# 2024年经典诵读活动总结简短(16篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-07-01

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!经典诵读活动总...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**经典诵读活动总结简短篇一**

诵读中华经典美文传承华夏文明古风

二、活动意义

国学经典是中华传统文化的精华。通过系统的国学经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。

三、活动内容

1、参赛对象：湖村乡小学全体师生。

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目必须有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：10月30日上午8.30地点：多媒体教室

四、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各校的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

五、活动流程：(一)、主持人致词(二)、诵读展示(三)、现场评奖(四)、领导讲话(五)、现场颁奖

六、现场具体工作安排评委小组

组长：黄艳萍组员：5个校级领导

评分办法：去掉一个最高分，一个最低分，剩下的三个分的总和为最后得分。六、相关事宜

1、各班要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、未尽事宜，另行通知，希望各班要明确目标，落实职责，规定时限，高质量的完成工作。

活动过程

同学们的精彩表演：

教师们的积极参与：

评比结果

学生组：

一等奖：五(1)班五(2)班

二等奖：六(2)班，二(1)班，三(2)班，四(1)班

三等奖：一(1)班，一(2)班，二(2)班，三(1)班，四(2)班，六(1)班

教师组：

一等奖：吴丽萍

二等奖：张正炎，杨霞，吴旺龙，邱国英

活动总结

中华文化源远流长，博大精深，是中华民族赖以生存的精神支柱和心灵家园。国学经典诵读是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体。诵读国学经典，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们每一个教育者的神圣使命。

我们深知开展国学经典诵读活动，其目的是不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻学校育人思想之根……在熟读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，加厚孩子的人文底蕴。我们学校根据教育局的精神，把国学经典诵读活动作为学校教育教学的一项重要内容，作为爱国主义教育、道德教育、素质教育的重要内容积极地开展。我们转变观念，让国学经典诵读活动回归教育本质，以育人和提高师生修养、提升改造社会能力为宗旨。我们把国学经典诵读作为学科建设、文化培育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。

**经典诵读活动总结简短篇二**

国学经典蕴藏着中华五千年历史的智慧精髓，在学生中开展

国学经典诵读活动，在丰厚孩子文化底蕴的同时，更能弘扬我们的民族文化、民族精神，提高学生的综合素质。

列四坝小学于20\_\_年9月举办了“小国学”讲坛活动。利用课间领着学生一起背诵《三字经》、古诗文;除此以外，一些优秀的语文教师还讲解《水浒传》，平时利用升国旗课间等进行背诵，营造浓厚的氛围，语文老师对《水浒传》进行了讲解，并对学生的诵读情况进行了等级评定。并且开展了一系列活动：

(1)大型集体诵读：以全校为单位整体展示，如：每周的升旗仪式。

(2)小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，如：每天上课的时候。

(3)读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

通过开展一系列的活动，使学生们在背诵中亲近中华经典，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

同学们纷纷表示：愿意与圣贤为友，与经典同行!读千古美文，做中华少年。

国学经典能够走进校园，我们感到非常高兴，诵读经典活动

我们要长期搞下去。让学生们学到课外知识，开阔视野，丰富知识，了解我们伟大祖国灿烂的文化。更大的收获是懂得做人和做事的道理，并把这些道理用到行动。从而激发学生努力学习我们中华优秀的传统文化，争作一个合格的接班人的信心。

**经典诵读活动总结简短篇三**

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。国学是中华民族的传统文化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，因而开展经典诵读活动意义深远。

为了让诵读经典之风浸漫每个班级，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，陶冶性情，培养优良品德，我们积极开展经典诵读活动，借助国学经典、优秀的古典诗文(唐诗、宋词等)、语文课本中的古代经典作品，开展民族精神教育活动。现将一年来开展经典诵读活动情况总结如下：

一、思想重视，组织健全

校领导对中华经典诵读活动高度重视，成立了以张艳芬校长为组长，宋长海副校长为副组长，各年级组长及全体语文教师、全体班主任为主要成员的诵读小组。由学校教研组组共同拟定诵读方案，年级组长、语文备课组长管理检查，各班班主任、语文老师、具体组织负责，将诵读工作落到实处。

二、明确目标，工作落实

1、明确活动目标。

经过学习，学校诵读领导小组的成员统一思想认识，明确开展诵读活动的目标：通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

2、灵活安排，确保诵读时间。

一年来，我校根据各班实际情况，利用语文早读、每天课前10分钟时间进行诵读，坚持每周诵读不少于五次，由语文教师组织并指导学生诵读;还坚持利用每周星期一班会课开始时十五分钟，各班由班主任带领全班同学高声诵读;此外，还与语文学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间，激励学生开展多种形式的诵读活动。年级组长每天检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展丰富多彩的活动，提高诵读成效。

