# 初中教师学年总结简短(14篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-30

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**初中教师学年总结简短篇一**

艺术作品的创作离不开艺术家深厚的生活基础和丰富的学问知识,古今中外优秀的艺术家都非常重视生活对创作的作用。大诗人歌德主张依靠体验,认为现实比天才更富于天才。每个中学生不一定都成为艺术家,但是培养创作的意识是非常关键的,它能诱导学生潜在的想象力,表现力,让一个人的才情得到淋漓尽致地发挥。

生活是丰富多彩、千变万化、其乐无穷的,但让学生真正走进大自然,去反映生活,表现生活,就会感到茫然,无从下手,这是因为学生还停留在盲目的无意识状态中,作为教师就要引导他们体验生活,认识生活,捕捉生活中最动人的一瞬间。善于从平淡的表面去表现其不平常的美。我要求学生做到三点:1,做一个有心人,仔细留意身边的人和事;2,努力挖掘其中美好的东西;3,找出其中的新,奇,趣。

平时上课只要有可能,我都尽量让学生走出教室,到校园里写生。画我们的教学楼，画我们的校园，同事我也经常布置一些风景写生作业，让学生走进生活,走向田野,走近农民,他们走进生活,体验生活,去挖掘生活中的动人之出,他们创作出如此精彩作品。

二、创设情景,发挥想象

生活是创作的源泉,而想象则是开启创作的钥匙。将感受与艺术结合在一起,有利于培养学生丰富的想象力。德国黑格尔有句名言:“最杰出的艺术本领就是想象,”法国象征主义诗人波德莱尔也指出“没有想象力,一切功能,无论多么健康敏锐,都等于乌有。”“灵通八极,心接万物,上天入地,无所不能的想象力以其幻想、联想等方式出现。”我们中学生应该从小就要培养这种神思的力,这样对于他将来的艺术创作将有着神奇的不可低估的力量。古埃及狮身人面像是想象的产物,古印度的千手湿婆婆是想象的产物;中国的美女蛇白娘娘也是想象的产物。

所以,天上人间,古今中外,神仙鬼怪,花鸟虫鱼都任艺术家驰骋想象。具象反映,意象变异,抽象显现,都离不开丰富的想象力。”作为中学生,要想有较强的创作能力,没有丰富的想象力是不行的,没有想象力的画如同一朵没有水分的玫瑰,一条不流动的河流,一轮不发光的月亮,缺少生命之源,只有具有丰富想象力的画面才如同注入新鲜的血液,魅力四射,韵味无穷。而想象力的培养,源于生活中情景的创设,构思的独到,学生由于平时进行美术创作训练比较少,因此,在创设情景方面有一定难度,要善于启发学生的创作灵感。

在一次美术课上,我先让同学们听一个故事,故事的名字叫《妈妈,再爱我一次》,这是一个风靡全球的煽情的电影,曾经赚取了多少人的泪水,失去母爱的孩子是痛苦的,但是,作为整天拥有幸福和母爱的中学生,是否真正体验到母亲的爱呢?我用真情的心声,声情并茂地讲述完了这个故事,同学们的反映比较强烈,特别是女同学们都眼睛红红的,男同学也不吱声,我趁热打铁,放了一段音乐《烛光里的妈妈》,放完音乐,我问同学们:“你们爱自己的妈妈吗?”“爱,”同学们几乎是异口同声,“那我们今天就用自己的画笔赞美母爱,好不好?”可以想象,同学们几乎没有让我多费口舌,没有多长时间，一幅幅生动的“母爱图”便展现在我的眼前。

如若在平时,大部分同学便只会单调,枯燥地画上一个梳着齐耳短发的中年妇女,写上“我的妈妈”,便算是完事。而现在你看,那个坐在病床前,目送着儿子去上学的妈妈,则更叫人肃然起敬。在灯下陪女儿读书的妈妈,多么辛苦啊,你看女儿感动得都热泪盈眶了,更有甚者,把眼光放到美丽的大自然中,描绘动物界中一幅幅生动的“亲情母爱图”使人感觉到人间的爱是无处不在的,望着这一幅幅生动,感人的完全发自内心的“母爱图”,你无法怀疑同学们的真情与想象力的丰富。正象一位诗人所说:“想象是思维的精彩,美的创造离不开想象。”在美的创造中通过想象把情感、理性、感知联结起来,在创造性的想象中各种心理因素象交响乐一样组织在一起。感知的激发、情感的鼓励、理性的启导,都融化在想象中。

实践证明,对中学生进行美术创作训练,实际上是一种教学思想和教学法的改革,是提高学生创造思维能力的一条有效途径,也是课改精神的真实体验,让学生走进生活,都参与到美术创作活动中来,用自己的双手去描绘美好的生活吧!

