# 少儿播音主持教师个人总结与反思(13篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-02

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。少儿播音主持教师个人总结...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇一**

1、春的消息

风，摇绿了树的枝条，

水，漂白了鸭的羽毛，

盼望了整整一个冬天，

你看，春天已经来到！

让我们换上春装，

像小鸟换上新的羽毛，

飞过树林，飞上山岗，

到处有春天的欢笑。

看到第一只蝴蝶飞，

它牵引着我的双脚；

我高兴地捕捉住它，

又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊开放，

我会禁不住欣喜地雀跃，

小花朵，你还认得我吗？

你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，

等待它吐出新的绿苞；

再去唤醒沉睡的溪流，

听它唱歌，和你一起奔跑。

走累了，我就躺在田野上，

头顶有明丽的太阳照耀。

是谁搔痒了我的面颊？

啊，身边又钻出嫩绿的小草……

2、花的梦

我从植物园归来，

带回一个彩色缤纷的梦，

我梦见，在我们的土地上，

到处鲜花盛开、万紫千红。

我家的台阶前，

一直伸展到远远的天边，

有一群簇拥着的姐妹，

那是一片紫色的玫瑰。

路的两旁白得像落满了雪，

那里是玉兰花的世界；

山上闪着明亮的火星，

那是蒲公英开遍了山野。

吊钟花在微风里轻轻地摇，

鸡冠花把头昂得很高，

泉边有天鹅绒般的青苔，

茑萝花攀上了树梢。

还有世界上最大的花朵，

大王莲能做小妹妹的摇篮；

小小的花朵是珍珠梅，

它穿着月光一样的衣衫。

在镜子般的池塘里，

有绿的浮萍，粉的荷花；

就是那放牧的小弟弟，

也喜欢戴着花环玩耍。

好像一年四季的花朵，

忽然在这一夜开放，

又像天上的彩虹，

纷扬着落在我们的土地上……

当我从这梦中醒来，

我又编织着另一个梦境：

我要像领着小弟弟、小妹妹那样，

领着这些花朵开始春天的旅行。

去给山岗披一件花的衣衫，

去给小河镶两行彩色的花边，

再给养蜂场周围的田野，

铺上无边的鲜花的地毡。

在这里闻着花香，听着鸟语，

把生活打扮得更加美丽；

养蜂老爷爷会夸奖我们──

送来的是花，也是蜜！

3、风筝

春天。在我敞开的窗子上，

挂着一只断线的风筝。

那根闪光的尼龙丝，

在春风里飘动、飘动。

（风筝，风筝，

谁是你的小主人？）

我猜想那放风筝的孩子，

一定又欢喜又扫兴；

他的风筝曾飞上这十二层楼，

却又倒挂在这儿随风飘零。

（风筝，风筝，

我要找到你的小主人。）

我摘下这只风筝，

意外地发现了小主人的姓名；

风筝是用一张考试卷糊成的，

我还发现了那不及格的考分！

（你别问，你别问，

我不想说出他的姓名。）

他是我的一位小邻居，

就住在对面楼的第三层。

明天，我要要约他去春游，

顺便送还他这只风筝。

（当然，

还要谈谈别的事情……）

4、狗尾草

那些红的野花。

紫的野花。

蓝的野花，

都没有了。

这儿，只剩下

一片青草。

别人都采到了花儿，

老师，我呢？

怎么，您就给我

揪一把狗尾草？

我撅着嘴，

望着那一把狗尾草，

只见它在老师的手里，

扑棱棱，摇一摇，

扑棱棱，跳一跳，

一会儿，

变成了一只小狗，

送给我，我抿嘴笑了；

一会儿，

变成了一只小猫，

送给我，我拍手跳了；

一会儿，

又变成了一只

毛茸茸的小鸟，

送给我，我举着它

到处飞跑！

……从那天起，

我们也都喜欢狗尾草，

因为我们的小手呀，

也变得和老师的手

一样灵巧！

5、雨

窗外，

已经下起了雨。

