# 2024年中式婚礼的策划方案 (14篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-06-21

*为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。中式婚礼的策划方案 篇一新郎：(幕后)我会。...*

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**中式婚礼的策划方案 篇一**

新郎：(幕后)我会。

司仪：哦?你知道她会在什么地方出现吗?

新郎：我们在梦里，有个约定!不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣;即便茫茫人海，也会一眼认出对方。

司仪：我不信。

新郎：她来了。

新娘上场音乐，音乐切换，新娘从舞台一侧走上舞台，身着霞披。在背景前站住了，仔细的看背景的纹路，用手触摸!

司仪问：姑娘?在找人吗?新娘没反应!谁人梦里无花落，梦里花落知多少!如果在梦里你一直梦到一个人，你会不会在醒来后去疯狂的寻找她?

新郎：(幕后)我会。

司仪：哦?你知道她会在什么地方出现吗?

新郎：我们在梦里，有个约定!不管在什么时候什么地方，我们都穿会各自穿上一件红衣;即便茫茫人海，也会一眼认出对方。

新郎：她听不见你说话的。

司仪：为什么?

新郎：因为她现在是在我的梦里。

司仪：那你为什么不叫住她?

新郎：我舍不得，我怕我一叫，梦就醒了!我怕我下次再也梦不到她!

司仪：那她走了怎么办?你会去追她吗?

新郎：我一定会找到她的。

新娘缓缓走向t台末端，舞台灯灭。

司仪旁白：徐麒麟在梦中一直梦到一个红衣女子!每次醒来后反复问自己，到底是他梦到了那个女子，还是那个女子梦到了他?

投影打上背景，播放主题开场短片。

短片播放完毕，音乐起。司仪开场白!

**中式婚礼的策划方案 篇二**

随着国家的富强和民族的振兴，中华传统文化逐渐发出耀眼的光辉，照亮世人生活的各个角落。因而，新人越来越喜欢举行传统的各种婚俗礼仪，用来纪念那幸福的一刻。为此，我们结合现代社会的时尚策划了纯中式的婚俗礼仪，一是让新人有个独有特色的婚礼，二是传承中华古典礼貌礼仪。

爱，是人类永恒的主题，幸福和浪漫与其说是一种意境和情趣，不如说是一种感觉。每次一想到幸福和浪漫这几个字眼，就会不由的想起《诗经》里一句很美的诗：“执子之手，与子偕老”——这是对感情最好的诠释。

我们将真挚的感情沉淀为实在的生活，彼此盟誓要互敬互爱、分担忧愁、分享快乐；承诺要互相勉励、互相规劝、互相批评；包容对方的个性与习惯，理解对方不一样的想法，彼此不再分你是男的我是女的，以后一齐称为——夫妻。

色系：象征着喜庆的红色色配合象征富贵的黄色、彰显华丽的紫色及抢眼热情的粉红色，整个设计以中式传统的元素，加时尚唯美的个性装饰。

仪式：仪式分为“感情”、“友情”、“亲情”3个主题，透过现场的声、光、影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

道具：专业的各种灯光配合合理的唯美设计，使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

人员：司仪、现场督导、工作人员、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼

婚礼构思：忙碌的现代人，每一天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元。

1、背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的资料是各种各样的时尚喜字！相当于是一个巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略为显现！

2、摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔。

3、路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任。

4、拱门：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气、喜庆。

5、展区：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的凤冠霞帔婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮！

6、中式礼仪：在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：坐花轿骑枣红马、合卺之礼、结发锦囊、拜天地父母、唢呐、舞蹈等。仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！婚礼中为了增加舞台效果，个性安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题。

1、新人出场时新娘做花轿、新娘骑枣红马到来，司仪（女）拌媒婆为新人开道，并送上最美的祝福。

2、新人进行传统的合卺之礼，三碰两换，喝象征结为一体的夫妻交杯酒。

3、新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

4、此环节为本场婚礼的最大亮点。婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线证婚，永不分离。

5、婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

1、开场前大厅的投影上播放着新人的古装婚纱照电子相册：青梅竹马、花好月圆、佳偶天成、凤冠霞帔、洞房花烛等，用这种图片的形式描述着彼此的感情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

