# 最新宽容教案反思(五篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-06-21

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。宽容教案反思篇一二、导言：我们先看一个小故事 如果你是乔治，你会怎么...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**宽容教案反思篇一**

二、导言：我们先看一个小故事 如果你是乔治，你会怎么想，怎么做？ 我们接着往下看 结果呢？ 乔治成功地找到了工作，那是因为什么呢？——因为他有一颗宽容的心，他赢得了别人的尊重和信任。看来，宽容真的很重要，可是有很多人却忽视了这一点，为了引起人们的重视，有这样一本书诞生了，它的名字就叫《宽容》 有这样一位作家，郁达夫称赞说： 他就是宽容一书的作者——房龙 也许大家还没有机会读到他的书，那么就让我们在这节课上，通过一篇文章，初步领略他生动的文笔、独特的风格，这篇文章就是——《宽容》序言

三、主要内容分析：

1、课前同学们都读过这篇文章了，首先我想请同学们用简洁的语言概括一下，本文讲了一个怎样的故事？ 我们可以抓住以下几个要点来概括——顺序可以调换

从前，在宁静的无知山谷里，一个敢于离开山谷的漫游者从山的那边回来后，想带领大家去美好的世界，却遭受审判，守旧老人煽动人们杀死了漫游者，之后山谷大旱，为了活命，人们沿着漫游者开辟的道路找到了绿色牧场，认识到以前的错误，并立碑纪念漫游者。

那么，谁能说一说文章主要写了哪些人物？——守旧老人、漫游者、村民们 现在有两个问题需要同学们寻找答案：我们就按照性别分成两组，分工合作完成这个任务，男生a、女生b。要有理有据，看那组同学找的最仔细，分析的最恰当。

a先看男同学的，用什么词形容？ 从哪些句子看出来的？ 我们一起来归纳一下

守旧老人：是无知山谷里律法的执行者，是权威。他们顽固、守旧、欺骗、残忍，是杀害漫游者的罪魁祸首。他们阻碍人们获得美好生活，结果如何呢？必将遭到谴责。2漫游者：他敢于怀疑祖先铁定的律法，并向它提出挑战，不畏艰险的探索、追求。而且他勇敢无私，不惜牺牲生命，最终赢得尊崇，受到纪念！

3村民们：他们是愚昧的人群。他们无知、胆怯，有些麻木，他们甘心受制于守旧老人，甚至成为他们的帮凶。最终，事实教育了他们。他们满怀内疚，纪念漫游者。下面看看女同学们找得怎么样

b环境描写：找出句子读一下——主要涉及三种景物：山谷、山脉、小溪

山谷——什么样？——无知、宁静。无知即愚昧，因此所谓宁静，就不那么美好了，让人感觉犹如死水一般的沉寂。山脉——什么样？——永恒、蜿蜒。永恒的山脉包围着山谷，暗示着这是一种“长久的封闭”。小溪呢？——知识、缓缓。——说明了人们知识的贫乏 “知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着”在这古老守旧的山谷里，文明的进程的发展是多么的缓慢，多么的艰难

好在，小溪虽小，可还有一定的活力；流动缓慢，可它毕竟还在流淌。无知的山谷唯有它保持着与外界的联系。

但是，“一场特大干旱”之后，“潺潺的知识小溪枯竭了”这意味着什么？ ——缓慢发展的文明进程，停滞不前了 最后的希望也没有了。——是什么造成了这出悲剧？

这是一个无知、愚昧、闭塞的环境。

统治者顽固不化；人们的视野狭窄、知识浅薄，却满足现状。

更可悲的是他们盲目的依从“守旧老人”，依从所谓的律法。后，使人们拒绝新知，并且走向极端，把先驱者打死。

看来悲剧的根源就在于——守旧势力的强大、顽固； 人们的普遍愚昧、闭塞，拒绝新知，排斥异端

四、小结：

以上这些景物、人物在文中都有特殊的含义，现在我们来明确一下——如果说，山谷是无知的领域，小溪是知识的源泉，那么“山的那边”是指什么呢？——新的世界，具有新生力量的美好生活。漫游者就是——先驱者，追求新生力量的探险者。守旧老人就成了——反动守旧的势力的代表。

这篇文章，我们可以从不同的角度得到很多启示：从漫游者身上学到什么？——但是不要忘了这篇文章是一则序言，我们不得不联系这本书的思想内容，来理解本文的主旨，那就是：提倡思想自由，提倡宽容，反对以愚昧无知、顽固凶残的态度扼杀真理。

可见在房龙先生的笔下，宽容不仅仅是普通的人与人之间的相处之道更是人们对新生事物、新的思想必须采取的态度，“宽容”一词涵盖了我们常说的自由、民主、理性，这个故事的结局也告诉我们，人们追求真理人们追求真理的努力是不可阻挡的，我们要容许真理的发展，让实践来检验它，只有这样，真社会才能迅速进步。

——翻看历史的进程，有无数的先驱者，为了人类文明的发展，坚持真理，他们屡遭磨难，甚至献出生命，你能举出几个例子吗

《内蒙访古》赵武灵王 胡服骑射 商鞅变法被车裂，王安石变法遭贬谪，谭嗣同变法被杀头，布鲁诺捍卫真理被烧死，达尔文提出进化论遭嘲笑，爱因斯坦提出光量子论被一致反对，马克思的学说和革命活动遭到敌人的嫉恨。

这些历史人物都是我们学习的榜样

放眼当今世界，人们对宽容的需要超过了其他一切。思想的束缚、战争的暴虐、种族的歧视等等，使我们更加呼唤理解，渴望宽容。

所以，在文章末尾，房龙先生说：“这样的事情发生在过去，也发生在现在，不过将来（我们希望）这样的事不再发生。”看来，实现这个愿望还需要每个人不懈的努力啊。

五、写作特点

本文的体裁是序言——本文属于哪一种呢？——自序

通常，序言都是直接对写书的相关内容进行叙述，加以评论，这种写法不免令人感觉枯燥乏味，可是读罢本文却没有这种感受，为什么呢？还记得开始我介绍过：郁达夫说房龙的笔有一种魔力，这就是他发挥魔力的效果。—— 这可以说是大胆的创新，整篇寓言，作者没有一处提到“宽容”，但处处在写“宽容”，为了讲述一个深刻的道理，作者虚构了一个“创新”与“守旧”两大势力斗争的故事，深入浅出，生动有趣。这显示了他丰富的联想和想象能力。提到联想和想象，同学们一定不陌生，因为这也是我们这学期作文训练的重要内容之一，一起来回顾一下——

