# 2024年初中语文教师教学工作计划(16篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-28

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。初中语文教师教学工作计划篇一人教版《义务教育课程...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初中语文教师教学工作计划篇一**

人教版《义务教育课程标准实验教科书•语文》七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。 在这正式启动之际，应当做好以下两点： 一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。 本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》(309字)、《陋室铭》(81字)、《爱莲说》(119字)、《大道之行也》(107字)、杜甫诗三首(200字)；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段(266字)，总计为1082字。 二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生!再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：1、整合于综合性学习活动中；2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与》一文后，就有《关注记叙文中的议论与抒情》的语文知识的介绍；还有说明文单元中也有关于说明文文体知识的介绍。我的看法是，对知识短文，应该教师引导与学生自主学习相结合。与以前的教材相比，说明文已经从过去的第四册提前到了新教材的八年级上册(第三册)。阅读的量由以前的三个单元

15篇课文减少到两个单元10篇课文，并在单元设置上，把说明文单元安置在两个记叙文单元和两个文言文单元中间。与以前教材第四册前三个单元都是说明文相比，更为合理，更符合学生的学习规律。另一点变化是，本册教材是新教材中第一次将文言文收编在两个单元中，后面的教材也相应地编排了两个单独的文言文单元。根据以往经验，最好是将两个文言文单元提前分开进行教学，使学生有更充足的时间识记、背诵。

阅读提示。一般都给学生概括出本文的背景、故事的情节、中心意思、作者的情感价值取向等，给学生预习提供了指引和帮助。“提示”注重了人文性的特点，语言简洁生动，也是学生积累语言的一个好材料。

研讨与练习。课后的练习题目在数量上与以往教材相比减少了，但是信息量与科学性提高了很多，注意到了题目难度的层递性与可操作性。一般来说有文体知识的相关介绍、课文的重难点解析和开放的习作训练，兼顾到学生的听、说、读、写各种能力，也注重培养学生的自主探究意识。如《新闻两则》中，第一题就是相关的新闻体裁知识的介绍；《阿长与》第三题就是课文相关重难点的分析；《亲爱的爸爸妈妈》的最后一题就是开放性题目，让学生结合自己的学习谈体会。

读一读，写一写部分，是作为语文教学中不可缺失的一个部分，落实到文本的字、词、句的掌握上，因为谁都知道语文重在积累。教师究竟采用什么方式实施，要因人而异，根据学生程度的不同来区别对待。

综合性学习·写作·口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习·写作·口语交际。这种模式贯穿整个新教材的始终。但值得一提的是，每个单元的侧重点有所不同。本册教材中的“综合性学习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是相对大型的综合性学习活动，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查桥的历史，领略莲的文化魅力；而第二、四、六单元的是相对小型的综合性学习活动，以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料撰写小论文。

其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

本册的“综合性学习”有三种呈现方式：1、整合于综合性学习活动中；2、设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；3、以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，编者特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》，要求学生写一篇记叙文；第三单元的综合性学习《说不尽的桥》，让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对说明类文章的写作训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写“心得与体会”的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练，如《阿长与<山海经〉》《苏州园林》课后的写作练习等。出现在补白里的写作和口语交际训练，则是对本册写作和口语交际教材的补充。如写作部分，补充了关于缩写、扩写、续写、改写等写作知识和要求，而课后的练习中也有这些方面的练习。如《蜡烛》一课的练习中要求设想老妇人的心理活动，并写下来；《老王》一课的练习中要求改写老王给“我”送香油和鸡蛋这一部分等。口语交际训练安排在课后及综合性学习里，而关于口语交际的要求和指导则在补白里。

课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生学习、背诵。在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文学习的熏陶感染作用。

名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。我所能知道的是，每册教材推荐三部名著，总计近

20部。包括：《爱的教育》《繁星》《春水》《伊索寓言》《童年》《鲁滨孙飘流记》《昆虫记》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《海底两万里》《名人传》《水浒》《傅雷家书》《培根随笔》等。

教育部制定的《语文课程标准》(实验稿)的课程目标中要求：“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260万字，每学年阅读两三部名著。”

要达到这个目标，教师怎样指导学生阅读名著，就显得尤为重要。但在实际教学中，条件的限制应该是我们面临的直接困难。现在许多出版社已经出版了相应的名著学生读本，我们可以为学生推荐，允许一部分学生先“富”起来。另外，比较直接有效的方法就是我们给学生讲名著的有关内容和主题，激发他们的阅读兴趣，从而进行自主阅读。

**初中语文教师教学工作计划篇六**

一、指导思想

本学年，初中语文教研将紧紧围绕区教育局整体工作部署，依据20xx—20xx学年区教科研室工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身修炼，打造高效课堂，提高教研效益。”为总体工作目标，牢固树立服务学校、发展教师、成就学生的思想意识，本着持续、创新、发展的原则，紧紧围绕课堂教学这一中心，进一步创新教研方式，整合教研力量，进一步提升语文学科教学质量，努力使语文教科研工作在高平台上实现新突破，为我区初中教育的科学发展、均衡发展、转型升级提供更为有效的专业支撑。