2、司仪致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟），灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，司仪旁白，点燃一段幸福感情的开始。

3、新人在幸福的大门处，跳过扫把，象征摒弃旧恶，开启新的幸福完美的生活，大门上贴着一副对联：“百年好合，永结同心”。

4、随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

5、跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并新人吹响幸福的号角。

6、新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

7、新人进行合卺之礼和结发仪式。新人各执红葫芦的一半，满酒三碰两换合卺，期间司仪旁白祝福词，之后合起葫芦用红线系上珍藏。然后新人彼此削下一点各自的发髻放入锦囊，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

8、结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，证婚人月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

9、请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

10、主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向完美的明天。此时，漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

**中式婚礼的策划方案 篇三**

1、注意婚礼使用的色调。为了营造一种童话式的浪漫氛围，尝试一系列的粉红色、白色、银色，会得到很好的效果。或者用一些暗红色、淡粉色和深红的玫瑰色。如果你想要的是一种性感的浪漫氛围，那就选择充满激情的红色布置整个婚礼现场。

2、灯光使舞台更有浪漫感觉。特别的灯光可以为你的婚礼现场营造特别的温度，你可以在地上设计出你们夫妇名字组合的图案，或者简单的logo图案;你也可以将灯光灵活运用到仪式的各个环节，比如新娘出场时追加一束梦幻光芒或是在交换戒指的瞬间将灯光凝聚在指环上。

3、大量使用蜡烛能温暖每一个人的心。把蜡烛放在玻璃碗中或者连成高低不同的一串摆放在桌子上。如果是户外婚礼，在树枝上用一些玻璃圆球包裹的小彩灯就可以获得梦幻般的神奇效果，并且不要忘了在树枝上绑些漂亮的日式小灯笼。

4、布置一张浪漫的主餐桌。首先，选择一块具有温暖色调或是印有浪漫图案的桌布。然后，将一些小巧而精致的玫瑰花蕾点缀在每一位宾客的餐巾上。最后在餐桌中央装饰上包含各式各样粉色的花朵，比如玫瑰、兰花和郁金香。

5、用天然织物营造浪漫氛围。亚麻质地的桌布时下整在流行。用这种柔软的天然织物来装饰婚礼，显得既环保又温馨。

6、在卡片上用“第一次”凸显浪漫。取代那些规范的数字卡片做桌号的老传统，你们可用甜蜜的“第一次”卡片作为桌号，如第一桌为“第一次约会”，第二桌为“第一次表白”等等。

7、特别的一些回忆录。将你们两人的浪漫往事写在卡片上，放置在每张宾客桌前，来宾们可以自由传阅和欣赏。比如你俩是怎样认识的、新郎是怎么求婚的等等，让宾客们更加清楚的了解你们的爱情史。

8、将现场来宾的照片展示出来。用即拍即打的相机记录下宾客们在婚礼上的精彩瞬间，并将它们贴在事先准备好的婚礼背板上供人们欣赏，这样做可以表达新人对来宾们最真挚的感谢。

9、选择一分结合了浪漫元素的菜单。比如你们第一次约会或者订婚的晚上使用的菜，或者你第一次为丈夫做的菜肴。

10、用蛋糕营造浪漫氛围。尝试草莓酱慕丝或者用粉色的玫瑰花和紫罗兰点缀蛋糕。对于巧克力爱好者，可以用糖霜做成淡紫色的玫瑰花装饰深褐色的巧克力。

11、尽可能提供多种选择的饮料。从啤酒、葡萄酒、香槟、白酒、鸡尾酒再到甜点区的巧克力热饮，将婚宴的酒水单丰富起来，并为它们一一起上好听的名字。

12、提供玫瑰色的香槟。提起浪漫的色调总能不自觉的想起粉红色。如果你要提供粉红色的食物，可以选择小羔羊或者大马哈鱼，更绝妙的是准备好一瓶玫瑰色的香槟。

13、选择一张交友桌。在婚礼开始前特别为客人们准备几张休息的桌椅，让单身的宾客们能借此机会相互认识并互生好感，因为没有人想在婚礼这样的甜蜜时刻还孤单一人!

