# 2024年幼儿园新年音乐会活动总结(十一篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-01

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园新...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园新年音乐会活动总结篇一**

甲：尊敬的各位领导，各位来宾，

乙：尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

合：大家好！

甲：在这辞旧迎新的日子里,我们祝大家在新的一年：万事顺心,

乙：生活舒心,

甲：健康宽心,

乙：人人有爱心,

甲：工作有信心,

合：天天都开心!!

甲：置身在陶然亭小学，同学们获得了畅游知识海洋的体验；

乙：置身在陶然亭小学，同学们感受到一种胜似母爱的关怀。

甲：同学们学习的点滴进步，都凝聚了老师的谆谆教导和殷切期望；

乙：在这里，同学们每一粒种子都将长成参天大树，

甲：在这里，同学们每一株幼苗都在茁壮成长。

乙：20xx年即将过去，

甲：20xx年即将来临。

乙：在这展望明天的时刻，就让你我在“一醉意陶然”这片沃土上，共同谱写一曲属于20xx年的篇章-------光荣与梦想！

乙：唱给自己，

甲：唱给明天，

合：唱给太阳！

二、 校长致新年祝辞

甲：首先有请校长致新年贺词，大家热烈欢迎！

甲：今天，我们欢聚一堂、载歌载舞

乙：今天，我们激情满怀、心潮澎湃

甲：今天，我们相聚此时，敞开心扉，释放激情

乙：今天，我们相聚此地，畅游在这欢乐的海洋，让快乐响共同分享

甲：今天，我们送去真诚的祝福

乙：带着祝愿、带着期盼

甲：埋藏已久的期盼，化做今日相逢的喜悦

乙：期盼已久的希望，汇成今日欢乐的.海洋

合：陶然亭小学20xx年新年音乐会现在开始！

三、 文艺节目表演

乙：有一群小不点儿，他们有着稚嫩的脸庞，纯真的笑容，他们踏着欢快的节拍来了， 也正好为我们今天的迎新晚会加加油！为新的一年加加油！首先请欣赏二年级的小朋友带来的舞蹈《加加油》，

甲：床前的月光窗外的雪，高飞的白鹭浮水的鹅。相思的红豆巫山的雪，边塞的战士回乡的客……同学们，你能想到相应的唐诗吗？你能穿越到诗人那个朝代感受一下那个场景吗？接下来，请欣赏由合唱团同学带来的《读唐诗》。

乙： 圣诞节又称耶诞节，译名为“基督弥撒”，是西方传统节日，也就是刚刚过去的昨天。据说圣诞之夜，圣诞老人会悄悄地给孩子们准备礼物放在长筒袜里。孩子们，让我们先来感受一下合唱团孩子们用歌声带给我们的节日祝福吧！请欣赏《圣诞歌曲联唱》

甲： 是宫崎骏的同名作品《天空之城》中的主题曲。《天空之城》讲述了两位小主人翁追寻天空之城的历程，其实这也是每个人追寻理想过程的写照。虽然理想最终破灭，不过，我们有过追求、有一颗勇敢的心、有一个美好的过程，所以也就没什么遗憾了！ 主题曲表达的也正是这么一种带着淡淡的忧伤，在凄美中，充满憧憬、向往、奋进、不屈不挠，明知悲剧的结果，也义无反顾、勇往直前的精神

乙：小号是大家喜欢的一种乐器，曲调悠扬，和谐美妙。 圣咏歌本身是一种用于教会仪式的素歌，歌曲本身表情肃穆，风格朴素，而圣咏歌与小号的完美结合，又给大家带来了一种新的体验。请欣赏小号齐奏--《圣咏歌》

甲：《逆战》本身是以机甲模式为核心近未来风格游戏，想必大家一定喜欢这游戏吧，这款游戏主题曲也为《逆战》，歌曲动感十足，尤其加以架子鼓演奏，相信更会使大家心潮澎湃！

乙：56个民族56多花，56个民族是一家，多彩的民族多彩的家。一支支五湖四海曲，一首首三山五岳歌，一串串传统民族调，一阵阵快乐童真乐。我们的校园生活充满欢乐，是那么的纯真，犹如雨后的天空，总是高远而明丽。我们是那样的朝气蓬勃，我们将用欢乐来尽情演绎。请您欣赏表演唱兴趣班带来的歌曲串烧《多彩民族》

甲：《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在原野……表现了孩子们热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。请欣赏新乐团合奏--《铃儿响叮当》

乙：碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊，千古传送深深爱，山泊永恋祝英台。让我们跟随悠扬的笛声，走进梁祝化蝶的故事......长笛齐奏--《梁祝》

甲：婉转萋美的爱情故事有音乐的演奏更加美妙，音乐的美丽真是无穷啊，是谁给我带来一节快乐的音乐课？音乐课上有哪些好玩的故事？瞧，伴随着跳动的音符，乘着音乐的翅膀，她们飞到了这个舞台！接下来请欣赏舞蹈《快乐的do re mi》。

乙：《时光流逝》又名《我只在乎你》，是著名华人邓丽君于1987年演唱的国语歌曲，这也是邓丽君录制的最后一张专辑。她与生俱来的完美音色演绎出无数传唱至今、余韵绕梁的歌曲，聆听她天籁般的歌声是种美妙的享受。其代表作品，甜蜜蜜、小城故事、夜来香、但愿人长久、月亮代表我的心、我只在乎你等歌曲，早已成为无数华人心中永恒的经典。今天我们就来聆听这一首经典歌曲《时光流逝》

甲：火热的岁月里，是跳动的花季；缤纷的舞台上，流动着青春的旋律。《龙舌兰》是美国作曲家--查克・瑞欧所写的一首爵士乐曲，乐曲有很强的节奏律动感，下面请欣赏我校管乐队带来的《龙舌兰》。

四 结束语 ：《明天会更好》背景音乐起。

甲：踏着青春的节拍，我们向春天走去，一路欢歌，一路笑语，万物在漫天风雪中欣然等待。

乙：激扬着青春的风采，我们向春天走去，一路欢歌，一路笑语，万物在翘首期盼中安然舒怀。

甲：走进春天，走进蓬勃的希望，每一颗青春的心都焕发出缤纷的色彩。

乙：走进春天，走进时尚的动感地带，世界在我们眼前灿烂地舒展开来。

甲：送你一千个祝福，祝福里有我的万语千言

乙：送你一万个祈祷，祈祷里是我晶莹的杯盏

甲：让欢笑伴着你，欢笑的名字叫灿烂

乙：让温馨伴着你，温馨的名字叫永远

甲：我的祝福飘在长风里，如歌如梦

乙：我的祈祷飘在雪花中，如诗入画

甲：在这里，有默默耕耘的辛勤园丁，有孜孜以求的莘莘学子

乙：在这里，散发着油墨的清香，跳动着青春的脉搏

甲：在这里，有我们对生活的激情，更有我们对未来的渴望

合：因为，我们始终相信：明天会更好

乙：20xx年新年音乐会到此结束，再次祝大家新年快乐，万事如意！

**幼儿园新年音乐会活动总结篇二**

尊敬的各位领导，各位来宾，女士们、先生们，

大家下午好！

欢迎光临崇德中学20xx年新年钢琴音乐会现场！我是今天音乐会的主持人黄科老师！首先请允许我代表崇德中学的领导、老师和同学们，向到场的所有朋友们致以诚挚的谢意和衷心的祝福。值此新年之际，祝大家新年快乐，万事顺意！

放眼熠熠生辉的舞台，目光与灯光交相辉映，传递着辞旧迎新的欢乐气氛。此时此刻，音乐是最适合表达我们辞旧迎新的喜悦心情和美好期望。

（朋友们，出席今晚新年音乐会的领导、嘉宾有????让我们再一次用热烈的掌声对各位领导嘉宾的光临，表示热烈的欢迎和由衷的谢意，谢谢！）

朋友们，本次音乐会我们请来的是我校音乐爱好者中的几位代表同学，他们分别是

别看他们小小年纪，他们已是屡获大奖的小小音乐家了呢！他们的演奏风格明快利落，音色鲜明多彩，尤其对古典作品的演奏处理更为出色。为了本次演出，同学们都付出了很多的努力，活动的成功离不开您的理解、支持与配合，由衷地道一声“谢谢！”请各位观众给予他们热烈的掌声。