经典诵读除了以分班齐诵外，此外我还在在校园文化艺术节中进行经典诗词钢笔书法比赛，激发学生诵读兴趣，真正让学生做到“乐读”、“美读”，让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。我们还结合学校“书香进校园活动”建设，将经典诵读与读书征文结合在一起，在各年级开展读书征文活动，总结诵读心得，提高诵读成效，营造书香校园。

4、经典诵读与背诵唐诗宋词相结合，扩大学生知识面。

除了按区教育局要求，利用“学道德模范、诵中华经典、做有德之人”电视专题片开展诵读活动以外，我校还结合语文课文内容，开展唐诗、宋词名篇诵读，并通过课堂学习，了解中国古代的优秀文化遗产;开展低年级诵读《弟子规》，中年级诵读《笠翁对韵》，高年级诵读宋词、(《论语》等经典，并通过课堂学习，初步了解经典的文化思想精髓。

5、将经典诵读与民族精神教育、文明礼貌教育紧密结合起来。

一年来，我们开展经典诵读活动，并非单纯地要求学生读读背背了事，而是借此让学生了解其中蕴含着的民族精神和民族情感，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，因此，我们要求语文老师要对诵读内容进行阐释，各班班主任利用其中的故事对学生进行教育，并召开有关国学经典的主题班会，将经典诵读与民族精神教育紧密结合起来，也使学生初步了解国学精髓。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展，弘扬中国优秀传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质，使学生热爱祖国、文明礼貌、勤奋上进，自立自强。

3、全面提升了学生的综合素质。

在诵读熟背中开拓视野、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

在经典诵读活动中，教师也主动参与，广泛融入，师生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，师生们在活动中丰富了自身的文化底蕴。通过开展经典诵读活动，在学校营造浓厚的经典阅读氛围，从而打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。今后我们还将继续努力，把经典诵读活动推向深入。

**经典诵读活动总结简短篇四**

为期一天的\_\_市第一届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

(一)在平时的英语教学中

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

(二)在比赛前的辅导教学中

一、培养学生运用英语思维的习惯;

二、增大学生语言实践的量;

三、培养学生善于积累的习惯;

四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围;

五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学;

六、重视对学生的学法指导和合理的安排时间分层次辅导：先复习单词;其次是会的句子;再次文章;最后总结和归纳了30个看图回答的句子;

七、以多听磁带为主。

总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。

**经典诵读活动总结简短篇五**

中华古诗文是民族优秀传统文化的瑰宝，开展经典诗文诵读影响深远，这项活动对于进一步加强学生中华优秀文化传统教育，陶冶情操，培养审美能力，全面提高学生素质，具有深远的意义。20\_\_年，我校将诵读中华经典，打造书香校园确定学校办学特色，申报了省级《诵读国学经典古诗文传承优秀中华文化》的课题。从开展中华古诗文经典诵读活动以来，这项活动以其深厚的内涵，活泼的形式，独特的魅力，春雨般无声地滋润着孩子们的心灵，为每一个学生的成长提供更大的自主空间与个性空间、促进学生创新能力的形成和发展，为师生的个性化发展，提供了崭新的平台，逐步形成鲜明的书香校园特色，使我校办学品位得以不断提升。

一、建立机制，推进课题实验的有序运作。

1、建立课题实验的保障机制

(1)组织保障：组成了由省县教科研专家为顾问，学校分管教学副校长为课题组长的经典诵读领导小组，直接指导各年级组的经典诵读工作，统筹领导课题的实施。

(2)师资保障：学校充分利用现有的师资力量，整合教师队伍，选拔一些语文教学经验丰富、有一定文化底蕴的教师担任课题组成员，组建了一支业务精湛的课题实验团队。

(3)制度保障：学校制定了《国学经典诵读活动实施方案》、《经典诗文诵读检测方案》、《经典诗文诵读要求》等课题实验的管理制度。

(4)环境保障：设立校园广播室，开放图书阅览室，安装大电子屏幕，开设班班通校园网络，购制国学经典诵读配音光盘。

(5)经费保障：学校将课题实验所需的经费投入纳入了学校年度预算，及时购买有关设备、书籍、音像资料，为课题实验工作顺利开展提供资金保障。

2、建立多层系统的管理机制。一层以教导处为龙头，选出骨干老师组成课题组成员，共同探讨实验出现的问题;二层以科研处为依托，具体负责实验工作，整体调控课题实验，坚持每天按时检查，每月公布各班诵读情况，每学期结束考核，要求人人达标;三层以班级为中心，推动课题的研究;四层依托家庭，定期从校外反馈诵读经典活动结果，确保课题顺利高效开展。为了确保经典诵读正常开展并取得实效，学校制定定查树的督查办法。定就是规定每个班级坚持做到每课一吟(各班语文教师坚持课前5分钟的诵读经典诗文的训练)，每日一赏、(每天早餐时欣赏经典古诗文十分钟)，每周一导(每周三国文课引导学生鉴赏优秀诗文)。查指的是规定各班黑板报设有每月一书，每周一诗，每日一句专栏;要求红领巾广播站每周推出一诗进行赏读，班级周周考核每周一诗。学校不定时对各个班级每天诵读情况进行专项检查，通过现场检查，定期反馈各班学生诵读经典活动的现状，保证诵读经典诗文的质量。树就是树立典型，在全校范围内介绍经验和展示成果，使全校诵读经典活动向良好方向发展。