14、用浪漫的来宾祝福取代普通的来宾记录。建议让来宾充分发挥他们的想象力在签到簿上为新人写下甜蜜的祝福。

15、切蛋糕时的柔情。蛋糕时婚礼上甜蜜的象征，让新郎新娘切蛋糕时向他可爱的新娘举杯，并用温柔的话语表达自己是多么幸福。这通常比誓言更讨人喜欢，因为新郎是发自内心，而不是简单重复机械的话语。

16、温柔的小电影。婚宴开场前让所有宾客观看一场新郎特别为新娘制作的小电影，描绘出他第一次见到新娘时多么失魂落魄，可以用漫画的手法，也可以用flash技术，使婚礼有一个感人的开场。

**中式婚礼的策划方案 篇四**

形式：中式婚礼

中式硬件推荐使用：23人编制

旗，锣，伞，盖，龙凤扇，开道锣，开道旗共6人

四个民乐+八个花轿+五人双狮子 共17人

（现只需四个民乐，五人双狮子的人员，其他备道具，人员自行安排）

赠送婚礼道具：喜帐+马鞍+火盆+弓箭+撑竿等

共二台专业高精摄像dvc pro机位完美记录

1.第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场面

2.第二机位录制新娘化妆过程及家人场面

（后期制作可以以画中画的形式反映大家齐心合力制作婚礼的过程）

1.主持引导新郎率领23人中式接亲队伍，开始接亲上路。

（第一机位摄像录制新郎更衣化妆过程+接亲过程+及接亲场面）

2.新娘在家中化妆过程 及 家人场面（第二机位同步记录过程）

3.新郎到达新娘家中，准备红包发给小孩，给新娘穿鞋。

请新娘下地后共同给父母三鞠躬并合影留念，新娘盖盖头新郎护送出家门。（民乐队响起音乐起程）

4.新郎护送新娘上喜娇踏上去住酒店的路途

新郎在新娘喜娇的正前方（或是骑马或是步行）

（两台机位记录婚礼队伍，路途风光）

（主持人可以在队部自由变换所在位置来控制进行节奏）

5.新人到达婚礼举报酒店正门（鞭炮响起）

喜娇落娇

新郎三箭定乾坤（道具由专人送上）

（1）射天 天赐良缘

（2）射地 地久天长

（3）三箭定乾坤 后 请新娘下娇

6.请二位新人面向天空许愿（彩炮同时想起）

二位新人跨火盆（生活红红火火）

二位新人跨马鞍（生活平平安安）

7.走入会场录迎宾图像后 二位新人回休息室休息补妆

1.新一对新人入场

2.新人拜天地（面向天地牌位）三扣首 一拜天地

3.请新人双方家长上场从坐 二拜高堂

敬改口茶（家长送红包）

4.夫妻对拜

5.感谢来宾

6.采访生子道具（主持人采访新人回答问题）

（1）枣 （2）栗子 （3）花生 （4）生饺子

7.新人送入洞房

**中式婚礼的策划方案 篇五**

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的浪漫经典红元素吧!

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢?红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动!

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的!

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，不然会显得稍稍局促一些! 华丽非常!

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚!

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊!