二、主要内容

一个核心：研究、推行“自主课堂”，打造优质高效课堂。

八个重点：高效课堂、教学研究、作文教学、主题阅读、集体备课及导学案的有效性研究、八年级学业质量检测及九年级语文教学、学情调研、自身及教师的专业发展。

三、主要工作

(一)实施和推进“自主课堂”，打造优质高效课堂

学习、领会新版《课程标准》及《泰州市教育局关于印发推进教育转型升级实施项目的通知》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学活动中忽视学生的主体地位，忽视学生的学力和学习方式，忽视学生语文素养的形成，忽视学生的语文综合实践，过分重复性训练的的问题。要本着对学生一生的发展负责的态度，力争每堂课都要让学生有大的收获，真正提高课堂效益。年内将通过召开语文教学研讨会等活动，继续深化研究初中语文“自主课堂”教学模式，打造魅力语文课堂。课堂评比和评价、研讨和示范，不搞花架子，不搞一刀切，不搞盲目创新。一切本着求真务实的态度，遵循语文教育的规律，全面提升学生的语文素养。年内力争实现90%以上的教师能熟练运用相应的课堂教学模式，使课堂呈现出“全员参与—主动学习—状态积极—思维活跃—教师主导—达成度高”的良好局面。

(二)强化教研指导，确保教研实效

教研的重点是校本，校本的核心是问题，问题的根本是人。牢固树立并落实“问题即课题”的指导思想，牢固树立并落实“解决问题就是创新”的教研观念，提高教研的朴实性、普适性、时效性和实效性，实现教研工作的可持续发展以及科学发展。

要提高教研有效性，首先就要提高教研计划的有效性。指导学校语文年级组切实抓好教研计划的拟定工作，所有语文学科教师都要参与本年级计划的研商和制定，不能只是教研组长一人独立完成甚至凭空杜撰而流于形式，提倡教师把研究的“问题”转化为课题，以课题带研究，以研究促教学和学科发展，形成“问题链”;其次就要提高教研的针对性，本学年将更多地深入初中语文一线，更多地走进课堂，注重案例研究，包括“教例”的积累和利用，对课堂问题进行跟踪解决;其次充分发挥语文研修坊的教研指导作用，进行分工合作研究，发挥团队精神，强调“对话”和“分享”等研究的若干策略。

(三)狠抓作文教学改革，夯实学生语文素养

写作是语文教学的重要组成部分,也是反映学生思想性格、文化素养以及写作创新能力的精神产品,作文教学的成败得失直接关系到整个语文教学的成败得失。语文教师要将写作教学贯穿于日常教学中，要从实际出发，面向全体学生，让学生在参与实践的过程中热爱写作。指导学校内要搞好三个年级的写作教学大教研，要注重层次，形成系列。要以活动为载体，搭建写作展示平台，着重抓好校刊及班刊的创建与应用。年内，教科研室将继续组织现场“中学生与社会”作文大赛活动，并将优秀作品结集成册。

**初中语文教师教学工作计划篇七**

一、 指导思想

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

二、工作目标：

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

三、主要工作与措施

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华传统优秀文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

四、教学进度表：

时间(周)单元进度课时作文

第一周一《沁园春 长沙》

《雨巷》2

1心音共鸣 写触动心灵的人和事

第二周一

二《再别康桥》

《大堰河——我的保姆》

《烛之武退秦师》1

第三周二《烛之武退秦师》

《荆轲刺秦王》2

1园丁赞歌 记叙要选好角度

第四周二《荆轲刺秦王》

《鸿门宴》2

第五周二《鸿门宴》3人性光辉，写人要凸显个性

第六周三《纪念刘和珍君》3

第七周三《小狗包弟》

《记梁任公先生的一次演讲》2

1黄河九曲，写事要有点波澜

第八周四《短新闻两篇》

《飞向太空的航程》2

第九周四《包身工》

《囚绿记》2

1亲近自然，写景要抓住特征

第十周一《荷塘月色》3

第十一周 中考、复习及试卷讲评

第十二周一《故都的秋》

《氓》2

1直面挫折，学习描写

第十三周二《采薇》

《离骚》1

第十四周二《孔雀东南飞》3美的发现，学习抒情

第十五周二《诗三首》3

第十六周三《兰亭集序》3想象世界，学习虚构

第十七周三《赤壁赋》3

第十八周三《游褒禅山记》3

第十九周四《就任北京大学校长之演说》

《我有一个梦想》

《在马克思墓前的讲话》1

1演讲

第二十周 期末考试复习

**初中语文教师教学工作计划篇八**

一、基本情况

1、教材使用情况：人教版语文必修一、必修二

2、任课班级：高一1、2班

3、本学期每周课时：每班8节，共16节，其中晚自习6节

二、教材分析：

人教版教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。四、方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，养成做分类笔记的习惯。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。。课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是每周一篇的周记的写作。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