联想，联想是由一个事物想到另一个事物的心理现象。《包身工》作者由包身工制度的罪恶行为，联想到小时候船户饲养墨鸭捕鱼的故事，深化了中心。想象，想象是人们对头脑中已有的表象进行加工改造而创造出新形象的过程。李白《梦游天姥吟留别》中那瑰丽奇异的梦境，陶渊明笔下那宁静幽美的世外桃源，都是作者驰骋想象的结晶。

这篇文章里守旧老人、愚昧村民和漫游者的形象，也都是作者创造性想象所结出的硕果，这是很值得我们借鉴和学习的。

其实不光是在写作上，日常生活中，联想和想象可以说是无处不在，比如说：——幸福

怎么样，我的联想和想象也挺丰富吧。

现在我们来做个练习，考验考验同学们的能力如何——先想一下，然后用一两句话表述出来，举几个例子：—— 宽容就是宽恕别人的错误 亲人需要宽容 宽容是一片阳光 宽容不是懦弱

可以模仿以上类型，也可以创新

什么时候都要一味地宽容吗？对什么不能宽容？

纵观中国历史，对旧制度的冲击决不能抱以宽容的态度。历史证明：积极的革新、革命，其根本动力来自于对现实的不宽容。从这一点看，只要人类社会在发展，宽容与不宽容是同时存在的。

同学们都说得很好。

今天的作业：——

1、围绕“宽容”一词，写一段话。作为作文材料积累起来。

2、是需要大家用心去体会，去做的——生活中，我们往往对自己很宽容，却很难宽容别人。让我们学会宽容，享受宽容！

最后，我把汪国真的一首诗送给大家，与大家共勉，一起来读一下，好吗？

**宽容教案反思篇二**

学会宽容 学习选择和使用论据

【教学目标】

1、知识与能力了解并掌握论据的类型、选择、使用和论据的要求等知识，培养相应的能力。

2、过程与方法通过对典型文章论据的选择和使用的揣摩分析，达到对文章的初步了解掌握；通过对失败例文的修改训练来深入把握；通过迁移训练和课后作业来巩固这种能力。

3、情感态度与价值观培养正确的学习态度和方法，形成优秀的思维品质。

一、导入

大家一定非常熟悉三国演义里诸葛亮舌战群儒的典故吧。诸葛亮以其滔滔雄辩的口才，驳倒江东诸多发难的儒生之后，有一个名叫严峻的儒生提了一个带有刁难性质的问题：“孔明之论，都是强词夺理，皆非正论，不必再言。且请问孔明治何经典？”

孔明此时若如实以对，一来掉格，似小学生回答老师的提问一样，二来极易授人以口实。聪明的诸葛亮是这样回答的：“寻章摘句，世之腐儒也。何能经邦之事？且古耕伊尹，钓渭子牙，张良陈平之流，邓禹耿兖之辈，皆有匡扶宇宙之才，未审其生平治何经典？——岂效书生，区区于笔墨之间，数黑论黄，舞文弄墨而已乎？”

孔明的这一段话，当时便使得严峻“低头丧气，无言以对”。是什么让孔明的话如此有力呢？是引经据典，使得他的“无须治何经典”的观点力有千钧。这就是论据的魅力！下面我们就来学习一下论据的选择和使用。

二、论

据

论据是作者用来证明自己论点的理由和依据。论据的分类：

事实论据：包括具体事实，即现实生活中的典型事例，中外史实，还有科学数据。

例如：生为楚国人，死为楚国鬼

屈原是我国第一位伟大的爱国诗人。他担任楚国的左徒，面对强秦的威胁，屈原主张联合其他六国抵抗秦国。但楚王听信谗言，将他罢职流放。朋友劝屈原说：“你有才能，楚王不用你，为什么不到别国去?”屈原拒绝说：“我生为楚国人，死为楚国鬼。”表现了他对祖国的一片忠心。他在流放中，一直忧国忧民，写《离骚》以言志。楚亡后，62岁的屈原内心悲愤交织，抱石投入汨罗江，以死殉国。