3、建立合理有效的评价机制。

(1)推行古诗文背诵评级制度。学期初课题组制订出各年级学生每学期必背和熟读经典诗文数量要求，期末以古诗考级的形式对全校各班学生背诵古诗文情况进行检测，语文教师组织申报，对古诗文背诵达到不同数量的学生分别授予小学士、小硕士、小博士等荣誉称号，并张榜公布，发给证书、奖品。

(2)建立每期检测制。每学期末对全校各班学生背诵古诗文进行检测，对达标和超达标的班级授予古诗文诵读先进班并对相应班级的辅导老师进行物质上的奖励。

二、营造氛围，努力创设良好的课题实验环境。

1、用经典丰富校园文化。

为了配合课题组开展诵读活动，我们精心布置校园的环境，让校园每一片风景，每一个角落，都点缀着人文景观，弥漫着浓郁的书香，使学生走进校园到处都可以感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶养。教学楼每层楼的主过道、走廊墙壁上悬挂张贴一幅幅图文并茂的古诗文配画、经典词句以及关于读书的名人名言、标语，成为散发浓郁人文气息的书香走廊。校园一侧，一道百米文化墙，先秦诸子八家的画像、经典名言陈列其上，渲染了校园文化氛围。

我们还提倡让班级的墙壁充满书香，让班级诗意盎然，成为学生的精神家园。各班都建立了有自己特色的经典诵读乐园和经典知识角，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，包括古诗文书画展、经典诵读手抄报等等。

2、用经典丰富学生生活。

在我校，经典诵读已经融入到学生生活的方方面面，渗透到学生生活的每一个时段，丰富了学生的课余生活。学校红领巾广播站开设经典诵读栏目，每天早晨定时播放古诗配乐朗诵，让学生感其声，悟其情。每天中午和晚学后，通过大电子屏幕可以欣赏到《千字文》、《三字经》、《弟子规》等经典诗文视频，走进校园，常能看到几百名全托学生齐聚操场观看经典古诗文视频，齐声诵读的情景。

3、定期研讨，加强教师的培训学习。

开展经典诵读，教师必须具备较丰厚的国学素养，我们要求从老师做起，身体力行，做好学生的.表率，用自己的行动感召学生。学校每学期向老师推荐好书，要求每天坚持阅读。老师们还通过同伴互助的方式，让那些热爱古诗文阅读的老师带动身边的老师一起学、一起教，使教师培训工作落到实处。

在加强老师自主学习的同时，学校积极拓宽教师学习的途径。几年来，学校多次请省教科院刘合荣博士等省内知名专家来校作专题讲座。课题组老师远赴洪湖实小、武汉等多所学校考察学习，参加省市县举行培训学习及研讨会，常与县内实验学校相互借鉴学习。此外，围绕古诗文诵读校内举行各类专题培训，如组织观看名师录像课，听古诗、文言文等教学研究课，开展古诗文课堂教学研讨课、古诗词赏析沙龙等，夯实教师的古诗文底蕴。

三、稳步实施，扎实推动课题实验的有效开展

1、保证诵读时间。为了确保每位学生完成每学期指定的背诵数量，课题组统一安排每天、每周的诵读时间，要求学生每天读经典的时间不少于20分钟，早晨利用班班通欣赏经典诗文，课前两分钟由班级古诗文吟诵小老师带着全班同学一同吟诵。为减轻学生背诵负担，倡导见缝插针，积少成多的诵读方法。每天老师都要布置相应的古诗文背诵作业，学生利用课后的时间，进行背诵。此外，每个班级每周开设一节古诗文鉴赏课，教师指导学生诵读古诗，通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，发掘经典诗文中的美好元素，达到诗文积累、学法引导、复习巩固的目的。

2、落实诵读内容。根据学生的年龄和认识特点，把诵读分年级有计划地进行，对不同年级背诵的内容做具体规定：

一、二年级读《弟子规》《千字文》《小学生必背古诗100首》1020首;

三、四年级读《三字经》《增广贤文》以及《小学生必背古诗100首》5080首;