可是，妈妈，你

不要阻拦我呀，

我要到雨中去。

我戴上草帽。

我跑到雨里。

我变成一把伞。

伞在风雨里飞着，

给没带伞的行人遮雨。

当雨停了，

我就又飞走了，

飞进雨后

翠绿的树林里。

妈妈，也许

你不见了女儿，

你很着急，

你怕我淋湿了雨。

你跑到街上，

问雨后的风，

问天上的虹，

问每个行人：

我的女儿，

她在哪里？

你来到林中，

问小鸟，

问花朵，

问叶子上

滴落的雨滴：

我的女儿，

她在哪里？

它们都说：

那可是个

淘气的小姑娘呀，

她又在和我们

捉迷藏吧，

谁知道

她会藏到哪儿呢！

雨后。林中。

蘑菇洒了一地。

它们最喜欢

在雨后游戏。

妈妈，当你

伸手刚要采下

那个最白。

最胖的蘑菇时，

忽然，它变了，

变成了你的女儿，

她眨巴着眼睛，

笑眯眯地望着你。

──妈妈，

我又回来了！

你看，我

仍戴着草帽呀，

草帽上还挂着

彩色的雨滴。

【少儿播音主持诗歌朗诵稿（精选5首）】

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇二**

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆流而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石

我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中小学生广播稿5篇演讲稿演讲稿。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼!~

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神小学生广播稿5篇演讲稿小学生广播稿5篇演讲稿。俗话说：“有志者，事竟成”。我相信，只要我们努力塌实的学习，一定会使自己的理想成真!~

理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇三**

同学们小朋友你们好，欢迎大家收看阳光季节栏目新开设的版块“迷你dv看世界”

我是这个节目的小主播伊俊瑶，说起拍dv已不是什么新鲜事了，因为很多很多小朋友家里都有这种dv机，可是要想从平凡的生活中拍摄捕捉到一些有意义的事可就不简单了。要像我们的dv小记者一样，学会观察，善于发现。

现在呀！我就给大家看看我刚拍摄的一组镜头吧！

这是一组少海公园的镜头：蓝天，白云，绿树，鲜花，美丽的喷泉，清澈的湖水，自由自在的野鸭，真是人们休闲放松的好地方，看，我还在这儿留下了纪念呢！

哇，好可爱的小狗狗

噢，他在干什么呢？

不文明的现象也闯入了我的镜头，有些宠物狗竟然把绿油油的草坪当做了卫生间，在上边肆无忌惮的大小便。

它的主人呢？竟然还带着他大摇大摆的扬长而去了。再看看那些嘿嘿臭臭的小地雷，真让人生气呀！

真诚的希望大家，都来爱护我们的环境！

伸出你的双手，共建文明校园

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇四**

同学们小朋友你们好，我叫伊俊瑶，今年8岁了，是二年级二班的一名小学生，我性格活泼，喜欢读书，画画，下象棋等等等等。今天呀，我给大家带来一个绕口令，名字叫做《羊和狼》

东边来了一只小山羊，西边来了一只大灰狼，

一起走到小桥上。

小山羊不让大灰狼，大灰狼不让小山羊。

小山羊叫大灰狼让小山羊，大灰狼叫小山羊让大灰狼。

羊不让狼，狼不让羊。

扑通一起掉到河中央

希望能给你们带来欢乐。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇五**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