道理论据：指的是用来作为论据理论，它们来源于实践，且被实践证明是正确的，包括名言警句、科学理论以及成语俗语。

例如：利于国者爱之，害于国者恶之。——(先秦)晏婴

常思奋不顾身，而殉国家之急。——(汉代)司马迁

爱国如饥渴。——(汉代)班固

平生铁石心，忘家思报国。——(宋代)陆游

论据和论点的关系十分密切，是证明与被证明的关系。

三、了解论据类型

快速自读尹荣方的《论度量》。

本文阐述的观点是建立在哪些论据的基础上？这些论据哪些是道理论据，哪些是事实论据？ 尹荣方《论度量》阐述的三个观点：

1、度量大的好处

2、有德、识者度量才大

3、靠不断修行、学习才能获得度量

尹荣方《论度量》使用的论据：

1、引用史瑾臣“容得几个小人，耐得几桩逆事，过后觉得心胸开豁，眉目清扬”的言论。

2、列举宋朝韩琦宽容地对待范仲淹的拂袖而去，从而化解矛盾的事例。

3、列举彭思永应举时，宁可受损也不愿当众说出那个偷藏自己金钏的人事例。

4、引用程颐“学进则识进，识进则量进”的言论。

5、列举夏元吉幼年时面对别人的冒犯时易发怒，而长大后忍耐克制、不与计较的事例

①引用史搢臣“容得几个小人，耐得几桩逆事，过后颇觉心胸开豁，眉目清扬”的言论。②列举宋朝韩琦宽容地对待范仲淹的拂袖而去，从而化解矛盾。

③列举彭思永应举时，宁可自己受损也不愿当众说出那个偷藏自己金钏的人的事例。④引用程颐“学进则识进，识进则量进”的言论。

⑤列举夏元吉幼年时面对别人的冒犯易发怒，而长大后忍耐克制、不与计较的事例。其中①④是道理论据；②③⑤是事实论据。

总结：论据是用来证明观点的材料 小议宽容

上海 高清

有这样一则寓言，说的是两匹马同行，一匹将另一匹的脖颈咬伤了，结果被咬的反而主动安慰因咬伤自己而羞愧不安的那匹马。故事虽小，却揭示了天地间动人的品德，那便是宽容。

寓言中动物的宽容是以德报怨，佛教中弥勒的宽容是“肚里能容天下事”，在我们的现实生活中，怎样来理解宽容呢？其实，宽容是一种境界。

宽容如水。

通常的“宽容”，即原谅他人一时的过错，不锱铢必较，不耿耿于怀，和和气气地做个大方的人。宽容如水的温柔，在遇到矛盾时往往比过激的报复更有效。它似一捧清泉，款款地抹去彼此一时的敌视，使人们冷静下来，从而看清事情的本来缘由。同时，也看清了自己。寓言中那匹被咬的马理智地选择了宽容，最终两者和好如初。试想一下，倘若它针锋相对，以同样的方法还击对方，那么除了两败俱伤，头破血流之外，还能带来什么呢？因此可以说，寓言中的国马其实是很明智的。它的明智在于“以德报怨”。

宽容似火。

因为更进一层次的宽容意味着不仅不计较个人的得失，更能用自己的爱与真诚来温暖别人的心灵。心平如水的宽容，已属难得；雪中送炭的宽容，更可贵，更令人动容。从寓言中我们看到，犯下过错的那匹马已认识到自身的荒谬而羞愧难当，这时被咬的马体现出的宽容与安慰，便恰似一团火焰，明亮而温暖。宽容，不仅融化了彼此的冰冻，更将爱的热力辐射进对方的心窝。在被某些人评论成“物欲横流”的时代，自下而上空间正日益缩小的人们所缺的不正是发生在两匹马之间的宽容吗？选择宽容，也就选择了理解和温情，同时也选择了人生的海阔天空。

宽容是诗。

宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不是仅仅表现在日常生活的某一事件的处理上，而是升华为一种对宇宙的胸襟，对人生如诗般的气度。宽容的涵义也不仅限于人与人的理解与关爱，而是内心对于天地间一切生命产生的旷达与博爱。寓言中的马无法到达这种境界，而这种境界对于人类却是如此的真实和深刻。

为生活的平淡与多舛而心存积隙的人呵，请你选择宽容吧。这丝毫无损于你的尊严，反而有助于人们在漫长的生命之河中穿越平庸。具有宽容的思想境界，才会懂得人生的真谛，宽容也是一门生活的艺术。

当然，宽容同“方以律己，圆以待人”是不矛盾的。轻易原谅自己，那不是宽容，而是懦夫。“圆以待人”，也得先看对象。宽容不珍惜宽容的人，是滥情；宽容不值得宽容的人，是姑息；宽容不可饶恕的丧尽天良的人，则是放纵。所以，宽容本身，也是生活的一门学问。

在我们的人生道路上，发生的决不是两匹马这样简单的事。生活，往往纷繁，又常常平淡。正因为宽容如水，使纷繁经过过滤变得纯净；正因为宽容似火，使平淡通过锻烧日趋鲜明；更因为有这诗般的宽容，才赋予人生以艺术，赋予生命以永恒。

（原载《中文自修》）

**宽容教案反思篇三**

《宽容》教案

－、教学目标：

1、指导学生进行赏析性阅读――找到切入点，进行深入探讨。

2、透过本文主旨，进行创造人格的熏陶，培养对新事物理解、宽容的态度。

3、培养学生思维的深刻性，能正确、全面、透彻的看待问题。二.教学重点

1.把握内容，理清思路，理解作者的思想、观点，明确课文的中心意思。2.指导学生琢磨、领悟课文中蕴涵丰富哲理的语句的含义。三.教学难点

明确本文在构思和表现手法上的特点，并能从中受到启发，从而借鉴、吸收。四.学习方法

结合总体介绍，感悟文章内容和特点，指导学生,让学生自己排话剧，讨论并评价，理解文中蕴含的哲理，结合练习巩固所学，达到借鉴、吸收的目的。五.课时安排 1课时 六.教具准备

录音机,投影胶片，投影仪或多媒体设备。七.教学步骤

一、导入

同学们，“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”(林则徐的诗句)，这副对联的含义可以用哪两个字来概括？(学生回答)在人类的历史上，好与坏、恩与怨总是同时存在，时代的不同、文化的差异、阶级的矛盾等都会带来种种不理解。如何解决这个问题呢?林则徐的诗句告诉我们，只有宽容才能摆脱隔阂的阴影，真正走向相融一体。能够做到这一点并不是件容易的事，需要勇气、魄力、博大的胸怀，今天让我们倾听房龙先生的《宽容》序言，在作者丰富的想象与联想中体验宽容。

在希腊神话中，有一个被钉在高加索山上的天神，他忍受着风吹日晒、电打雷击的折磨，还有一只神鹰每日来啄食他的心肝。白天被啄食后，晚上又长出来，伤口愈合。日复一日，年复一年，痛苦异常，但他始终坚强不屈。他就是违背宙斯意旨向人类传授各种知识和技能，并把火带给人类的普罗米修斯。千百年来，他一直以一个反抗强暴，牺牲自己为人类造福的英雄形象，受到人们的敬仰和赞颂。普罗米修斯是一个神话中的英雄，但我们翻开历史的进程，可以看到有无数个普罗米修斯在为人类的文明发展献出了一切，甚至生命。同学们，我们能列举几个吗?