请大家在入座后不随意走动，不中途离场，保持场地卫生，不吸烟，不大声喧哗，并将您的手机铃声调为震动、保持安静，以免影响孩子演出。

朋友们，现场的我们是何其的幸运，这必将是一台高品位的视听盛宴，相信在这辞旧迎新的时刻，定会给大家送上一份特别的礼物。

崇德中学20xx年新年钢琴音乐会现在正式开始！让我们以热烈的掌声，首先欢迎何慧同学为大家带来的演奏！

1、曲目（一）莫扎特：《土耳其进行曲》

主持人：首先请欣赏由奥地利音乐家莫扎特于1778年在巴黎写成的《土耳其进行曲》。当时的他才22岁。由于贯穿全曲的这个主题，模仿了土耳其军乐的明朗、雄壮的特点，在大调上以进行曲节奏出现3次，这就决定了乐曲进行曲的性质。这首乐曲的曲调流畅动听，表现出一种童真般的单纯，所以受到人们的喜欢而经常被拿出来单独演奏。

2、曲目（二）保罗·塞内维尔 & 奥利佛·图森：《美好的恋情》（《秋日私语》）

主持人：法国众所皆知的杰出作曲家。《秋日私语》带给我们一种唯美的感觉，对于音乐来说，这是美的享受，对于思想来说，这是心灵的升华！掌声欢迎！

2 谢谢何慧同学！接下来有请刘韪滈同学为大家带来的演奏。刘韪滈同学也是本次音乐会演奏者中年龄最小的一位。

3、曲目（三）贺绿汀：《牧童短笛》

主持人：贺绿汀先生是我们湖南邵东人。这是他创作于1934年的一首钢琴曲。该曲是音乐界第一首具有鲜明、成熟的中国风格的钢琴曲，刻画了完全不同于西方风格的中国田园音画，曲将西方的复调写法和中国的民族风格相结合，将欧洲音乐理论与中国音乐传统相结合，呈现出独具一格的中国风格特征，为中国钢琴音乐作品翻开了新的一页，是我国近代钢琴音乐创作上一个具有创造性的范例。

4、曲目（四）储望华：《南海小哨兵》

主持人：储望华先生是湖南涟源人，现居住在澳大利亚。他创作的《南海小哨兵》等钢琴曲被中国钢琴家大量演奏，在音乐院校及业余考级或比赛中，被师生作为常用教材和曲目，在音乐会（及唱片）中受到广大群众喜爱，在国内外产生了广泛的影响。

让我们把热烈的掌声献给刘韪滈同学！同时，让我们再次掌声请出何慧同学为大家演奏！同样她会为大家带来两首曲子。

5、曲目（五）柴可夫斯基：《四小天鹅》

主持人：柴可夫斯基名曲《四小天鹅舞曲》 是四幕舞剧《天鹅湖》第二幕中的舞曲，该曲是舞剧中最受人们欢迎的舞曲之一，这首舞曲音乐轻松活泼，节奏干净利落，形象地描绘出了小天鹅在湖畔戏嬉漫游的情景，质朴动人的旋律还富于田园般的诗意。

6、曲目（六）保罗·塞内维尔 & 奥利佛·图森：《梦中的婚礼》

主持人：在这曲子的感觉中，我个人的感觉是自己要幻想着美好的事，在这个曲子里分有4段，前奏、低潮、过度、高潮。每一段都有每一种感觉，让我们一起仔细体会吧。

让我们何慧同学休息一下，让我们有请今天第三位演奏者何一苇同学上场，为大家带来演奏。

7、曲目（七）卡尔·伯姆：《喷泉》

主持人：德国作曲家。此曲是轻音乐式的钢琴曲，并没有很深的意境可以表达，只不过在描绘轻松愉快的格调。在这首音乐中可以听到十分流畅的音型和左手非常有弹性的节奏。全篇应弹奏的轻松、活泼。这首曲目是二十世纪伸受人们喜爱的轻音乐式钢琴代表作之一。

8、曲目（八）默克尔：《蝴蝶》

3 主持人：德国管风琴手演奏家、作曲家，作品在德国、美国、英国流传。默克尔的钢琴曲《蝴蝶》, 借以描写蝴蝶翩翩起舞的美姿，以表达人类对大自然的关爱，清新质朴，楚楚动人，属于浪漫主义时期钢琴抒情小曲。

谢谢何一苇同学的演奏！今天的音乐会嘉宾，我们非常有幸请到了学校年轻有为的朱培达老师来和同学们切磋。朱老师将为大家带来巴赫的两首乐曲。

9、曲目（九）巴赫：《音乐的奉献》

主持人：《音乐的奉献》的创作，最初的缘起也恰好是作为演奏家的巴赫的一次应腓特烈二世邀约的即兴演奏。记得早年曾看过国内出版的一本介绍巴赫的书中说，《音乐的奉献》是一部重于作曲技法但缺少情感体验的作品。其特点是沉静而内向，十分理性，又充满了冥想的意味。而所谓的感情色彩并非是作曲家强加给听者的，而是听者在聆听的时候自然而然地感触到的。那么，让我们自己来亲身感受一下吧。

10、曲目（十）巴赫：《赋格的艺术：第八首》

**幼儿园新年音乐会活动总结篇三**

尊敬的各位领导、各位来宾、亲爱的朋友们：

晚上好！今夜，中共盘锦市委宣传部、盘锦市人民检察院、盘锦市文化局主办的20xx新年合唱音乐会在这里隆重举行。沈阳前进之友合唱团、盘锦爱乐合唱团、盘锦检察官合唱团联袂演出。

合唱是高雅艺术，她起源于17世纪欧洲教堂的唱诗班。合唱艺术传入我国，还不满百年。合唱是通过个人与声部、声部与声部之间的整体默契，来表现作品的情感，人称天籁之音。如果说歌唱是人类情感最直接最完美的表达方式，合唱就是有歌唱形式中最丰富、所最具震撼力和表现力的表演艺术。

朋友们，在这个美好的夜晚，就让我们随着歌声一起分享20xx年成功的喜悦，一起走向美丽的20xx年。

1、首先登台是盘锦检察官合唱团，盘锦检察官合唱团成立于今年5月，成立后，参加了全国女检察官合唱活动选拔赛获一等奖；代表盘锦检察官赴吉林松原进行文化交流演出；举办检察机关国庆合唱音乐会，演出均获得成功。

《茉莉花》人称第二国歌。她旋律委婉流畅，感情细腻，通过赞美茉莉花，含蓄地表现了淳朴美丽的爱情。意大利著名作曲家普契尼在他的歌剧《图兰多特》中就以《茉莉花》的旋律为主题再现了神秘而美丽的中国。请欣赏混声合唱江苏民歌《茉莉花》佚名编合唱。下面，有请我市著名指挥家金中振，青年钢琴家张开亮。

2、巍巍的五指山，孕育清清的万泉河。憨憨的老百姓，养育着人民子弟兵。我编斗笠送红军，我打敌人保乡亲，军民团结谁能敌。请听现代芭蕾舞剧红色娘子军选曲：《军民团结一家亲》。

3、香格里拉，意为心中的日月。这个美丽的地方多种宗教并存，人们静静地享受阳光和雪山的赏赐，逍遥自由、团结友爱、和睦相处、幸福安康。是每个人心中的世外桃源。请欣赏混声合唱《香格里拉》。作词：黄志龙，作曲：边洛，田地编合唱。

4、现在登台的，是我们特别邀请的沈阳前进之友合唱团。这是一支优秀的合唱团，曾多次在国内外重大合唱比赛中获奖，20xx年远赴奥地利一举摘得世界合唱节银奖，在我省合唱领域有着举足轻重的地位。28、29日她们又同中央民族乐团联袂在辽宁大剧院成功举办了沈阳20xx新年音乐会。今天他们身上还带着昨日的疲劳，裤脚上还带着寒冬的雪花赶来为我们演唱，让我们以热烈的掌声欢迎和感谢他们。

首先请欣赏他们为我们演唱的是混声合唱，毛主席诗词七律《人民解放军占领南京》沈亚威作曲。指挥：毕业于中央音乐学院博士生青年指挥家马南。钢琴伴奏：沈阳音乐学院青年钢琴家许可，有请。

5、由邵永强作词，尚德义作曲的混声合唱《大漠之夜》是近年我国合唱艺术创作取得高度成功一首合唱力作，这首合唱作品一产生便迅速被全国各专业、非专业合唱团选唱，请欣赏。

