# 2024年音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案(十二篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-20

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇一《幼儿园教育指导纲要》中曾指...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇一**

《幼儿园教育指导纲要》中曾指出要“要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美和创造美的情趣。”前段时间我曾带孩子们参观过园里饲养的小鸡和母鸡，也玩过母鸡和小鸡的游戏，孩子们对母鸡“咕咕嗒”的叫声、公鸡“咯咯咯”的叫声特别感兴趣，并充满了好奇和疑问。针对这一情景我设计了本次音乐活动。

在活动中，我和孩子们一起感受欢快的音乐，并尝试用创编舞蹈动作来表现音乐，体验教学相长的乐趣，从而发展孩子的音乐智能和身体运动智能。

活动目标：

1.幼儿充分体验歌曲的欢快，能随歌曲内容及节奏创编舞蹈动作。

2.培养幼儿表现音乐形象的能力。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

母鸡头饰若干，歌词图片一套，音乐

活动过程：

一、开始部分

幼儿听音乐做韵律进入活动场地。

二、活动过程，开始进入课题。

1.感受音乐。

“今天老师请小朋友一起听一首好听的歌曲，请小朋友仔细的听。”

2.教师范唱歌曲《下蛋了》。

3.教师再次范唱歌曲，并用图片演示出母鸡下蛋的情景，巩固幼儿对歌词的理解。

(提醒幼儿能随音乐初步地加上自己身体运动起来)。

三、创编动作。

1.幼儿讨论歌词里都说了些什么? (鸡妈妈坐在草窝里下蛋等)

2.谁能学一学鸡妈妈是怎么下蛋的? (幼儿随意发挥)

3.鸡妈妈在哪儿下蛋的呢?(在草窝) 谁能学一学?

4.鸡妈妈下了蛋之后干了什么?(在咯咯嗒的叫)

为什么要叫呢?叫的是什么?什么意思呢?

小朋友也做一次鸡妈妈来叫叫。

四、幼儿加上感情进行舞蹈串编。

把刚才自己做的动作加上感情表演一遍，提醒幼儿注意鸡妈妈下蛋以后的心情变化。

五、幼儿分组表演，相互交流、合作。

1.个别展示。

2.分组表演。

六、戴上头饰，有感情地表现音乐形象。

七、结束活动。

鸡妈妈带着小鸡去草地上继续游戏。

活动反思：

本次活动，为幼儿营造了一个温馨，宽松的活动气氛，孩子们对这个活泼、欢快的音乐也很感兴趣，符合孩子们的心理特点，非常急切地表现出自己的感受，老师也提供给了孩子自由表现的机会，尊重了每个孩子的想法和创造，较好地调动了其参与活动的积极和主动性，使其每个孩子在活动中都得到了发展和提高。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇二**

小学一年级音乐课下蛋了教案

教学目标:

1、通过聆听、表演《公鸡母鸡》，感受歌曲活泼欢快的情绪，利用多种方式表现出对小动物的喜爱之情。

2、认识铃鼓和响板，并通过探索式的学习掌握其演奏方法。

3、能够自编动作参与表演。

教学设想:在学唱和欣赏过程中，参与表演和创编；探索和实践运用打击乐器的演奏方法，以多种形式引导、促进学生对小动物的喜爱

实验用具、教具:录音机、磁带、钢琴、玲鼓和响板

课件或投影片:课件

教学过程：

一、激情导入：

学生入室，师生问好

聆听《公鸡母鸡》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。

师生相互问好入室、律动唱《师生问好歌》

二、寓教于乐：

聆听，初步感受音乐形象

复听，以画线条、律动等方式表现音乐形象

1.完整地聆听乐曲两次，分辨公鸡、母鸡的叫声，乐曲开始是公鸡叫还是母鸡叫?

2.听乐曲：在课本的方框中画线条表示听到的公鸡、母鸡的叫声。

3.听乐曲：分别学做公鸡、母鸡的动作表演。

聆听，辨别公鸡叫和母鸡叫

画线条

做律动

三、创造表现：

简介铃鼓及其演奏方法

分组讨论铃鼓的演奏方式，并为歌曲伴奏

1.认识铃鼓，并在教师的示范下学会演奏铃鼓的正确姿势。

2.把演奏铃鼓的方法留给学生分小组讨论，怎样奏出短音?怎样奏出长音?

3.试着用铃鼓为学过的歌曲伴奏。想一想哪首歌曲合适?选一首让大家唱，并由几个学生用铃鼓伴奏。

认识尝试演奏为歌曲伴奏

四、表演《母鸡叫咯咯》

熟悉歌曲，感受音乐形象，学唱歌曲

1.完整地聆听歌曲。

提示：母鸡为什么叫咯咯，帮助学生理解歌曲表现母鸡生蛋后向人们报喜的`意图。

2.听音乐按节奏读词，并用听唱法学会歌曲。

3.边唱边用动作表现歌曲。

仔细聆听，按节奏念歌词，唱唱歌曲

五、响板及演奏方法简介，并进行编创与活动

简介响板及其演奏方法

分组讨论进行演奏

1.认识响板，由教师示范学习演奏响板的正确姿势。

2.分小组讨论响板的演奏方法，交流演奏方法。

3.选择一种演奏方法，为歌曲伴奏。

认识

分组交流演奏

为歌曲伴奏

六、完美结课

师生相互再见

在《母鸡叫咯咯》歌声中出室

唱《师生再见歌》出教室

教学反思：

《下蛋》是一首有民歌风的创作歌曲。歌曲形象地表现了大母鸡生蛋的得意样子。

这节课是通过律动歌曲《数鸭子》导入，来引起学生的兴趣；接着再引出儿歌让学生模仿动物的叫声，再按着节奏练习从而达到效果；最后通过多种方式学唱歌曲。可是整堂课下来学生的节奏练习很好，可是歌曲的学唱并不是很好，学生还是有读歌词的感觉。我认为不足之处在于：低段学生的音乐课应该多动，这方面由于老师在课堂上没有放开，在教学环节中师没有引导好、带动学生，因此在后面的律动歌曲环节中几乎没有学生动，这是我这节课失败的地方，希望以多注意。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇三**