**初中教师学年总结简短篇二**

自20x年7月参加工作以来一直在雪野旅游区上游中学从事教育教学工作。十五年来，一直奋斗在教学第一线，爱岗敬业，无私奉献，勤勤恳恳，任劳任怨，脚踏实地的做好一个教师的本职工作，认真完成学校领导交给自己的各项任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我。多年来我一直向教科研要质量，向教科研要素质，努力推行素质教育，坚持教改代教研，先后荣获莱城区“教学能手”、莱芜市思想品德课“学科带头人”荣誉称号。深受同行的好评，领导的肯定，学生及家长的欢迎。现将五年来我在教育教学方面的工作简要总结如下：

一、为人师表，率先垂范。

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新迅速的年代。从事思品教学和班主任工作以来，我潜心钻研青少年的有关教育理论，苦练基本功;为更好地适应工作，订阅了大量的相关书籍资料;从网上认真学习、吸纳别人的有效经验;还积极参加省市区的各种培训活动：20x年7月参加莱芜市骨干教师培训，20x年8月参加山东省骨干教师培训，每年暑假参加莱城区的专题培训。因为我明白：今天的学习就是为了明天更好的工作。干到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。要想让学生学到多的知识，首先要提高教师自己的教学本领;要想提高学生素质，首先就要提高教师自身的素质。在教育工作中，做到为人师表，率先垂范。20x年荣获雪野旅游区雪野镇授予的“十佳优秀班主任”荣誉称号，连续多年获雪野镇授予的“优秀教师”荣誉称号。

二、精益求精，追求卓越。

“学高为师，身正为范”，教师职业须永远保持“学高”这一范畴，“逆水行舟不进则退”。多年来，我从教育教学刊物中汲取了丰富的知识和宝贵的经验。目前，新一轮的基础教育改革已经在全国全面推开，我在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法，在多次执教省、市公开课、示范课、录像课中，又进一步的探索和实践，逐步形成“激情、务实、求活、高效”的思想品德课教学风格。“激情、务实、求活、高效”情感型教学风格表现在教师善于用丰富激越的感情和绘声绘色的不同载体来感染学生，促使学生入情入境明理知味，同时着眼夯实能力的训练，致力于学生思想素养的全面发展，提升课堂效率，达到教学的境界。

三、扎实工作，实在收获。

通过十多年的实践，我的教育科研工作取得了明显的成效。首先，教师的教育理念进一步得到提升。通过自我学习、自我反思、合作交流和专业引领，我的理论水平有了明显的提高，课堂教学变得有思想、有个性，教学工作不再是重复昨天的故事。能从理论的高度分析研究教育教学实践中的困难和问题，从而找到解决问题的突破口，使自己逐步向学者型、专家型转化。其二，课堂教学焕发了活力。通过学习，在课堂上，教师角色发生了根本性的变化，师生互动、合作探究明显增加。学生成了课堂的主人，师生关系和谐，课堂气氛活跃，教师和学生的积极性、创造性得到充分发挥。

通过努力，我本人也取得了一点可喜的成绩：

(1)坚持主持并参与教育课题的研究工作，效果优秀。

20x年6月，主持研究的《利用信息技术实践初中思想品德课新型教学模式的研究》被山东省电教馆立项为教育技术研究课题的子课题。20x年6月在课题中期评估中被评价为二等奖。

(2)注重研究，不断地总结经验并撰写成文;积极参加各种活动，并且获得各级奖励。

①有20余篇论文在国家、省、市、区级比赛中获奖和发表。其中20x年2月在《莱芜教育园地》发表“新课改下的思想品德课学习方式探索”。20x年6月在《现代教育》发表“浅谈思想品德课逆向课堂教学模式”。撰写的《张扬个性，走自己的路》一文获“山东省教育科学研究所教研成果”论文评选一等奖，《活动课，真正“活动”起来》一文获“中国教育教学研究会”论文评选二等奖。《因势利导，提高活动课教学质量》一文获“中国教育学会”论文评选二等奖。

②在技能比赛方面：单元试题、教学案例、教学设计、网络课件多次获区、市、省级的奖励。其中20x年4月我自己撰写的教学设计《调节和控制好自己的情绪》获省教研室评比一等奖并入选《山东省优秀教学设计》一书;20x年9月我制作的网络课件《行为不同结果不同》获省电教馆二等奖。多件课件获市、区电教馆、教研室组织的评比中获一、二等奖。