6、《松花江上》的旋律以环回萦绕、反复咏唱的方式引申展开，具有回肠欲断的效果。“西安事变”爆发前后，西安全城到处可以听到《松花江上》的歌声，并迅速传遍全国，极大地激发和唤醒了民众奋发抗战的热情。请欣赏，混声合唱《松花江上》张寒晖词曲，施万春编合唱。

**幼儿园新年音乐会活动总结篇四**

甲：尊敬的各位领导、各位来宾，

乙：现场的观众朋友们，大家

合：晚上好！

甲：踏着欢快的脚步，我们送走忙碌充实的。

乙：合着音乐的节拍，我们迎接崭新灿烂的20xx。

甲：今天我们欢聚一堂，共同聆听新年临近的钟声。

乙：今天我们欢聚一堂，一起分享音乐和弦弹奏的欢畅。

甲：亲爱的朋友们，这里是20xx年临朐县?春之声?新年音乐会的晚会现场。欢迎大家的到来。

乙：本次活动由中共临朐县委宣传部、临朐县文化广电新闻出版

局、临朐县教育局、临朐县广播影视中心主办，临朐县文化馆、临朐电视台承办。山东华艺雕塑艺术有限公司友情支持。

甲：出席今天晚会的领导有：

乙：让我们以热烈的掌声，对各位领导的光临表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

甲：朋友们，今晚就让我们一同走进音乐编织的交响，静静享受

音乐带给我们的快乐时光。 乙：现在大家欣赏的是临朐县民乐团带来的器乐合奏《喜洋洋》甲：请欣赏。

甲：担任本场音乐会指挥的是中国音乐家协会会员，山东省音乐家协会会员，临朐县音乐家协会主席谭建国老师。

乙：下面请欣赏歌曲《茉莉花》，掌声欢迎张艳红、陈缓、王光霞、孙美玲。

甲：同时掌声有请谭建国。

乙：乐曲《彩云追月》旋律舒缓优美，让人们仿佛置身在?皎洁明月动，彩云紧相随?的意境中，下面就让我们感受一下幽淡夜幕下，云月相逐的快乐吧。

甲：朋友们，有这样一首二胡曲，它把草原的辽阔美丽和牧民们的喜悦心情表现得酣畅淋漓，这首曲子是由著名作曲家黄海怀先生在1959年创作，此乐曲充分表现出我国内蒙古人民在传统节日上进行赛马的场景。那么下面就请民乐团演奏这首耳熟能详的二胡曲《赛马》。请欣赏

（器乐合奏《赛马》）

乙：?渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。?

乐曲《渔舟唱晚》为我们描绘了一幅如诗词般美好的画卷。晚霞辉映，片片白帆波动，渔人载歌而归，生活的惬意与美好尽在于此。下面就让我们掌声欢迎付德圣为我们带来小提琴独奏《渔舟唱晚》，古筝伴奏：夏效兰。

甲：弘扬沂蒙精神，不忘艰苦奋斗的岁月。

乙：践行群众路线，怀揣一心为民的情怀。

甲：让我们一起将沂蒙精神发扬光大，让沂蒙赞歌响彻四方。

乙：下面请欣赏的是王克义在1987年为朐城之夏音乐会创作的

笛子独奏《沂蒙行》，演奏者：许建军。

甲：亲爱的观众朋友们，这里是明代散曲家冯惟敏的故乡，这里是省级非物质文化遗产周姑戏传唱的地方，这里的东镇碑林书写着十六位帝王登封恩泽的传奇。这就是我可爱的家乡——临朐。下面就请欣赏由孙秉明、祝红蕾作词，谭建国作曲的歌曲《文化临朐》，掌声有请张艳红。

（女声独唱《文化临朐》）

乙：这里是著名的?小戏之乡?,周姑戏带着自己独有的韵律走

遍全国;这里是著名的?小戏之乡?,吕剧、京剧在这里敲响文化冲锋的号角。下面请欣赏李振奎、贾宝武为我们带来的京剧曲牌《夜深沉》,有请。

甲：乐曲《一枝花》是作曲家张式业在1982年根据任用祥编曲的同名唢呐曲改编而成，改编后的二胡曲曾用于电视剧《武松》中，作为刻画主人公性格的主题音乐。

乙：1982年在‘全国民族器乐调演’中首次亮相即引起轰动，多年来经久不衰，乐曲音调具有浓郁的山东地方音乐色彩，已成为鲁西南风格的代表曲目。

甲：随着电视剧在全国热播。这段动人的音乐得到大家的喜爱。在人们的心中留下了深刻的印象。下面请欣赏器乐合奏《一枝花》，二胡领奏：尹文军，请欣赏。

（器乐合奏《一枝花》）

甲：《清粼粼的水，蓝莹莹的天》是歌剧《小二黑结婚》当中最具艺术魅力的唱段之一。明快而富有青春气息的音乐展示了剧中主人公小芹纯朴的性格和对爱情的无限憧憬。下面就让我们掌声欢迎冯爱芳为大家演绎歌剧《小二黑结婚》当中的经典唱段?清粼粼的水，蓝莹莹的天?有请。

乙：法国著名作曲家柏辽兹曾经这样描述萨克斯：?它深沉而平静，轻柔而忧伤，好像回声中的回声，在寂静无声的时刻，没有任何别的乐器能发出这种奇妙的声响。?下面就让我们在李刚的独奏中领略一下萨克斯的风采吧。

甲：坠琴独奏曲《夸山东》是1987吴永平先生所作，这首曲子具有浓厚的鲁西南风格，深受大家的喜爱。下面就让我们掌声欢迎尹文军为大家演奏这首经典乐曲《夸山东》。掌声有请尹文军

（坠琴独奏《夸山东》）

乙：歌曲《我爱你中国》是20世纪80年代初热播电影《海外赤子》的插曲。曾经由著名女高音歌唱家叶佩英倾情演唱，迅速传遍神州大地。每当那真挚优美的旋律响起，总让人禁不住心潮澎湃，激情飞扬。下面有请谭茗月为我们演唱这首经典曲目《我爱你中国》。

（女声独唱《我爱你中国》）

甲：朋友们，深入开展?十百千?文化人才培训工程，不断地挖掘人才、培养人才，是我县基层群众文化培训的特色品牌之一，

乙：今年我县在合唱培训方面更是下足了功夫，提高了我县校园合唱队艺术水平，实验中学合唱队就是其中优秀的代表。 甲：下面请欣赏他们为大家带来的无伴奏合唱《沂蒙山歌》《半个月亮爬上来》。

甲：1934年聂耳先生整理改编的一首民族器乐曲《金蛇狂舞》曾唱彻全中国。在北京奥运会上就是使用这首曲子作为背景音乐来烘托奥运会这一欢腾盛世和浓郁的中国特色，充分渲染了龙腾虎跃的节目气氛。让我们用热烈的掌声再一次请出民乐团全体成员为大家演奏这首《金龙狂舞》，掌声有请。

（器乐合奏《金蛇狂舞》）

乙：花好月圆，岁岁年年，光耀临朐，福寿绵延。观众朋友们，

让我们在器乐合奏《花好月圆》的音乐演奏中共同迈进崭新的一年。（器乐合奏《花好月圆》）

甲：尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的观众朋友们，站在新的起点上，让我们深入贯彻落实十八届四中全会 精神和习总书记在文艺座谈上的讲话精神。

乙：继续发挥文化的引领带动作用，以文化人，以文育人，以文聚人，

甲：为建设?富强临朐，文化临朐，生态临朐?做出更大的贡献。 乙：20xx年临朐县?春之声?新年音乐会到此结束。朋友们， 合：再见！

**幼儿园新年音乐会活动总结篇五**

周：尊敬的老师们

纪：亲爱的同学们

合：大家下午好！

周：踏着圣诞欢快的钟声，我们又迎来了这个期待已久的日子。

纪：过去的一年里，老师们带我们走过风雨，是他们用知识的营养将我们哺育，却从来不求回报。

周：是老师们给我们解答一道道难题，是老师们告诉我们：遇到困难时，不要轻易说放弃。

合：让我们在此代表全体同学向老师们说一声：“老师们，你们辛苦了！”纪：20xx年即将过去，20xx就要到来，新年是新的乐章，让我们用勤奋，用努力，迎接充满希望的20xx！

周：让我们用歌声迎接充满希望的20xx。请欣赏全班合唱”新年好”（合唱“新年好”）

周：新的一年是新的开始，伴着新年好的歌声，我们走进了新的一年。

纪：新的一年又怎么能缺少激情奔放的拉丁舞呢？下面请欣赏周竹涵等同学带来的拉丁舞表演。（拉丁舞表演）

周：拉丁舞带给了我们蓬勃的朝气，美的享受。小小的舞蹈家们在艺术的殿堂内自由翱翔。

纪：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，未来是属于你，属于我，属于我们大家的。周：下面请欣赏黄小沐、刘雨慷合唱“海阔天空”（合唱海阔天空）