音乐教案－一年级《下蛋罗》

课题

《下蛋罗》

第一课时

课型

综合课

备课日期

3月6日

授课日期

3月20日

教

学

目

标

1、知识目标：认识响板，通过探索式学习掌握其演奏方法。

2、能力目标： 培养学生音乐表现力，合作精神和探索精神。

3、情感目标： 通过音乐学习，潜移默化的进行情感熏陶培养热爱小动物的美好心灵。

4、创新素质： 自由体验打击乐伴奏，选择节奏型为歌曲伴奏。

内

容

分

析

1、重点：通过对歌曲的理解，自然表现出歌曲的情绪和风格。

2、难点：选择伴奏型为歌曲伴奏。

3、支点：激发情趣

4、空白点：体验感悟

教学方式

模仿-----体验-----合作------创造

教学手段

多媒体、电子琴、打击乐

板    书    设    计

下 蛋 罗

双响筒：

三角铁：    （提炼学生创编的节奏型）

响  铃：

教    学   过    程

教学板块

教师活动

学生活动

时间

（一）

（二）

（三）

（四）

（五）

组织教学

新课导入

1、草原上的小动物们正在欢叫，聪明的小朋友猜一猜是谁在叫。请你按照老师朗诵的节奏回答

原来任何声音的发出都是有节奏的。

2、母鸡在不停的叫着，它好象有什么事告诉我们，这是为什么？现在就让我们共同学习歌曲《下蛋》。让我们静静的来聆听在那里你会找到答案的。（放歌曲《下蛋》）

自主感受与体验

1问：在拍手时，老师为什么有时侯把手摊开？（休止符）

2下面教师来给大家演唱一遍歌曲，母鸡的叫声请同学来和老师共同演唱。

提示：歌曲中休止符的演唱。

3 师弹琴，教正学生音准。启发用自然纯美的声音演唱歌曲，表达歌曲活泼风趣的情趣。（艺术处

理）

4、教学反馈，组织学生清唱，了解对歌曲掌握情况。

合作创编与表现

1、母鸡除了叫声，在歌中还说了些什么？歌中其余的两个乐句是谁说的？同学们喜欢母鸡吗？为什么？

2、用节奏乐器为歌曲伴奏

3、同学演示你是怎样伴奏的为什么？（双响筒、三角铁、响铃）

4、教师小结，提炼出节奏型带领大家一同训练。

5、综合表演

结束语：母鸡下的蛋经过孵化变成了一群活泼可爱的小鸡，现在就请这群可爱鸡宝宝到户外去活动吧！

复习《草原就是我的家》唱

1、朗诵节奏儿歌

师：什么叫声，哞！―哞！―

生：老牛叫声，哞！―哞

师：什么叫声，汪！汪！汪！汪！

生：小狗叫声，汪！汪！汪！汪！

师：什么叫声，唧唧，唧唧

生：小鸡叫声，唧唧，唧唧师：什么叫声，gegegege da, gegegege da,

,         geda geda,gege da

geda geda,gege da

生：母鸡叫声，gegegege da, gegegege da,

,         geda geda,gege da

geda geda,gege da

2、同学们，你们找到答案了吗？（学生回 答）引导学生理解歌词。（下蛋时什么样？下蛋后什么心情？）

1、再次聆听歌曲：用拍手、拍腿感受歌曲活泼风趣的情趣。

2、合作体验

3、按节奏自由朗诵歌词，不会的地方可以小组之间互相交流。

4、随教学带的范唱轻声学唱歌曲。

齐唱体验

分组演唱

学生选择自己喜欢的角色演唱歌曲。

请同学试着为歌曲进行伴奏

自由体验，探索

按乐器分组练，选出小组长。

分出伴奏组，演唱组，表演组，鼓励学生大胆创编合作表现。

（第一遍）

师生一起做（第二遍）

2

2

3

7

3

3

4

5

5

1

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇四**

设计意图：

在主题活动可爱的小动物;开展期间，班上有名幼儿带来“鸡的诞生”一系列挂图，孩子们对鸡妈妈下蛋充满好奇。我就设计了一个母鸡生蛋的游戏，游戏中，他们积极地模仿小母鸡下蛋的动作，气氛非常愉快，活跃。孩子们尤其对母鸡下蛋的叫声“咕咕咕哒”非常感兴趣。于是，我就尝试设计了这一歌唱活动dd《下蛋》。

一、活动名称：歌唱活动――下蛋

二、活动目标：

1、借助情境表演、图谱演示、游戏等多种形式，让幼儿感受歌曲的趣味并初步学唱。

2、尝试表演小母鸡下蛋的动作，充分体验活动的快乐。

三、活动准备：

（1）知识准备：通过多媒体教学，丰富幼儿对母鸡下蛋过程的认识。

（2）物质准备：草窝一个、母鸡图片（尾部开一处小口）、图谱、方巾若干条、鸡蛋的图片及其模型若干个、竹篮一只、地塑若干块。

四、活动过程：

（一）、活动导入

1、以主人给母鸡和小鸡喂食，引起幼儿活动的兴趣并利用母鸡和小鸡的叫声进行自然练声。

2、师：“小朋友们，你们说说小鸡是从哪来的？”