五、教学进度安排：略

**初中语文教师教学工作计划篇九**

这学期我担任xx班语文老师一职，为了保证语文课能够顺利高效的进行，特意安排了以下工作计划。我们想要让学生学习有所提升就要实现把工作安排做好梳理方便我们传授知识。

在语文这门课程中作文占的分数一直比较重，因此让学生写好作文也是非常重要的，想要提升学生的写作能力就是安排他们写日记，通过每天学生写日记，让学生把一些情感能够通过文字表达出来，让他们熟悉写作，把写作当成日常的生活习惯，这样学生就会在不知不觉中把写作水平提升，当然现在暂时安排每周两篇作文，我也会根据情况慢慢增加作文数量，到最后每天一篇，学生只有通过大量的练习才能有所提升，因为之后熟练了才能够掌握，熟能生巧是有一定道理的。作文练习是不能够落下的把作文提上去了，才能够在语文课程取得好成绩。

五年的学生的学习自主性不强，需要我们做老师的进行督促他们学习，他们现在的自控能力也是比较差的，所以只有在我们的知道下才会学的好。因此监督背诵非常重要。

1、安排早上时间背诵一些重点课文，和一些诗句。

有的学生比较贪玩不会自己抽时间去背诵课文，那只有我们老师给他们找时间让他们去学习，去背诵那些重要的课文。早上是头脑最清醒的时候，这也是学生记忆力最好的时候这时候让学生背诵课文也是最容易记忆的，可以用少量的时间就让他们背下来，因此选择在上课前三十分钟背诵，或早上上课时前十分钟背诵课文诗句。

2、每周周五放学前进行检查，要求学生掌握情况，有的学生会利用背诵的时间玩没用功，这样就会让时间白白浪费，卡在周五放学的时候让他们把内容背下来也是想让这段时间让他可以有紧迫感加紧背诵，通过这样的方式让那些可以拿到的分数不丢失。

学习兴趣是最好的催化剂，因为如果学生不爱这门课程就不会愿意学习，会排斥这门课程，成绩只会越来越差，不会有多大进步，因此就要培养学生的学习兴趣，让他们对语文感兴趣，让他们喜欢上语文课，因此我会找一些典故做为故事讲给学生听，吸引学生注意力，让学生喜欢上语文课，通过这样的指导让学生喜欢上语文，这样他们学起来也更加用心。

我们语文课要交的知识很多，内有也比较多，我们就需要事先把这些重点知识，挖掘出来老师知道并掌握这些知识，并做好上课需要的可件通过这样准备让学生不被里面的知识弄得混乱，也能够减轻我们教学的压力，让学生们能够更好的吸收。

淡然这样的计划一样还存在漏洞需要我们去不但的完善，计划更贴近实际，使得计划更容易去做更容易达成。

**初中语文教师教学工作计划篇十**

一、拼音课的教学思想

以学生为主体，教师为主导，在简单的情境之中，愉快地学习汉语拼音、认识汉字、积累与语言，为学生今后的学习打下坚实的基础。

二、学生状况分析

汉语拼音是识字、阅读和学习普通话的有效工具，然而，拼音字母的本身不表义，只是抽象的表音符号，这对学前龄幼儿来说，学习起来有必须的困难。在学习过程中小朋友容易疲劳，注意力分散，坐不安定，做小动作甚至厌学现象。如不注意方法，很可能会导致他们对学习失去兴趣，所以要在拼音教学中，融入唱、跳、听、说、画、玩。

三、拼音教材分析

1、课本把学习汉语拼音，读儿歌整全在一齐，同时，把相关资料编排在一齐，例：把y、w和音韵母放在一齐，利于学生掌握，另外，每课中都创设两境(语言环境)教材中编排了儿歌和短句，情境图，每二课后都有精美的插图，创设两境的目的是让学生在语言环境中巩固所学的拼音，积累语言。要让学生根据自我的生活经验和丰富的想象，创造性地运用语言，大胆而清楚地表达自我的预期目标，能够使幼儿的想象力和思维潜力得到很好的发展。总之，课本安排的资料形式多样，有歌曲、儿歌、绕口令、手工、游戏、画画等，都是让学生复习、巩固的好素材。