和煦的秋风吹拂着我们的面庞，明媚的九月让人神畅，而一个安全文明的校园更会让我们舒心。

今天，结合我校实际情况，就交通、学习活动、饮食环境保护等方面的安全事项向大家提出如下建议：

(1)遵守交通规则，过马路左右看。

年龄不足12周岁的学生一律不得骑车。骑车的同学要自觉遵守交通规则，主动避让机动车辆，谨防意外事故发生。

(2)做好秋季防病。

现在甲型h1n1流感在有的地方蔓延，秋季又是多种传染病流行的季节，因此我们要注意个人环境保护，勤洗手，勤通风，勤锻炼，不暴饮暴食。坚决杜绝购买路边小吃，流动摊贩的`食品，以免发生食物中毒和诱发肠道传染病。各班要做好每日晨检，午检，及时填写晨检午检表，一旦发现有传染病发生，要尽快向班主任报告并立即采取正确的防控措施，不能任之蔓延。

(3)安排好作息时间，既要学习好，又要休息好。适当进行健康有益的活动。活动前要做好准备工作，谨防意外伤害发生。

(4)不允许玩火、皮电，防止人身伤害，防止意外事故发生。

(5)不和生人搭讪，防止坏人拐骗，做到生人的话不听、事不做、路不带、东西不拿。

(6)爱护校园，保持环境环境保护。

我们经常看到许多学生在校园里的各个角落捡拾果皮纸屑，用自己的双手去保护了校园环境的优美。但是，我们也经常看到一些我们不愿意看到的情景：操场上、楼梯上、走廊上有纸屑、食品袋。再看草坪，有的同学在肆意践踏，学校的绿化带

中，不时发现有深深的脚印、有的地方甚至走成了小道。同学们，我们是学校的主人，我们要有责任感。多弯弯腰捡捡果皮纸屑，不要随地乱扔乱吐;多走几步，不要穿越绿化带，践踏绿地。保护环境，净化校园。

同学们，让我们携起手来，共同创建一个安全文明的校园。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇六**

一、速读法。

这里的“读”指的是朗读，是用嘴去读，而不是用眼去看，顾名思义，“速读”也就是快速的朗读。这种训练方法的目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。方法：找来一篇演讲辞或一篇文辞优美的散文。先拿来字典、词典把文章中不认识或弄不懂的字、词查出来，搞清楚，弄明白，然后开始朗读。一般开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。要求：读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量达到发声完整。因为如果你不把每个字音都完整的发出来，那么，如果速度加快以后，就会让人听不清楚你在说些什么，快也就失去了快的意义。我们的快必须建立在吐字清楚、发音干净利落的基础上。我们都听过体育节目的解说专家宋世雄的解说，他的解说就很有“快”的功夫。宋世雄解说的“快”，是快而不乱，每个字，每个音都发得十分清楚、准确，没有含混不清的地方。我们希望达到的快也就是他的那种快，吐字清晰，发音准确，而不是为了快而快。

二、练声法。

练声也就是练声音，练嗓子。在生活中，我们都喜欢听那些饱满圆润、悦耳动听的声音，而不愿听干瘪无力、沙哑干涩的声音。所以锻炼出一副好嗓子，练就一腔悦耳动听的声音，是我们必做的工作。练声的方法是：第一步，练气。首先要学会用气。吸气：吸气要深，小腹收缩，整个胸部要撑开，尽量把更多的气吸进去。我们可以体会一下，你闻到一股香味时的吸气法。注意吸气时不要提肩。呼气：呼气时要慢慢地进行。要让气慢慢地呼出。因为我们在演讲、朗诵、论辩时，有时需要较长的气息，那么只有呼气慢而长，才能达到这个目的。呼气时可以把两齿基本合上。留一条小缝让气息慢慢地通过。第二步，练声。我们知道人类语言的声源是在声带上，也就是我们的声音是通过气流振动声带而发出来的。练声时，千万不要在早晨刚睡醒时就到室外去练习，那样会使声带受到损害。特别是室外与室内温差较大时，更不要张口就喊，那样，冷空气进入口腔后，会刺激声带。