③多次在省、市、区优质课评比中获奖，并多次执教过市、区公开课。其中20x年12月执教莱城区公开课一节，20x年18月执教莱芜市公开课一节，其中20x年11月执教《行为不同结果不同》获山东省第七届优质课三等奖;20x年2月执教《大自然的不和谐之音》获省教科所第一届优质课三等奖。20x年8月执教《面对生活中的不良诱惑》获市电教优质课一等奖。20x年7月执教《面对生活中的不良诱惑》获省电教优质课二等奖。

(3)兢兢业业，努力工作，教学工作一步一个台阶。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中去寻找，自我参加教学工作以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展、学生的需要来实施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，真正做到了“以人为本”。在课堂上，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动眼、动脑，积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。我的付出也得到了丰硕的回报：20x年5月获莱城区教育局“教学能手”荣誉称号。20x年10月获旅游区“教学工作先进个人”荣誉称号。20x年10月获莱芜市思想品德课“学科带头人”荣誉称号。

今后，我将进一步加强理论学习，提高思想认识，转变教学观念，认真贯彻各种教育科研制度。充分挖掘自身的教育教学资源，不断探索教育科研的新途径，进一步拓展丰富多彩的教育科研活动，增强教育科研的实效性，使教育科研成为课程改革实践中的一道靓丽风景线。

**初中教师学年总结简短篇三**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的七年级美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会，利用星期六下午的时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，学期末在校科技文化节术节举办了作品展览，取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主，在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、经验和教训

1.要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

**初中教师学年总结简短篇四**

全面实施教师继续教育是更新教师知识结构、转变教师教育理念、提高教师业务素质、提升教育教学水平和科研能力、促进教育事业发展的重要举措。结合我校教育教学工作的实际，着眼于教师综合素质、专业水平的提高，造就一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、具有一定教育科研能力、适应新时期教育改革需要的教师队伍，我们确立了以校为本的教师继续教育工作体系，创造性地开展卓有成效的教师继续教育活动，通过派出培训学习、远程研修、校际交流、校本培训、校本教研等方式，对全体教师进行了全方位、多角度的不同层次的培训。一年来共派出教干教师参加县级以上培训学习120余人次，组织教师参加校际交流50余人次，组织任课教师参加远程研修70余人次等，有效的促进了教师队伍整体水平大幅度的提高。现把一年来的工作总结如下：

一、明确目标，加强领导

我校成立了以黄\_\_校长为第一责任人的教师教育工作领导小组，领导小组对学校教师教育进行规划、组织、实施、检查等。学校将教师教育纳入到学校工作总体规划之中，并结合本校实际制定出了教师教育培训方案、计划，建立并落实了各种制度。学校领导带头自觉遵守各项制度，积极参加各项培训活动，对每位教师给予很高的期望，希望教师都能在原有的基础上有较大幅度的提高。

二、加强管理，优化教师继续教育

为了保证教师培训效果、快速提高教师业务水平和加强职业道德素养，我校采用请进来、走出去等方式开展教师培训工作，通过专家指导、科研带动、专业引领、活动促进等方式为教师培训学习创造了良好的环境，做到有计划、有方案、有考核、过程记载详实，并对教师参加培训学习情况进行量化，并将其计入教师绩效考核成绩。

1、探索教师培训模式

构建平台，通过整合三种学习方式“个人自学研修、同伴互助交流、外出培训学习”来促进教师专的业发展。

2、校本教研与校本培训相结合

根据我校的实际情况，将校本教研和校本培训相结合，以教师为主体，以教师教学实践中出现的问题为研究对象。踏踏实实的将校本教研工作引向深入。初步形成了“发现问题—集体研讨—解决问题—回归课堂—再次研讨—生成新问题”的模式。在校本教研工作中，老师们的教育理念、教学水平均有不同程度的提高。

3、骨干教师培训

认真做好“师徒结对子”工作，青年教师要拜一位有高度事业心、责任心，具有丰富的教育、教学经验的骨干教师为指导老师。对于青年骨干教师优先组织安排各级各类培训学习，和优先推报各级各类公开课、优质课评选等。鼓励他们积极参加听评课，撰写教学案例和论文及课题研究等活动，对他们进行多形式、多途径、多层次的培训。