五、六年级选读《论语》、四大名著以及《小学生必背古诗100首》全部篇目等，让孩子通过长期诵读经典诗文，受到古典诗文的熏染，汲取民族文化的营养。

3、强化教师职责。指导学生开展诵读的教师是各班语文教师、班主任，由他们每天在固定的时间，组织学生诵读经典诗文，帮助学生弄懂诗文的读音、大意等。指导教师要按课题组制定的方案组织诵读活动，不打折扣，不走过场。

4、加强家校配合。通过召开家长会，给家长发放《致家长的一封信》，向学生家长宣传国学经典教育的重要性及学校开展国学实验的相关要求，与家长充分交流沟通，争取家长积极配合，做到校内导读，校外助读，以学校诵读为本，校外诵读为辅，鼓励父母与自己的孩子一起诵读，增长知识。

四、积极探索，丰富诵读活动形式

1、创新诵读形式。

诵读经典课题的研究是一个长期的过程，单调的诵读方法只会使学生丧失兴趣，所以我们努力创设情境，创设气氛，让学生愿读、乐读、争着读，把做游戏、表演、唱歌、跳舞融入其中，从各个角度帮助学生理解、学习经典诗词。在实验过程中，老师们创造性地开展诵读活动，总结出了多种适合学生的诵读方法，比如：联想画面记忆法、创设情景记忆法、归类及依法、配乐记忆法等，还通过诗句接龙、诗歌表演唱、古诗句对对碰等等，将平时的诵读内容形象化、生活化、情景化，用心灵去感悟经典、美文的魅力。

2、开展特色活动。

每班每月利用国学课举办各种形式的比赛，比赛的形式丰富多彩，有小小擂台赛，经典诗文诵读比赛，经典诗文知识抢答，诵读表演唱，师生对诗，经典诗文书画比赛等。通过比赛，来达到复习巩固的目的。每个班级开设诗园园地，教师组织学生开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导学生学以致用。欢庆儿童节、国庆节、元旦、春节时，各个班级开展了以诵读经典诗文为内容的庆祝活动。联欢会上，学生表演了相声、情景剧、形式多样，将古诗文诵读贯穿于丰富多彩的活动中，以喜闻乐见、趣味横生的活动形式让学生直面经典，感悟经典。丰富多彩的实践活动，让会唱的、会画的、会跳的、会诵的、会写的学生都有机会展示自己最亮的一面。学生在享受与经典为伴的吟诵乐趣中，得到启迪与熏陶。每年学校六一文艺汇演都会出现不同类型古诗文题材的节目，舞台上孩子们绘声绘色的吟诵，让人感受到了诗的意韵，《水调歌头》在英山电视台播出、《春江花月夜》上了英山县20\_\_年春节晚会、课本剧《守株待兔》在今年的艺术节汇演中获奖。有的古诗配画，把人引进诗的意境：以古诗为主题的绘画作品《牧童骑黄牛》、《雪》、《回乡偶书》获省、县级奖。

3、与其他学科有机整合。

一是与语文学科结合。让经典诵读与识字、阅读、表达相伴而行，并最大限度地融合到语文教学之中，作为语文教学的补充、拓展和延伸，实现语文教学与经典古诗文诵读的良性互动。

二是与音美等学科结合，在美术教学中进行诗配画，画配诗的创作实践;音乐教学中配乐吟唱古诗文或舞蹈;体育教学中将古诗文诵读融入武术，跳绳、踢毽子等活动中;信息技术教学中辅导学生编辑电脑古诗文小报等。

三是与写字教育结合，将书法与经典诗文两件中国文化瑰宝加以整合式地开掘，让中华民族灿烂的文化深深地根植于学生幼小的心灵中，滋养学生的精神世界。每周的写字课上，师生共同书写诵读的内容，教师把集体诵读的篇目工整地抄写在黑板上，同学们在诵读本上临写，在书写中，学生更能体会到中国传统文化的魅力。

几年的国学经典诵读课题实验不仅增长了学生的知识，感受到中华传统文化的深厚魅力，推动了学生道德水平的提高，而且学校的声誉蒸蒸日上，书香校园品位得到很好的提升。我们仍将经典诵读活动扎实开展下去，让校园弥漫书香，浸润学生心灵;让经典陪伴学生成长，润泽金色童年。

**经典诵读活动总结简短篇六**

中华国学是我国民族文化的精髓，也是世界文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。这些经典的国学作为民族智慧与民族精神的载体，是人类精神文明最可贵的财富，是我们中华民族的魂与根。这些祖国优秀文化精神，足以成为少年儿童一生的文化资产，对予弘扬中华优秀传统文化精神，无疑将起到十分重要的促进作用。我们学校将“国学诵读活动”作为学校特色项目建设，列入学校三年发展规划，现总结如下：

一、明确目标，落实方案

1、明确活动目标：

我们学校开展“国学经典诵读，创建书香校园”活动，其目的就是引导学生诵读经典国学，让中华灿烂文化走进学生心灵，培养学生珍惜自己民族优秀文化和人文精神，拓展素质教育实施渠道，创学校之特色。