**中式婚礼的策划方案 篇六**

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

1、婚礼现场布置

新中式婚礼的现场布置可以红色为主色，可以仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

2、请帖

新中式请帖的图案一定要选择吉祥图文，如果是龙凤图案要选用贴别版本可以与传统的中式区别，可以古朴中带些新意。例如：采用水墨画的笔触，带些夸张的韵味；如果是采用剪纸，不妨用镂刻的形式来制作。还有采用中国结、盘花纽、流苏等中国特色的元素来成为中式婚礼的请帖的设计元素。如果试着和经典的西式请柬搭配，相信也一定会有意想不到的效果哦

3、司仪

一场婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选择司仪时一定要选择有经验，主持过中式婚礼的司仪。一定要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方面新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

4、新人着装

新人着装：新娘可以选择凤冠霞帔，新郎可以选择穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服可以去礼服店定做或是影楼租借。

5、回礼

新人们可以选择一些有中国文化内涵的小物件，例如：青花瓷的小对杯，包装精美的筷子、可爱喜庆的小泥人对偶，这些都是可以传达一些吉祥美好寓意的小物件，既有纪念意义，又使亲朋们喜欢。

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13：30婚宴结束。

新娘提示：

1、车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2、既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3、懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

**中式婚礼的策划方案 篇七**

8：00 新娘开始化妆，新郎准备更衣。

9：00 新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30 新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢的登上花车。

10：00花车到达花轿位置。婚礼行列已经准备好，两面开道锣在前，前面是舞狮表演，后面是8位吹鼓手，紧接着是手举冠盖的8位执事，最后是披红挂彩的8抬大轿。

10：05新人改乘花轿，轿夫起轿。新郎手扶花轿而行。在鼓乐喧天的乐声中，浩浩荡荡向婚礼地点出发。

10：30中途颠轿。

11：00新娘下轿：轿帘打开，新娘在女傧相的搀扶下，走下轿子。

11：03迈火盆，寓意未来的生活红红火火。

11：05进门：狮子封门，讨要红包。

11：07射箭：射天，祈求上天的祝福；射地，代表天地长久；射向远方，祝愿未来的生活美满幸福。

11：08拜天地：一拜天地、二拜高堂、三夫妻互拜。

11：10掀盖头：用秤杆挑下新娘的盖头。

11：15喝交杯酒。

11：18敬茶改口。

11：20进入洞房。

11：40新娘更换服装，为来宾敬酒。

12：00民俗表演。

中式婚礼方案四：

9:00 花轿在新郎家门口装饰一新，轿夫/吹鼓手/接亲队伍/摄像师/摄影师等相关人员全部到位，准备好接亲四样礼/红包/礼宾花/鞭炮等全部到位。

9:28 良辰吉时，起轿。鞭炮吹鼓手齐鸣。

10:00 新郎率迎亲队伍到达新娘家；

10:30 按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。（如果新娘子是独生子女，可由表兄弟或伴郎代劳）。

10:38新娘上花轿。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。起轿铜锣开道，紧跟舞狮表演，八位吹鼓手/伴郎/伴娘随同披红挂彩的八抬大轿一起走向新房；中途有喜庆的颠花轿、舞狮表演；

11:18 到达新房，放鞭炮。在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气(射天，祈求上天的祝福，射地，代表天长地久，射向远方，祝愿未来的生活美满幸福)。婆婆掀起花轿门帘手握红包接新娘下轿，新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着跨火盆（安全起见可用电子火盆代替）。

11:20 狮子封门(舞狮者拦路舞狮，要到红包方许进门)；

11:30 迎亲/送亲队伍新房合影；

12:10 到酒店，新人迎宾；

13:00 婚礼仪式：敬茶拜高堂/喝交杯酒；

新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着一起走上主婚台。在主持人的宣布下由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。此间有证婚人证婚致词、嘉宾祝福、拜父母改口。再由双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，喝下交杯美酒。

13:30进入洞房(已演变成，新人退场换服装)；其间可安排中式表演代表退场的新人答谢来宾的到场祝福。

**中式婚礼的策划方案 篇八**

中式婚礼礼节繁复，不必苛求原样照搬，只要抓住几个关键词，你的婚礼就会热闹非凡：大红、热闹、喜庆、吉祥。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像

师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，

慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼 地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲 打声中喜庆热烈场面尽展风采