三、培训成效与反思

回顾一年来的教师教育工作，在上级的高度重视和正确领导下，在教师的支持和配合积极参与下，取得了一定成绩，一批有名望的教师崭露头角，脱颖而出的青年教学新秀正在涌现。但在培训中还存在一些不容忽视的问题，如：教师的理论学习仍要加强督促，教师的教育教学反思力度不够，因学校自身条件的限制，外出培训机会较少且培训层次水平不高导致骨干教师偏少，同时也限制了年轻教师的成长提高等。这些问题有待今后高度重视，采取有效措施认真解决，确保我校教师教育工作稳步健康发展。

**初中教师学年总结简短篇五**

一个学期很快结束了，在领导和各位老师的关心和帮助下，顺利走过了一学期。现在就把一学期的工作情况总结一下。

一、我所做的主要工作

初三是整个初中重要的时期，我深知自己肩负的责任重大，不敢有丝毫的怠慢。学生在心理和生理上都发生了很大的变化，对于这一变化，学生的精神上有更多的压力，而大多数的学生在这个转折时期显得无所适从。怎样让学生尽快适应这一变化，顺利度过转折时期，这是摆在我眼前的首要任务。

我当班主任力争做到两点：一是尊重每一个学生，满足学生尊重的需要，承认的需要，情感的需要，努力克服固执己见，偏激的思维方式，尊重学生个性发展，为孩子的成长创造一个愉快的心理运动空间;二是善待每一个学生，用真诚的爱心对待每一个孩子。对于优等生，不掩饰他们的缺点，积极引导他们扬长改过，努力使其达到卓越。我班的肖佳同学各方面表现相当不错，是一个品学兼优的学生，但就是缺乏胆量，上课时很少积极发言。

针对这一点，我找她谈心，帮她找原因并鼓励她大胆发言。在我上课时，有意找她回答问题，并适当给以鼓励，锻炼她的胆量。通过这样的锻炼取得了一定效。对于后进生，不歧视他们，善于发现他们身上的闪光点，激励他们一步一步自我完善。我班的李永壁同学学习很差，上课不注意听讲，作业经常不交，课上、课下纪律不能保证，是典型的后进生。

对于这样的孩子如果只是批评、指责，他的自信心肯定会越来越少，甚至还会自暴自弃。我发现他的足球踢得不错，于是就鼓励他，如果你在学习上能象踢球那么专注，你的学习成绩一定会取得大进步。对于他身上的每一点进步，我都及时发现，并且及时予以鼓励，培养他的自信心。对于后进生，我动员学习好的同学帮助他们，带动他们把学习成绩提高上去，组成一帮一学习互助小组。经过大家的共同努力，有了很大的进步。

二、主要收获和体会

我觉得当初三班主任应该做到以下三点：

1、把微笑送给学生

很多人在提到教师时，总会与“严肃”、“不苟言笑”联系在一起。其实，“微笑”的力量才是无穷的。每天给学生灿烂的微笑，会让学生的身心感到愉快，智能得到发展。中国有句谚语：“谁也说不清哪块云彩会下雨。”而我却相信我的每块“云彩”都会“下雨”。因为，我拥有一种特殊的教育手段――微笑。

我们班有个学生，刚开始每天的作业总是爱拖着不做，因此考试成绩总是不如人意。怎么办呢?训一通吧，不行!我试着寻找他的优点，结果发现他这个人还真有不少优点:比如，刘爱劳动，每次教室里的饮用水一吃完，他总是自告奋勇地去总务处把水给换来了。另外他非常懂礼貌，每次见了老师总会笑嘻嘻地打招呼。

于是只要一发现他做了好事，我便在晨会课上表扬他，然后在课后再悄悄地微笑着问他：“作业好了吗?要抓紧一点哟!”他总是边红着脸边搔着头对我说：“还有一点点了。”我还是笑着对他说：“等一下我可是要来查的。”他从我的目光里读到了鼓励，久而久之，找到了自身的价值，后来还变得在课上敢于发言，在考试中取得了好成绩。

在学生取得成功时，我会用微笑送去欣赏;在学生感到失落时，我会用微笑送去鼓励;在学生犯错时，我会用微笑送去宽容。因此，我用微笑赢得了学生的尊重和爱戴。我想说：微笑，是一把闪闪发光的金钥匙，能开启教育成功的大门，帮助学生们茁壮成长。

2、事先做好升学考试的有关工作。

如今的孩子已经今非昔比，他们接触面广，思维活跃，自尊心强，但又有着现代青少年极大的弱点即缺乏勤奋刻苦拼搏的精神，这些都表现在一言一行中。为了帮助他们明确目标，克服懒惰的习惯，我在班上进行了认真的调查和了解，提前明确目标，给了他们压力的同时又有了一定的动力。事实证明，这样做效果很好。

