# 窗外叙事作文800字(五篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。窗外叙事...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**窗外叙事作文800字篇一**

看着镜子中的我，目光大雾弥漫地散开去，不知在寻觅什么，或者，也不知道该寻觅什么。

我粗鲁地一把拉开窗户，放眼望去，夕阳正从地平线上慢慢滑落。天空中浮云里分散着缕缕光晖，也要缓缓地被黑暗掩埋。

汽车的响笛刺破我的隔膜，穿透我的心脏。无数浮尘快乐地在空气中飞舞，悄悄地在我耳旁轻佻地哼唱。我中意这种感觉。

我的心底掠过一丝莫名的颤动，整个内室似乎要晃起来。过多的思考压迫了它的神经，需要一时的放纵。

往事在夕阳下清晰得毫发毕现，像是一阵疾风吹过，气球的碎片被撕成更小的碎片撒向天空。窗内的墙壁上，有我挑战初三的豪言壮语，有我不折不挠的决心和毅力的象征，有我一番努力后得到的回报，但是，过去的这些，已经被突如其来的现实击碎。街灯陆续亮起，而我的心却无论

如何也亮不起来。面对升入初三的场场小考，我连遭挫败。我的心被失望、无措、愁闷充斥着，以前的雄心壮志早已被抛到九霄云外。

书桌上堆积着成山的书籍，那是用来复习功课的。翻开书来，看见字里行间隐约衬着两个字“月考”。

“啪”地合上书本，我无心去看。心中像经历了大地震似的，千沟万壑，短时间内还是断壁残垣。

走出家门，来到水塘前。我拾起一块石子向水塘中心抛去，涟漪开来。我用更大的力气扔出另一块石子，石子竟擦过水面到了对面的岸上。

我诧异了，顺着石子的方向看去，对岸是万家灯火。我发现平静的水面倒映出对岸通明的灯火，把水塘点缀上点点光亮。

原来窗外的世界也可以这么精彩，也能如此绚烂。回首仰望我的房间，发现那窗里却是那么狭小的空间。纵观人生，月考只不过是一扇窗里面的东西，何必拘泥于一间房间，何必计较一次考试。未来，初三的路还很长，它在等待你去观赏窗外的风景。

**窗外叙事作文800字篇二**

温和的阳光透过窗纱洒在脸上，感觉暖洋洋的。我看向窗外，不禁叹一口气，平时这个时候，这么好的天气，外面都会有很多人晒太阳，说说笑笑。小孩子在这里游戏，大人们在这里聊天，一派生气盎然的景象。

可现在，我透过窗户看到的却是……寂静的街道，与先前大不相同，稀少的行人带着平时碰都不碰的口罩匆匆行走着，一刻也不愿意多留。这是因为什么?新型冠状病毒肺炎悄悄地走近了我们，躲在我们身边，谁也不知道谁染上了病毒。

远山上的桃花开了吗?河边的柳树泛绿了吗?我不知道，我也无从得知。唉，无聊啊!外面，没有朋友。只得呆在家闭关修炼。我多向往窗外的天空，尽管不能驻足。我不禁回忆起往年……

往年每一天，都是人流密集，尤其是这过完除夕又是元宵，更是热闹非凡。以前总是不知道无聊的感觉，总有做不完的事情，。出去和朋友玩，回家还可以看电视解闷。一天早上起床吃完饭写了作业，其余时间基本都出去找朋友玩。回家看电视，出出进近，进进出出，屋里楼下这空间转换，恐怕我每天都得经历好几回。那时候多好，悠哉游哉，虽然空虚，可是至少不会无聊。可现在有苦说不出，苦不堪言。外面一个人也没有，即便有，谁敢去找他呀?现在人心惶惶，即便曾经再好的朋友也会多一层无形的屏障。人与人之间最基本的交流也被病毒无情取消。

我想，这真的是一场无情的灾难吗?不，也不全是。这场灾难打开了每个人的心房，将自己的爱心献给受害的人们。虽然人与人身体之间的距离逐渐拉远，可彼此间心灵的距离，却在不断的拉近。这场突如其来的灾难，再一次为人类拉响警钟，03年的sars和今年的新型冠状病毒不都是由野生动物引起的吗?所谓的野味，正在将中国人民推向深渊，保护野生动物再次得到重视。这次病毒规模空前的巨大，我们的科技人员工人再次创造一个奇迹——雷神山医院从开始建造到投入使用，仅花费六天。这不正是个奇迹吗?