三、描述法。

其要求是，抓住某件事物的特点进行描述。语言要清楚，明白，要有一定的文采。描述的千万不要成流水账，平平淡淡，一定要用描述性的语言，尽量生动些，活泼些。要讲点顺序，不要东一句，西一句，南一句，北一句的，描述出的东西，让人听了以后能知道你描述的到底是个什么景物。描述的时候允许有联想与想象。比如，你观察到秋天的湖边有一位白发苍苍的老爷爷，可能想到“夕阳无限好，只是近黄昏”这个诗句……那么在描述的时候，你就可以把这一切都加进去，使你的描述更充实、生动。

播音主持人拥有良好的口才是节目魅力和个人魅力的源泉。好的口才对于提高主持人节目传播效果有重要的作用。这会使主持人在主持节目过程当中，或侃侃而谈，或画龙点睛。使听观众在思想文化等方面受益的同时也体味到语言美的魅力。这样的主持人自然能够得到受众的认可、喜爱、敬佩和信赖。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇七**

黄昏的时候，公鸡和猫头鹰碰头了，它们之间发生了争论。

公鸡说：“这是确确实实的，天上那个发亮的圆圆的东西一出来，天气一下子就暖和了。谁都感觉到，它是能够发热的。

猫头鹰说：“你的说法毫无道理!我以亲身的经验打赌，那个发亮的圆圆的东西一出来，只觉得冷凄凄的。它一点也不发热。，，

公鸡说：“发热的。我已经试过不止几十个早晨了。，，

猫头鹰坚持道：“不发热。我每天开始活动的时候，一次都没有感到过它会发热。”

他们一个说的是太阳，一个说的是月亮。

片面产生主观，而谬误又常常是跟随着片面和主观而来。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇八**

第一自我介绍

训练目的：

小朋友在与社会交往过程中，经常碰到的一个交流活动就是“自我介绍”。自我介绍是一张口头名片。介绍的好，不仅可以让对方对你深刻了解，而且还可以给对方留下良好印象。本课训练目的：掌握自我介绍的信息要素，以及自我介绍对语言和体态的要求。

训练方法：

1. 信息要素：简单的自我介绍，有姓名、年龄等信息即可;稍微详细的自我介绍，姓名、年龄、学校、兴趣、家庭等信息是必不可少的。

2. 身体语言：面部表情要自然，肢体动作不要太夸张等。

3. 个性展示：充分展示自己的个性，使个人形象鲜明，如勤奋好学、有艺术天赋、好运动等。

实践练习：

练习提示：介绍自己的姓名时，第一步一定要慢报自己的全名，这样可以给对方留下清晰准确的初步印象。第二步可以逐字解释自己的姓名。如“我叫黄海，黄是黄色的黄，海是大海的海。”名字如果有特别的寓意，第三步还可以讲一个小故事来交代名字的由来。如我叫张家齐，爸爸在给我取这个名字的时候，希望我能“修身、齐家、治国、平天下”。在解释自己的姓名时，态度要积极，不能消极，更不能玩世不恭。

大叫好!我的名字叫张雅欣。“张”是弓长张，“雅”是优雅的雅，“欣”是欣欣向荣的欣2.今年11岁了，在文化路小学读五年级，我的学习成绩很好，在班里总是名列前茅。

虽然我学习成绩很好，但我可不是什么书呆子。学习之余，我有很多兴趣爱好，动静皆宜。例如画画、武术、唱歌、读书。画画可以培养我对美术的感受;武术能强身健体;唱歌可以抒发情怀;读书更能使人明智。所有这些爱好中我最喜欢的就是读书，因为我认为拥有一颗智慧的头脑比什么都重要。

接着说说的的家庭成员吧!我出生在一个幸福的四口之家：爸爸、妈妈、姐姐和我。爸爸是外交官，属马，他特别喜欢看足球比赛。我妈妈是大学教师，她说她的愿望是桃李满天下。姐姐现在上初中，学习很好，而且很疼我，只要我有不会的数学题，她都会耐心地讲给我听。我爱他们，他们也非常爱我。

最后我想骄傲地跟大家谈谈我的理想。我的理想是成为一名科学工作者，为人类的美好生活创造更多有价值的东西。

好了，我介绍完自己了，你们了解我了吗?