2、每一课拼音教材分析

每课拼音教材由三部分组成：拼音、情境图、儿歌。

拼音：学习部件，拼读音节，练习书写音节。

情境图：透过学短语和句子，巩固音节的拼读。

儿歌：主要是在朗读中巩固拼音，积累语言，陶冶学生情操。

四、拼音课的教学目标

1、在拼音教学方面学会复韵母，前、后鼻韵母，会读、会正确书写。

2、引导学生乐意与人交谈，讲话要有礼貌。会用礼貌用语。

3、注意倾听对方讲话。

4、能理解日常用语的意思。

5、进一步提高幼儿想说、敢说的勇气。

五、拼音课的教学重难点

重点：在拼音、读儿歌中，拼音。

难点：拼音教学中，拼读音节。

六、教学准备

准备工作要思考教学需要，思考实际状况，多做一些卡片，也可让学生做。

七、教学措施

1、关注全体学生，一个孩子都不能落下。

2、关注学生差异，要关注稍微慢一点的学生。

3、关注学习过程，眼情要盯住学生的嘴巴、眼睛、手，不要放过任何小的细节。

4、关注教学评价，要善于鼓励学生，多表扬。

5、关注教学形式，课堂要活泼一些，可唱、可做游戏，让学生感受到学习的快乐，但并不要一弄一些花架子。

6、关注自身成长，为了让学生学好，老师要先学，即活到老学到老。

7、关注家庭作业，拼音学习阶段，尽量少布置一些抄写作业，要多布置一些口头作业，如编故事，读拼音儿歌等，要保护孩子幼小的心灵，不要让他们感到学习太累太苦。

**初中语文教师教学工作计划篇十一**

一、指导思想

以《新课标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，切合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

二、学生状况分析

学生升入二年级时，已经认识近1000字，对汉字的特点有了比较切实的感性认识，并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首，还掌握了至少三种独立认字的方法。

三、教学内容

1、第一单元复习学过的认字方法。

2、第二单元学习部首查字法。

3、二，七，十二单元集中识字，学习25个常用部首。

4、第六单元金钥匙，分析字型的师范。

5、第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

四、教学要点

本册学生学习目标的底线。

1、识字方面。

(1)会认432个生字，会写261个字。

(2)熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首，能说出其名称、表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3)学会用部首查字法，认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4)基本上能分析字形，即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5)学习看上下文猜字的识字方法，基本上养成写字前揣摩字形的习惯，明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面。

(1)能正确、流利和尽可能有感情朗读26篇主体课文，了解其大意。

(2)能背诵至少17篇诗文。

(3)知道什么是默读，能默读一个段落。

(4)爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5)参与课堂讨论。

3、表达方面。

(1)能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2)能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3)会写留言条。

(4)知道日记什么样，能写5篇左右的日记。

4、综合活动。

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检。

能在老师的指导下进行自评。

五、教学重难点

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中\"感悟\"，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中\"情感，态度，价值观的正确导向\"。形成能力。

要正确处理认字，识字能力，文字知识三者之间的关系。\"认字量\"是形成认字能力的基础，文字知识是为多认字，快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机，恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程，学习练习分析字型，既是\"认字\"，也是\"写字\"的步骤。

**初中语文教师教学工作计划篇十二**

本册教材是以语文知识和听说读写能力训练为序编排的。尽管与前期语文有着一定的不同，但是仍有着阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点;从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把几个训练点组成单元。力求做到每个单元听说读写的目标明确。在确定了各单元的训练米表以后，根据单元目标编选课文和练习。

教学目标

(一)识字与写字

1.有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字218个，会读写540个左右的新词语，一部分学会运用。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

(二)阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3.能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

5.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6.阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9.在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

11.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于20万字。

(三)习作

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

(四)口语实际

1.与人交流能尊重、理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3.表达要有条理，语气、语调适当。

(五)综合性学习

1.为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2.策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的.主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

3.初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

教学措施

(一)充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二)在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三)重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四)正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五)遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

教学进度：略。

**初中语文教师教学工作计划篇十三**

本学期我担任学校的教导工作和四年级的语文教学工作，为了提高自己的业务水平和教学素质，具体计划工作主要有以下几点：

一、指导思想方面：

认真贯彻学校新学期工作计划与教学计划，认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，强化集体备课，在学习中成长，在反思中进步。以培养学生“探究学习”、“自主学习”、“合作学习”为核心，创造适合学生发展的空间，张扬学生个性，全面提升学生的科学素养。加强教学常规管理和教学研究，开辟教学改革新领域，进一步让教学成为实施素质的教育的重要阵地。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业。

二、积极投身课改，加强学生的素质教育。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学案在目标要求、课堂角色、教学方式等方面不同于教案。它着眼于如何调动学生学习的主动性，如何引导学生获取知识、培养学习能力，它侧重使学生“会学”。

本学期侧重学习学案的制作。“学案”的设计，关注学生学习的全过程，关注学生学习的有效性，关注教师教学的针对性，关注课堂师生共同成长的互动性。其核心是：根据学生的有效学习的需要，以及班级授课的特点，设计和组织课堂学习。学生的学习基础、学习兴趣及学习能力，是教师设计教学的出发点，了解学生的学习意向，体察学生的学习情绪，诊断学生的学习障碍，从而确定有效的、切实可行的教学对策。吃透和挖掘教材的育人因素，立足学生的全面发展，解决全面育人问qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多题;吃透教材的编写意图、知识体系，解决知识的结构问题;吃透教材中对不同层次学生的学习要求，解决因材施教、“差异教育”问题;吃透让学生参与知识发生、发展与应用全过程的脉络和布局，把握住知识的停靠点、能力的生长点和思维的激发点，解决学生思考、参与、探求的问题。学案的设计应经历由粗到精，由师到生，由表及里的过程，以个人设计为前提，以学为主考虑设计，集体研讨优化设计，分层把关确保质量的操作流程。并通过轮流设计、交流研讨、课后反思、不断改进等措施，达到学生学有所得，师生共同成长的效果，确保教学设计的落实和学习问题的解决，体现教和学的有效性。