“今天呀，黑板后有一只奇怪的小母鸡又想生蛋了！你们听……”

（二）、熟悉歌曲

1、教师演唱歌曲，并用图片演示母鸡下蛋的情景。

师：“这首歌里唱了些什么呀？”教师根据孩子的回答用歌词进行归纳。

2、教师扮演“小母鸡”，再次演唱歌曲，孩子熟悉旋律。

（三）、学唱歌曲

1、出示图谱，师幼共同回忆歌词。

（1）、“小母鸡坐在哪儿下蛋呀？”

（2）、“小母鸡下蛋的时候心情是什么样的呀？”教师引导幼儿表现高兴的心情。

（3）、“小母鸡生完蛋之后怎么告诉人们呀？”教师引导幼儿发出不同的声音。

2、教师引导幼儿边看图谱边有节奏地说唱。

3、幼儿以个别和小组的形式表演母鸡下蛋情景，其他幼儿随乐伴唱，师将“小母鸡”下出的鸡蛋逐一放入竹篮中。（学唱数次后，请小朋友看一看竹篮，每只母鸡都下了一个蛋，许多母鸡下了许多蛋。）

（四）、演唱歌曲，表演小母鸡下蛋的动作，体验活动的快乐。

师：“今天呀，老母鸡为大家准备了许多草窝，请所有的小母鸡一块来下蛋。你们可以用自己喜欢的动作来表演。”

（五）、尾声

师：“小母鸡们生了许多的鸡蛋，我们赶紧去告诉好朋友们快来捡蛋吧！”（引导幼儿用欢快的鸡叫声请客人老师捡蛋，活动自然结束。）

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇五**

一教材分析：

1手风琴独奏曲《杜鹃圆舞曲》

《杜鹃圆舞曲》是根据挪威作曲家约纳森创作的一首同名钢琴曲移植的手风琴曲

约纳森(1886～1956)挪威作曲家。曾在德国学习音乐，他写过一些音乐作品，但以这首《杜鹃圆舞曲》流传最广，也使得约纳森名传于世。这首钢琴曲也常以管弦乐或其他器乐形式演奏。据说在1918～1930年间约纳森曾在斯德哥尔摩“金杜鹃电影院”专为无声影片的放映作钢琴配音，本曲即为当时影片即兴配音而作。

??《杜鹃圆舞曲》在曲调和节奏上，具有挪威民间舞曲的风格。全曲采用三拍子圆舞曲体裁，c大调，中板。由三个小圆舞曲组成

?在简短的弱拍开始的、节奏自由的4小节引子过后，出现下行三度模仿杜鹃鸣叫的音调，第一段以杜鹃鸣叫的下行三度所构成的动机为核心，运用重复、模进、变奏等手法发展而成。它以轻快、活泼的节奏和清新、流畅的旋律，描绘了一幅生机盎然的景象，婉转的鸟鸣和轻松的三拍子节奏，形成了温和、迷人的气氛。

2这节课的内容以及知识、技能在音乐一年级第二册一单元――“春天”为主题的第一首重点欣赏曲的位置，通过聆听欣赏杜鹃鸟在大自然中、在森林中自由飞翔的场景来畅想春天、体味春意、感受春的气息。

二学情分析：

1作为这次课是给一年级的学生来讲，这个学段的学生还是以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。

2课标确定本学段学生应能通过教学手段激发忽然培养学生对音乐的兴趣。

开发音乐的感知力，体验音乐的美感。能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。培养乐观的态度和友爱精神。

三教学目标：

1、在音乐变化中感受音乐形象，尝试记忆乐曲的主旋律，能用听、哼唱、说、演、画的形式表现杜鹃圆舞曲。

2、了解乐曲三段体a-b-a曲式结构，并能按三拍子节奏用不同的动作或碰钟为歌曲伴奏表现乐曲的三个部分。

3、激发学生参与表演的愿望与爱护小动物的情感。

▲教学重难点

重点：用多种形式调动学生学习的积极性，使学生全身心的投入到音乐活动中来，感受歌曲，表现春天的到来。

难点：能分清楚歌曲分为三小段。（三个小圆舞曲组成）

重难点的解决方式：教师示范、多聆听音乐等方式

四教具、学具准备：

（教具）录音机、课本、琴、磁带、小杜鹃鸟的头饰、碰钟、碟片、多媒体、大屏幕、

（学具）课本、画纸、画笔、

五教学过程：

组织教学：

师生问好歌

2/4 1 2 3 4| 5 ―― |5 4 3 2 | 1――‖

生：整齐的进教室并坐好

老师 您 好

师：同学 们 好

导课：（多媒体）

幻灯片形式出现；欣赏许多鸟的图片，同学们你们有谁知道这是什么鸟啊？

生：画眉、麻雀、黄鹂、燕子、杜鹃…鸟的种类有很多

师：正确答案是杜鹃鸟刚才我听到有同学说到了

那么今天我们就来欣赏一首好听的《杜鹃圆舞曲》。

一听春天：

师放录音完整先来聆听手风琴独奏曲《杜鹃圆舞曲》

师：

1、你们喜欢这首乐曲吗？

生：非常喜欢。

2、你们在乐曲中仿佛听到了什么声音、感觉到了什么？你能告诉大家吗？

生：听见鸟叫声、听到大森林里树木生长的声音、听到鸟儿在跳舞、感觉到生机盎然的景象。

师：你们说的真是太好了

[乐曲以轻快、活泼的节奏和清新、流畅的旋律描绘了一幅生机盎然的春天的景象，婉转的模仿杜鹃的叫声和轻松的三拍子节奏，形成了温和、迷人的气氛。]