第二 双唇音

训练目的：

本课的训练目的有两个：一个是练习唇部肌肉的力量。唇部如果有力量，发唇音就会非常响亮。二是通过绕口令练习双唇音b、p、m 。

训练方法：

b 双唇紧闭，气流经口腔破唇而出，但不是用力气送气，如“玻”字开始发音。

p 部位、方法同上，但要将气量用力送出。

m 鼻音。紧闭双唇，嗓子用力，气流经过鼻腔，由鼻孔透出。

实践练习

(一) 口腔控制训练

口部操以唇舌训练为主，常做口部操可以有效地加强唇、舌部肌肉的力量，提高唇舌的灵活度，提高对口腔的控制。从而达到吐字清晰集中、圆润饱满。

伸唇与收唇：将双唇闭紧尽力向前撅起，然后将嘴角用力向两边伸展(咧嘴)，反复进行;

唇的左右运动：唇左右运动是双唇闭紧后向前撅起，然后向左歪、向右歪;

绕唇运动：饶唇是双唇闭紧向前撅起，然后向左或向右作60度的转圈运动。

(二)字词练习(双唇音)

b 宝贝 表白 步兵 辨别 版本 白布 奔波

p 拼盘 品评 爬坡 批判 乒乓 偏僻 澎湃

m 麻木 梦寐 秘密 牧民 买卖 明媚 美满

(三)绕口令练习

长扁担，短扁担(b)

长扁担，短扁担，

长扁担比短扁担长半扁担，

短扁担比长扁担短半扁担。

长扁担绑在短板凳上，

短扁担绑在长板凳上。

长板凳不能绑比长扁担短半扁担的短扁担;

短板凳也不能绑比短扁担长半扁担的长扁担。

盆碰棚(p)

老彭拿着一个盆，路过老陈住的棚。

盆碰棚，棚碰盆，棚倒盆碎棚压盆。

老陈要赔老彭的盆，老彭不要老陈来赔盆，

老陈陪着老彭去补盆，老彭帮着老陈来修棚。

白庙白猫和白帽(b、m)

山顶上有座白庙，

白庙里有只白猫。

白庙外有顶白帽，

白猫看见了白帽。

抖抖白毛跑出白庙，

叼着白帽又回白庙。

笨胖胖和胖笨笨(b、p)

笨胖胖伴胖笨笨，

蹦蹦跳来跳蹦蹦，

捧着盆盆到河滨。

笨胖胖捞蚌子，

胖笨笨捉螃蟹。

笨胖胖帮胖笨笨捉螃蟹，

胖笨笨帮笨胖胖捞蚌子。

不知笨胖胖的蚌子棒，

还是胖笨笨的螃蟹棒。

课后练习：

爸爸抱宝宝(b、p)

爸爸抱宝宝，跑到布铺买布做长袍。

宝宝穿了长袍不会跑，

跑了八步就拉破了布长袍。

布长袍破了还要用布补，

再跑到布铺买布补长袍。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇九**

一、速读法

这里的“读”指的是朗读，是用嘴去读，而不是用眼去看，顾名思义，“速读”也就是快速的朗读。这种训练方法的目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。朗读方法

找来一篇演讲辞或一篇文辞优美的散文。先拿来字典、词典把文章中不认识或弄不懂的字、词查出来，搞清楚，弄明白，然后开始朗读。一般开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。

要求：读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量达到发声完整。因为如果你不把每个字音都完整的发出来，那么，如果速度加快以后，就会让人听不清楚你在说些什么，快也就失去了快的意义。我们的快必须建立在吐字清楚、发音干净利落的基础上。