三、教学工作方面：

我将积极引导我校教师参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。我将积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教法学法。从知识能力两方面精心设计教案，并积极地使用各种电教^器木才，提高课堂教学效益，坚决杜绝课堂教学的盲目性和随意性。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

四、教导业务方面：

1.协助校长组织教师学习和贯彻《中国教育改革和发展纲要》、《小学教学大纲》。制订教导处具体管理教学工作计划，认真组织实施，全面完成学校教学任务，努力提高素质教育质量，期终做好教学工作总结。建立学校教学质量检查验收制度和各种常规要求，努力提高教学质量。

2.负责学校教学的具体组织领导工作。指导、检查督导qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多各科教师贯彻执行教学大纲情况，定期检查教师的备、教、研、改、辅、考评工作和学生的作业，制定学校的陪优补差计划，要求教师要根据自己的班情和学科制定出每位教师的培优补差计划，了解并反馈学生的学习情况，组织开展课外小组活动。

3.制定并实施全校教育工作计划和教学常规，建立正常的教学秩序，审查，批准各教研组制订的教研和教学工作计划。指导教研组开展教研活动，组织公开教学，不断提高教师群体的教学水平，坚持经常性听课，并做有计划培养青年教师。

4.协助校长做好教师的思想工作。有计划得组织教师学习党和国家的教育方针、政策，学习教育科学理论和教学、教改理论，安排好教师的理论、文化进修和基本功训练。

5.配合学校少先队做好学生的思想政治工作，协助做好学生的体育、卫生工作等等。

6.制定学校的教科研工作计划，领导教研组工作，组织和指导各科教师，进行教学改革实验，进行教育教学科研，探讨教学规律和提高教学质量的途径，定期召开教研组长会议，学习教育理论，研究教学工作中存在的问题以及加强教学工作的措施。组织安排公开课、观摩课、研究课，帮助教师改进教学，总结交流教学经验，提高质量。

7.组织和指导教师学习文化、业务知识，制订个人三年规划，发挥新老教师的作用，不断提高教师业务水平。

8.在期中、期末组织各科统一^考查，检查教学效果，召开教师和学生座谈会，了解教学情况和存在的问题。分析学生的知识质量，帮助教师改进教学。

9.负责教学行政工作。包括：招生与编班;安排任课教师，编排课程表、作息时间表;组织期中、期末^考查;综合统计各班学生的出勤情况和^考查成绩;处理学生的生留级、借读、休学、转学等事宜;建立教师业务档案;指导学生升学和就业，购置全校学生的教科书，指导有关同志搞好实验室、档案室、电教室和图书室的建设，加强教学设备、^器木才、图书等资料的添置和管理，更好地发挥其作用。

10.领导班主任工作。指导各班制订班级工作计划;召开班主任会议，研究工作，交流经验;指导班主任做好操行评语的评定工作;做好先进班集体和“三好学生”的评选工作;协助校长和班主任召开学生家长会;指导少先队的工作。

11.在校长指导下，具体做好教师进修的组织工作，采取多种形式，提高教师qq空间新浪微博腾讯微博人人网更多文化业务水平。

12.负责学校的书香校园建设工作，制定计划并认真执行。

13.及时向校长汇报工作情况。

14.树立以校为家、廉洁奉公、勤俭办校、任劳任怨、无私奉献的思想作风。

五、出勤方面：

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

**初中语文教师教学工作计划篇十四**

一、学生基本情况分析

我班学生共有56人，中等水平的学生居多。上学期达优的19人，不及格有约1人，不及格边缘的约有3人左右。大部分学生能上课听讲，按老师要求完成学习任务，但有相当部分学生学习态度极不端正，学习上有畏难心理，上课不听课不做笔记，作业完成质量差而已有欠交的现象。部分家长不太配合学校的教育，无法监督学生在家完成学习任务。本学期将继续做好培优补差的工作，加强双基训练，做好毕业复习测试各种工作。

二、教材分析

本册教学内容包括“培养良好的学习习惯(12)”、“阅读”、“练习”、“习作”和“学和做”。

其中阅读课文共24课，分7个主题单元，分别是“壮丽山川”“正义必胜”“诗文精粹”“探索与发现”“感悟人生”“咏物抒情”“师恩难忘”。另外，7个单元的“练习”中也安排了相应的阅读内容。本册教材亦如此前各册，是《语文课程标准》基本理念的物化，“课标”的基本精神当然是我们品文的准绳。其次，编辑的预设思路与一线教师的教学反馈，也是解读本册教材的重要依据。而作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，这也是不能忽视的一个考量参数。

三、教学目标

1、识字写字教学

(1)能借助拼音识字，会写80个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(2)继续学习用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力也不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，作为小学阶段的最后一册，还要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，自主学习和探究。

(1)在自主的读书中学习、思考，在读中理解内容，体悟感情，增强语感。

(2)继续学习用较快的速度边默读课文边思考，默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，进行相应的讨论交流活动。