窗外仍然是估计，但我的内心却不孤独了。

**窗外叙事作文800字篇三**

在我看来，窗外的景色总是平淡无奇。阴沉沉的天空，偶尔会飘过一丝丝淡淡的云雾，大地顿时被笼罩在薄薄的轻纱中，一切都充满了神秘。

清晨，太阳还没升起，一只活泼的小鸟就已经站在树的枝头叽叽喳喳地唱起歌来，我被这动听的歌声叫醒了，张开朦胧的睡眼，慢悠悠的走到窗前：“你好啊，有什么事儿?”它眨眨乌黑的眼睛，似乎在告诉我：窗外的世界多姿多彩，可好玩啦!我努力控制住自己，等作业做完了再出去吧。于是拿起笔，开启了我无尽的学习之旅。

太阳欢快的放射着强烈而温暖的光芒，大地一下子成了个大烤炉。知了趴在柳树上无力的叫着：“知了，知了。”树木也耷拉着脑袋。我伸用轻轻的抚摸顽强生长在窗台上的小苗，忽然，一滴水珠蹦到了我的手上，凉嗖嗖，舒服极了。接着我看见了许多水珠从天而降。它们落在树叶上，落在花朵上，落在小虫子的脑袋上。我很快意识到下雨了，自言自语道：“六月的天也真是的，怎么像个小娃娃变脸似的作文说下雨就下雨?”可是当我把头探出窗外，闻到的却是一股无比新鲜的空气令人心旷神怡。这么多雨露像一个个小精灵似的把树叶当做滑滑梯滑到了地上，“啪啦啪啦”的声音就像凑起了六月的歌声。

我看到这情景再也忍不住啦，一个劲的往外面跑，晶莹的雨珠亲吻着我的脸夹，鸟儿为我歌唱，我突然觉得生活如此美好，玩的不亦乐乎，直到累了才肯回家。

时光像小鱼一样游走了，雨也悄然离去，一切都恢复成了原来的模样，一轮洁白的明月不知不觉地升了起来，我凝视着这挂在天空中的“白玉盘”，皎洁的月光调皮地照到了我的作业本上，我一拍脑袋，哎呀还有这么多的作业。在窗外的最后一滴露水上映上了月亮的光，风一吹，它就像再鼓励我，还剩一点点啦，能写完的。我又打起精神来。

窗外的景色又是那么的美妙，那么的神奇，令人难忘。在你高兴时它会变的艳丽多彩，在你遇到不开心的事情时，它会和你一起难过，我觉得窗外的景色就是我的伙伴。

**窗外叙事作文800字篇四**

窗外斑斑点点，窗内思绪万千。

不知从何时起，我爱上了窗外的光景。我常常独自坐在窗下，望着路上行人匆匆，仍由着晚风轻抚我的脸颊，如此歇上一小会，好不快活。

白天，云层叠加，我扭过头，望着窗外的天空。一大片一大片白悠悠的云朵，在淡蓝天空的衬托下，显得格外轻柔。偶尔有几只鸟在窗前掠过，留下了几声鸣叫。我想，这云上是否有位佳人，日夜盼着望着，等着她的意中人，驾着七彩祥云，前来娶她。若是遇上阴雨天，便应该是那位佳人的思念化成了雨滴，淅淅沥沥，慢慢地落着。