纪：独特的动作与创意，帅气的律动与张扬，这就是时下最流行、最潮、最酷的舞蹈——街舞

周：让我们请出帅气的舞者们，让他们用超炫舞蹈点燃今天的音乐会吧！有请廖雨婷、王俊杰。（街舞表演）

周：2年级10班是个国际化的班级，这里有来自韩国的同学们。在成都这个第二故乡，我们一起在老师的引导下成长。

纪：在这欢乐的日子里，他们要用热烈的歌声表达对老师们的感谢。下面请欣赏韩国小朋友们带来的英文歌曲。（英文歌曲）

周：动听的歌曲结束了，想不想欣赏古筝表演呢？有请李佳颖。

周：听完歌，看完舞，大家是不是也按耐不住，想参与其中来？接下来就是大家的游戏竞赛环节了！比赛规则张老师已经反复强调过了，只有按规则完成这三项活动，才能到张老师那里领取奖品。最先完成可以最先选择奖品哦，加油吧！纪：最后，请全班同学站到教室中央，围成两个圈，手牵手，家长和老师们也一起来吧！请张老师组织游戏。

周：灯谜是我国劳动人民智慧的结晶，是我们民族传统的一门综合性艺术。这里为大家准备了很多有趣的灯谜。如果你知道谜底，就记住灯谜上的数字，然后告诉老师数字和谜底，对了就可以领取奖品，赶紧行动吧！

纪：今天的音乐会真是欢声笑语、其乐融融。

周：让我们在新的一年里张开腾飞的翅膀，向着更高的目标飞翔！

合：祝老师和爸爸妈妈们工作顺利，祝同学们学习进步！20xx年新年音乐会到此结束，谢谢大家！

**幼儿园新年音乐会活动总结篇六**

新年音乐会主持稿

男：亲爱的老师们，同学们！

女：亲爱的家长朋友们！

合：大家新年好

男：新的钟声

女：新的一年

男：新的祝福

女：新的期待

男：20xx年在成功和收获的喜悦中渐渐远去了

女：20xx年的钟声已经敲响

男：回首往事，我们满怀激情

女：展望未来，我们重任在肩

男：送你一千个祝福，祝福里有我的万语千言

女：送你一万个祈祷，祈祷里是我晶莹的杯盏

男：让欢笑伴着你，欢笑的名字叫灿烂

女：让温馨伴着你，温馨的名字叫永远

男：在这笑声与歌声汇成的海洋，

女：在这永恒与温馨筑就的圣地，

合：我们欢聚在一起。

男：让我们歌唱春天

女：让我们歌唱未来

合：歌唱辉煌20xx年！

女：首先，让我们把掌声送给自己，为自己在20xx年收获的成功鼓掌！

男：接着，让我们把掌声送给老师和父母，感谢他们在20xx年对我们的鼓励与支持。

女：最后，让我们送掌声送给同学，感谢他们在20xx年给我们的关怀。

合：现在，我们宣布，20xx六年级新年演唱会现在开始！

男：绿叶是新的希望，新的开始，是新年最美好的象征。六（1）班就是这样一个班级，班上的每一个同学都蓬勃向上，乐观坚强，努力让自己做一片美的叶子。下面，有请六一班为我们大家带来元日、故乡恋情和没有什么不同。

女：六（2）星月班，同学们聪颖智慧，发奋图强。在每一天的学习生活中不断地超越自我，展示个性，做最好的自己。下面，让我们掌声有请六（2）班同学为大家带来的歌曲《外婆桥》。

女：六（3）班阳光地带的.同学们就像沐浴在阳光之中。师生之间，同学之间……无处不都洋溢着浓浓的关爱。让生活因为你我的参与，变得美好起来！请欣赏六（3）班同学为我们带来的歌曲，掌声有请。

男：六（4）班彩虹部落的同学乐观向上，自信大方，拥有展示自己的平台，决心让自己的生命流光溢彩。就像一条色彩绚丽的彩虹，同学们团结一心，互帮互助，推动着班级，不断的进步。下面请听六（4）班全体同学为大家带来歌曲《元日》。掌声响起来。

女：六（5）班是星光璀璨班，同学们就好比天上耀眼，美丽的繁星，每一个人都有自己闪光的一面，有着自己的特长。让我们一起聆听他们为我们带来的歌曲！

男：在我们学校，有这样一个班级，班上的每一个同学都是街舞高手。他们的班级精神是：真实的翅膀，用心翱翔。他们是希望之翼六六班。有请他们为我们演绎属于他们的精彩！

女：六（7）班是向日葵原野。班上的同学如朝阳的，美丽的向日葵一般，向着太阳，朝着光明前进。前进的路上，他们奋力拼搏，大踏流星。接下来有请六（7）班同学为大家带来歌曲《外婆桥》。

男：六（8）春笋班的同学勤于思考，善于观察。像大自然中节节生长的春笋一般。遇到困难，他们从不低头；碰上失败，他们毫不气馁；遇见坎坷，他们锲而不舍。下面有请六（8）班为大家带来歌曲《唱着跳着走进你》。

男：过去的一年，我们有泪水更有欢乐；

女：过去的一年，我们有汗水更有掌声；

男：在新的一年里，我们继续追求创造，探索实践；

女：在新的征程中，我们努力奋斗自强，勇敢向前。

男：新年是新的乐章，

女：让我们用行动，

男：让我们用真诚，

女：让我们用奉献！

合：迎接充满希望的20xx！

合：谢谢大家！六年级20xx年庆元旦新年演唱会到此结束。

男：再次衷心地祝福老师、家长们

合：心情愉快，阖家欢乐！

合：祝同学们学习，百尺竿头，更上一层楼！

**幼儿园新年音乐会活动总结篇七**

推荐

一、 开场语

甲：尊敬的各位领导，各位来宾，

乙：尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

合：大家好!

甲：在这辞旧迎新的日子里,我们祝大家在新的一年：万事顺心,

乙：生活舒心,

甲：健康宽心,

乙：人人有爱心,

甲：工作有信心,

合：天天都开心!!

甲：置身在陶然亭小学，同学们获得了畅游知识海洋的体验;

乙：置身在陶然亭小学，同学们感受到一种胜似母爱的关怀。

甲：同学们学习的点滴进步，都凝聚了老师的谆谆教导和殷切期望;

乙：在这里，同学们每一粒种子都将长成参天大树，

甲：在这里，同学们每一株幼苗都在茁壮成长。

乙：20xx年即将过去，

甲：20xx年即将来临。

乙：在这展望明天的时刻，就让你我在“一醉意陶然”这片沃土上，共同谱写一曲属于的篇章-------光荣与梦想!

乙：唱给自己，

甲：唱给明天，

合：唱给太阳!

二、 校长致新年祝辞

甲：首先有请校长致新年贺词，大家热烈欢迎!

甲：今天，我们欢聚一堂、载歌载舞

乙：今天，我们激情满怀、心潮澎湃

甲：今天，我们相聚此时，敞开心扉，释放激情

乙：今天，我们相聚此地，畅游在这欢乐的海洋，让快乐响共同分享

甲：今天，我们送去真诚的祝福

乙：带着祝愿、带着期盼

甲：埋藏已久的期盼，化做今日相逢的喜悦

乙：期盼已久的希望，汇成今日欢乐的海洋

合：陶然亭小学20新年音乐会现在开始!