3、班级管理“严”为主

班级管理工作有条不紊，还得加一个“严”字。对学生的热爱不可无，但对学生的严格更不可丢。虽然我意识到这一点上，但我要求的还不很严。在班内实行了几次严打，把所有问题扼杀在摇篮里，帮助全班同学建立明确的是非观念，一旦出现问题学生就会自己管理自己，让这样班级管理走入正轨。

以上仅是我在班级工作中所做的一些尝试和努力，回首这半年的工作，几多感慨，这其中有经验，然而更多的是教训。如果问我当班主任的感受的话,我会说，是很累，但很充实。是领导、家长及学生的信任使我背负着责任，是强烈的责任心使我激流勇进。我可能不会取得太大的成功，但面对学生，我可以说一句：你们的老师面对过去，将无怨无悔!我知道，在班主任工作上我做的还远远不够，但我永不放弃。

**初中教师学年总结简短篇六**

在上学期里，我们班在学校领导的英明组织下，在全体任课教师的全力支持和配合下，各项工作开展顺利，学习、生活等方面都取得很突出的成绩。为了能够在新的学期里使得工作更上一层楼，现将本学期的工作总结如下：

一、加强学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养社会需要的合格人才。

初中的学生精力充沛、充满活力、冲动、任性、自我控制和自我约束能力差。为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。我经常利用班会和课下对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养班集体。

随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。

三、提供展示能力的舞台，调动学生的积极性。

首先要摸清每个学生的个性、特长，先选好班干部，定好目标及岗位责任制，提出指导性意见，利用班会、劳动、实践活动等方面，让学生有时间和空间积极参与，充分展示其才华，既看过程，也看结果，对于优等生，也指出其不足，对于差生，更是发现其闪光点，激励其进步。

四、积极做好后进生的转化工作，努力使得每一位学生都成才。

后进生的教育和管理历来历来是班主任工作的难点，又和整个班级的教育教学质量的提高至关重要。在这方面，我首先做到了以公平的态度对待他们，深入调查实际情况，摸清他们之所以成为差生的原因，尽力做到了因材施教，对他们真诚相待，付诸于耐心，做他们真正的、最可信赖的知心朋友。及时对他们进行心理疏导，帮助他们消除或减轻各种心理负担，让他们认识到自己的价值。同时，还要创造条件和机会让他们表现自己的优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，从而增强他们的自信。

五、加强学生的自我管理，培养学生的自律意识。

根据校纪班规，在规定好目标后，充分相信学生，让学生自醒自查，找出不足，制定改进措施使班级的各项常规管理正常化、制度化，培养自我管理自我成才的能力。每天轮流值日人员主要工作就是负责每日班级的考勤、卫生、课前准备和课堂纪律的监督与劝导。使得班级形成一个有正气的良好班风，为同学创造一个良好的学习环境。并及时发现班级存在的问题，制定相应的解决办法，及时通知有关同学予以纠正，使全班每一位同学都充分意识到自己作为班级一员的重要作用，自觉为班级争取荣誉做到自觉自律。

六、积极主动地协调好各科教师和学校各个方面的关系。

尊重各科任课教师的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同他们协商，多倾听和采纳他们的正确意见。能够处理好学生和各科任课教师的关系，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

**初中教师学年总结简短篇七**

一、加强师德修养，提高道德素质。

过去的一年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导;对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处;对待家长做到：主动协调，积极沟通;对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功。

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平。

我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。

首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力;为学生提供机会，培养他们的创新能力。

其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题--讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。

总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”!

**初中教师学年总结简短篇八**

在上学期里，我们班在学校领导的英明组织下，在全体任课教师的全力支持和配合下，各项工作开展顺利，学习、生活等方面都取得很突出的成绩。为了能够在新的学期里使得工作更上一层楼，现将本学期的工作总结如下：

一、加强学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养社会需要的合格人才。

初中的学生精力充沛、充满活力、冲动、任性、自我控制和自我约束能力差。为了配合学校团委和政教处的工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动。我经常利用班会和课下对学生进行身心教育，帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我还充分利用课余时间和有关学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。

二、加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养班集体。

随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质;又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调空自己，使自己在集体中成为班集体的建设者。另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。

三、提供展示能力的舞台，调动学生的积极性

首先要摸清每个学生的个性、特长，先选好班干部，定好目标及岗位责任制，提出指导性意见，利用班会、劳动、实践活动等方面，让学生有时间和空间积极参与，充分展示其才华，既看过程，也看结果，对于优等生，也指出其不足，对于差生，更是发现其闪光点，激励其进步。