(3)能在阅读中能把握课文主要内容，揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，并领会文章基本的表达方法。

(4)在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法;体会关键词句在表情达意方面的作用;环境描写和心理描写;读课文时能联系实际，深入思考;理解含义深刻的句子等。

(5)能较好地积累语言，并能与运用结合起来。

(6)能背诵指定的课文和自己喜欢的文段;能背诵20篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于15万字(完成课文配套课外阅读30篇)。

(7)继续学习浏览，初步学会查找资料、运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

3、口语交际教学

能乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断，并不断提高自己的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教学

能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，养成认真修改习作的好习惯，并做到书写规范、整洁。

5、综合性学习的教学

在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

6、综合复习

凭借课后“综合复习”阅读材料，综合提高学生的听说读写能力。

7、情感态度和价值观方面

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育，受到为人民服务、无私奉献的思想教育;增强环保意识，陶冶爱美的情趣;培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神;在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时，提高学生语文综合运用的能力。

8、学习习惯方面

养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯;养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯;养成专心听讲，认真思考，积极回答问题，大胆质疑的习惯;养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于15万字。读后写读书笔记;养成如实表达的良好文风。

四、全册教学重难点

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《课标》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

2、抓好朗读背诵复述、字词句的基本功和训练引导语言积累运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的\"重中之重\"。

编选的课文\"语言规范，篇幅短小\"，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练;单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。

因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、本年级大部分学生的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

五、具体教学措施

这学期期末我们将迎接市统一的语文质量检测，所以作为毕业班的语文老师，深感肩上的重担。同时，也相信会化压力为动力，采取一切可行的教学措施，努力做好毕业班的\'教学工作，努力提高全体学生的听说读写能力，并使之与初中进行很好的衔接。

1、聚焦课堂，切实提高毕业班学生课堂教学的实效。

⑴加强自身学习，准确把握小学语文学科的性质与地位，目标和任务，进一步研读课程标准，系统通读新教材，反思教学行为，牢固树立为学生终身发展服务的课程理念，努力使语文课上出“语文味”。

⑵课前认真钻研教材，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，再根据各班学生的实际，对教材进行合理的简化或补充，精心设计好每一堂课的教案。

⑶在课堂上努力创设和谐的教学氛围，尊重学生的个性差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，努力关心学生全面发展。

⑷在教学中，还要好好利用、开发课程资源，注重人文关怀，努力结合课题研究，严格要求自己，大胆尝试，切实提高毕业班课堂教学效率。教后及时进行教学反思，不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路和教学设计，正确看待、理解、信任学生，从多方面、多角度了解学生，做学生的良师益友。

⑸借助课堂有效的时间，巧妙高效地帮助学生对小学阶段所应掌握的知识点进行系统性的整理，并不断改善复习方法，努力提高整体学生的语文素养。

2、关注能力，促使毕业班学生养成良好的学习习惯。

将良好的学习习惯和思维品质的培养作为教学质量的核心指标，通过平时的课堂教学强化训练及学校、班级开展的各项活动，让学生在活动中、实践中受到教育，逐步培养学生自觉学习的能力，养成良好的学习习惯，促进班级良好学风的形成。关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。结合六年级语文组课题《以词句教学为抓手，提升学生的读写能力》精心设计学生作业，培养学生自主学习能力。还要认真及时规范批改作业，抓好反馈环节，使学生养成及时订正作业错误的良好习惯。在平时的教学工作中努力做到：

⑴识字写字教学：完全放手让学生自主识字，鼓励学生运用、据词定义、联系上下文等多种方法，理解字词的意思;指导学生熟练用钢笔书写正楷字，并合理利用练字进行古诗词的积累。

⑵阅读教学：继续加强阅读基本功的训练，如有感情地朗读、默读等。课内，要通过课后的思考题，引导学生理解内容，领会表达方法，在课文中发现语言表达的特点，特别注重培养学生的概括能力。要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。要以训练点为重点组织教学，着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。

课外，重视阅读的激励和指导，加强课外阅读的训练。在阅读课外书方面，可积极利用阅读课等时间让学生多诵读优秀诗文，培养语感，促进积累。开展“一学期精读一本书”、“一周浏览一本有益的杂志”等活动，拓宽学生的视野，丰富学生的知识，使学生在多种形式、多种作品的读书活动中感悟、积累、运用，提高语文素养。教师可加大课外阅读奖励力度。(注：本学期结合教材推荐学生课外阅读《西游记》等。)

⑶口语交际教学：重视创设情境，激发兴趣，引起学生交流的欲望，并点拨引导，不断提高学生的口语交际能力，培养良好的语言习惯。另外，本学期还要继续重点培养学生的倾听、表达和应对的能力，特别要训练学生发言声音要响亮。

⑷习作教学：要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。平时要加强小练笔的练习，日记的指导及评价，注意评价时重在激励，并在本学期里培养学生勤于练笔的习惯，以积累写作素材，提高学生的写作水平。另外，本学期还重点引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。