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

**中式婚礼的策划方案 篇九**

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受：

到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，

也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。

分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。

除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，

一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

有些地区现在的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，

一定要提前预定。在一些婚庆公司可以提供这类服务。

要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，

因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，

新人改乘花轿。

婚礼流程婚礼前一个月：主持人沟通婚礼形式和内容。

确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：通知亲朋好友，并告之婚礼形式。

希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，

提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。

颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，

沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，

一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。

服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，

不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，

礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请阳光雨露为您策划。

再甜的生活也有愁苦，岁月把生活填上了不同的感受，有甜就会有苦，甜中也会含辛。

再苦的日子也有欢欣，时光把日子涂抹了不同的色彩，有白也会有红，有浓也会有淡。

生活的过程中苦乐兼有，只不过有的人苦多乐少，有的人甜多愁少，不管怎样都是会有。

生活就是努力，日子就是追求，盼着由苦到甜。

**中式婚礼的策划方案 篇十**

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年xx月x日。如果想要举办传统的中式婚礼，那么在时间上也应该选择一个良辰吉日，在选择的时候可以参考我国常用的阴历，然后挑选出一个适宜嫁娶的日期就可以。中式婚礼一般都是在室内举行，在选择的时候可以选择室内空间比较大的酒店，

二、现场布置：布置的时候可以多用一些传统的中国元素，其中最重要的一个元素就是红色在中国传统文化当中，红色被认为是喜庆吉祥的象征，所以在结婚的时候一定要有红色。

三、新人的服饰：龙凤褂。中式婚礼中需要穿我国传统的结婚礼服，龙凤褂就是一个不错的选择。

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年x月x日。在挑选日子的时候，可以请年纪大一些的老人来帮忙进行挑选。

二、现场布置：布置的时候要有红色的地毯、红色的气球，还有红色的蜡烛或者是烛台也需要准备一些，因为在婚礼当中都会使用到。

三、新人的服饰：秀禾服。中式婚礼和西式婚礼比较明显的不同就是在新娘新郎的服饰。西式婚礼新人们通常会选择穿婚纱和西装，如果是中式婚礼，新人就可以秀禾服，非常大气高雅。

**中式婚礼的策划方案 篇十一**

开场

华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，大家中午好！首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到这喜庆的殿堂，来共同见证一场人间盛典、情感的盛宴！此刻古城食府是欢声笑语、张灯结彩。良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声！

请新人

大家请看现在花轿已到古城食府大门前：恭请新贵人新嫁娘下轿——（督导调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

入场

一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球——新人驾到！

铺毡，传袋

都说新娘下轿进门，不踩土地不踏空，是家道兴旺永昌荣！有请府全体女眷接新娘，铺毡传袋！（音乐开始为新人铺毡，6块全铺好，提前先铺好5块，新娘面前预一块）未进花堂先传袋，祈福传宗又接代，有请新人高升！一代传十代，十代传百代，是千秋又万代。（督导注意，先放行新郎，手牵红绸，等红绸快拉直状态时放两礼仪陪新娘踩毯行进，走过3块铺垫）

手握苹果跨马鞍

（舞台前方设象征性马鞍）玉马鞍前迎新娘，手握苹果求吉祥。新人迈步跨马鞍，平平安安配鸳鸯。

迈火盆

舞台前方设象征性火盆）玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火！迈火盆——男左女右，喜神驾到，新人就位，奏乐鸣炮！（鸣炮奏乐曲播放）（主持人说到奏乐鸣炮时施放2枚中号礼花）

拜天地

朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长！有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请×氏子孙××先生携新婚佳偶×府××小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘！

新人跪，有请一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全！（一拜天赐良缘定今生；二拜地造美眷配鸾凤；三拜天地成全山海盟）天地礼毕，掌声请起！

挑盖头（三挑）

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥（督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中）来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星！左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂！上头梳妆\"

今天新娘进家门，婆家长嫂迎新人。上头梳妆配成婚，梳出荣华万代春。（督导注意；梳子准备好），一梳银二梳金，三梳进门亲又亲。（一梳喜二梳甜，三梳添丁在来年。一梳旺二梳昌，三梳贤惠敬爹娘。）