三、 文艺节目表演

乙：有一群小不点儿，他们有着稚嫩的脸庞，纯真的笑容，他们踏着欢快的节拍来了， 也正好为我们今天的迎新晚会加加油!为新的一年加加油!首先请欣赏二年级的小朋友带来的舞蹈《加加油》，

甲： 床前的月光窗外的雪，高飞的白鹭浮水的鹅。

相思的红豆巫山的雪，边塞的战士回乡的客……同学们，你能想到相应的.唐诗吗?你能穿越到诗人那个朝代感受一下那个场景吗?接下来，请欣赏由合唱团同学带来的《读唐诗》。

乙： 圣诞节又称耶诞节，译名为“基督弥撒”，是西方传统节日，也就是刚刚过去的昨天。

据说圣诞之夜，圣诞老人会悄悄地给孩子们准备礼物放在长筒袜里。

孩子们，让我们先来感受一下合唱团孩子们用歌声带给我们的节日祝福吧!请欣赏《圣诞歌曲联唱》

甲： 是宫崎骏的同名作品《天空之城》中的主题曲。

《天空之城》讲述了两位小主人翁追寻天空之城的历程，其实这也是每个人追寻理想过程的写照。

虽然理想最终破灭，不过，我们有过追求、有一颗勇敢的心、有一个美好的过程，所以也就没什么遗憾了! 主题曲表达的也正是这么一种带着淡淡的忧伤，在凄美中，充满憧憬、向往、奋进、不屈不挠，明知悲剧的结果，也义无反顾、勇往直前的精神

乙：小号是大家喜欢的一种乐器，曲调悠扬，和谐美妙。

圣咏歌本身是一种用于教会仪式的素歌，歌曲本身表情肃穆，风格朴素，而圣咏歌与小号的完美结合，又给大家带来了一种新的体验。

请欣赏小号齐奏--《圣咏歌》

甲：《逆战》本身是以机甲模式为核心近未来风格游戏，想必大家一定喜欢这游戏吧，这款游戏主题曲也为《逆战》，歌曲动感十足，尤其加以架子鼓演奏，相信更会使大家心潮澎湃!

乙：56个民族56多花，56个民族是一家，多彩的民族多彩的家。

一支支五湖四海曲，一首首三山五岳歌，一串串传统民族调，一阵阵快乐童真乐。

我们的校园生活充满欢乐，是那么的纯真，犹如雨后的天空，总是高远而明丽。

我们是那样的朝气蓬勃，我们将用欢乐来尽情演绎。

请您欣赏表演唱兴趣班带来的歌曲串烧《多彩民族》

甲：《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。

生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在原野……表现了孩子们热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。

请欣赏新乐团合奏--《铃儿响叮当》

乙： 碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊，千古传送深深爱，山泊永恋祝英台。

让我们跟随悠扬的笛声，走进梁祝化蝶的故事......长笛齐奏--《梁祝》

甲：婉转萋美的爱情故事有音乐的演奏更加美妙，音乐的美丽真是无穷啊，是谁给我带来一节快乐的音乐课?音乐课上有哪些好玩的故事?瞧，伴随着跳动的音符，乘着音乐的翅膀，她们飞到了这个舞台!接下来请欣赏舞蹈《快乐的do re mi》。

乙：《时光流逝》又名《我只在乎你》，是著名华人邓丽君于1987年演唱的国语歌曲，这也是邓丽君录制的最后一张专辑。

她与生俱来的完美音色演绎出无数传唱至今、余韵绕梁的歌曲，聆听她天籁般的歌声是种美妙的享受。

其代表作品，甜蜜蜜、小城故事、夜来香、但愿人长久、月亮代表我的心、我只在乎你等歌曲，早已成为无数华人心中永恒的经典。

今天我们就来聆听这一首经典歌曲《时光流逝》

甲：火热的岁月里，是跳动的花季;缤纷的舞台上，流动着青春的旋律。

《龙舌兰》是美国作曲家--查克·瑞欧所写的一首爵士乐曲，乐曲有很强的节奏律动感，下面请欣赏我校管乐队带来的《龙舌兰》。

四 结束语 ：《明天会更好》背景音乐起。

甲：踏着青春的节拍，我们向春天走去，一路欢歌，一路笑语，万物在漫天风雪中欣然等待。

乙：激扬着青春的风采，我们向春天走去，一路欢歌，一路笑语，万物在翘首期盼中安然舒怀。

甲：走进春天，走进蓬勃的希望，每一颗青春的心都焕发出缤纷的色彩。

乙：走进春天，走进时尚的动感地带，世界在我们眼前灿烂地舒展开来。

甲：送你一千个祝福，祝福里有我的万语千言

乙：送你一万个祈祷，祈祷里是我晶莹的杯盏

甲：让欢笑伴着你，欢笑的名字叫灿烂

乙：让温馨伴着你，温馨的名字叫永远

甲：我的祝福飘在长风里，如歌如梦

乙：我的祈祷飘在雪花中，如诗入画

甲：在这里，有默默耕耘的辛勤园丁，有孜孜以求的莘莘学子

乙：在这里，散发着油墨的清香，跳动着青春的脉搏

甲：在这里，有我们对生活的激情，更有我们对未来的渴望

合：因为，我们始终相信：明天会更好

乙：20xx年新年音乐会到此结束，再次祝大家新年快乐，万事如意!

**幼儿园新年音乐会活动总结篇八**

男：尊敬的各位领导、各位来宾

女：社区的父老乡亲们：

合：大家上午好!值此元旦佳节到来之际，首先祝愿全场的嘉宾朋友及家人身体健康、阖家幸福、工作顺利、万事如意! 男：蛇舞华夏春光丽

女：马腾神州草木新

男：当新年的脚步踏上东山这片热土，我们用收获与祝福唱响欢歌。

女：当和谐的暖风吹开东山文明之花，我们用华美与优雅歌颂幸福。

男：乘着十八届四中全会的春风，伴随着收获的喜悦，追寻着奋进的步伐，我们告别了辛勤耕耘的 年，迎来了充满希望的 年。

女：我们相约在这里，载歌载舞书写昨日的歌谣; 男：我们欢聚在这里，同心同德同唱明天的辉煌

女：在元旦佳节即将来临之际，我们在这里举办东山街道第四届新年音乐会，用甜美的歌声抒发我们的豪情，用优美的旋律奏响我们的希望

男：愿我们的歌声能给你带来佳节的欢乐，愿那昂扬的旋律能给你带来美丽的遐想。

女：东山街道20xx年新年音乐会

合：现在开始

女：即将过去的20xx年，花团锦簇，硕果累累。

一年来，在上级党委政府的正确领导下，东山街道经济社会各项事业实现了科学发展，圆满完成了各项目标任务。

男：成绩的取得与在座各位领导、各位来宾的大力支持和配合是分不开的，借此机会，我代表东山街道党工委、办事处向各位领导、各位来宾表示崇高的敬意和衷心的感谢! 女：在这欢乐的时刻，首先请允许我向大家隆重介绍出席今天音乐会的各位领导和来宾，他们是：

女：让我们再次以热烈的掌声对各位领导、各位来宾的到来表示热烈的欢迎和衷心地感谢!

风潇潇、马嘶嘶，穿越雪山，天苍苍、地茫茫，爬过草地，路迢迢人急急意志如刚，诗浓浓歌漫漫创造奇迹。

一部两万五千里的浩瀚史诗，独版在二十世纪的中华大地。

今天，让我们再次翻开长征这部史诗，让我们再次回眸长征途中四渡赤水的壮举，请欣赏由东山社区合唱团带来的大合唱《四渡赤水出奇兵》，指挥：xx掌声欢迎;

现代京剧《沙家浜》脍炙人口，优美动听，很多人对剧中的台词可以倒背如流、一字不差;对它的故事更是了然于心。

下面我们就请任文娟为大家演唱其中的经典选段《定能够战胜顽敌渡难关》，请欣赏;

现代京剧《智取威虎山》是众多艺术家智慧和心血的结晶，是一出盛演不衰、影响了几代人的红色经典。

下面，就让一曲京剧对唱“发动群众”把我们带回那难忘的红色岁月，体味现代京剧的魅力。

有请韩振伦、刘世庆。

《龙凤呈祥》的故事源自《三国演义》，由马连良改编而成。

这部戏讲述孙权与周瑜设美人计，诓刘备过江留质,以换荆州,但骗局为诸葛亮识破,弄假成真，刘备也成功脱险回到荆州。

逢年过节、搭台唱戏人们必点此剧，京剧界誉之“吉祥戏”，值此元旦佳节来临之际，让我们来品味一下其中的精彩选段《昔日梁鸿配孟光》，演唱：东山社区京剧团，大家掌声有请。