提示：商鞅变法被车裂、王安石变法遭贬谪、谭嗣同变法被杀头，彭德怀直言遭罢官、布鲁诺捍卫真理被烧死、达尔文提出进化论遭到嘲笑，爱因斯坦提出光量子论被一致反对，马克思发现剩余价值学说而一生贫困交加.这些历史上的先驱者，他们虽屡遭磨难，但都没有妥协，反而更加坚持真理、维护真理，前仆后继，发现创新。在今天，我们更需要有无数推动历史进程的先驱英雄，对待他们我们该采取什么样的态度呢?请看房龙的文章《〈宽容〉序言》。

二、作者简介并解题

1.投影或多媒体显示背景介绍课文中心意思。附资料内容：

威廉·亨德里克·房龙，荷裔美国作家和历史学家。1882年出生于荷兰鹿特丹市，后在德国和美国读大学并获博士学位，他善用极其轻巧俏皮的语言讲述历史故事。自20世纪20年代以来，他的作品大多成为美国畅销书，并被译成多种文字出版。代表作《宽容》《人类的故事》《发明的故事》《圣经的故事》《房龙地理》《房龙论人》等早已有了中文译本，并为无数青年读者所喜爱。《宽容》是一部很能体现作者写作风格的书，在这部书里，作者用生动的文笔讲述着人类思想发展史，他积极倡导思想自由，赞美对异见的宽容，谴责反动势力镇压新思想，表现了他进步的思想。在《〈宽容〉序言》这篇文章中，作者以丰富的想象和联想给读者讲述了一个“创新”与“守旧”两大势力斗争的故事，并通过对无知山谷村民们生活状态的描写和“先驱者”“守旧老人”形象的塑造，含蓄而深刻地揭示了本文的中心，即《宽容》一书的精髓：人类思想要健康发展，人类社会要文明进步，人类必须具有能接受异见的宽容的胸怀。(投影)

2.本文是房龙先生为自己的作品《宽容》所写的一篇序言，但本篇序言与我们以前学过的序言有很大的不同。我们曾经学过汪曾祺先生的《胡同文化》，那也是一篇序言，请同学们在比较之后说一说本序言的特点。

明确：本文不同于一般的序言，很像一个寓言故事，但叙述的笔法又像散文诗，又像哲理性散文。

三、整体感知，分析理解(课前利用早自习进行课文朗读，对全文进行整体把握。)

给第节加个小标题。

①、山谷的人们，幸福的生活；②、漫游者回到家乡；

③、漫游者宣扬文明；④、杀死漫游者（先驱者被杀）；⑤、山谷遭旱，生灵涂炭；⑥、饥寒交迫，恪守戒律；⑦、山民叛乱，投奔新路；⑧、重获新生，怀念先驱；⑨、再回山谷，朝拜先驱；⑩、警示人类，牢记教训。

1.序言用散文诗的形式，用蕴涵丰富哲理的语言，凭借丰富的想象和联想，为我们讲述了一个寓意深长的寓言故事，请同学们用简洁的语言概括一下这个故事，并讨论塑造了哪些形象?

明确：故事的主人公是个漫游者，也就是后来的先驱者，他不满足于无知山谷的生活状态，冒险去寻求新的生活，最后受到了守旧老人的处罚并被村民杀死。

2.这个故事发生在什么时候?什么地方?那个地方有什么特点?

明确：故事发生的时间，从序言的最后一节不难看出：“这样的事情发生在过去，也发生在现在。”这更增强了这则寓言故事的深刻含义。故事发生的地点就是“无知山谷”，那是一个闭塞、贫穷、落后的环境，造就了视野狭窄、知识浅薄的、麻木不仁的无知的人们。3.问题讨论式深入课文，把握形象――学会就文本本身对以下形象作分析： 无知山谷、小溪.守旧老人、村民、漫游者。(板书)[联系鲁迅的文章谈]

（1）无知山谷是一个什么样的地方？形象意义何在？

封闭、保守、陈旧、破败，没有生气，没有希望。就的一切被迷信着，被维系着。新的一切被排斥着，被残害着。它象征一切保守的思想、观念、意识，一切封闭的制度、秩序、状态，一切陈旧的传统、法则、定律。（2）守旧老人是怎样的人？形象意义何在？

是无知山谷里律法的执行者，是陈旧思想的忠实维护者，是实施所有传统对一切革新的镇压的代表，是无知山谷里权威与权力的象征。

（3）村民们是一个怎样的群体？

在无知山谷里死守者愚昧的人群。他们迷信过去，死守律法，胆怯麻木，自欺欺人，要求低俗，安于现状，不思进取，他们甘心受制于守旧老人，对新事物不理解，不支持，而是助纣为虐，对漫游者加以迫害。

（4）教师范读写漫游者回到无知山谷至被处死的几段，学生讨论：漫游者是一个怎样的人？形象意义何在？

是第一个“吃螃蟹的人”，是一个敢为天下先的人。他敢于怀疑祖先铁定的律法，敢于对人们深信不疑的“智慧”提出挑战，敢于探索、追求真理，敢于向死水般的旧世界发出反叛的声音。他有坚定的信念，有无畏的精神，有坚忍不拔的意志，有从容赴死的气概。他不畏艰险，敢于冒险。他勇敢无私，为唤醒麻木沉睡的心灵，宣告真理的存在，传播美好希望，不惜牺牲生命重返山谷。他的死亡，是一出深沉的悲剧，留给人们永恒的回味。而当真理大白于天下的时候，他最终成了人们永远爱戴、敬仰、歌颂和感恩的先驱。这里，有一个让人永久回味的结论：探索者、先驱者的名字叫――不朽！

（5）本文在讲述故事的时候，用“\*”号把各部分之间隔开，使我们能准确地分清各个层次。其实，各部分之间又都有着内在的逻辑联系。请同学们为每一部分拟加一个小标题。

明确：①无知山谷；②漫游者；③家园；④悲剧；⑤灾难；⑥可怕冬天；⑦出奔；⑧重建家园；⑨纪念先驱者；⑩希望。（6）把10小节分成4幕课本剧《漫游者之歌》,让学生表演课本剧.(幻灯.录音机)