二找春天：

师：春天，杜鹃快乐地歌唱，告诉我们春天来了，同学们想一想，除了杜鹃给我们报春外，你还能从哪里找到春天？

[教师可以播放有关春天的或录音，启发学生找春天]

生：花红了，草绿了，燕子飞回来了……

师：你们说的真是太棒了，那么就让我们在〈杜鹃圆舞曲〉音乐中在来感受春的到来

师：播放歌曲。提出问题：同学们今天老师带给你们的这首曲子听一下歌曲用什么乐器演奏的？

生：完整聆听音乐

回答手风琴，师可以给予提示

师：现在咱们在来听一遍歌曲

这遍听的时候老师又要提出两个小问题？1这首曲子分了几小段？2这首歌曲是几拍子的曲子？希望你们都认真听。

生：仔细的聆听

师：好了我们又听完了一遍，现在我请同学们回答第一个问题：这首歌曲你听出分了几小段？

生：回答，答案是三小段，学生回答困难教师可再来辅助同学们来辩析出三小段

可用板书体现出a-b-c三段，让学生领悟感受每一小段的不同。

师：运用琴来分别欣赏乐曲来分三小段分别进行弹奏

[边弹奏边在分段处给学生提示，并说出三段不同的音乐情绪特点；让生充分感受分辨音乐。]

同学们老师还有一个问题请你们来回答，这首好听的《杜鹃圆舞曲》是几拍子？我看有谁知道？

生：三拍子。师可引导说出答案

师：这首歌曲是三拍子，那三拍子歌曲的强弱规律有同学知道吗？

生：强弱弱

师：介绍给同学们认识一种打击乐器，看，出示碰钟，那我们来为三拍子的歌曲来伴奏把，师先来做示范；还可以运用肢体语言来做，放录音。

生：聆听

；拍手拍腿腿、拍手拍肩肩……可以请积极的同学来用碰钟为歌曲伴奏，其他同学用动作来为歌曲伴奏；还可以男生第一段拍，女生第二段拍，全班第三段拍

四、画春天：

1、刚才我们一起听了《杜鹃圆舞曲》，一起表演了《杜鹃圆舞曲》，一起感受了浓浓的春意。此时此刻在你的眼前仿佛出现了一幅什么样的画面呢？你能试着用彩笔画一画吗？

2、展示学生作品，教师和学生共同点评。

[学生在聆听音乐的同时，发挥自己的想象能力，创作一幅春天意境图，让学生充分感受春天的美好，全身心投入到音乐中，展示学生的艺术才能，还可以合作交流，互相评价]

拓展：

再来欣赏一首由著名钢琴家作曲家肖邦创作的乐曲〈〈小狗圆舞曲〉〉同学们来对比聆听一下。

[学生在聆听音乐时感受不同地区圆舞曲的不同，对比聆听。]

小结：同学们下课歌

同学们，天气越来越好让我们都变成一只只美丽的小杜鹃鸟伴随音乐走出教室。下课并提示学生模仿小杜鹃鸟飞起来的动作出教室

六、教学反思

▲ 重点及难点的解决效果：

在授课过程中，师要注意引导生参与体验，多关注生并且给予生参与体验的活动机会，用小型打击乐器、肢体语言、表演、画画等方法来学会聆听欣赏音乐，就是体验的形式。使学生的多种感官在参与体验中增强对音乐的感受，获得对音乐的感悟和记忆。

▲本课成功之处：

在本课教学中，我根据学生好动、模仿性强的特点而设计的几个模仿活动，深受学生的喜欢，学生在音乐活动中参与性强，想象力丰富。如：在创设情境方面带学生来表现歌曲和学生对歌曲理解的创编。从听一听，到找一找，再到做一做、画一画如此逐步深入，逐渐加深，不仅使学生在这些音乐实践活动中不断地体验了三拍子的节拍特点，而且对音乐所塑造的杜鹃鸟在舞蹈歌唱的形象有了全面的感悟与体验，符合了学生的年龄特点，符合了循序渐进的教学原则。较为顺利地解决了本课重难点，较好地实现了预设的教学目标。

▲本课失败之处：

失败之处是，由于课前没有充分考虑学生在课堂中活动的需要，没有对座位、场地做及时地调整，致使生在课堂中活动的地方太小。在做“模仿杜鹃鸟高兴的飞和舞蹈”时伸展不开手脚。

▲今后调整思路：

在欣赏歌曲时，教师可针对教学内容、根据学生的年龄特点，设计合适的环节步骤，如低年级的音乐课多以游戏、律动、比赛、乐器伴奏为主，很有必要给学生留出一定的活动空间。本课中，如果能把课桌调整，这样就便于学生舒展地做动作和模仿杜鹃鸟的舞蹈表演，课堂效果会更好。

5 o

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇六**

课时：

一课时

教材分析：

孩子入学到现在，从相互陌生到彼此熟悉，甚至在集体中有了自己的朋友，他们通过交流逐渐融入了班集体这个大家庭，本课选择了以伙伴为主题的艺术作品，一方面让学生欣赏、认识不同形式的从古至今的艺术作品，另一方面传播一种一种和谐、团结、温暖的感觉。