接下来出场的是东山社区吕剧团，他们来自于社区热爱吕剧事业的辖区居民，在专业老师的辅导下，演出水平逐步提高。

先后创作演排了古装吕剧《墙头记》、《姊妹易嫁》及现代戏《红嫂》等。

吕剧团常年坚持送戏进社区，送戏到乡村，演出场次不断增加，把优秀的文化精神食粮奉献给了广大观众。

今天这样的盛会，他们当然不能错过，下面请欣赏由他们演唱的《苦菜花》选段《做新衣不觉明了天》，掌声有请。

接下来出场的是东山舞蹈中心模特队，她们多年来一直活跃在社区，深受社区群众喜爱。

今天她们带来了模特表演《荷塘月色》，大家欢迎。

扭起秧歌好开心，吹起唢呐奏佳音，神州大地春来早，男女老少迎新春。

接下来，请欣赏器乐合奏《春节序曲》，感受一下新春的喜悦欢快。

指挥：张进民。

金蛇狂舞春添彩，紫燕翻飞柳泛青。

由我国著名音乐家聂耳改编的《金蛇狂舞》，作为传统名曲，几乎在所有重大的音乐盛典都要演奏，接下来，让我们也来感受一下，请欣赏《金蛇狂舞》，指挥：张进华;大家欢迎。

莫道秋容淡，黄花晚节馨。

夕阳红熠熠，盛世乐高龄。

尽管两鬓早已斑白，但一颗颗不老的心却始终与祖国建设紧密相连。

他们用满腔的热情，燃起了一片灿烂的晚霞，谱写着“最美不过夕阳红”的壮歌。

下面请欣赏男声独唱《夕阳红》，配器：邹德民，演唱：王胜利

请君醉听国粹曲，欢庆悠扬新春来!京剧曲牌《庆升平》是传统名段，历来受到人们的推崇与喜爱。

让我们随着音乐的流淌，去感悟京剧的博大精深!请欣赏京胡独奏《庆升平》，配器、独奏：张进民，指挥：侯丰恒

青松傲霜雪，是因为它正直不阿;腊梅映丹心，是因为它不畏严寒。

共产党员就应该似青松一般，永远挺立在山巅。

共产党员就应该像腊梅一样，始终绽放着迎霜傲雪的容颜。

下面请刘春生为大家带来《红梅赞》，指挥：张进华，请欣赏。

东山民乐团演奏曲目以中、西音乐为主，也为京剧曲目配曲伴奏，多次在市区大型演出中展现风采，在社区团队中享有较高声誉，我们的每次演出都少不了他们的身影。

刚才，我们已经欣赏了他们带来的多首曲目，下面，就请欣赏他们专门为音乐会赶排的器乐合奏《巴比莱河》，配器、指挥：张爱民。

“待到山花烂漫时，她在丛中笑。

”梅的铮铮傲骨自古便被人传诵。

多少革命志士正是凭借这种铮铮傲骨英勇顽强地奋战在血与水的岁月里，为我们换来了新中国。

最后，请欣赏东山社区合唱团带来的大合唱《咏梅》，大家欢迎。

男：盘点昨年，我们生活蒸蒸日上，群情振奋喜饮丰收美酒; 女：笑看明岁，未来更加灿烂辉煌，我们摩拳擦掌放飞希望。

男：让我们沐浴十八届三中的春风，踏着新年的钟声， 女：走向生活的考场，走向事业的征程，走向时代的风景 男：用我们的殷殷热血，为党旗增添亮丽的鲜红

女：用我们的斗志激情，为实现“中国梦”奉献无悔的人生 男：祝愿我们伟大的党永远是我们坚强的引擎

女：祝福我们亲爱的祖国，更加美丽，更加繁荣昌盛 男：东山街道新年音乐会到此结束

合：祝大家新年快乐，吉祥如意，幸福安康!

再见。

**幼儿园新年音乐会活动总结篇九**

合：尊敬的老师，各位家长，亲爱的同学们：大家下午好！

薄：踏着岁月的节拍，时光老人的马车带着我们又走过了蛇年的三百六十天。 李：伴着悠扬的琴声，20xx年像一匹矫健的骏马迈着昂扬的步子带着新的希望踏歌而来。

薄：在这辞旧迎新的日子里，我们再次欢聚在悠扬钢琴教室，

李：用优美动听的琴声来展示自我、感谢老师和父母、迎接新年。

薄：也许我们没有贝多芬的卓越，没有朗朗的激昂，也没有肖邦的震撼。 李：但是，我们愿意以童心的名义奏响生命的畅想曲，表达我们对多彩生活的热爱。

合：今天的舞台属于我们，悠扬钢琴教室新年音乐会现在开始。

串台词：

薄：首先请您欣赏由xxx带来的《 》，让这首美妙的乐曲拉开我们新年音乐会演出的序幕。

李：接下来请欣赏《 》，表演者 。

薄：理查德。克莱德曼是大家非常熟悉的法国浪漫钢琴王子，他的钢琴旋律可以带给人们无穷的美梦与希望，下面请欣赏钢琴独奏《梦中的婚礼》，表演者 。 李：下面请xxx为我们表演钢琴四手联弹《运动员进行曲》，请欣赏。

薄：请欣赏由xxx带来的钢琴独奏曲《北风吹》，选自歌剧《白毛女》，xxx，今年10岁，学琴四年，已经取得了中国音协钢琴业余五级证书。掌声欢迎。 结束语：

薄：一首首耳熟能详的经典曲目，在我们这群梦想小天使的指尖流淌，

李：我们用童真童趣对音乐和生活进行了另一番阐释。

薄：新年音乐会已进入尾声，但艺术的种子却永远深深扎根在我们心里。 薄：今天，是节日的喜悦和欢乐让我们相聚在一起;

李：今天，是对钢琴对音乐的热爱让我们相逢在一起;

薄：感谢所有的爸爸妈妈和老师们，

李：正因为有了你们不断的鼓励和无怨无悔的支持，

薄：我们在学习钢琴的道路上才蹒跚起步、渐行渐远。

薄：所有的爸爸妈妈和老师们

李：相信我们吧，我们的明天一定会因为今天的努力而不同！

薄：让我们期待明天

合：让我们明年再相会

合：恭祝大家圣诞快乐、元旦快乐，合家幸福！

合：新年音乐会到此结束！谢谢大家！

**幼儿园新年音乐会活动总结篇十**

维也纳新年音乐会(维也纳新年音乐会)

每年的当地时间1月1日上午（北京时间 1月1日18：00），在奥地利首都维也纳的“维也纳音乐之友协会”大厅――富丽堂皇的维也纳金色大厅被鲜花装点得分外秀丽，维也纳新年音乐会在全球的瞩目下举行，演出的曲目是被称为“圆舞曲之王”的小约翰・施特劳斯及其家族的音乐作品，由世界历史最悠久、素质最高超的乐团――维也纳爱乐乐团演奏。新年音乐会展示的是人类最文明、最欢快、最明亮的侧面，高雅、轻松、豪华、热烈是维也纳新年音乐会的最大特点。

目录 简介 历史渊源 历史事件 相关内容 收缩展开 简介

新年是全世界人民共同的节日。人们庆祝新年的方式有各种各样，但世界各大城市都不约而同地会有一场高水准的音乐会，在轻松美妙的音乐中宣告新的一年的开始。新年举行音乐会的传统源自维也纳。时至今日，每年一度的维也纳新年音乐会仍是世界最引人注目的年度音乐盛会，全球绝大部分电视台和电台都进行现场直播，听众数以千万。每年的维也纳新年音乐会的票都要提前几年预订，音乐会的cd和录像资料的发行权都是各唱片公司争夺的焦点，因为它意味着崇高的声誉和丰厚的商业利润。中国中央电视台于以后一直派专题摄制组去维也纳现场直播，使国人对维也纳和新年音乐会有了更多的了解。

历史渊源

发祥之处

1847年12月31日，一场音乐会正在维也纳郊外一个露天舞台举行。当时莱比锡一家报纸描述道：“指挥 是一个卷发，肤色黝黑的人。他的嘴唇微向上翘，给人一种富有天才的印象。他举起小提琴，随着琴头的摇动，明快流畅的音乐便从一个规模虽小但素质很高的乐队中飘荡出来。” 这个肤色黝黑，“类似摩尔人”的指挥，便是老约翰・施特劳斯――辉煌的施特劳斯家族的创始者。当时他组织了一个乐队在全欧洲巡演，声誉载道。这次音乐会一直进行到1848年 新年的钟声响时，乐队演奏了维也纳著名作曲家约瑟夫・海顿（josel haydn）的一首作品，作为对新年的庆祝，接着乐队演奏了施科泽（john georg scherzer）的一首歌曲（这首歌曲后来几乎成为维也纳民谣）“跳吧，唱吧，无论我们是富裕还是贫穷……”（随后乐队开始持续演奏欢快的舞曲：圆舞曲、波尔卡、连德勒……音乐会变成了盛大的舞会，整个场地就是舞场，听众跟随音乐翩翩起舞，精彩的作品则被要求加演，两次、三次甚至更多次……欢乐的舞会一直持续到天明。 一个半世纪前的这场音乐会，就是现在维也纳新年音乐会的发祥。