第一幕 在破败的无知山谷里（1）第二幕 漫游者之死（2.3.4）第三幕 觉醒（5.6.7）第四幕 唱给先驱者的歌（8.9.10）(7)讨论式挖掘故事所蕴含的意义：

结局：真理大白于天下，人们终于醒悟。走出绝望的封闭，人们终于在痛悔之中内疚。在一切旧的秩序、规律、律法、习惯、信仰

全都烟消云散的时候，人们终于崇尚智慧，过上了真正的幸福生活。

意义：勇敢终于战胜胆怯，进取终于战胜封闭，智慧终于战胜愚昧，一切新的进步的事物，最终要登上历史舞台，以胜利而告斗争的结束！生活就这样继续，历史就这样推进„„

四、重点探究，领悟提高 1.请同学们思考下列句子的含义：

①知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着。

①“知识的小溪”是指无知山谷的文明程度仅像一条小溪，浅陋贫乏。同时，冠以小溪以“知识”的名字，也是因为无知山谷中惟有它保持着与外界的联系。毕竟它是流动的，虽小，还有一定的活力。“深邃破败的溪谷”象征无知山谷古老守旧，没有知识更新的机制，古老的律法束缚着新知识的汇入。“缓缓地流”更是说明无知山谷文化发展机制停滞落后。保守势力强大，只能如此“缓缓地流”。②在无知山谷里，古老的东西总是受到尊敬，谁否认祖先的智慧，谁就会遭到正人君子的冷落。所以，大家都和睦相处。②“无知山谷”，指代愚昧守旧的地方；“智慧”这里指旧的思想、伦理、法制等。“正人君子”指维护旧势力的人。这句话的意思是：在愚昧落后的地方，旧的东西很难打破，所以人们只好守旧而相安无事。③对于敢于离开山脚的人，等待他的是屈服和失败。

③由于“守旧老人”用律法严酷镇压，再加上群众受传统观念束缚，受守旧老人蒙骗，助纣为虐，反对“敢于离开山脚”追求新思想、新观念的人，同时“敢于离开山脚的人”数量太少，孤军奋战，因而“敢于离开山脚的人”最终归于“屈服和失败”。

④我已经找到一条通往更美好的家园的大道，我已经看到幸福生活的曙光。跟我来吧，我带领你们奔向那里，上帝的笑容不只是在这儿，也在其他地方。

④漫游者历经千辛万苦和艰难险阻，已经找到通往充满光明的新生活的道路，并号召人们冲破旧思想、旧势力，开辟新天地。⑤他停住了，人群里发出了一声恐怖的吼叫。

⑤由于人们的无知，他们奉无知老人为神明，奉祖宗律法为神圣不可亵渎，在守旧老人的欺骗和蒙蔽下，他们一时也认为先驱者和真理为异端邪说，所以在新思想、新天地面前发出“恐怖的吼叫”。⑥失望把勇气赋予那些由于恐惧而逆来顺受的人们。

⑥人们由于害怕“得不到园中果实中应得的份额”而“恐惧”，但一场特大的干旱使半数以上的人死亡，活着的人只好把希望寄托在山的那一边，而律法却说“不行”，因此人们彻底失望，为了死里逃生，人们终于产生了反叛的勇气。

2.组织学生讨论以下问题

(1)“在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。”这句话出现在第一部分开头和结尾，之后在第八部分结尾作者又写道“人们又过着幸福的生活”，请问：“宁静”是一种什么状态?在文中是什么意思?第一部分中提到的幸福和第八部分结尾提到的幸福是不是一种幸福?

●“宁静”本是指环境、心情安静，在这时里是指无知山谷里村民们的那种封闭、守旧的生活状态。前后的“幸福”不是一种幸福，前面的是指村民们安于“饮毕牲口，灌满木桶，便心满意足地坐下来，尽享天伦之乐”的生活现状。这种现状对于愚昧落后的村民来说是幸福的，但不是真正的幸福。后面的“幸福”才是真正的幸福，那是用先驱者的生命换来的，在物质和精神上都让人感到真正满足的一种生活。

(2)无知山谷里的村民既然过着“幸福”的生活，“大家都和睦相处”，为什么“恐惧总是陪伴着人们”呢? ●宁静、幸福是表面的。人们一方面怀疑祖先的智慧，另一方面又怕遭到正人君子的冷落和惩罚，所以恐惧。(3)“人们举起了沉重的石块。人们杀死了这个漫游者。”作者为什么要写人们杀死了漫游者，而不写守旧老人呢? ●突出人们在守旧势力的统治下的愚昧，又通过这种愚昧来反衬守旧势力的强大，同时加深了悲剧的效果。

(4)“对这件事我们的确很内疚，不过，假如当时我们知道的话，当然就„„。”人们想说什么?作者为什么不让他们说出来? ●想说“不会杀死他了”。悲剧已经发生，说后悔的话又有什么用呢?重要的不是后悔、内疚，而是将来不要再后悔、内疚，这句话有揭示中心的作用。即告诉人们：只要不盲从、不打击，对于先驱者的新知识，要解放思想，虚心学习，即使一时不能接受，也要采取宽容的态度，就永远不会后悔、内疚。

(5)文章最后说：“这样的事情发生在过去，也发生在现在，不过将来(我们希望)这样的事不再发生了。”“不过将来”后面为什么要加上“我们希望”四个字?