2、落实活动方案

在开展“诵读中华国学，弘扬民族精神”活动中，我校努力做到思想上重视，制度上保证，行动上积极，工作上扎实，确保活动的顺利进行，把推进民族精神教育落实到实处。在活动中，我们做到了七个落实：

①时间落实，学生每天除了课前3分钟，午间10分钟诵读国学文，学校每周安排1节阅览或语文兴趣课用于教师指导学生诵读。

②辅导落实，各班级的语文教师为该班的指定的国学诵读辅导教师，帮助学生弄懂校本教材的读音、大意、意境。

③内容落实，学生可根据学校提供的校本教材《唐诗》、《三字经》、《弟子规》，做到每天读一个内容，每周背一个内容，并收集自己喜欢背诵的国学。

④任务落实，校长负责整个活动的宏观调控和行政指导，教导主任负责国学诵读的技术指导，班主任负责活动的具体操作。

⑤管理落实，对国学诵读活动的规划，发动、宣传、操作、评估等各个环节都要坚持高标准，严要求。在检查方面，按学生自查，小组长检查、教师复查、学校抽查四个层次进行。

⑥评价落实，学校把各班开展国学活动及竞赛成绩列入班主任考该，并规定国学诵读活动的专项考核与评先优秀班级相挂钩。

⑦体验落实，开展国学诵读活动要寓教于乐，让学生体验到成功的愉悦，对学生已熟练背诵的国学给予小红星记载，予以鼓励。每月举行一次国学擂台赛，每学期举办一次大型的诵读会。

二、收获和体会

1、有效地促进了学校各项事业的发展。

“国学经典诵读，创建书香校园”活动的开展，不但拓宽了语文教学的时空，而且推动了学校德育工作、后勤工作、校园美化等各项事业的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风正在形成，有效地促进了我校素质教育的全面实施。

2、提高了学生思想素质。

中华国学不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的国学，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的眼光和博大的胸怀。不少国学抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些国学，可以培养学生热爱家乡的思想感情和热爱亲人、热爱朋友的健康情感。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华国学，一是激发了学生诵读国学的兴趣，形成了诵读国学的良好氛围。很多学生不满足老师指定背诵篇目，自己找来其它国学背诵。二是开拓了学生的视野，学生知道了“国学的故事”、“国学轶事”，他们了解、知道诗人多了，背诵的国学多了。三是学生初步掌握了诵读国学的方法，并能运用与课外自读国学，部分学生还能把学到的国学运用于作文之中。

我们开展中华国学诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住一些名篇佳作，而更重要的是去寻民族文化之根，立民族精神之魂，在诵读国学过程中弘扬优秀民族文化，加厚学生的人文精神底蕴，弘扬和培育民族精神。

诵中华国学，强学生素质，读千古经典，奠成才之基。这在我们王庄小学特色教育中又筑起了一道亮丽的风景线。

**经典诵读活动总结简短篇七**

为进一步加强和改进未成年人思想道德建设，让广大社区青少年通过学习经典、诵读经典来了解中华民族灿烂文化，弘扬中华传统美德，增强民族自豪感和自信心，区少年儿童图书馆联合各街道镇开展了20xx年xx社区中小学生经典诵读活动，收到良好的效果。

把中华经典诵读比赛汇演活动作为加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措抓紧抓好。区文化局分管副局长对活动提出“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”的总体要求，制定了区级总方案。各社区把经典诵读活动作为工作重点，结合社区实际，制定了中华经典诵读大赛活动分方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大青少年积极开展经典诵读活动。

通过政府微博、社区电子屏、宣传栏等，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各社区都把中华经典诵读大赛活动作为加强社区文化建设的重要组成部分，利用橱窗、电子屏等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，使“诵中华经典、做美德少年、与经典同伴”的理念深入人心，家喻户晓。

在组织开展经典诵读活动大赛过程中，注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。

各个社区都有市民文化节活动，街道举办中华经典诗歌朗诵音乐会，大家一起欣赏经典文化的醇厚与魅力。“慈母手中线，游子身上衣。”伴随着舒缓的音乐，哈密路小学同学声情并茂的朗诵着古诗《游子吟》。古诗的音律意境，在孩子们阴阳顿挫的朗读声中被展现的惟妙惟肖。在学习这个古诗的同时，会了解当代的一个文化背景。

2、层层选拔比赛。

各社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加街道初赛，街道再将评选出的优胜作品推荐到区里参加选拔，通过逐层晋级方式，扩大教育面。为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

