# 爱在“乐”海———师德故事

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-29

*爱在“乐”海 ———师德故事我是一名普通的小学音乐教师。我知道，以我浅陋的“井蛙之见”，无法释解“师德”一词的内涵，仅希望，用我的实践和观点，能够和大家一同领悟“师德”的伟岸。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分...*

爱在“乐”海 ———师德故事

我是一名普通的小学音乐教师。我知道，以我浅陋的“井蛙之见”，无法释解“师德”一词的内涵，仅希望，用我的实践和观点，能够和大家一同领悟“师德”的伟岸。

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我们做教师的，首先就要热爱自己的事业，把最无私的爱奉献给身边的每一个孩子，去接纳他们的一切，无论是优点，还是缺点。作为一名音乐教师，我坚信自己能够竭尽所能，用真心打动学生，用爱心教育学生，让学生仿佛有种身处满是爱的音乐之海的感觉，使他们更多地了解音乐的魅力，从而更加热爱音乐、喜欢音乐。

三年二班有个学生，她是一名智障生，学习成绩差，在我的课上，同学们都不愿和她合作。同学们也会用异样的眼光看她，她课堂纪律还可以，其实有时候她也很想表现自己，于是，在同学们表演的时候我也让她参与并没有嫌弃她，记得上学期的一次音乐综合课，在音乐室表演时，同学们都纷纷组成了舞蹈小组、唱歌小组等，每个小组都进行了表演，最后我发现只有她没加入到小组活动中，我看到后走了过去，主动拉起她的手和她一起表演，过了一会儿，我又邀请了几个孩子一起加入，我把她的手和其他学生的手“粘”在了一起，自己则松开手在旁边和着节拍为他们鼓掌。过后，我又夸奖她有进步，同学们也送来了热烈的掌声。这时，我看到她的表情就像要哭了似的。也许是太高兴了吧！从那以后，同学们也改变了对她的态度，下课后她总要来问一声：“老师，我今天怎样？”看到我微笑着向她点点头，她才蹦蹦跳跳地离开教室。拂去学生心头的阴霾，以尊重培育尊重，是音乐的效能，不也是音乐教师的职业操守所在吗？

大多数老师都喜欢聪明、活泼、漂亮的学生，但任何班集体中总有那么几个性格孤僻的孩子。这部分孩子平时少言寡语，性情忧郁，无论干什么总是唯唯诺诺，自卑感较强。我认为作为音乐教育工作者的我们，绝不可忽视这部分被遗忘在角落里的“丑小鸭”。对所谓的“丑小鸭”学生，应尽量扬其所长，避其所短，哪怕他们仅能拍出一条简短的节奏，回答一些最基本

的音乐常识，我们也应及时给予表扬与肯定。让他们体会到成功的喜悦与欢乐，从而积极融于集体中，切身体验老师真诚的关爱，我相信：最终，他们会向我们开启紧闭的心扉。“厚积薄发、激活灵性、以爱育爱、达德成才”——在学校“爱的教育”理念下，音乐教师借助美妙的音符书写“师德”，表达“真爱”，滋润“灵魂”！作为新时代的教师，我们不仅应该长久的拥有年轻的光芒，青春的朝气；我们更应当骄傲地招展博大的关爱，美丽的心灵，去关爱更加需要帮助的学生，去点燃他们心中的理想。作为一名音乐教师，我深深地感悟到：受学生们喜欢的音乐教师除外表、言行具有美感外，更重要的一点就是要具有高尚的师德及精湛的教学水平。因此，我自己首先立志要从提高自身素质入手，从而成为美的传播者，成为学生心目中有着美好的人格魅力、综合教学能力的音乐老师，让学生每次都会带着浓郁的兴趣走进我的课堂……印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想。我将把自己全部的爱投入音乐的海洋，让学生乘载着愉悦的小舟，在充满着爱的“乐”海中尽情畅游，拥抱成功！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找