●这样的事将来不再发生，仅仅是希望，实际上还是要发生的，能减少一些就算很好了。这是因为，顽固的守旧势力总是镇压创新

者的；有些善良的人们由于传统的束缚，认识的局限，总是有意无意地伤害创新者，所以加上“我们希望”四个字以表示自己的心愿。

五、借鉴吸收，发散思维

●1.学了本篇课文，有哪些东西值得我们深思，我们又从中学到了什么?(提示：组织学生自由发言，教师要适时加以引导)明确：思想内容方面(出示胶片)

①贫穷、落后、反动的根源在于无知、愚昧、闭塞，历史的进步，要靠知识的进步，要靠真理的发展。

②人类追求真理的努力是不可阻拦的，真理是一定要发展的，但真理的发展也是曲折的。要使真理发展畅通无阻，就要保证思想自由，就要采用宽容的政策，为真理发展提供一个宽松、和谐的环境。

③探索者、先驱者的精神是可敬的，因此在学习上要有怀疑精神、创新精神、献身精神。写作方面

①整篇序言中作者没有一处提到一次“宽容”，但处处在写“宽容”，在揭示“宽容”的精髓。这种用生动形象的讲故事形式揭示深刻道理的写法，显示了作者的想象和联想力以及在构思上的别具匠心和在表现手法上的大胆创新，值得我们借鉴学习。②追求创新，应不拘一格。

③散文诗般的语言精悍优美，很有哲理意味。

●2.本文讲述的故事蕴涵着丰富的哲理，在熟知和理解课文之后，请结合自己的生活实际，谈谈你受到了什么启发? 明确：创新是需要付出代价的。创新需要勇气和自信。宽容是一种美德。板书设计

●3.讨论：联系人类历史和我们现实生活，从这个寓言故事内容和人物关系中，我们可以得到哪些启发，或者说哪些科学命题？（点拨启发学生，以小组为单位充分展开讨论,鼓励各抒己见,有不同见解）点拨启发：(预设)

1）三类人物间的矛盾斗争的结果都是前者战胜了后者。而为了这种胜利的取得，先驱者付出了生命，人们遭受了最大的灾难，守旧老人也不得不屈服，人们为什么不能避免这样的悲剧呢？从《宽容》一书的主旨看，作者最想告诉我们的是什么呢？

结论：要提倡理性，保证思想自由，真理获得发展，人类应该要有宽容精神，能够宽容异己，宽容他人。宽容的内涵不止于此，换个角度，在生活中我们人与人之间也需要宽容，“己所不欲，勿施于人”，应该以博大的胸怀去接受他人。

2）结合我国从1840年鸦片战争开始的近代史历史，从先驱者开拓寻得新生和守旧者死守律法，固守无知山谷，接近灭亡看，我们可以得出怎样的结论？

结论：封闭保守导致灭亡，开放创新获得新生。我们要勇于开拓，敢于创新。

3）意大利著名科学家、思想家乔尔丹诺·布鲁诺生活在以罗马教皇为首的天主教统治的时代，他进一步发展了哥白尼的太阳中心说，并极力坚持科学真理、捍卫真理而被判处刑，烧死在罗马。达尔文的进化论遭到世人嘲笑；爱因斯坦最初提出光量子论，遭到几乎所有老一辈物理学家的反对，甚至连最早提出量子概念并第一个支持狭义相对论的普朗克也反对他的理论；马克思的科学共产主义学说及革命活动遭到各国政府的嫉恨。他们都没有妥协，反而坚持真理，维护真理，最终获得胜利，这些事实向我们昭示了什么？结论：人类追求真理的努力不可阻挡，真理一定会发展，先驱者的牺牲总会获得荣耀。

扩展：文章最后说：这样的故事发生在过去，也发生在现在，不过将来（我们希望）这样的事不要发生了。这只是美好的愿望，从以上一些例子中我们同样可以看出，人类的进步不可避免需要付出沉重而巨大的代价，先驱者的牺牲是有价值的，是荣耀的。4）许多时候我们说民众的力量是巨大的，比如，在灾难面前，无知山谷中的民众最终走上了反抗道路，使守旧老人也不得不妥协屈服，从而获得新生。但在此之前，面对先驱者,他们所起的作用是怎样的呢？从中我们又有什么启发？

结论：民众的双重作用：当处于蒙昧、盲从的不觉醒状态时起阻碍帮凶的作用，觉醒后则会成为巨大的推动作用。所以应该解放思想，开启民众，而不要采取愚民政策。让人民在社会进步中起到应有的推动作用。

**宽容教案反思篇四**

学会宽容教案

威海市锦华小学 刘冬冬

教学目标：

1、使学生认识到宽容的重要性，增强宽容意识感。

2、理解宽容，能与他人和睦相处，忍让为先提高人际交往能力。

3、让学生在活动中体验宽容，在体验中感悟宽容，在感悟中升华宽容，懂得宽容是一种爱，是一种境界，是一种美德。

教学重点：通过心理操练，初步培养学生 教学难点：理解宽容的重要意义。

教学准备：

1、歌曲录音《真善美的小世界》《众人划桨开大船》

2、录像（历史故事，生活小品）

3、收集有关宽容的格言警句。

教学过程

一、情境导入：

1、播放歌曲《真善美的小世界》，学生依次入场坐好。

2、导言：同学们喜欢这首歌吗？歌名叫什么？（生答：真善美的小世界）要实现这样一个美丽的世界，就需要依靠我们去创造，要创造这样一个世界就必须拥有人生的智慧，而智慧是多种多样的。老师给大家讲一个小故事，看看故事中的人物拥有什么样的智慧。

3、出示六尺巷图片，同时介绍图片，然后提出问题：同学们知道六尺巷的来历吗？教师在评价学生的回答之后进一步请同学们思考：是什么力量使张英的家人和他的邻居转变了态度？教师小结，引入课题并板书课题——学会宽容。

„联系生活实际，引出宽容的概念。通过形象生动的历史故事，认识和感受宽容的涵义。‟

二、实例剖析

（一）镜头展示

1、师讲解历史故事《将相和》（配乐配动画）。

2、交流讨论：①你喜欢哪个人物？为什么？②如果蔺相如与廉颇针锋相对，结果会怎样？

3.教师小结：宽容作为一种境界，是一种水平的体现，是一种对于被宽容者的理解和体谅，是一种深度与才能，是一种睿智和明达。

（二）舞台分析

公元前686年，齐国发生内乱，襄公被杀。逃亡在外的公子纠和公子小白，都设法回国，抢夺国君之位。公子纠的师傅管仲为确保公子纠登位，便在中途谋杀小白，一箭射中小白，但小白并没有死，而是速回齐国，顺利地登上国君之位。他就是历史上有名的齐桓公。他不仅不计较管仲的 “一箭之仇”，反而对他予以信任和重用，立为“相国”。管仲深为齐桓公的宽容所打动，尽全力辅助齐桓公整顿军队，发展生产，促进外交，使齐桓公成为春秋第一霸主。