3、活动效果显著。

一是学生受益。老师们普遍认为经过这次中华经典诵读大赛活动，学生们人生观、价值观得到了进一步提升，在写作中引经据典、演讲中语言表达等方面有了长足的进步。

二是家庭受益。学生家长都说孩子比以前懂事了，学会关心父母，尊敬师长，养成了注重文明礼仪良好的习惯。

三是社会受益。小手拉大手、儿童带家长，学生诵读的过程中，许多家长也是积极参与进来，提高了素质，增加了家庭的亲和力、凝聚力，有效地促进了社会和谐。

**经典诵读活动总结简短篇八**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，我们不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。我们要求全体教师参与诵读活动，经常深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。

一、思想上高度重视，不遗余力的宣传经典诵读的意义。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

二、组织健全，明确职责

教导主任王桂艳负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草，诵读课程的安排落实，日常教室诵读情况的督查以及活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热度。我校利用每周的班队活动时间以个人、小组或教室为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演，有的是小品表演，有的是话剧表演。

四、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，优良的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、全面提升了学生的综合素质。

学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

**经典诵读活动总结简短篇九**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱小弟、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。值此中秋佳节，我校深入开展了经典诵读活动。活动期间，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、每天利用校园广播系统，早操后进行“清晨经典诵读5分钟”，让学生在倾听中感受经典诗文的魅力;午间“经典诗文欣赏一刻钟”，陶冶学生心智。

2、早读前5分钟和下午上课前5分钟上，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

3、组织经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解的诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每周评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**经典诵读活动总结简短篇十**

读好书可以启迪智慧、陶冶思想、对话心灵。通过阅读节活动的开展，提高了学生的思想觉悟和文化底蕴，构建了有特色的书香校园文化，提升了学校的办学品位，达到了活动的目的。

一、做好发动工作，营造良好氛围。

根据校领导的指导精神，按照阅读节活动方案，我们迅速在全校开展了“首届校园阅读节”活动的动员工作，通过召开全校师生大会、班主任会，各班召开主题班会、出主题黑板报，通过悬挂宣传条幅，制作格言、名人名言牌，建立各班班规、班风，营造校园文化氛围、优化班级文化建设等形式、多渠道、深层次宣传读书、学习的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入落实阅读节方案的各项活动奠定了坚实的基础。

二、责任到人，确保活动顺利展开。

为确保“首届阅读节”活动有效、规范、深入、有序地开展，我校成立了以校长任组长，各中层领导、班主任为成员的领导小组，根据活动方案，层层落实责任、分解任务。在此基(学生会部门活动总结)础上，制定了任务明确、措施有力，便于操作的活动计划，形成有计划、有部署、有检查、有总结的读书活动，确保了阅读节活动的顺利实施。

三、内容丰富、形式多样。

我校在“首届阅读节”活动中，着眼于提高教育质量和促进学生的全面发展，以形成人人读书，终身学习的目标，开展了一系列丰富多彩、灵活多样的读书学习活动，收到了较好的效果。

(一)完善班级图书角的建设。学校根据乡村中学资金不足的实际情况，下发了学校的推荐书目，各班发动学生把自己和家中收藏的书籍拿到学校，充实班级图书角。至少达到了一人一书。做到好书共欣赏，各班的图书角藏书可谓琳琅满目，涉猎广泛，有科普知识，有小说评书，有历史故事，有文学评论，有人物传记，有杂志，也有趣味幽默大全等等。每位同学在借阅时自觉记录好借阅日期，并按时归还。各班洋溢着浓浓的读书气氛。

(二)召开主题班会，不断把读书活动推向深入。按照活动方案分别召开了动员会、读书经验交流会、阅读节活动总结会。总结交流心得体会，互相介绍读书经验，通过交流，既学到了读书的好方法，加深了爱书、用书的思想认识，同时又促进了同学间读书竞赛活动的自觉形成。

(三)写好。由教务处牵头，语文教研组主办的“我读书、我收获”撰写活动。各班学生人人参与，热情高涨。经过认真评比，共有12人分别获得一、二、三等奖，极大地提高了学生的读书学习热情。

(四)手抄报展评。在语文教师指导下各班学生自己制作了手抄报，同学们通过起报名、搜集资料、版面设计、书写等环节，精心制作了图文并茂的手抄报。共有10余人获得表彰。

四、活动效果

1.初步培养了学生良好的读书阅读习惯、提升了修养。新教育实验的倡导者朱永新教授说：“理想的德育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。实施有效的道德教育，一定要建立起‘书香社会’‘书香学校’，让学生养成热爱读书的习惯。”

2.促进了“书香校园”的建设和校风、学风的进一步转变。通过开展阅读节活动，学校的文化氛围更加浓厚，校园更美了，充满了书香气息。校园里，书声朗朗，歌声嘹亮。课堂纪律好转了，上课睡觉现象减少了，同学们能静心学习了，主人翁意识增强了，日常行为习惯更加规范好转了。