四、积极做好后进生的转化工作，努力使得每一位学生都成才。

后进生的教育和管理历来历来是班主任工作的难点，又和整个班级的教育教学质量的提高至关重要。在这方面，我首先做到了以公平的态度对待他们，深入调查实际情况，摸清他们之所以成为差生的原因，尽力做到了因材施教，对他们真诚相待，付诸于耐心，做他们真正的、最可信赖的知心朋友。及时对他们进行心理疏导，帮助他们消除或减轻各种心理负担，让他们认识到自己的价值。同时，还要创造条件和机会让他们表现自己的优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦，从而增强他们的自信。

五、加强学生的自我管理，培养学生的自律意识。

根据校纪班规，在规定好目标后，充分相信学生，让学生自醒自查，找出不足，制定改进措施使班级的各项常规管理正常化、制度化，培养自我管理自我成才的能力。每天轮流值日人员主要工作就是负责每日班级的考勤、卫生、课前准备和课堂纪律的监督与劝导。使得班级形成一个有正气的良好班风，为同学创造一个良好的学习环境。并及时发现班级存在的问题，制定相应的解决办法，及时通知有关同学予以纠正，使全班每一位同学都充分意识到自己作为班级一员的重要作用，自觉为班级争取荣誉做到自觉自律。六、积极主动地协调好各科教师和学校各个方面的关系。

尊重各科任课教师的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同他们协商，多倾听和采纳他们的正确意见。能够处理好学生和各科任课教师的关系，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之：在这一个学期里，我通过多方面的努力，班级工作有了很大的改进，学生的整体素质也得到了不断提高。下学期我会继续努力再接再厉，及时总结经验教训，争取取得更加辉煌的成绩。

**初中教师学年总结简短篇九**

今学期我担任初中\_\_级语文教学，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同仁学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

**初中教师学年总结简短篇十**

我担任八年级语文课教学工作。近年来，我以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将近年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，我能够严格要求自己，时时处处以一个优秀教师的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

近年来，我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2、对知识点的检查落实不到位;

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**初中教师学年总结简短篇十一**

本学期，本人担任初二\_班语文课教学和教导处干事工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一学期来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件(本学 期本人共制作多媒体课件\_\_个)，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂\_\_分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课\_\_节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、加强协调，狠抓群体育人工作

从教导处工作的分工，本人主要负责初二年级的各项工作，因此，本人能经常与本组的教师联系，积极参加年级组及政教处组织的各项活动。同时，本人加强与同备课组教师之间的联系，尽可能的抽时间与同备课组教师研究教材、教法，共同备写教案、制作课件、出试卷。

本人还积极参与群体育人工作。严格按照学校和年级组的要求，对学生进行行为习惯的养成教育和学风教育，随时校正学生的不良行为。特别是按照年级组的要求，在课间十分钟加强对学生的管理教育，使所任课班级学生的课间行为大为规范;并认真负责所承包区域的卫生工作，为学校的群体育人工作做出了应有的贡献。

六、正视自我，明确今后努力方向

本次期末考试，我所带初二(\_)班语文成绩相对其它平行班而言，有一定的差距，本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

\_、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

\_、对知识点的检查落实不到位;

\_、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

\_、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

\_、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

\_、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上;

\_、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

\_、采取措施，加强训练，落实知识点。

\_、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**初中教师学年总结简短篇十二**

初三是整个初中重要的时期，我深知自己肩负的责任重大，不敢有丝毫的怠慢。一学期的辛勤的耕耘，有收获的喜悦，也有不足与遗憾，现根据本班学生的实际情况，从以下几个方面总结本学期工作如下：

一、加强德育教育和学生思想教育

1、班会课是我们进行德育教育的主要阵地。平时利用班会课本课开展一些有教育意义的主题班会，对学生进行正确的思想引导，理想教育和爱国教育等。

2、健全班级文化，利用墙报、黑板报进行德育宣传教育。加强学生的理想教育，鼓励学生努力学习，实现理想。为了加强班级凝聚力，我还带领他们经常开展有意义的班队活动，在活动中拉近彼此的距离，形成团结向上的良好班风。我也利用课余时间和学生们一起布置美化班级，出好每一期黑板报，给学生一片更加美丽而又适合展示自己的舞台，营造一个温馨而又充满朝气的学习环境。

