# 2024年中学生课外阅读心得体会(四篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-21

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。中学生课外阅读心得体会篇一读了贾...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**中学生课外阅读心得体会篇一**

读了贾祖璋写的文章《花儿为什么这样红》，我明白了天才出于勤奋的道理。

现在，有许多同学来到学校不懂得把握时间，整天无所事事。

我不禁痛心得这样想：“要把未来的建树比作红花开放的话，他们不知道自己能否变成一朵红花，也不知道如何成为一朵红花。

”的确，花儿为什么这样红呢?有些同学并不理解，在他们看来，花红，就是因为它本来就是一朵红花。

然而，事实并不是这样。

凡事都要经过一番努力才会成功。

如：拓鹏同学吧，他在小学毕业前是老师眼里难管的学生，同学眼里的小霸王，学习更不理想。

可是升入初中以来，几次考试成绩都名列全年级前几名。

为什么他会有这么大的变化呢?原因就在于他自己勤奋，并有老师的帮助。

要想使自己变得“红”当然，这必须有决心，有恒心。

新中国的青年是有志气的，是不甘落后的。

然而，我认为要使自己变为一朵艳丽的鲜花，得有两个条件。

一是靠辛勤的园丁—人民教师的培育。

是他们用知识的甘露滋润着我们，是他们成年累月，风风雨雨，精心地培养，细心地浇灌着我们;二是“花朵”自身的努力。

如果他们从小不吸收丝毫的阳光雨露，拒绝园丁的培育和修剪，便会营养不良，体弱多病，那又怎么能成为百花园里一朵鲜艳夺目的红花呢?

我们是祖国的未来，希望寄托在我们身上，我们岂能心安理得，得过且过呢?难道我们不能成为无数鲜艳的小花朵，点缀祖国的山山水水吗?

**中学生课外阅读心得体会篇二**

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!

——《简爱》夏洛蒂

也许是深为女生的缘故，我看过不少爱情小说,也总薄情别人的故事,但是夏洛蒂的《简爱》却能让我读上一遍又一遍而不见腻味。也许你认为夏洛蒂仅仅是为写段缠绵的爱情而写《简爱》但我想说，你错了。夏洛蒂重点并非如此,而是女性的独立意识简从一开始开端，就被迫的生活在孤独之中，这使她渴望情感的包容，珍惜一切，虽然她曾经被压抑自己的意志和理智，但她最终还是从中解脱出来，独立的抉择自己的生活。

最初我曾为简的悲惨命运而痛苦，但在一次有一次的阅读中我发现：那是挣脱命运枷锁的必经之路。追寻女性的独立是一个长期的过程，而不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想最关键便是夏洛蒂笔下的简爱的那份倔强，独立。也许也只有如简一般的人才能经历如此还保有自我吧。小说的结尾是圆满幸福的，虽然罗切斯特的庄园被他的疯妻烧毁了，他的眼睛也瞎了，成了一个残疾人，但是这样的一个结局，却使我觉得那是最完美的结局。因为并不是所有的恋人都拥有着王子和公主的美好，但是那份幸福并不会因此而改变。

《简爱》自87年问世，至今已过去多年。但是时光并不影响它的光芒，它诉说着一个永远不会褪色的道理：

命运并不是不可战胜的,平等需要自己去争取,要有劳动,有付出,有汗水,有坚定的信念,便会有回报。

阳光下，我希望鲜花里会有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

**中学生课外阅读心得体会篇三**

刚刚读完《沙之书》，终于明白了什么叫做“散发着悲哀的气息”，明明是白纸黑字，读起来却像是一片灰，污浊而混沌。

此时，突然想到结尾主人公藏书的地下室，一个阴暗的搁架渐渐在眼前清晰起来，搁架的一端有一团黑影，模模糊糊的，像是一本书……我的内心油然而生一种恐惧，手开始颤动，变得剧烈，甚至不能控制，我在害怕什么？不，我在渴望，一种热烈的足以使人手舞足蹈的渴望——《沙之书》是我的了。