结发今生环节（锁同心锁）

古人云，人之发肤受之父母，头发是血脉的延续，是生命的象征。从先秦到隋唐，夫妻结发就已成为婚礼上的正礼仪式。我们今天的两位新人就将用这古老的仪式来表达从此生命结合在一起的神圣，请新人“结发今生”（督导注意：听到此话立即将头发交给新人）

唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎也分发丝。觅问无人处，绾作同心结（新人共用红线掺绑彼此事先剪下的2缕头发。道具准备：托盘、假发、红绳、锦盒、同心锁，钥匙）

朋友们，感情的缠绵象乌黑的发丝，你中有我我中有你；手中的红线是生命的轨迹，缠绕在一起，永远不分离！结发就是一辈子心相牵来人相守，结发就是一辈子情盟缘定到白头！（说到此，礼仪端上锦盒。新人将假发放在锦盒里，最后用同心锁锁住锦盒）

来吧，就把这一生的牵挂，圣洁的原配合髻，珍藏在这心形的锦盒之中，再锁是一把同心锁，将这一世的情缘锁住，让这生命交融的爱，永不分开！

夫妻对拜

请新人相隔两步相对而立。龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪—\_（督导注意，请新人相向而立的时候提前将黄毯铺好），白头偕老夫妻恩爱，有请一拜；比翼齐飞事业添彩，有请二拜；早生贵子幸福康泰，有请三拜。新人起！良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属！

喝交杯酒

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生意世永缠绵。（督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹！

新人同撒吉祥

有请新人用早生贵子吉祥果，撒出吉祥，撒出安康，撒出一生幸福的时光。新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长。

抱新娘入洞房

这正是，以真心换真情，共渡良辰和美景，今日喜鹊开金屏，前程锦绣鸾凤鸣！一对鸳鸯，大礼观成！来，新郎，抱起你美丽的新娘，锦绣前程更辉煌，有请新人入洞房！

越来越多的年轻人开始重视中式婚礼，寻文化根源、重视传统民俗成了现代人的新时尚。那么就多看看中式婚礼策划方案吧。

**中式婚礼的策划方案 篇十二**

随着国家的富强和民族的振兴，中华传统文化逐渐发出耀眼的光辉，照亮世人生活的各个角落。因而，新人越来越喜欢举行传统的各种婚俗礼仪，用来纪念那幸福的一刻。为此，我们结合现代社会的时尚策划了纯中式的婚俗礼仪，一是让新人有个独有特色的婚礼，二是传承中华古典文明礼仪。

爱，是人类永恒的主题，幸福和浪漫与其说是一种意境和情趣，不如说是一种感觉。每次一想到幸福和浪漫这几个字眼，就会不由的想起《诗经》里一句很美的诗：“执子之手，与子偕老”——这是对爱情最好的诠释。

我们将真挚的爱情沉淀为实在的生活，彼此盟誓要互敬互爱、分担忧愁、分享快乐；承诺要互相勉励、互相规劝、互相批评；包容对方的个性与习惯，接受对方不一样的想法，彼此不再分你是男的我是女的，以后一起称为——夫妻

色系：象征着喜庆的红色色配合象征富贵的黄色、彰显华丽的紫色及抢眼热情的粉红色，整个设计以中式传统的元素，加时尚唯美的个性装饰。

仪式：仪式分为“爱情”、“友情”、“亲情”3个主题，通过现场的声、光、影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

道具：专业的各种灯光配合合理的唯美设计，使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

人员：司仪、现场督导、工作人员、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼

婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元！！！

1、背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种各样的时尚喜字！相当于是一个巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略为显现！

2、摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔！

3、路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任！

4、拱门：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气、喜庆！

5、展区：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的凤冠霞帔婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮！

6、中式礼仪：在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：坐花轿骑枣红马、合卺之礼、结发锦囊、拜天地父母、唢呐、舞蹈等。仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！

