用铅笔将纸条卷成大大小小不同的“圆盘”。

要领：要将纸条尽量卷在铅笔的同一个位置，这样的“圆盘”才圆。长纸条的圆盘大一些，短纸条的圆盘就小一些了。卷好后用胶水将纸条固定粘帖，慢慢将“圆盘”从铅笔上取下，完成。

2、教师再次示范制作一个圆盘，演示圆盘的大小还可以由卷纸的紧松程度来控制。

3、用卷好的“圆盘”进行组合，变成一朵鲜花，叶子可将卷好的“圆盘”压制而成。

（三）幼儿制作。 1、幼儿大胆想象，用圆盘组成不同的造型物体，最后还可以贴画背景，完成一幅美丽的作品。

（四）欣赏交流。

1、欣赏同伴作品，有哪些不同的造型。

2、思考：在制作过程中，铅笔是怎样帮助我们完成作品的？铅笔除了写字还有什么其它用处吗？

【篇3：衍纸教学设计 6改】

1 3 4 5

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找