我紧紧地把它攥在胸前许久，竟有些呼吸困难。我把它捧在手中，轻轻地吹去上面所覆盖的一层厚重的灰尘，隐约可以看到封面上所写的“圣书”二字。我从最中间打开了书，因为我知道，《沙之书》是无穷无尽的。我开始抚摸书页，的确印得很粗糙，好像摸在沙粒上。这时，旁边的书架“咯吱”响了一声，我吓了一跳，立即把书藏在了大衣下面。

我慌张地跑回家，生怕被别人看见。不知走开了多久，反正是到家了，我什么也不记得了，只是急切地打开《沙之书》，一阵乱翻。我感到自己的手开始向下陷，如同伸进了稠涩的沙中。我越翻越快，清楚地触及到每一个人翻过这本书的人的挣扎。我想停下来，但突然感觉四周变得好滑，一切都开始不停地向下陷，连同我的自私和欲望。

我仍然在幻想，“世界上没有无底洞”，只是流沙并没有因为我的幻想而停下来，反而变得更加的稠密、干涩……

终于，我感到窒息了，就在这一刹那，竟有种如释重负的感觉。我要解脱了吗？此时的我什么也没有，什么也无所求，安稳得像个熟睡的婴儿，渐渐地，眼前出现了一本书，不，准确地说，是一本书的封皮，仅仅如此，一张书页都没有，我用尽最后的力气合上了那书皮，上面印着熟悉的两个字——“圣书”……

大风突然把窗帘吹开了，遮住了我桌上的书，我回过神来，吓了一跳，意以为那薄纱窗帘的是“沙之书”，揭起一看，原来是《妞妞》。

我时常想，或许“沙之书”就是人性自私、欲望的实体形式，无穷无尽散发着悲哀的气息。有时，我还会想，或许世间的孽是以沙的形式存在的，一旦陷进去了，就不能自拔，直至被湮没。

**中学生课外阅读心得体会篇四**

“可否请你帮我画只绵羊?”第一次见面时他这么问。既然如此“我”就帮他画了一只绵羊，可这位小鉴定家似乎在考验“我”的耐心――四只羊中竟无一只满意。就当“我”耐心被磨光敷衍的画了一个空箱子，并告诉他要的绵羊就在里面时，他却露出了喜色。这就是“我”认识小王子的经过。

这部书讲述了一个世界上最伤心的故事，是一则关于爱与责任的寓言。

小王子曾经去过一些别的小行星，见到的全都是些大人，例如：国王、酒鬼、自负者、商人、数学家等等。

当他到达第五个星球时，他遇到了一位灯夫，他每分钟都必须点亮和熄灭一次灯，因为那颗小行星旋转的速度极奇快，一天只有一分钟那么短，他嘴里总嘀咕着：“我在忙着很重要的事，这是我的职责……”

这个人一定会被其他人嘲笑，像国王、酒鬼、商人他们一样。虽然如此，他却是他们之中我惟一不会觉得荒谬可笑的人。或许，那是因为他思索的是他自身以外的事。至少，他的工作较有意义。当他点燃路灯时，就好像又多了一颗星星或一朵花苏醒过来。当他熄灯时，就好像送这颗星星和花进入了梦乡。

是啊，为了别人的事情而努力，不论在哪个国度，为之所做的事情都会被看作是最重要的事情。

第七个行星便是地球，在那里他遇到了一只狐狸，他请求与它一起玩耍，它却拒绝了：“因为我还没有被驯养。”“驯养是什么意思?”“那是一种常常被忽略的行为，他的意思是建立关系。对我来说，你不过是个小孩，就跟其他成千上万的小孩没什么不同，我对你来说也一样。但是，如果你驯养我，那么，我们就会被彼此需要了。对我们来说彼此就是这个世界上独一无二的。”

和某人建立关系，例如成为朋友，是很美好的事。若我和某人成为朋友，我的生活便有如阳光照耀般充满光彩。我就会辨认出那与众不同的脚步声，是独一无二声音。

每个人都拥有星星，但是对不同的人而言，他们有着不同的意义。不过所有的星星都是缄默的。但，惟有你所拥有的与他人不同，对你而言它是最最耀眼的。

其实最重要的事情，是眼睛无法看见的。它对每个人而言都不同。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找