创意一：新人出场时新娘做花轿、新娘骑枣红马到来，司仪（女）拌媒婆为新人开道，并送上最美的祝福。

创意二：新人进行传统的合卺之礼，三碰两换，喝象征结为一体的夫妻交杯酒。

创意三：新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

创意四：此环节为本场婚礼的最大亮点。婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线证婚，从此以后，永不分离。

创意五：婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

1、开场前大厅的投影上播放着新人的古装婚纱照电子相册：青梅竹马、花好月圆、佳偶天成、凤冠霞帔、洞房花烛等，用这种图片的形式描述着彼此的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

2、司仪致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟），灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，司仪旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

3、新人在幸福的大门处，跳过扫把，象征摒弃旧恶，开启新的幸福美好的生活，大门上贴着一副对联：“百年好合，永结同心”。

4、随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

5、跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

6、新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

7、新人进行合卺之礼和结发仪式。新人各执红葫芦的一半，满酒三碰两换合卺，期间司仪旁白祝福词，之后合起葫芦用红线系上珍藏。然后新人彼此削下一点各自的发髻放入锦囊，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

8、结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，证婚人月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

9、请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

10、主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

仪式：仪式分为“爱情”，“友情”，“亲情”3个主题，通过现场的声，光，影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

道具：专业的各种灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

人员：现场督导、工作人员、华艺师、摄像师

婚礼的形式：时尚中式婚礼 婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元！！！

舞台：1：背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种个样的时尚喜字！相当于是一个巨幅文化墙！同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略显！2：摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境！舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔！

路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任！

拱门：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气，喜庆！

展区：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮！

在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：舞狮点睛，唢呐，舞蹈；仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老！为整个仪式增添光彩！！！

婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题！！！

仪式亮点创意一：新人出场前为一对舞狮点睛，舞狮为新人开道，并送上最美的祝福。

创意二：新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

创意三：此环节为本场婚礼的最大亮点。当婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线，从此以后，永不分离。

创意四：婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

11：30开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形式描述着彼此见的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

12：30主持人致开场辞（3分钟）宣布婚礼仪式正式开始，（全场熄灯）背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始（2分钟）

12：35灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，主持人旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

12：37新人在幸福的大门处，为一对舞狮点睛，舞狮从此处一直伴随着来宾的祝福起舞，舞到舞台中时，从口中吐出一副对联，“百年好合，永结同心”。

12：40随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

12：42跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

12：44新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

12：47新人进行结发仪式，夫妻新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

12：50结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

12：55请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。（此环节可另行设计，具体形式待定）

13：00新人与来宾进行互动游戏。猜谜有奖，主持人设置几道谜语，猜对的人由新人亲手颁发奖品，奖品由新人自行选择。

13：10主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，8位漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

**中式婚礼的策划方案 篇十三**

1、花轿起程

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）

4、新娘下花轿

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）

6、请高堂

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）

7、请新郎!

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）

8、迎新娘传席

由dj放中式喜庆音乐。中式酒店婚礼宴厅门口悬挂门帘，媒人或伴娘掀开门帘，新娘入场所谓传席也就是铺在地上的红毯，寓意着传宗接代。（如无花轿接送，门口悬挂的门帘也可代替轿

帘）

9、跨火盆

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

第一箭射向天，天赐良缘合家欢第二箭射向地，天长地久人如意第三箭向远方，生活美满爱久长

11、跨马鞍

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端站于台中

13、致证婚词

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

14、拜堂

一对新人各拉红球一端正式拜堂。(“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”)

15、挑喜帕

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）

16、敬茶

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）

17、高堂致辞

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式———“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）

24、宴会结束新人送客

**中式婚礼的策划方案 篇十四**

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

此刻的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，必须要提前预定。在一些婚庆公司能够带给这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和资料。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。期望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一齐到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日流程：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾能够向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13：30婚宴结束。

新人入洞房：

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

2、出发：迎亲车队以双数为佳。

3、燃炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，透过后才得进入。

6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、燃炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。

13、喜宴：时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找