爱乐乐团

1873年4月22日，为了庆祝维也纳金色大厅里球型建筑的落成，小约翰・施特劳斯指挥维也纳爱乐乐团演出了他的作品《维也纳的气质圆舞曲》（op.354）。据记载，施特劳斯是边演奏小提琴边指挥。当时的报道写道：“乐团尽职尽责，全心全力地演奏，使演出获得了‘施特劳斯式’的成功”。观众反映热烈，使得这首曲子不得不再加演一遍。这次音乐会的成功，奠定了“圆舞曲之王”和“严肃的”维也纳爱乐乐团合作的基础。 1873年11月4日，在维也纳召开了世界博览会，小约翰・施特劳斯指挥维也纳爱乐乐团演奏了他家族的许多作品，其中包括著名的《蓝色多瑙河圆舞曲》。

告别舞台

“圆舞曲之王”告别 由于小约翰・施特劳斯有自己的乐团，因此很少和维也纳爱乐乐团合作，但两者的私下交情还是非常好。1894年10月，为纪念小约翰・施特劳斯从事指挥生涯五十周年，维也纳爱乐乐团举行了系列音乐会。小约翰・施特劳斯发来致谢电报：“在此我深表感谢，感谢乐团艺术家们的精彩表演和由此带给我的巨大欢乐。约翰・施特劳斯” 185月22日，小约翰・施特劳斯的歌剧《蝙蝠》首演时，作曲家指挥乐团在维也纳歌剧院演奏了序曲。但就在歌剧演出的期间，小约翰・施特劳斯染上了风寒，引发肺病，于1899年6月3日不幸逝世。

纪念碑

施特劳斯纪念碑落成（20世纪初） 维也纳爱乐乐团也并没有立刻成为他坚定的拥护者。19，维也纳爱乐乐团演奏了小约翰・施特劳斯的《春之声》（op.410）和《美酒、女人与歌曲》（op.333），这次演出产生了深远的影响。 真正的转折点出现在19。当时，为了庆祝在维也纳的小约翰・施特劳斯纪念碑的落成，著名指挥家阿图尔・尼基什（arthur nikisch）指挥维也纳爱乐乐团演出了作曲家的《艺术家的.生涯》（op.316）、《蓝色多瑙河》《美酒、女人和歌》等作品。由于尼基什当时巨大的声望和影响，许多指挥家都开始模仿他演奏施特劳斯家族的作品。1925年10月25日，为了纪念作曲家诞辰一百周年，指挥大师魏因迦特纳（felix von weingartnre）指挥演出了《蓝色多瑙河》，在此之前这部作品已成为维也纳爱乐乐团在10月17日和18日的国际旅行演出的保留曲目和返场曲目。1925年10月25日的这场音乐会也是有史以来第一次全部是由施特劳斯家族作品组成的音乐会。

作品传统

维也纳爱乐乐团形成了演奏施特劳斯作品的传统得益于当时一位施特劳斯作品的狂热拥护者：克莱门斯・克劳斯（clemens krauss）。1929年8月11日，他在奥地利萨尔茨堡指挥维也纳爱乐乐团举行了全部由施特劳斯家族作品组成的系列音乐会。由于音乐会巨大的成功，一直到1933年，他每年都举行类似的音乐会。当然，音乐会的作品除了小约翰・施特劳斯的作品外，还有其家族别人的作品，这就是新年音乐会的雏形。

历史事件

第一届 当今世界最著名的维也纳新年音乐会的诞生是非同寻常的，它开始于乐团晦暗的年代――1939年，当时在欧洲爆发的战争演化成了第二次世界大战。由于局势变化很快，乐团内部出现了很多派别，各持自己的主张，就在这个紧要关头，乐团举行了一场全部由施特劳斯家族作品组成的音乐会，它向外界发布一个信息（这个信息远远超出了音乐的本身），表明了维也纳爱乐协会和维也纳爱乐乐团对奥地利的忠诚。 这场音乐会于1939年12月31日举行，30日举行了公开的排演。这次演出日后成了奥地利丰厚的文化传统的一部分。第一次真正意义上的新年音乐会是1941年1月1日的那次，指挥同样是克莱门斯・克劳斯。在战争年代，克劳斯掌管维也纳爱乐乐团的音乐会演出和爱乐乐团的私立学校，直至第二次世界大战结束。1945年1月，在战后艰难的岁月中，维也纳爱乐乐团依然忠诚于奥地利，1945年举行的新年音乐会在1月2日还加演了一场。 1946-1954年 1946年至1947年乐团的指挥换为约瑟夫・克里普斯，尽管他带领乐团首次在美国旧金山举行了新年音乐会，但并没有博得广泛的好评。1948年，克莱门斯・克劳斯重新执掌乐团，直到1954年克劳斯辞世，一共举行了七次新年音乐会。在克劳斯一生指挥的十三次新年音乐会中，他把新年音乐会变成了维也纳的一个非常特殊的音乐活动。尽管没有电视将他的指挥艺术保存下来，但从存留的各种文献上我们仍可以认为，他对施特劳斯家族的作品的演绎至今，起到了毋庸置疑的重要作用。 1955-1979年 克莱门斯・克劳斯的不幸辞世给维也纳爱乐乐团带来巨大的问题。谁能接替他的位置并继续他的成功？乐团为此召开了几次全体会议，最终选择了威利・波斯科夫斯基（willi boskovsky）。当初这个选择引起了许多的争论，但随着时间的流逝，越来越多的事实证明这是个多么正确的选择。波斯科夫斯基一共指挥了二十五次新年音乐会――从1955年至1979年。他使维也纳新年音乐会获得了如此巨大的成功，因此当他因病退休时，也同时宣告了一个 时代的结束。波斯科夫斯基与众不同的是，那种只能在回忆中，在梦境中和施特劳斯的音乐魔力中才能被唤起的奥地利的古老传统，被波斯科夫斯基通过他的指挥，他的小提琴展现出来，让世人全然忘记了身处的时代。在波斯科夫斯基年代，增加了每年12月30日晚上为奥地利军队演出音乐会的传统。值得一提的是，1959年电视台介入了音乐会，由于广播电台和电视的作用，维也纳新年音乐会成为世界最知名的音乐盛会和奥地利音乐文化的象征。 1980年 至今 年度指挥家的出现 当1980年波斯科夫斯基因病退休后，维也纳爱乐乐团选择了洛林・马泽尔（lorin maaze）――一位国际乐坛取得辉煌成就的指挥家。他指挥新年音乐会直至1986年1月1日。从那以后，新年音乐会的指挥每年更换，1987年的指挥是大名鼎鼎的赫伯特・冯・卡拉扬（herbert von karajan），他指挥了一场令人难忘的音乐会，随后是克劳迪奥・阿巴多（claudio abbado）（1988年和1991年）、卡洛斯・克莱伯（carlos kleiber）、祖宾・梅塔（zubin mleiber）（1990年、1995年、和）、里卡尔多・穆蒂（riccardo muti）（1993年、、和）、洛林・马泽尔（1994年、19、和）、尼古拉斯・哈农库特（、）、马里斯・杨松斯（、）、小泽征尔、乔治・普莱特（、）、丹尼尔・巴伦博伊姆（daniel barenboim）（、）弗朗茨・威尔瑟-莫斯特（、）。所有这引起指挥都是维也纳爱乐乐团当年音乐季中取得最大成功的指挥。年洛林・马泽尔指挥的新年音乐会打开了“施特劳斯年”的序幕――1999年是小约翰・施特劳斯逝世100周年，老约翰・施特劳斯逝世150周年。 20维也纳新年音乐会已确定将由拉脱维亚指挥家马里斯・杨松斯指挥。 年维也纳新年音乐会已确定将由奥地利 指挥家弗朗茨・威尔瑟-莫斯特 指挥。 据维也纳爱乐乐团网站消息 年维也纳新年音乐会已确定将由丹尼尔・巴伦博伊姆指挥。据维也纳爱乐乐团网站消息 年维也纳新年音乐会已确定将由祖宾・梅塔指挥。

相关内容

施特劳斯家族

提到“圆舞曲王朝”还是要从18至19以老约翰・施特劳斯及三个儿子的施特劳斯家族说起。欧洲的十九世纪被称为“跳舞的世纪”，当时，老、少施特劳斯被誉为“圆舞曲之父”和“圆舞曲之王”。