我们都听过体育节目的解说专家宋世雄的解说，他的解说就很有“快”的功夫。宋世雄解说的“快”，是快而不乱，每个字，每个音都发得十分清楚、准确，没有含糊不清的地方。我们希望达到的快也就是他的那种快，吐字清晰，发音准确，而不是为了快而快。

二、练声法

练声也就是练声音，练嗓子。在生活中，我们都喜欢听那些饱满圆润、悦耳动听的声音，而不愿听干瘪无力、沙哑干涩的声音。所以锻炼出一副好嗓子，练就一腔悦耳动听的声音，是我们必做的工作。

练声方法

第一步，练气。首先要学会用气。吸气：吸气要深，小腹收缩，整个胸部要撑开，尽量把更多的气吸进去。我们可以体会一下，你闻到一股香味时的吸气法。注意吸气时不要提肩。呼气：呼气时要慢慢地进行。要让气慢慢地呼出。因为我们在演讲、朗诵、论辩时，有时需要较长的气息，那么只有呼气慢而长，才能达到这个目的。呼气时可以把两齿基本合上。留一条小缝让气息慢慢地通过。

第二步，练声。我们知道人类语言的声源是在声带上，也就是我们的声音是通过气流振动声带而发出来的。练声时，千万不要在早晨刚睡醒时就到室外去练习，那样会使声带受到损害。特别是室外与室内温差较大时，更不要张口就喊，那样，冷空气进入口腔后，会刺激声带。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇十**

要想声音圆润集中，需要改变口腔共鸣条件。发音时双唇集中用力，下巴放松，打开牙关，喉部放松，提颧肌、颊肌、笑肌，在共同运动时，嘴角上提。可以通过张口吸气或用“半打哈欠”感觉体会喉部、舌根、下巴放松，这时的口腔共鸣会加大。在打开口腔的时候，同时注意唇的收拢。

1、口腔共鸣训练

口腔共鸣发声最主要的一点，是发声的时候鼻咽要关闭，不产生鼻泄露。通过下列练习大家可以体会一下，基本都是以开口元音为主练习：

ba da ga pa ta ka

peng pa pi pu pai

普通话的四个声调，准确的叫法是第一声阴平;第二声 阳平;第三声 上声;第四声去声。我们在进行声音训练的时候，多用阴平声调进行，这样有利于体会声音和气息。

词组练习：

澎湃 冰雹 拍照 平静 抨击 批评……

哗啦啦 噼啪啪 咣啷啷 扑嗵嗵 胡噜噜……

快乐 宣纸 挫折 菊花 捐助 吹捧 乌鸦……

绕口令：

山上五株树，架上五壶醋，林中五只鹿，柜中五条裤，伐了山上树，取下架上醋，捉住林中鹿，拿出柜中裤。

2、鼻腔共鸣训练

鼻腔共鸣是通过软腭来实现的，标准的鼻辅音m，n和ng就是这样发声的。有人觉得鼻音重显得声音好听、有厚度，但是过多的鼻音有如感冒，是不好的。

发 a i u 的音，加点鼻腔共鸣体会

加鼻辅音 ma mi mu na ni nu

词组练习：

妈妈 光芒 中央 接纳 头脑……

蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑，挥动鞭儿响四方，百鸟齐飞翔。

3、胸腔共鸣训练

胸腔的空间及共鸣能量大，发出的声音有深度和宽度，声音更浑厚、宽广。

“a”元音直上、直下、滑动练习

词组练习：

百炼成钢 翻江倒海 追悔莫及 ……

小柳树，满地栽，金花谢，银花开。

4、头腔共鸣、腹腔共鸣

基本在说话过程中用不到这两个共鸣。男声发高音，体会声音从眉心发出的感觉。基本来说，做好胸腔、口腔、鼻腔共鸣，演讲、朗读绰绰有余。

第四部分、声音弹性

声音具有伸缩性和可变性，这就是声音的弹性。有了弹性的声音才能适应思想感情的变化，也才能适应讲课内容的需要。

声音弹性的训练比较简单，可以用以下两种方法：

1、扩展音域，加大音量，控制气息。练习时，注意声音的高低、强弱、虚实、刚柔、厚薄、明暗等变化。

a、a、i、u、由低音向上滑动，再从高音向下滑动。

b、/a/、/i/绕音，螺旋式上绕、下绕练习;

c、远距离对话练习，练习时随时改变距离。

甲：喂——，喂——，小芳——

乙：嗳——

甲：快——来——啊——

乙：怎么了——呀——

甲：一起去看——电——影——吧

乙：好——啊!