教学内容与目标：

认知：通过欣赏，能区分中国传统国画和西方画种油画以及雕塑、摄影的不同表现形式，学习简单的观察艺术作品的方法。

能力：会描述作品表现的内容，通过讨论、交流，能表达自己对作品的感受，并说出自己和伙伴的故事。

情感：通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物、珍视它们的生命、情感。

教学重点与难点：

重点： 引导学生有效的观察画面，找出不同表现方法所呈现出的不同效果。注意学生情感、价值观的培养，并联系实际进行简单的创作。

难点： 理解不同背景下的艺术作品所表现的情感，并加以描述。

学习材料：

生活照片……

伙伴：（字典中解释）

古代兵制十认为一火，火长一人管炊事，同火者称为火伴，现在泛指共同参加某种组织或从事某种活动的人，写作伙伴。

教学过程：

一、说一说身边的伙伴：

1.什么是伙伴？

2.说一说自己的伙伴。

教学意图：让学生进一步清楚伙伴的含义，为下一步的欣赏打好基础。

二、看一看书中的伙伴：

1.欣赏书中作品：

a、《扑枣图》中国宋朝，孩子们的生活、装扮、服饰，认识工笔画。

b、《在反扫荡的日子里》两个小八路和一窝失去妈妈的小鸟，色调冷灰色，内容温馨。

c、《艰苦岁月》雕塑作品。小战士靠在老红军的身边，听着悠扬的笛声，在憧憬着美好的未来。

d、《和平年代》《北京女孩》《好兄弟》摄影作品。现代生活中，人与人、人与动物、动物与动物间的伙伴关系……

2.画一画你和伙伴之间的故事。

教学意图：培养学生欣赏作品的能力，以及语言表达能力，学会从作品中读出信息的能力。

三、珍惜我们的友谊：

1.反馈：《扑枣图》国画

《在反扫荡的日子里》油画

《艰苦岁月》雕塑

2.拓展：怎样珍惜我们的友谊？

教学意图：对学生进行思想教育，培养学生要珍惜友情

19、花的世界

课型：造型表现

一、教学目标

（一）认知：认识花与人们生活的密切关系，能综合运用各种媒材和多种表现手法进行“花”的平面或立体创作。

（二）情感：感知、体验“花”的自然美、艺术美，培养观察生活、热爱生活的情感与合作意识，激发大胆发表、展示的勇气。

（三）能力：培养认识、发表、探究、创造、展示“花”的美的能力及综合利用各种材料、方法去创作、装饰、美化生活和美化自身的能力。

三、教学重点与难点

重点：感知、探讨、理解花的自然美、艺术美、内在美，引发爱花之情和环保意识。综合探索运用各种媒材和多种表现手法进行“花”的平面或立体创作的方法，培养合作意识。

难点：探索运用各种材料、方法表现有创意的“美丽的花”。

四、工具材料

（一）教师：

1、各种花的图片

2、花的应用、装饰图片

（二）学生：

1、收集花的图片和关于花的故事传说、知识等资料。

2、水彩笔、橡皮泥、彩纸、绢纸、布、剪刀、易拉罐、塑料袋等各种媒材。

课时：2课时

教学过程

第一课时

一、组织教学

上课前整顿纪律并审视学生学具准备情况。

二、谈话导入

师：春天来了，万物复苏，大自然变漂亮了，知道为什么吗？

生：因为树叶绿了，小燕子回来了，桃花开了，学校的山茶花也开了……

师：你喜欢花吗？为什么？

生：很喜欢。因为花很美……

师：花很美，如果到处都是鲜花多么好啊。今天就让我们一同进入鲜花的世界――揭题《花的世界》

三、观察、欣赏、感受

1、十大名花欣赏（展示，伴有音乐，逐一播放图片。）

你知道国花吗？知道它叫什么名字，长什么样吗？让我们一起去看一看吧！

2、提问：（1）你最喜欢什么花？为什么？

（2）它是什么季节里开的？长得什么样子？有哪些颜色？

（3）能说说有关它的故事吗？

3、说一说

（1）你还知道哪些花卉？

（2）它的名字是什么？

（3）它长得什么样子？

（4）能说说有关它的故事吗？

学生回答的花,教师尽可能地展示。

4、应用欣赏

在我们的日常生活中，也常常可以看见花。你从生活的什么地方能找到它？用什么材料制成的？点击

四、拼一拼

同学们手中有许多不同颜色的几何图形，你能简单拼一拼，使它变成花吗？

五、讲授探讨表现手法

实例欣赏

1、师问：“除了拼，还能用什么方法把这些美丽的花留住呢？先来看看其他同学是怎样做的吧！”点击，

2、教师：也可以画出自己喜欢的花

六、学生作业，教师巡视指导

七、展评作品，小结

师：有的人看见好看的花就把它摘下来，他这样做对不对？为什么？

生：不对。花是大家的，要爱护公物，要美化城市，不要摘花……

结束语：同学们都知道摘花是不对的，我们自己不但不摘花，还要劝别人不要摘花，要爱护公物，让我们的城市更加美，让我们的祖国到处都是花的海洋。

第二课时

一、组织教学

二、回顾上节课内容

三、新课

1、小组讨论

（1）你带了什么材料？用你手中的材料能做出什么样的花？你打算先做什么？再做什么？花用什么材料做，什么形状？怎样做？叶子用什么做，怎样做？

（折）（扎）（剪）

（2）想一想，说一说，怎样做更好看？

2、教师示范做法，学生观察

四、学生作业，教师巡视指导

1、作业要求：根据材料和方法的不同，分小组自由合作，然后办个小花展，装饰教室。让美丽的花永远开在我们的教室里。

2、教师巡回辅导解决学生作业过程中的问题，并及时展示优秀作业。

五、展评作品，小结

师生共同扮演蝴蝶角色飞入各组“小花圃”中赏析评价学生作品。让学生评出最好的鲜花，并说明为什么。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇七**