我校“首届阅读节”活动虽已结束，但“首届阅读节”活动的开展，将对每个学生的健康成长产生深远的意义。读书学习活动是一项长期、有效、文明、健康的教育工程，需要每个师生继续投入极大地热情。今后，我们要在全校进一步深入开展读书学习活动，营造浓厚的读书氛围，培养良好的读书习惯，倡导读书明理、读书求知、读书成才的新风尚。

**经典诵读活动总结简短篇十一**

赛场上，群星闪耀下，是激烈的角逐，是不断的思索，是智慧和内心的比拼;赛场下，千家万户中，是求索的目光，是对知识的满足，是传统文化的重新思考，是社会正能量的发掘若单纯是一场比赛，分数打出来也就是结束了，但作为对民族文化的拯救，它的意义就不止于此了。

今天的我们生活在一个飞速变化的时代，在发展与放弃之见，在索取与奉之间，存在着的是太多太多的矛盾。大一点说，古人的智慧在今天仍可作为治国之道和处理国家之间关系的法则;小一点说，人们生活和社会交往中约定俗成的礼仪，可以正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。

国学在相当长的时间里一直都不被重视，很重要的原因就是近代中国的屈辱历史，给中国人造成了太大的伤害，很多人把这归咎于传统文化太过于保守，不能适应时代潮流。但这些人的目光同样太狭隘了，在中华民族的传统文化中，根本就不缺少改革创新精神。有些事情我们必须深刻思考，从百家争鸣到八股取士，这到底是怎样一条畸形的道路呢?腐化的封建统治者对传统文化根本就没有做到最起码的尊重，而只是将其作为控制人们思想的工具，最终致使人们对民族文化信心不足。

今天我们很幸运，可以在古人无穷智慧中任意选择自己想要的，但有时不幸的，虽知可以取其精华，弃其糟粕，但在接近被遗忘的东西中找到自己真正需要的确实很困难。面对的是一片熟悉而又未知的海洋，我们需要的就是做个好水手。

现在的人们越来越不拘小节，或是说把“礼”给遗忘了，这是多么可怕的事!从自己眼中的礼仪之邦，到亚洲闻名的礼仪之邦，再到世界闻名的礼仪之邦，经历了几千年的历程;但转而成为宇宙闻名的不讲理之类，仅仅用了短短几十年的时间。几十年里，我们失去了多少，想把失去的找回有多么困难就可想而知了。

所以掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物接物恰到好处。我们应首先“知礼”，然后做到知行合一，学以致用，将“礼”体现在生活中的方方面面。《国学小名士》中的一个环节，考验的便是选手们平常的礼仪。生活中有太多不易被关注却能充分考验人利益的事。“不以善小而不为”，一块垃圾，一次红灯，捡与不捡，等与不等，一瞬间的决定，充分体现出一个人的修养。

学习国学最重要的还是不能太过于形式化，将国学中的抽象的道理真正理解，并不是用来向人表现的，其真正意义在于让人在生活中知道“什么该做”、“什么不该做”以及“应该怎么做”，也就是让人有正确的是非观和价值观，对自己的行为有评判的标准。熟知国学的人总是谦逊的，但现在越来越多的孩子却变得骄傲自负，这与目前的社会不无关系，越来越多的人从小就认为家庭好比什么都强，在家境比自己差的人面前有种优越感。面对这种现状，更需要国学的熏陶。

**经典诵读活动总结简短篇十二**

xx街道东平社区积极按照上级要求，广泛开展了“中华经典诵读”活动，现将活动开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重社区未成年人高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，在上级领导要求的基础上，结合现状，制定了中华经典诵读活动实施方案，本着鼓励社区居民、社区未成年人参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召社区未成年人积极参加经典诵读活动。

把中华经典诵读活动作为加强社区文化建设的重要内容，利用社区宣传栏、板报、小黑板等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的社区未成年人了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，办事处突出了两个结合。即常规与大赛相结合，诵读与表演相结合。在抓常规方面，办事处号召社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织社区未成年人广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加区里比赛，通过这种逐层晋级的比赛方式，为特长学生提供了展示才华、锻炼技能的广阔舞台。

**经典诵读活动总结简短篇十三**

中华民族拥有几千年的灿烂文化，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。20\_\_年新学期我校深入开展了《弟子规》为内容的经典诵读活动。一学年以来，我校以经典诵读活动为载体，积极构建学习型校园，逐步形成了自己的教育特色。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

三、科学评价，促进提高。

六月一日我校组织国学经典诵读比赛，促使学生多读书，多搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句等，学校评出优秀班级和个人，并给予表彰奖励。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

**经典诵读活动总结简短篇十四**

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《经典诵读活动实施方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据学生的实际，作了相应的规定。而在经典诵读的实施策略上，我们依据学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

1、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

2、各班的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是读后感、手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前三分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每天早读课前10分钟，教师精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办诵诗比赛，激发热情。各班利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛。