轻松优雅

拉德斯基进行曲 1987年的新年音乐会，也是我们中国中央电视台第一次将维也纳新年音乐会搬到中国来，向国人直播的那一年，当最后的《拉德茨基进行曲》欢快乐的旋律响起时，听众情不自禁地应和着节拍鼓掌。这时的年度指挥家赫尔伯特・冯・卡拉扬很有想象力地转过身来，示意观众随着音乐的强弱和节奏来鼓掌，其实，这是维也纳新年音乐会早已形成的惯例，每当音乐会最后的《拉德茨基进行曲》响起时，这个音乐家与听众鼓掌场面是加演曲目中的保留场景。 prosit neujahr！ 当《蓝色多瑙河》乐曲开头的弦乐震音响起时，听众以热烈的掌声表示欢迎。这时，指挥家卡洛斯・克莱伯中断指挥转过身来，以流利的德语向现场听众（同时也通过电视向全球收看直播的观众）说：“die wiener philharmonikern und ich wünsche ihnen：prosit neujahr!（维也纳爱乐乐团和我敬祝大家：新年快乐！）”这也是维也纳新年音乐会的一项惯例：当《蓝色多瑙河》乐曲开头的弦乐震音被听众掌声打断时，指挥都会以自己精心设置的方式，带领乐队向广大听众致辞。年，日本指挥大师小泽征尔在这个环节请乐队众多乐手以不同语言向观众致意，自己则用中文向全世界的观众说出了：“新年好”三个字，令中国观众为之动容。一个半世纪以来，维也纳爱乐乐团用音乐来纪念施特劳斯家族这些伟大的成员：老约翰・施特劳斯――施特劳斯家族的创始人，将圆舞曲从民间的舞场带入高雅音乐厅的“圆舞曲之父”；小约翰・施特劳斯――第一个将轻喜剧带入歌剧院的人，创作出传世圆舞曲的“圆舞曲之王”；约瑟夫・施特劳斯――第一个将贝多芬的音乐手法融入圆舞曲的创作人；爱德华・施特劳斯――带领“施特劳斯乐团”周游世界，将家族音乐介绍给全世界的人。 一个半世纪以来，维也纳爱乐乐团用音乐来欢迎新年的到来，无论时代沧桑，人事变迁，维也纳新年音乐会的核心并没有改变。

郎朗问候

20是奥地利转播公司通过卫星电视直播维也纳爱乐乐团新年音乐会的第50个年头。 在年维也纳新年音乐会的电视转播过程中，奥地利广播公司首次在音乐会电视直播信号中加入中国钢琴家郎朗的画面。郎朗将向全世界的乐迷致以新年的问候。维也纳爱乐乐团特别挑选了老约翰op.226;老约翰・施特劳斯的《中国人加洛普》，作为献给在中国举办的奥运会这一盛事的礼物。法国指挥家乔治・普莱特任本届新年音乐会指挥。 原文如下： ladies and gentlemen. welcome to the new years concert! this year, the vienna philharmonic orchestra will have a very special gift for you, for the chinese 2024 beijing olympics. and we have a piece called chinese galopp, composed by johann strauss the father, who has written the piece in 1827 at the age of 23.

音乐会光盘

自中央电视台1987 年首次直播该音乐会以来，主要播出频道为央视2套，后来换为 cctv-音乐 播出。真正在国内网络普及的时间应在 年左右。而以音像制品（dvd cd 等）在网络普及时间在20以后。所以，市场上主要2024 年以前的音像制品会有缺失。

**幼儿园新年音乐会活动总结篇十一**

1、开场：（《春节序曲》的演奏人员提前上场，然后主持人上场） 尊敬的各位来宾、各位朋友，大家春节好！

您现在正在观看的是由濮阳市音乐家协会为您特别奉献的“正月正” 龙年新春音乐会。

在这辞旧迎新的时刻，请允许我代表音协所有同仁给大家拜年了！祝大家新春快乐，万事如意！

国色天香、富贵花开、普天同庆，今天，我们将以音乐会的形式与您共同开启龙年的吉祥篇章。首先为大家送上的是由吕春成、姚洪亭等资深艺术家们表演的乐器合奏《春节序曲》，让我们在这喜庆、欢快的音乐声中庆祝龙年的到来！掌声欢迎！

2、感谢各位艺术家为我们演奏精彩动人的音乐！

我们中国人常说，人逢喜事精神爽，如果让我来接下句，那就是“喜迎龙年乐开怀”！过年的时候，讲究的是一个喜庆的氛围，喜事越多，快乐就越多，接下来就请和这几位年轻人一起分享“我们要的快乐”。演唱者：刘振风、吕红亮等。

3、谢谢，谢谢几位年轻人带给我们的活力与感动！

神州同庆，祖国吉祥，祝福团圆，祝福美满。愿今天的新春音乐会化作一条腾飞的金龙，承载着我们金色的梦想，也唱响了嘹亮的新春之歌。接下来我们要请出歌唱家姬艳玲为我们献上歌曲《龙舞吉祥》。

4、下面请欣赏由沙根军老师的学生表演的二胡齐奏《良宵》和《赛马》。

5、春天，是一个充满爱的季节，写不完的是爱情，唱不完的也是爱情，想一想古往今来有多少咏唱爱情的歌曲，真的是数也数不清！在今天这样一个美妙的时刻，马飞、史启亮将用 为大家演奏那一首经典的爱情歌曲《铁血丹心》，祝福每一位朋友在这龙年的春天都能够拥有一份真挚的.情感！

6、请欣赏由姚洪庭老师的学生为大家表演手风琴齐奏《骑兵进行曲》。

7、音乐可以给我们创造一种情感的氛围，当琴弓在琴弦上奔跑，当手指在琴键上跳跃，动人的画面就呈现在我们每一个人的面前，我想音乐的魅力就在于它可以引领我们走进一个未知的世界。接下来请欣赏由乔连昊表演的钢琴独奏《革命》，稍后，您将继续欣赏到由饶子瑞和徐雅洁带来的四手联弹《拉德斯基进行曲》。

8、感谢你们为我们带来的视听盛宴，谢谢！

国是荣誉的毅力，家是幸福的洋溢，国的每一寸土地，家的每一个足迹，国与家连在一起，创造地球的奇迹！请欣赏由张乐兵小朋友演唱的歌曲《国家》，大家掌声欢迎！

9、春天是一首诗，春天也是一幅画。“微风燕子斜”说的是春天的柔美，“春水绿如蓝”，说的是春天的静美。接下来让我们在优美的民族音乐声中感受这美丽的春天。请欣赏葫芦丝齐奏《欢乐泼水节》。

10、春天来到，万物复苏，新春的春字，让春江水暖，也让这一江春水化作一樽美酒献给我们亲爱的祖国，就让我们共同举杯，祝愿祖国繁荣昌盛！请欣赏小提琴齐奏《我和我的祖国》。

11、《醉渔唱晚》是一首经典的古琴曲目。乐曲描写渔夫放声高歌、豪放不羁的醉态，此曲实有笑傲烟云、醉乡酣美之意，我们一定要沉下心来静静地听，静静地享受！下面就有请张中亚为我们倾力演奏这首著名的古曲！大家掌声欢迎！

12、《三国》中曹操曾云：“龙，能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。”龙，是我们中华民族的图腾，而1987年在我们濮阳出土的蚌壳摆塑龙则让我们的家乡有了“中原第一龙”的美称！因此，龙年的到来，更是让我们充满了喜悦、兴奋之情！下面就请欣赏由陈振为我们演唱的《中华龙》。

13、古筝是一件古老的民族乐器，距今已有25以上的历史。它的音色优美，音域宽广，具有相当丰满的表现力，因此深受人民群众的喜爱。接下来请欣赏用古筝演奏的陕北民歌《山丹丹花开红艳艳》。

14、巍巍华夏五千年文明，是一部浩瀚的光辉历史，熠熠生辉五千年图腾，是我们龙族的精神支柱！身为龙的传人，我们倍感自豪！请欣赏小合唱《龙的传人》，表演者：张俊达、马中民等。

结尾：观众朋友，新的一年已经到来，春的脚步叩响了我们每一个人的心扉，在这里我们祝愿所有的家庭幸福团圆，祝愿伟大的祖国、伟大的民族和谐兴旺、国泰民安，！由濮阳市音乐家协会举办的《正月正》20xx年新春音乐会到这里就要全部结束了，再次祝愿大家新春快乐！朋友们，再见！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找