1、分组讨论

①这则典故给你什么启示？

②你以前有过对人无法宽容的事情吗？你能勇敢地说出来给大家听，让大家共同分享吗？

③你认为要学会宽容，应当注意些什么？

2、全班交流。

（三）联系实际

1.放生活小品录像（在班级里，两个学生因挤占桌椅而发生矛盾，互不相让的事）

2.由当事人谈这件事发生后的心理感受。

3.学生自由谈对这件事的看法和建议。（学生根据自己的生活经验，以及收集的有关宽容忍让的古今小故事、格言警句来谈自己对这件事的看法，提出解决矛盾的办法。）

„通过师生共同分析问题，探讨问题，研究解决问题的方法和途径。对学生进行宽容心理的操练。‟

三、返璞归真

1．许多名寺宝刹都有佛界的一幅对联：大肚能容，容天下难容之事；开怀一笑，笑世间可笑之人。你是怎样理解这幅对联的？

2.学生自由谈生活中类似的事。

3.分组活动。（每一位同学都可以把类似的事向小组同学倾诉，大家帮助寻找解决的办法。）

4.汇报交流活动情况。

5．给你曾经无法宽容的朋友写一封信，让彼此都能走出狭隘的心灵。

„本环节力求使学生在活动过程当中进一步认识宽容的作用。在学生互相调节当中，疏通心理障碍，增进友谊，调动学生自我教育的自觉性，联系实际，提高心理健康水平。‟

四、互动交流

老师发现，同学们在解决问题的时候，用到了一些格言警句。人类文明已经有几千 年 的历史，由人类知识和智慧凝结而成的格言警句，就像一盏盏明灯，时时的指导人们在处理问题的时候做出正解的决断。课前老师让大家收集了有关友情和宽容的格言警句，现在我们就把它制作成精美的书签，送给老师、同学、朋友或者你的亲人。

1.制作书签，写上格言警句或自己的感受。

2.赠送书签，互相勉励。

（学生在优美的乐曲《众人划浆开大船》中把精心制作好的书签赠送给老师、同学，并送上真心、祝福的话语。）

„让学生课前收集相关的资料，既丰富了学生的认识，又启迪了学生的智慧。同时，在互相赠送的过程中，既增进了友谊又对学生进行积极的心理暗示。‟

五、总结升华

同学们，宽容是一种智慧，是一种修养，是一种品质，更是一种美德。做人要宽容，更要学会宽容。在生活中，我们难免会与别人发生摩擦，当别人不小心踩到你，你应该摆摆手，说声没关系；当别人弄坏了你的东西，向你道歉时，你也应该宽容地付之一笑。学会宽容吧！做人如果能够宽容一点，那么我们的生活便会变得更加和谐美好！

**宽容教案反思篇五**

学会宽容

一、教学目标

1、正确引引学生理解宽容的概念及涵义。

2、让学生正确的认识自己，如何学会宽容。

3、引导学生在学习、生活及工作中用宽容的心态去对待每一件事情

二、程序/学习活动

1、课堂导入：

情境再现，通过生活中的一些最普通的情境，让学生主动来参与表演一些角色，感受一下平常所遇到的一些事情。

情境再现一：争床位事件（下铺）学生讨论，如果是你，你会怎么做？

从而引入课题：世界上最宽阔的是什么？------学会宽容

2、拆字谈：

“宽容”都是宝盖头，可见都是宝贝。

“宽”字下面是“草字头”和“见”，也就是说象杂草一样的看法都允许并存。可是我们往往连一种异见都无法包容，何况更多乎？

“容”字下面是两个“人”和一个“口”，就是你说你的理，我说我的理，不妨求同存异，但我不会不让你没有说话的权利。

诗句：

千里家书只为墙，再让三尺又何妨？ 万里长城今犹在，不见当年秦始皇

引入故事一：六尺巷

清朝时期，宰相张廷玉与一位姓叶的侍郎都是安徽桐城人。两家毗临而居，都要起房造屋，为争地皮，发生了争执。张老夫人便修书北京，要张宰相出面干预。这位宰相到底见识不凡，看罢来信，立即做诗劝导老夫人：“千里家书只为墙，再让三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张母见书明理，立即把墙主动退后三尺；叶家见此情景，深感惭愧，也马上把墙让后三尺。这样，张叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的“六尺巷”。张廷玉失去的是祖传的几分宅基地，换来的确是邻里的和睦及流芳百世的美名。