3、高效复习，认真迎接市统一质量检测，努力做好与初中衔接的工作。

借助复习提纲，帮助学生在有限的时间内对小学阶段所学的知识点进行有效的整理和复习，鼓励学生多提问，鼓励学生课外自主复习，认真迎接市的质量检测。同时，注意复习期间的方法，关注学生的思想动态，关注学生的学习方法，努力做好学生与初中衔接的工作。

4、关注班级后20%学生，认真落实培优辅差工作。

不失时机的给予热情和鼓励，信任学生，发挥优生的带头作用，增强班级后20%学生的上进心。对这些学困生不仅在学习中还是生活中都要给予更多一些的关注与指导，思想上多鼓励，学习上多关心，课堂上多提问，课后多辅导，作业多检查，努力给他们创设机会，帮助他们养成良好的学习习惯，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

5、加强家校联系，形成教育合力。

从上学期的情况来看，感觉个别家长对孩子的教育力度不够大，对孩子的学习也不够关心，所以要加强家校的联系，及时与家长交流教育信息，针对不同学生的特点，对症下药，耐心而有计划地做思想工作。与家长合作，让学生在生活这个大课堂中有所获，形成学校教育和家庭教育的合力。

**初中语文教师教学工作计划篇十五**

(一)备课

1.备好课是上好课的前提和保证。不备课不准上课。备课要做到“六备”，即备《课程标准》、备教材、备学生、备教法、备学法、备习题设计。

①、备《课程标准》。《课程标准》是指导教学的指令性文件，是实施教学的依据。教师必须学习和掌握《课程标准》的基本理念、教学目标、教学基本要求、教学内容的分析等，从整体上把握学科的性质及教学的总体要求。

②、备教材。

(1)备全册、备单元。实行全册教材通研和单元集体备课制度。学期初由教研员负责组织通研各学科全册教材，使教师了解全册的教学内容和教学目标、教材的编写意图和特色、教学建议等，对全册教材形成整体认识。在全册教材通研的基础上，实施单元和课堂教学设计的集体备课。

(2)集体备课。先由主备人写出教案，再由教研员把关签字，然后下发到任课教师，经仔细研读后写出修改建议，在集体备课时进行研讨，形成精品教案。个人使用后，写出教后反思。

③、备学生。深入了解学生在学习新内容之前已有的知识基础和生活经验，研究学生的心理特征和认知水平，研究学生的差异，善于发现学生的兴趣和特长，充分考虑学生在学习中可能出现的各种问题及预设解决这些问题的策略。

④、备教法。把备《课程标准》、备教材、备学生等情况进行综合分析，重点考虑如何组织和选择恰当的教学策略实施课堂教学。即围绕教学目标创设怎样的教学情境，通过什么方式揭示学生要探究的问题，在引导学生探究的过程中应采用何种学习方式，运用什么教学手段等，把对《课程标准》、教材及学生的分析和研究转化为教学的策略。

⑤、备学法。根据学生的已有知识、生活经验和教学内容，研究采用什么方法和形式开展教学活动，在活动中怎样进行知识的探究和能力的形成。重点研究如何让学生在探究中获取知识，在获取知识的过程中提高能力，在解决问题的过程中学会解决问题的方法。

⑥、备习题设计。练习题是学生巩固所学知识的重要途径，也是教师检查了解学生学习情况的信息来源。教师要本着重点突出，综合实践性强，学生负担轻的原则，精心设计练习题。

2.备课要留下文字记录，即写成教案。语文、数学、英语学科的教师要积极参加集体备课，实现资源共享。其它学科的教师特别是兼职教师，可探讨其它形式的备课方式，如卡片式、书头备课等。教案要讲求实用，不论何种形式的教案都应体现出教师的教法和学生的学法。

3.对于重点教学内容，备课应达到说课的水平。说课是检查备课质量的重要手段。说课，即教师有理、有据、有序的说清教什么、怎样教和为什么这样教。说课者要说教学目标、说教学内容、说重点难点、说教学程序、说教学方法手段、说板书设计等。

(二)上课

课堂教学是提高教学质量的中心环节。上课要按照《基础教育课程改革指导纲要》的要求，改进教学方式方法，引导支持学生自主、合作、探究学习，培养学生的独立思考能力、创新精神和实践能力，发展学生的个性特长。优化教学过程，依据教案灵活施教。

①、教学目标明确、全面。能突出重点和难点;全面落实“三维”教学目标，教学中的每一环节，师生的每项活动都应围绕教学目标展开。

②、教学思想端正。要创新使用临沂市学科教学策略。面向全体，注重差异，因材施教;要注重结果，更要注重过程，培养学生学会在自主探究的基础上进行合作学习;要重视“双基”教学，更要关注学生的情感、态度、价值观等方面的培养;要注重小组学习，更要将学生独立思考、合作交流有机地结合起来;坚持启发式与讨论式教学，充分体现学生在教学中的主体地位。