3、班内统一奋斗目标，努力争夺“文明班级”文明称号，鼓励学生争做文明中学生。

4、经常找班里的基础较差的学生谈心，稳定他们的情绪，及时帮助他们发现身上的优缺点，肯定进步的同时指出缺点，督促其改正某些不良习气，促使他们加强自我管理和纠正，不断进步。

二、培养学生积极健康的心理。

在平时的教育教学中，我坚持以鼓励为主。鼓励会使学生的心态更加积极，更加开放。鼓励的方式多样，一句热情的话语，一个赞许的眼神，一次亲切的抚摸，都能让学生心荡涟漪，如沐春风。学生在老师的鼓励下，更倾向于作积极的尝试。如果在尝试中体验到成功，从此便有可能努力向上前进。老师对学生的鼓励以及对学生通过努力后取得成绩的肯定，可以不断筑高学生的起点，而学生也有了自己前进的动力。另外，班主任帮助学生树立目标，有了目标学生前进就不会迷失方向，更能够以积极的心态迈出坚定的步伐。班主任不但帮助学生树立目标，更要让学生自己学会制定目标。让学生学会激励自己，随时调整自己。

三、加强和学生家长的联系

学生有一半时间是在家里度过的，一个学生在家里学习情况的好坏，在很大程度上决定了这几个同学学习成绩的好坏。而老师很难知道学生在家里的学习情况，就是知道，也难以解决。因此，有必要密切联系学生家长，和学生家长多谈谈，了解学生在家中的表现，让学生家长也了解一下学生在校的表现，共同督促学生认真学习。每周我通过家校联系本与家长交流一周的学习情况，家长也把在家表现写在本上。

班主任的工作无小事。工作中，我总会从多方面多角度思考问题，力求把每件事做到。尽管如此，仍存在很多不足，所以在今后的工作中我会加倍努力，多向其他老师学习，争取更好。

四、培养良好的学习态度和习惯。

1、化被动学习为自主学习。到了初三，面对毕业升学考试，学生已经逐步摆脱初一、二时期的幼稚和盲目，学习目的日渐明晰。班主任可以乘势开发学生求知上进的内在动力，分析形势，明确任务。引导学生自觉确定学习目标，制定学习计划，选择学习方法，学生在学习过程中要学会自我监控，自我指导，自我强化，自觉主动的钻研知识，只有化被动学习为自主学习，学生才能积极拓展提升自己，取得长足的进步。

2、鼓励竞争，强大自我。没有竞争机制，集体便没有活力，个人便没有危机感，班主任应在班集体创造出强有力的竞争局面，用竞争激发学生昂扬的斗志，挖掘学习巨大的潜能。我在语文课堂上经常开展各种类型竞赛，比如背诵、朗读、默写竞赛，利用活动课适当开展作文、演讲、书写、辩论比赛，绝大多数班干，科代表也是依据成绩竞争上岗。通过竞争，学生会提高学习积极性，增强完成任务的紧迫感，有效提升学习效率，从而改掉学生拖拉懒散的作风。

3、让学生学会“会学”。“未来社会的文盲是没有掌握获取知识方法的人”，班主任应引导学生真正认识“会学”的意义，认识自学能力的重要性，我用身边同学的成功经验启发学生，用自己亲身体会告知学生，利用班会和恰当时机，经常渗透学法指导。学习有规律可循，但又因人而异，因此在学法指导上我既有整体上的指导，又能注意个别指导，同时也创造条件进行学习方法交流，让成功学生谈经验体会，让学生在交流中吸收借鉴他人经验，改善完善自己的学习方法。

4、防止偏科，全面发展。班主任应时刻关注学生各学科的均衡发展，引导学生不断强化薄弱学科，突破重点，帮助偏科学生建立自信，提升兴趣。班主任应和各学科老师保持密切联系，随时把握偏科学生学习情况。和科任教师一起为他们出谋划策，排解困难，并利用课余时间个别辅导，开开“小灶”。

以上是我在班主任工作中的几点心得，班主任工作锁碎而繁多，总而言之，班主任既是联系各科教师与学生之间的纽带，又是沟通学校、家庭、社会的桥梁，班主任既是导师又是慈母，既要顾全大局，高瞻远瞩，宏观引领，又要体察入微，深入角落，关心呵护，但愿班主任辛勤的汗水能浇艳学生成功的花朵。

总之，以上是我对一学年期班主任工作的总结。它渗透在学生思想、学习、生活的角角落落，说不完道不尽。回顾一年的工作，成果是有的，不足也是存在的，在今后的一学期里，我将一如既往地用爱心对待学生，用热情对待生活，为学生的健康成长而付出。