1、视：通过看春天的画面，让学生感受大自然的美景。

2、听：通过听赏三段不同风格的作品，让学生感受独唱形式，管弦乐演奏形式。

3、动：通过听赏音乐，能根据不同风格作出合适的律动。 教学重点、难点激发学生的学习兴趣，感受、理解音乐美，体验音乐给人带来的不同感觉。教学准备 钢琴、录音机等 教学流程教 师 活 动学 生 活 动

一创设情境，激发兴趣。

二、感受音乐，了解音乐。 三、师生总结

师：小朋友们，你们会折纸船吗？

师：现在正是春天，看！外边阳光明媚，老师知道小朋友最喜欢去郊外游玩了。所以老师把快乐王子找来当我们的导游，瞧！他正划着小船来载我们呢！

播放音乐《快乐王子的小船》

师：看了这幅画面，小朋友会联想到什么？你想象中小河两边的景色是什么样的？

1、课件展示：美丽的小岛，播放《进行曲》，小动物敲着鼓的画面

师：呀！我们来到了美丽的小岛，岛上的小动物还敲着鼓来迎接我们呢！听！他们踏着整齐的步子，真威武！

小朋友，你们听了这首曲子，心情是怎样的？

能说说它是首什么样的曲子吗？它给你的感觉是怎样的？

2、再次播放音乐，老师拿小鼓随节奏敲打。

欢 迎 来到这 美丽 美丽的 小岛上 来

3、师：岛上的小伙伴真是热情啊！瞧！他们还架起了火堆，邀请我们来跳舞呢！

听了这首歌曲后，你有什么感受？情绪？它的演奏形式是怎样的？

4、师：看他们玩得那么高兴，我们也参加吧！

师：和快乐王子出游，不知不觉一天过去了，看！月亮都出来了，我们也该回家了，let’s go！

播放《快乐王子的小船》，

学生把准备好的白纸随老师一起折纸船

听一听

发挥想象，自由回答

播放乐曲，生静听

完整听音乐

根据刚刚听赏的音乐回答问题。

生随音乐踏步

学生随老师朗读节奏，让学生按节奏敲鼓，其余学生随音乐律动

根据你所听到的回答问题

再次听赏：让学生带上动物头饰。

学生随老师跳起了拉手舞

学生做划着小船的动作离开教室。教学内容1、听《洋娃娃的梦》 2、唱《蒲公英》 课 时第三课时

教

学

目标

1. 视 通过各种画面,让学生感受,发挥想象。

2. 听 通过《洋娃娃的梦》，让学生感受音乐所描绘的意境。 3. 唱 通过学唱歌曲《蒲公英》，体验春天的美景及给人带来的喜悦。

4. 动 通过听、唱，让学生随歌律动。

教学重点、难点激发学生调动各种感官去发挥想象，发现美，体验美，歌唱美，创造美。 教学准备 钢琴、录音机等 教学流程教 师 活 动学 生 活 动课前活动：师生律动

一、音画结合，情境体验 二、欣赏感受，描绘梦境 三、歌曲体验，行知相融 四、自主合作，创作表现。五、交流总结，情感升华。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇八**

教学内容：

1、欣赏歌曲《让我们手拉手》

2、学唱歌曲《一对好朋友》

3、表演歌曲《一对好朋友》

4、编创与活动

教学目标：

1、通过欣赏歌曲《让我们手拉手》，感受生活中的乐趣和同学之间的友谊。

2、听唱法学唱歌曲《一对好朋友》，引导学生探索歌曲应以赞美的情感完整地演唱，声音要亲切自然，并用动作表达自己对歌曲的理解。

3、通过自编动作与活动，引导学生自创动作和在歌曲的空拍处加上小动物的叫声，使歌曲的演唱更为生动有趣。

教学准备：

录音机，电子琴。

教学过程：

一、常规练习

1． 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2． 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3． 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1． 听歌曲录音《让我们手拉手》；（规范要求同学们聆听时能创造性地运用打击乐器为歌曲伴奏。）

1） 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容、心情怎样？

2） 复听时可自编动作表演。

2． 听歌曲录音《一对好朋友》；第二遍教师范唱，引导学生边拍边听。听后谈歌曲内容

3． 歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4． 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5． 通过自编游戏表演歌曲《一对好朋友》要求自创动作（引导学生在乐句结束处加上牛或鸭的叫声），从学生的自创运用中选编成游戏进行表演。

三、小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇九**

教学过程：

一、激情导入：

学生入室，师生问好

聆听《公鸡母鸡》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。

师生相互问好入室、律动唱《师生问好歌》

二、寓教于乐：

聆听，初步感受音乐形象

复听，以画线条、律动等方式表现音乐形象

1.完整地聆听乐曲两次，分辨公鸡、母鸡的叫声，乐曲开始是公鸡叫还是母鸡叫?

2.听乐曲：在课本的方框中画线条表示听到的公鸡、母鸡的叫声。

3.听乐曲：分别学做公鸡、母鸡的动作表演。

聆听，辨别公鸡叫和母鸡叫

画线条

做律动

三、创造表现：

简介铃鼓及其演奏方法

分组讨论铃鼓的演奏方式，并为歌曲伴奏

1.认识铃鼓，并在教师的示范下学会演奏铃鼓的正确姿势。

2.把演奏铃鼓的方法留给学生分小组讨论，怎样奏出短音?怎样奏出长音?