③、教学思路明晰，层次清楚，重点突出。

④、运用现代化教学手段程度高且运用合理。

⑤、教学效果好。学生参与程度高，“双基”扎实，学生的创新精神、实践能力及良好学习习惯得以培养与发展。

⑥、使用普通话，语言感染力强，板书规范。

⑦、做好教学反思。每堂课后教师都要对成功、失误之处进行归因分析。

(三)作业布置批阅与辅导

作业是课堂教学的延伸。批改作业是教师了解教情、学情，纠正学生学习中存在问题的重要手段。

l、作业的布置要紧扣教学要求，精选内容。既布置知识巩固性作业，又设计一定数量的探究性、实践性作业。针对学生不同的学习水平，可设计一些选做题或具有弹性要求的题目。

2、作业量要适中。严格执行《山东省普通中小学管理基本规范(试行)》的要求，一、二年级不留书面家庭作业，其他年级除语文、数学外不留书面家庭作业，语文、数学书面作业每日不超过1小时。作业布置实行教导处审核把关制度，切实减轻学生课业负担。提倡布置探究性、实践性的家庭作业。

3、注意培养学生按时独立完成作业、书写规范等良好的学习习惯。

4、作业要做到及时批改，以便及时反馈。提倡全批、面批等批改形式。批改要细致，指出作业中出现的问题，及时讲评，督促学生认真纠正。倡导使用具有针对性、鼓励性、指导性的作业批语。

5、作业正确率高。有作业批改分析，补教补学要及时，矫正方案针对性强。

6、学生每天课外阅读时间累计不少于40分钟，坚持每周背诵优秀古诗文，坚持写日记(周记)和读书笔记。

7、落实学生的英语口语训练和写字训练，提高学生的英语口语表达能力和写字水平。

8、加强课外辅导。辅导内容应包括：学习内容、学习方法、良好学习习惯的养成、心理健康、生活经验等。要体现因材施教、分层指导。

(四)课外活动

认真组织好课外活动课，优化活动内容，丰富活动方式，促进学生全面、健康发展，努力培养学生的个性特长，提高学生的综合素质。

1、上好课间体育活动课。在校期间，坚持让学生每天做广播体操、眼保健操和跳学生集体舞，每天的集体体育锻炼时间不少于1小时。

2、上好综合实践活动课。社区服务和社会实践活动是综合实践活动课的内容之一。每学年参加社区服务和社会实践活动不少于10天。

3、落实各项教育活动。利用班会、校会与升国旗等常规教育活动对学生进行爱祖国、爱家乡以及日常行为规范的教育;利用重大节庆日、传统节日以及某些有着特殊意义的纪念日，开展心理、道德、法制、国情、安全等主题教育活动;利用文化节、兴趣小组等开展内容丰富、形式多样，吸引学生主动参与的教育活动。

(五)学生学业评价

1.学科课程评价。积极进行考试评价制度的改革。测试题要体现课标要求，密切联系实际，重视能力考查，控制机械记忆性题目的比例;淡化考试评价的甄别功能，严禁单纯以考试成绩对学生、班级、教师和学校进行评价;禁止违规统考，禁止给学生排名，学校、班级不公布学生的考试成绩。积极探索笔试与口试、听力相结合，书面考试与实际操作相结合，一次性考试与平时考察相结合的评价方法，实行等级加评语加特长的评价方式。建立学生成长记录袋，建立促进学生全面发展的评价体系，学生日常考试实行无分数评价(一般为a、b、c、d四个等级)和期末考试评价相结合的评价办法，成绩评定实行等级制。

2.综合实践活动评价。评价方案科学、具体，可操作性强。学校为每个学生建立综合实践活动评价档案;评价结果通过等级、标志性成果、描述性评语等形式表达。

3.地方课程与校本课程评价。评价方案要有与其课程特点相适应的评价标准和办法，要为每个学生建立地方课程、校本课程评价档案;评价结果用描述性评语或等级形式表达。

**初中语文教师教学工作计划篇十六**

一 本期的主要任务

完成本期教本和读本的教学任务;

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩;

3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养;

二 教育教学指导思想

结合《普通高中语文课程标准》的学习，再语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

三 教学工作

(一)必修课

教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织

a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排

(1)课本、读本衔接。

教本(单元) ———— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)

名著与文化素养：66—68;

语言运用、阅读和写作：69—79

(2)读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二)作文教学

依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

(三)单元检测

本期安排4个单元检测。命题分工

第五单元检测题命题人： 游俊松

2.第一单元和第二单元命题人：罗晓晖

3.第六单元命题人： 汪晓丹

4.第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

(四)课时进度

全期21周。按授课18周(除放假和检测考试时间)每周5课时计，全期共90课时(预计)。单元检测4个，安排5课时。

2. 具体安排

教本：8课时ⅹ6单元 48课时

读本：30课时

1-8课 3课时

9-20课 5课时

21-31课 2课时

32-44课 5课时

45-55课 6课时

56-65课 5课时

66-68课 1课时

69-74课 2课时

75-79课 1课时

写作： 10课时

机动： 2课

合计： 90课时

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找