**初中教师学年总结简短篇十三**

时光在忙碌中流逝，转眼一学期的工作又随着新年钟声的敲响接近尾声。本学期，我担任八(10)班的班主任工作。作为一名班主任，工作中既充满欢乐，但也有苦恼与无奈。进入了八年级的孩子，正处在青春期阶段，各方面都存在不可控因素，因此对班主任的工作提出了更高的要求。现将我担任八(10)班班主任工作总结如下：

一、德育工作

根据学校对学生的培养目标，本学期主要是对学生进行七品质之一的“责任”进行教育和培养。主要是围绕以下几点展开：

1、通过主题班会的形式教会学生如何做有责任的人，要求学生要做有道德、有理想、文明守纪、诚实守信、乐于助人、积极进取、尊老爱幼、孝敬双亲之人。

2、在生活方面要做有责任之人，倡议学生从小事做起、从个人卫生、帮助父母做力所能及的家务活等做起，逐步培养学生责任心。

3、在学习方面。培养学生自主学习、独立学习、创新学习的能力，指导学生的学习方法，鼓励学生独立思考，倡导学生敢于创新、勇于超越。让学生懂得“学习是我的责任”。

二、班级管理

1、调整班干部，发现好的学生干部，培养得力的班干部队伍，发挥学生的自我光里的能力。

2、深入了解学生，把握每个学生的思想，学习，生活的动态。定期或不定期的在班上进行全面或个别谈话，让他们反映班级的纪律，清洁卫生，同学关系等等问题，以及学生学习和教师教学方面存在的问题。跟踪管理班级，及时处理突发事件。多到教室向学生了解班情，观察学生情况，向学生了解学生。每两周召开一次班干部会，倾听班干部的心声。虽没有事必躬亲，但是我始终保持班级在我的有效监管中。

3、利用班会课开展一些专题性的教育活动。例如：安全教育、青春期心理健康教育及如何防“性侵害”、如何树立正确的人生观、学习经验交流会、习惯养成教育等等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。

4、发动全班同学针对本班的具体情况，编写完善形成了一套全班同学都认可愿意遵守的班规。孩子们对自己的日常行为规范提出了明确的规定。如：到校时间、请假制度、衣着打扮、课堂纪律、自习纪律、卫生等等。实行班长负总责制，同时又由其他班干部分别包抓，工作具体到事，责任落实到人。

5、在班级实行小组建设。培养学生团结协作、共同学习、抱团发展的思想意思。

6、组织学生进行班徽设计并选出班徽班歌。

三、学困生的帮扶工作

重视学困生的帮扶工作，他们是一个班级是否能取得好成绩的关键。每一个学困生的背后都有着不同的原因，因此我首先做到以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清楚他们之所以成为学困生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心、最信赖的朋友，及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。例如，王明江同学，因为小时候父母一直将他寄养在乡下亲戚家，上初一时才把他接回来，他总认为父母不爱他，在这个家里没有归属感，于是想用不学习和结交社会上的朋友打架斗殴来报复父母。经过了解并与他的父母沟通希望父母能给予他更多的关爱，我经常和他谈心，培养他的自信心，树立正确的人生观和理想。这学期，慢慢的他的学习几个方面都有很大的进步。

四、加强家校联系，争取家长的配合和支持。

常言说：好孩子不一定是好学生，好学生不一定是好孩子。因此，两者要达到统一只能家校联合起来，双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期利用家校通、家长会或家访与家长们保持联系，将孩子的在校表现或存在的问题及时告知家长，共同探讨教育策略，取得很好的效果。

另外，我班还积极参与学校组织的各项活动，丰富学生的学习生活，提高学习的效率;主动地和各科教师联系，协调学校各方面的教育力量，发挥好班主任的纽带作用。

五、工作中的不足

1、小组建设的各项工作没有很好地落到实处，实施工作滞后没有达到很好的效果。

2、因为忙碌没有太多时间呆在教室，少了和学生沟通的时间，对学生没有足够的关心关爱

**初中教师学年总结简短篇十四**

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，积极参加了区教育局组织的“六个一”读书活动，将学校开展的自成教育活动始终贯穿于教育教学活动中，解放思想，更新观念，为更好的完成教育教学任务奠定了基础。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛..课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终.用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活的进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文能力，本期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现]提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《爸爸的花儿落了》、《最后一课》、《安塞腰鼓》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加整体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步，吴子谦、王煜晨、薛绮等十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，王煜晨的《黄河之水天上来》发表在《鲁中晨报》上，为此得到学生和家长的一致好评。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找