傍晚，云渐渐退去，只留下来亮蓝色的天空。西边仍旧是淡白色，但东边，一轮明月早已升起，深蓝色的天空向西边过渡着，让人感到心旷神怡。七点左右，天色渐暗，路灯也一个接着一个亮了。先是米黄色的的灯由远处瞬间亮到近处，再是底下的大红中国结。窗外的不远处是座大桥，每当路灯亮起，与一个个车灯相互映衬时，我的嘴角便不禁上扬，长呼一口气，看着这美丽的瞬间。

晚上，我写完作业，透过栏杆的间隙望着那远处的大桥，车流变成了许多小光点，慢慢地移动着，形成了一支灿烂的车流，宛如银河落在了地上，慢慢转动，在漫漫黑夜的笼罩下，格外耀眼。再远些的楼房里，早已亮起了灯，一格格交错着。那些家里会有着怎样不为人知的故事呢?我的思绪随着夜幕，飘到了很远。

一阵风迎面吹来，打断了我的思绪。我起身关上窗，好好端详了这繁都的夜景，车水马龙，一家又一家的灯关上又开。路上有些零零星星的行人，匆匆忙忙地路过校门，头也不回地离去。如果说生命是一段旅行，我们只是一个个孤独的旅者，向着\"美好\"漂泊，脸上疲倦但却闪耀着光亮，就这么一直行走，直到死亡。

我抬起头，又望着窗外的夜空深思起来……

**窗外叙事作文800字篇五**

条条斑马线前，车辆已排起长长的队。我透过一方车窗向后望去，在“长龙”间贸然闯出了一个伛偻的身影，趁着前面堵车的空档，她依次走向一辆辆名贵的汽车，弯腰敲打着车窗，企盼一点儿施舍。

出租车司机也瞧见了这一幕，他赶紧把开了一半的车窗关得严严实实，同时打开冷气以驱散夏日的炎热。他回头看着后座上的我说道：“这年头，骗子真多!”我皱起眉头，祈祷老婆婆能远离我们，不料她蹒跚着靠近了，布满褶皱的手叩响车窗，同时摊开另一只手掌作出乞讨的姿势。我不耐烦地甩甩脑袋，可是敲车窗的声音持续地钻进我的耳朵。我不得已转过头去看她，只见两片干瘪的嘴唇上下嗫嚅着，隔着窗玻璃我听不清她说什么，但那种可怜谦卑的表情已把所有的一切都说尽了。

一瞬间的心软过后，我还是狠下心不理睬她。报纸上不是告诉我们不能助长拦车乞讨的势头吗?出租车司机见状使劲按了两下喇叭，要她马上走开。

鸣笛声显然吓坏了她，她低垂着头，浑浊的眼珠里很是无奈。她动了动嘴巴，最终只是叹了口气，又走向下一辆车。

我扶着车窗，忍不住张望她的身影——只因她茫然无措的眼神刺痛了我的心脏。毕竟她是个老人，就算行为可恶，处境也是可怜的。我和她只隔了一扇窗，窗里的我可以享受柔软的座椅和空调，窗外的她只能顶着烈日，忍受别人的无视和白眼。

一个大个子警察正在维持秩序，看到她立即大步走来，抓住她的臂膀把她拎到马路以外，她像只受伤的老母鸡，目光胆怯。可不一会儿，她又偷偷钻进车队。如我所见，大部分人和我一样，选择关紧车窗隔绝骚扰，也关上了通往善心的窗，尽管我们有充足的理由。极少数开窗者只是不堪骚扰，并非真正同情这个老人。

前方已经疏通，出租车司机一踩油门。我看着她笨拙地躲避来往车辆，离我越来越远。其实我和她之间的距离早已定格在跨不过的窗里和窗外。倘若社会能不透过世俗和冷漠的窗玻璃来注视这个特殊的群体，马路车旁，少的是危险矛盾，多的是暖意和畅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找