3.试着用铃鼓为学过的歌曲伴奏。想一想哪首歌曲合适?选一首让大家唱，并由几个学生用铃鼓伴奏。

认识尝试演奏为歌曲伴奏

四、表演《母鸡叫咯咯》

熟悉歌曲，感受音乐形象，学唱歌曲

1.完整地聆听歌曲。

提示：母鸡为什么叫咯咯，帮助学生理解歌曲表现母鸡生蛋后向人们报喜的意图。

2.听音乐按节奏读词，并用听唱法学会歌曲。

3.边唱边用动作表现歌曲。

仔细聆听，按节奏念歌词，唱唱歌曲

五、响板及演奏方法简介，并进行编创与活动

简介响板及其演奏方法

分组讨论进行演奏

1.认识响板，由教师示范学习演奏响板的正确姿势。

2.分小组讨论响板的演奏方法，交流演奏方法。

3.选择一种演奏方法，为歌曲伴奏。

认识

分组交流演奏

为歌曲伴奏

六、完美结课

师生相互再见

在《母鸡叫咯咯》歌声中出室

唱《师生再见歌》出教室

教学反思：《下蛋》是一首有民歌风的创作歌曲。歌曲形象地表现了大母鸡生蛋的得意样子。

这节课是通过律动歌曲《数鸭子》导入，来引起学生的兴趣；接着再引出儿歌让学生模仿动物的叫声，再按着节奏练习从而达到效果；最后通过多种方式学唱歌曲。可是整堂课下来学生的节奏练习很好，可是歌曲的学唱并不是很好，学生还是有读歌词的感觉。我认为不足之处在于：低段学生的音乐课应该多动，这方面由于老师在课堂上没有放开，在教学环节中师没有引导好、带动学生，因此在后面的律动歌曲环节中几乎没有学生动，这是我这节课失败的地方，希望以多注意。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇十**

教学内容：

1. 学唱《月儿弯弯》

2. 欣赏神秘的太空，并开展创造活动《太空探秘》

3. 绘画活动

教学目标：

1. 学会歌曲《月儿弯弯》，并能以优美、舒缓的声音演唱

2. 让学生了解自然世界，提高学生对表现星空、宇宙的音乐作品的兴趣

教学重点

唱好歌曲，感受歌曲中少年儿童盼望祖国统一的情感

教学难点

创编动作，听音乐表现神秘的天空

教学过程

一、复习歌曲《闪烁的小星》《闪亮闪亮的小星》

二、猜谜导入

有时落在山腰，有时落在树梢，有时象面圆镜，有时象把镰刀

三、学唱《月儿弯弯》

1. 初步感受，师播放歌曲，带领学生随音乐表演小船摇曳的动作

2. 出示课题再次欣赏，要求说说与《闪烁的小星》《闪亮闪亮的小星》的不同（前者优美抒情后者轻快活泼）

3. 朗读歌词，老师用打击乐器按节奏伴奏

4. 分句学唱第一段，着重教唱附点节奏与十六音符的乐句

5. 朗读第二段歌词，学生拍打节奏

6. 听唱法学唱第三段

7. 出示地图，引导学生感受歌曲内涵

8. 有表情的演唱

四、欣赏vcd：神奇的宇宙

太空中除了有星星月亮太阳，还有什么呢？

五、创造活动《太空探秘》

1. 指导创编动作

提问：你想扮演太空中的哪个角色？怎样表现？

2. 分组合作：以《太空探秘》作背景音乐，部分同学扮演各种角色，驾驶飞船，自由翱翔，部分同学表演星星、月亮、太阳、云彩等

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇十一**

第六单元

第二课时

教学内容：

第三课时

第四课时

教学内容：

1、音乐游戏《两只老虎》

2、欣赏歌曲《天黑黑》

3、复习歌曲《滑稽歌》、《数蛤蟆》、《颠倒歌》

教学目标：

1、通过听、唱、做等活动，体验童谣中蕴涵的乐趣。

2、按不同的节奏说唱童谣，感受和声的魅力，并用形体动作即兴表演，培养学生相互协调、相互配合的能力。

教学重点：

学生用自然、亲切的歌声演唱童谣，感受童谣的欢乐。

教学难点：

音乐游戏中歌曲与数板的速度要稳，音色要统一和谐。

教具准备：

录音机及有关音响资料 插图 小老虎头饰

教学过程：

一、组织教学

二、复习歌曲

1、导入（可介绍与童谣有关的内容）

2、复习歌曲《滑稽歌》、《数蛤蟆》、《颠倒歌》

（出示与童谣相关的画面，让学生进行猜歌名，并进行演唱，可指名演唱也可集体演唱）

三、音乐游戏《两只老虎》

1、导入（采用画面导入）

2、学唱歌曲《两只老虎》

采用听琴声学唱歌曲。

3、为歌曲加入数板

（1） 为歌曲加入数板a。（放两遍歌曲，教师为第二遍加入数板）

演唱两只老虎两只老虎

数板奇―怪―真呀 真奇怪―

（2） 学生说一说两种演唱有什么不同。

（3） 学生练习（把全班学生分成两组，一组学生演唱歌曲，一组学生念数板。注意：歌曲的速度与声音的强弱要和谐）

（4） 为歌曲加入数板b。

演唱两只老虎两只老虎

数板没有尾巴0没有耳朵 0

（5） 学生练习（方法同上）基础好的班级可多个声部一起进行。

演唱两只老虎两只老虎

数板奇―怪―真呀 真奇怪―

没有尾巴0没有耳朵 0

4、表演歌曲《两只老虎》

（1） 教师指导学生按歌词自编动作进行表演。

（2） 学生集体表演。

四、欣赏歌曲《天黑黑》

1、教师讲解歌词意思。

2、学生欣赏。

五、延伸

展示学生课后收集的童谣。

**音乐活动下蛋了教案 下蛋了儿歌教案篇十二**

教学目标：

1、感受民乐合奏《江南好》优美而又欢快的情绪和竹笛清脆明亮的音色。

2、分辨《江南好》的乐曲结构。

3、知识拓展,了解与江南相关的音乐和文化艺术作品。

教学过程：

一、导入

1、师：同学们你们喜欢旅游吗？你都去过哪些地方？（生：北京、沈阳、成都……）今天我们一起到江南去看一看。我有一个问题要问一问大家，你们对江南有什么了解？（生：在我国的南方、有水乡之称）