2、夸张声音，加大运动幅度，用丹田气发声。

快板是最明显的例子，想象说快板的演员发声的状态，自己找一段快板试试，体会声音的弹性。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇十一**

语言表达训练播音主持练声方法主要有以下几个方面：

一、倒吸气练声法：

1.气吸练习：要求身体站稳，慢慢吸气，直到胸腔饱满之后，一方面，尽力保持胸廓饱满，另一方面动用横膈膜和腹肌的快速收讫进行吸气和呼气。

开始练习时，速度可以慢一些，练习时间可以短一些，熟练了之后可以加快速度。练习时间再长一些。感觉劳累的是腹部，舒服的是嗓子。这个练习可以解决歌唱中的气息问题。

2.基音练习：要求用倒吸气时喉部的位置练习音阶，加上头腔共鸣。这种方法可以让声音很集中，高音时不费力气，对声音发虚和声音无力有很好的作用!

二、哇音练声法：

1.哇音练习：要求身体站稳，模仿京剧中的tang音，从低音到高音。由弱到强，从轻到亮练习，注意的是开始有点不习惯，有些憋气的感觉，这其实是正常现象，经过反复的练习，就能很好的改善憋气的毛病!

2.白声练习：在练习好上面的哇音后，因为到高音后声音需要用白声，而一般专业声过声乐的朋友都已经不是白声，则需要再好好的练习白声，如果你没有正统的学习过声乐，那么就不必要练这种音乐，有不懂的可以模仿“王菲”和“孙楠”的高音就是用特别白声的!

这种方法能很好的解决高音的问题，不过过于刺耳，所以在唱抒情的时候可以适当的收一点，这样就很好了!

三、关闭练声法：

1.气泡音练习：吸气放松声带，发出类似水面上冒出无数气泡一般的声音，要求气息要平稳，旗袍由大到小。这个练习能提高声带的技能，能使低音更加纯美。

2.推舌骨练习：微笑，张嘴，用中指和食指按住舌骨，将舌头推出(舌头自然伸出口外，舌头本声不用力)。这个练习可以解决喉头的紧张问题，使声音更加明亮。

3.哼咽音练习：收小腹，胸部饱满有精神，微笑露上牙，脖子绷紧，小腹一拎象喊人一样“嗳!”用音标是发“ei”的音，感觉声音好象是在眉心处发出来，从鼻子后面直通头顶。练熟以后可以加上一些音阶练习。

4.“蛤蟆气”练习：要求身体站稳，慢慢吸气，吸到胸腔饱满以后，一方面尽力保持胸廓饱满状态，另一方面动用横膈膜和腹肌的快速收讫进行吸气和呼气。开始练习时速度可以慢点，练习时间可以短些，熟练了速度再加快。练习时间再长一些。感觉劳累的是腹部，舒服的是嗓子。这个练习可以解决歌唱中的气息问题。

5.张口练习：要求用手固定下巴，颈部稍微前倾，用抬头的方法促使嘴巴自然张开，头往上抬，眼睛往上看，然后嘴巴自然闭合，如此反复，每次练习几十次，这个练习可以解决唱高音时的口型和头腔共鸣，能增大音量，使音色更加甜美。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇十二**