4、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

四、科学评价，促进提高。

1、早读前10分钟和每节课前3分钟，全校师生同诵经典，感受经典诗文的独特神韵。

2、组织经典诵读活动，促使学生多读书，多搜集资料，了解诗文方面的知识、名篇佳句等，学校每天进行检查评比，根据具体情况给予打分，并纳入班级周考核。

总之，通过开展诵读经典活动，学生的语言文字表达能力提高了，诵读经典在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。

**经典诵读活动总结简短篇十五**

我校校自从开展中秋中华经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使中华经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传经典诵读的意义

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

领导在思想上重视，率先垂范，利用教师例会、教研会、升旗仪式向全体教师和学生宣传实施经典诵读的必要性、紧迫性和可行性，教师利用班会、诵读课向学生明确不学诗，无以言，小学生，需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等经典诵读益处。学校开展的有关活动通过全课程教育网及时报道，扩大影响。

二、制定相关制度，促进经典诵读工作顺利开展。

1、组织健全，明确职责

我校成立了以校长为组长，副校长、教导主任为副组长，语文教研组长和全体语文教师为主要成员的诵读领导小组。校长负责整个活动的策划和指导，包括经费的落实;分管教导主任负责活动的组织实施，人员的分工，职责的明确，活动方案的起草;教导处负责诵读课程的安排落实，日常班级诵读情况的督查;语文教研组负责活动的具体操作，拟定计划，组织教师开展相关活动;教导处负责资料的整理和归档。

2、建设师资队伍

建设一支作风过硬，业务精湛，能力适应的师资队伍，是开展好经典诵读的有效举措。①师德师风建设。我们结合师德师风建设年、提高年、巩固年活动，吸收传统文化营养，着力形成“有教无类、诲人不倦”的教风;②钻研业务，以“教学沙龙”、网络为载体，组织教师阅读经典原著，并开展“四个一”(每年读一本经典著作、每学期读一本教育理论专著、每月读一本教育期刊、每周读一篇教育成果作品)读书活动。以扩展视野，强化内功，提升教师自身综合素质。

三、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、灵活安排，确保诵读时间。

本学期，我校按照区教育局的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出一节经典诵读课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态;与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间;校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。

本学期，在每周的升旗仪式上组织班级诵读比赛，及时评价;每周五红领巾广播时间由大队辅导员协调安排一～二名学生展示自己的诵读情况;每周让学生和教师硬笔书法时练习诵读名句，选出了优秀的作品在报栏中进行展示;1——3年级所有班级还将诵读内容与学科课程相融合，教师们精心设计了血多活泼有趣的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

期末举行了一次大规模的课程融合比赛，所有学生全员参加，专门组织评委现场打分，同级比较选出了优胜班级现场颁奖。其他班级均按要求划档记分，并在例会上及时总结。

4、经典诵读活动与课堂教学相合。

除了区教育局发的诵读内容以外，我校还将校园文化的重点放在古诗文著作方面，学校统一给各班选了一些古诗词进行背诵，让学生抄记在专门发放的笔记本上，充分利用零碎时间，寻找机会让学生多接触古诗文，多读多背，从而扩大了学生的知识面。学校还要求各班根据古诗文的意境加上适当的动作，寓教于乐，提高学生学习经典的兴趣，使古诗文诵背活动成为学生课外生活的一件乐事。本期共组织教研组长对所有班级进行了三次抽查，严格按照各级的诵读要求进行划档记分，并在例会上及时总结各班的优缺点，以便扬长避短。

5、措施方法到位。

重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。开展古诗文诵读，我们要求四年级以上的学生每周背诵两首古诗，低年级每周背一首古诗，做到厚积薄发。要数量又要质量。正确处理背诵与感悟的关系，根据不同年级每学期规定一定量的背诵篇目，但不把背诵古诗转变成学生新的负担。要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

四、收获和体会

1、丰富了学校的德育。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。即学做“五小”儿童：勤学好问的小学生，集体生活的小主人，兴趣小组的小能人，科技宣传的小喇叭，家庭社会的小帮手。树立“七自”精神：思想上自辩、品德上自励、文化上自学、情感上自陶、智能上自开、科学上自创、社会上自立。

2、陶冶了学生的文学修养和高雅的情操。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、全面提升了学生的综合素质。

通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。 字串7

4、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

近年来，我校虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。相信在全体师生的共同努力下，我校的经典诵读工作定会有所突破!

**经典诵读活动总结简短篇十六**

中秋传统佳节到，我校借着发扬传统的理念开展大规模的“经典诵读活动”活动，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。、除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵;并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

3、每个月各个班级评选“课外经典阅读小明星”，每月上报给学区，在升旗仪式上由校领导亲自表彰、宣传;

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动;并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案、记录照片等好做法经验推广。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找