2、师：首先我们来看地图，谁能介绍一下江南的地理位置？（生：江南的地理位置：人们习惯上把长江以南称为南方，一说到“江南水乡”，又以 江、浙一带最为典型，这里江河纵横、水网密布，自古以来就是鱼米之乡）

3、师：你知道江南的历史么？（生： 江南的历史：在七千多年前，这里就有人类居住繁衍，发明了良渚和河母渡文化，留下了许多珍贵的遗物、遗址。进入文明社会以后，逐渐成为中国最富裕的地区，南北朝时江南地区就是“一郡丰收，可供数郡使用”，宋代时更有“苏湖熟，天下足”之彦。宋王朝的南迁，使这里成为全国的经济中心）

4 、师：大家还知道哪些关于江南的风情？（生： 江南的特产：江南的物产丰富，风味小吃多，著名的有太湖“三白”，阳澄湖的大闸蟹，莲藕，鸡头米，菱角，橘子，枇杷，栗子，白果，糕团。）（生： 江南的文化艺术：江南文化传承吴越文化的风采，保有楚文化的余韵，历代文学艺术繁荣发达，学术著述宏富绵延，学者、文学家、艺术家代出不穷，诗歌、绘画等风格明秀绮丽，自成流派）

二、欣赏：

1、师：现在，就让我们随着悠扬的笛声来到风景如画的江南水乡，感受一下音乐中描绘了江南怎样的景色？

a) 初听《江南好》

b) 师：听完这首乐曲，你想说些什么？（生：小桥流水人家、烟雨蒙蒙、小舟摇曳、渔歌飘响、山清水秀……）

c) 师：刚才我们欣赏的乐曲是《江南好》。这首乐曲，是根据江南丝竹八大名曲之一《欢乐歌》改编而成。旋律明快流畅，不只描写了江南优美的景色，更有江南人民的质朴、豪放，他们载歌载舞表达对幸福生活的感受。我们再次来欣赏乐曲《江南好》感受江南美景，请同学们考虑乐曲分为几局部？

d) 复听音乐（生：乐曲分为两局部，第一局部优美、第二局部欢快）

2、分段复听

a） 师：同学们认真的感受第一局部音乐，说一说音乐把我们带到了什么地方、你看到了什么？是什么民族乐器把我们带到了江南？

b） 生：潺潺的流水、幽静的小巷……。

c） 生：悠扬的笛声把我们带到了风景如画的江南。

d） 师：为什么你认为有潺潺的水声、幽静的小巷？

e） 生：速度：中速、稍慢。情绪优美（教师进行评价）

f） 师：欣赏完美丽的江南景色，不同的美景又印入我们的眼帘。

g） 生：细听第二段（师：下面这一段乐曲又表示了什么？）

h） 生：水中的鱼儿跃出水面、渔民在愉快的撒网捕鱼、人们划着小舟在水中采摘荷花、莲蓬……（速度是快的、情绪是欢快的）

i） 师：这一段音乐是如此的欢快。书上用三种颜色的小船把他们分成了不同的三段，请同学们看一看三种颜色的小船出现了几次？我们为它们排排顺序。

j） 生：做练习（教师进行巡视，并且进行指导。）

3、完整欣赏乐曲《江南好》

师： 听完了乐曲我们已经知道这首乐曲是由民乐合奏的。领奏乐器是竹笛，属于民族吹管乐器（出示竹笛，让同学观察并说出：竹制、上端有吹孔有六个音孔、以和清脆明亮的音色。并由同学进行吹奏展示）

三、知识拓展

师：通过刚才的欣赏，我们已经知道江南是一个山清水秀的好地方，自古以来文人墨客创作了许多艺术作品来赞美江南。同学们能够说一说么？

1、咏江南 课件展示诗词两首。

读一读：组织同学一起朗读。

《忆江南》

――白居易

江南好，

风景旧曾谙。

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝

能不忆江南？

《送人游吴》

――杜荀鹤

君到姑苏见，

人家尽枕河。

古宫闲地少，

水巷小桥多。

分析诗词内容：写出了对江南的美好回忆，描绘了江南水乡的秀丽风光。

引出下一个环节：

2、看江南

（1） 小桥 流水 人家

选择的照片是江南的桥，江南的民居，江南的小巷，江南的河流等，突出了“小桥、流水、人家”的生动场景，从每张照片反映的不同景象引导同学体会江南的美。

谈一谈：对江南建筑的感受。

（2） 苏州园林

苏州是中国著名的园林城，苏州园林历史之悠久，数量之多，造园艺术之高是首屈一指的。苏州园林是浓缩的自然景观，寻求反璞归真，悠闲养性的氛围，折射出深厚的文化底蕴，山水花木，亭台楼榭，粉墙黛瓦，栗柱灰砖构成了苏州园林的基调。

说一说：身边的园林景色。

3、唱江南

4、舞江南

演一演：模仿舞蹈动作

5、画江南

四、课堂小结

今天我们感受了江南的美景，其实还有许多我们没有了解到的知识内容，课后继续搜集有关江南的资料，使我们能够更多的感受江南。(放乐曲《江南好》出教室。

教学评价

1．能否分辨乐曲第二局部的结构。

2．能否初步干支竹笛清脆明亮的音色。

3．能否说出对音乐的感受。

4．能否背诵白居易的《忆江南》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找