(1)气泡音：

(2)搓脸：10秒。

(3)转颈：10次，10秒。

(4)松下巴：10秒。

(5)提颧肌：10次，10秒，手辅和自行交替进行。

(6)咀嚼：

(7)半打哈欠：5次，10秒。

(8)撮唇：10次，20秒。

(9)合口左右撅唇：10次(左、右为一次)，30秒。

(10)转唇：8\*8拍，30秒。

(11)双唇打响：30次，30秒。

(12)弹唇：1分钟。

(13)顶腮：30次，30秒。

(14)刮舌：20次，20秒。

(15)伸卷舌：20次，20秒。

(16)立舌：10次，30秒。

(17)转舌：

(18)弹舌： (以上是口部操练习，先活动好练声相关肌肉很重要，保证了练声效果和质量，具体练习方法可参阅播音主持备考一本通)

(19)喊阿毛或小兰，分别想象其在100米处和200米处

(20)数“枣儿”：要求尽可能一口气数20个以上“枣儿”，2次，2分钟。

提示：追求清晰有力，不去强求个数，循序渐进

(21)绕口令：任选10段，10分钟。 (必选八百标兵，调到敌岛打特盗)

提示：气息下沉，声音放出来，读清楚，由慢到快。

(22)声母韵母字词练习，每个声母韵母都要练到。具体内容可参阅播音主持备考一本通11页——31页

(23)四声练习。结合气息，抓住要领，用手划着轨迹线，力求准确到位。

(24针对不足的强化训练，如果存在前后鼻音不分等不足，要专门加强这一部分字词的练习。

(25)句的练习，可以选用古诗，例如床前明月光……六首左右。

(26)声音阶梯练习，伟大的祖国，伟大的人民，从低到高，再从高到低，如此循环。李泊提示一定量力而行，不可盲目追求高度。

(27)新闻练习，建议选用最新的新闻，500字以内为宜。

(28)文学稿件练习，可每周换一篇，多种风格最好。

练声结束，总结练声经验，查找不足和收获，好状态要记住，不足之处下次练习多加强。李泊设计的这套练声方法，专门针对初学者和业余爱好者，因为每个人程度不同，有的同学掌握了其他的练声方法，也可以加进去。这里李泊要着重提醒大家的是，这套方法的第22项，内容比较多，刚开始可以先练习一部分，5个词语可以先练两个，等待熟练了再慢慢加量，一但感到嗓子不适，可适当减量，不可太死板。

**少儿播音主持教师个人总结与反思篇十三**

1、语音练习

一个少儿播音主持的口才好不好有很大一部分体现在语音方面，这也说明了语音练习的重要性。小编认为，小朋友们很有必要专门报答一些语音课程或阅读专业的语音训练课本来学习正确的语音发音，如平舌音、翘舌音、单韵母、复韵母、鼻韵母、声调等知识都要学习到。

2、朗诵练习

进行朗诵练习是为帮助你提高口语发音能力、说话的流畅度与感情度，所以在空闲时，你要多找一些好文章来进行朗诵，朗诵得越多，你的口才就会得到提升，主持演说起来也会更得心应手。

3、对着镜子练习

要提高口才与检验你在主持时是否表现得够好的最好方法就是对着镜子练习，看着镜子中的自己，你能发现自己在口语、表情、肢体语言上的不足，只有正视自己的不足，你才能取得进步。

4、速读练习

要让你的口才与反应能力变得更加好，你必须要进行速读练习，在一次又一次的速度练习中，你能将你的语速、吐字、发音训练得更好，还能训练你的反应能力，学会如何做到快而不乱，快中求稳。

5、讲故事练习

在进行播音主持节目时，你说话的形式与讲故事有着异曲同工之妙，所以多说故事绝对是能帮助你提高口才的。无论什么故事，你只要多看、多说，你就能训练出好的口才与记忆能力，还能帮助自己积累到大量的谈话素材呢!

少儿播音主持不易做，提高口才能力很重要，每天学点口才训练，你的口才会提高得更快。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找