宽容是一种品德，是一种气质；宽容他人，你是仁者。宽容自己你是知者，学会宽容，你的人生会从容，轻松，潇洒。人性也得以升华。

3、谈谈我们身边以宽容的事情？（七嘴八舌）

老师总结如下：（1）打饭排队

（2）同学无意弄坏你的笔（3）争前排座位（4）争床位

（5）老师对你的误会 „„

4、认识自己

测试： 我是一个宽容的人吗？

下面，我们来做一个心理测试，这里有一份关于宽容度的心理测试题目，请大家要抱着实事求是的态度来完成，测试的结果只有你自己知道，让我们先来认识下自己。

请对下列问题作出“是”或“否”的选择：

1、有很多人总是故意跟我过不去。

2、碰到熟人，当我向他打招呼而他视若无睹时，最令我难堪。

3、我讨厌和整天沉默寡言的人一起生活、工作。

4、有的人哗众取宠，说些浅薄无聊的笑话，居然能博得很多人的喝彩。

5、生活中充满庸俗趣味的人比比皆是。

6、和目中无人的人一起共事真是一种痛苦。

7、有很多人自己不怎么样却总是喜欢嘲讽他人。

8、我不能理解为什么自以为是的人总能得到领导的重用。

9、有的人笨头笨脑，反应迟钝，真让人窝火。

10、我不能忍受上课时老师为迁就差生而把讲课的速度放慢。

11、有不少人明明方法不对，还非要别人按着他的意见行事。

12、和事事争强好胜的人呆在一起使我感到紧张。

13、我不喜欢独断专行的领导。

14、有的人成天牢骚满腹，而我觉得这种处境全是他们自己造成的。

15、和怨天尤人的人打交道使自己的生活也变得灰暗。

16、有不少人总喜欢对别人的工作百般挑剔，而不顾及别人的情绪。

17、当我辛辛苦苦做完一件工作却得不到别人的认可和赞赏时，我会大发雷霆。

18、有些蛮横无礼的人常常事事畅通无阻，这真令我看不惯。

每题答“是”记1分，答“否”记0分。各题得分相加，统计总分。13--18分，说明你需要在生活中加强自己的灵活性，培养宽容精神；

7--12分，表明你具有常人的心态，尽管时时碰到难相处的人，有时也会被他们的态度所激怒，但总的来说尚能容忍；

0--6分，说明外界的纷繁复杂很难左右你平和的心态。

5、如何成为具有宽容心的人？（1）视频: 你是我的室友（2）谈论：如何成为具有宽容心的人？（3）老师做总结：  宰相肚里能行船。 乐观的心态。 尊重别人的意见。

 让自己做得更优秀，更积极。 拥有一颗感恩的心。 换位思考。

 忍让、谅解 并坚持下去---共赢感。“大家好，才是真的好” 讨论学会宽容后，对如何学会宽后的总结：

（1）宽容是一个人的肚量，肚量越大，对自己是越有好处的．

（2）学会宽容别人首先要乐观，一个悲观的人总是很容易想到事物不好的一面，而且心情比较压抑和郁闷，所以总会对别人不满或者生气．虽然有的人平时还好，可是一旦遇到什么事情就悲观起来也不算真正的乐观，那只能说是在风平浪静的时候比较开心，这是人之常 情．真正的乐观在于你自己的心态，不论在什么时候都可以给自己鼓励和希望，并且相信自己。

（3）宽容的人能够对别人不同的看法、思想、言论、行为都加以理解和尊重。不轻易把自己认为“正确”或者“错误”的东西强加给别人。

（4）宽容的人一定要做好自己，要让自己优秀，积极．因为一个自己过的很不好或者不顺

利的人心情很难好起来，一旦别人触犯了自己，就会觉得非常生气，即使不表现出来，心理也很恼火．这种也不是真正的宽容，只是用了中国流行的”忍”，我个人认为，这还不如把火适当的发泄，免得怨恨和不满越积越深，还让自己很受罪．而如果自己很优秀了，其他的人怎么样了自己都可以很坦然的接受，也就不会为一些小事而烦恼了．

(5)拥有一颗感恩的心。想一想世界是美好的，即使有很多不好的东西，但是我们的生活已经够幸福了．我曾经看过这样一篇文章，印象非常的深刻，大概内容是这样的：我们没有经历战争，已经是这个世界上？％幸福的人之一了；我们没有父母双亡流离失所，已经是这个世界上？％幸福的人之一了；我们没有残疾，已经是这个世界上？％幸福的人之一了；我们可以上学接受教育，已经是这个世界上？％幸福的人之一了；我们可以做在家里悠闲地看着电视，已经是这个世界上？％幸福的人之一了(记不得具体的数据是百分之多少了)．．．．．看了这个，你是不是觉得你不再拥有更多，已经是很幸福的人了呢．况且我们生活在这样一个和平的大国，你还有亲爱的家人和关心你的好朋友，你所要做的就是怎么样通过努力让你自己变的更优秀．

(6)宽容的人会换位思考。

(7)宽容应该有共赢感。共赢感是可以用一句广告词“大家好，才是真的好！”。

\* 学会宽容后的总结：

学会了这些也并不是让你就此满足不上进，拥有了感恩的心，你的心情会很豁达，你会以更加轻松和积极的心态去面对每一天，你还会为一些小事情不原谅别人吗，你还会因为鸡毛蒜皮的事情让自己难过或者不开心吗？

仔细想想，你的每次不宽容不原谅又可以带来什么呢？只能让别人觉得你是一个小肚饥肠的人。如果你是一个很宽容的人，你又会失去什么呢？你可能一时被别人错怪，但是你可以解释，也许你因为好友临时有事，被放了鸽子，但是你怪他也无济于事，慢慢的，大家都会觉得你是一个大度的人，你自己的心态也可以调节到最好的状态：）

如果实在不能宽容别人的时候，就想一想世界是多么的大，宇宙是多么的大，如果发现世界的某个小角落我还在因为不能宽容别人而烦恼，是多么的可笑。

退一步海阔天空啊！

6、尾声：（1）对联：

大肚能容，容天下难容之事；开口大笑，笑天下刻薄之人。-----我心宽容（2）亲身体验：

 曾做错过什么事情,现鼓起勇气，亲口跟她说抱歉，请求她原谅你。我想她可能很希望你能 这做。

 请你把你认为应该对朋友（同学）说而以前没有说的话写在纸条上,然后把纸条对折，在正面写上他（她）的姓名，再直接走到他面前郑重交给他，通过纸条在你们之间搭起一座宽容的桥梁。

如果你不好意思，那么请你把纸条放到讲台上，一会我们通  过某种方式转交给他（她）。（3）总结结束

拥有了宽容和感恩的心，你的心情会更加豁达，每天都会以积极和轻松的心态去面对自己的生活，也不会因为一些鸡毛蒜皮的小事情影响自己的心情。

如果实在不能宽容别人的时候，就想一想世界是多么的大，宇宙是多么的大，如果发现世界的某个小角落我还在因为不能宽容别人而烦恼，是多么的可笑。

与人交流，是获得真情和友谊的桥梁。我们每一个人都该善于交流，走出我们自己人生的丰富和精彩。

记住：忍一时风平浪静，退一步海阔天空啊！

7、课后作业

1)每天对身边的人多微笑三次，把欢乐传递下去。

2)每天原谅一个伤害你的人，让痛苦的能量到你这里为止，做“痛苦终结者”。3)每天做一件帮助他人的好事。

4)当别人让你感到不愉快时，尽量去理解他，试着去了解他的苦衷。5)为别人的成绩鼓掌，而不去嫉妒。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找