# 2024年初三语文教师学期工作计划(4篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-14

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。初三语文教师学期工作计划篇一1、月教学质量检测年组...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**初三语文教师学期工作计划篇一**

1、月教学质量检测年组成绩前十名保“二争三”；

2、提高优秀率和及格率；

3、使学生养成良好的语文学习习惯；

4、重点提高学生的阅读和写作能力。

1、钻研教材，详写教案，备好每节课。加强集体备课，尽量统一教学进度、统一测试、统一作业。充分发挥集体的智慧，利用集体的力量；

2、及时写好教学反思，总结教学过程中的得失。主要从学生角度、从发展角度、从个性角度思考题，以利于今后的教学工作；

3、多听课，吸收好的教学经验，取人之长补己之短。邀请老教师听课，虚心接受老教师的意见，及时加以改正；

4、精心设计作业，力求紧扣教材，训练目标明确，并及时做好检查、批改等落实工作。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点；

5、继续加强语文基础知识的教学工作。基础知识做到逐个过关，每课过关，单元过关。特别是中下游的学生，要加大对他们的检查力度，一定要保证他们的基础知识能牢固掌握；

6、设立班级作文角，每次批改完作文后，除了表扬一批写的好的作文并作讲评以外，并从中选取两篇以上的最有文采的作文张贴在班级的作文角上，供同学交流学习；

7、改进课堂教学方法，提高课堂教学效率。课堂教学内容加强引导学生分析品位文章语言，教授学生分析文章语言的角度和方法，训练学生的分析、总结能力，培养学生领悟文章中心的能力，提高语文自主学习的能力；

8、养成学生课前预习的习惯。不但老师要备课，学生也要“备课”，让学生做好每节课的预习工作，培养学生自主学习的能力。同时也节约课堂上的宝贵时间；

9、重视书写，规范书写。我要求学生利用好中午的练字时间，每天坚持练30字。每周评选写得最好的几位同学的作品进行展示；

10、从基础抓起，加强积累，提高学生写作水平。写作是学生学习语文的重要任务，要先从基础学起，教会学生遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身边的事物，发现良好的素材并积累下来，为写作打下基础。坚持阅读，每天都要做积累，字数不限，有时间百八十个字，时间少二三十个字都可以。每周要有一篇完整的周记，字数六百字左右。并且所有的积累以及周记都要写上日期。隔周的星期五组织一堂语文阅读课，可以互相交流自己的文学积累；

11、充分利用好各种语文报、辅导书，提高学生的阅读能力；

12、面向全体学生，实行培优辅差。培优重在拔尖，辅差重在提高。 课堂上有意识给他们制造机会，让优生和差生都能得到锻炼。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。要鼓励优生在阅读和写作方面多下功夫；

13、开展小组学习竞赛，提高学生学习兴趣和积极性；

14、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

**初三语文教师学期工作计划篇二**

在上一学期的教学中，教师采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过一年时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了较大的提高，在考试中取得了一定的进步。目前，学生已进入初中八年级学习的阶段，他们能适应初中阶段的学习任务。但也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在这一阶段得到全面的巩固和提高，争取在八年级努力取得理想的成绩。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；整合优化单元、专题、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

目标从提高学生语文综合素质入手，同时对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高。

（一）以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量；

（二）教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收；

（三）认真抓好听说，读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练；

（四）注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础；

（五）注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为九年级的中考打下坚实的基础；

（六）高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

**初三语文教师学期工作计划篇三**

忠诚教育事业，认真贯彻教育方针，以xxx先进思想指导自己的行为，丰富教育理论，努力工作、锐意进娶大胆改革，以＂教改促教学＂，牢牢把握＂科研兴教＂的战略思想，大力推进素质教育。

1、认真学习新课程标准，研读教材，准确把握教材重点、难点。认真分析学生个性特点，精心设计教学，书写好教案，上好每一节课。充分利用现代化教学设备，不断更新教育观念，提高语文教学水平；

2、认真组织课堂教学，充分调动学生的积极主动性，重视能力的培养，切实提高学生的各种素质。提倡“大语文教学”。结合新教材，积极开展各类活动，调动学生学语文的自主性和积极性。想方设法扩大学生课外阅读范围，使学生视野开阔，提高其阅读水平。更新教学观念，合理引导。在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长。变求同教育为求异教育；

3、强化常规训练，重视知识积累。要求学生每天练一篇字，写一篇日记，积累一则名言警句。

＂教改＂是提高教学质量的灵魂，因材施教，因人施教，大胆改革创新，来提高课堂效率，向45分钟要质量。课堂教学与课外活动相沟通、书本知识与社会生活相沟通，各学科之间知识体系相沟通，改变故有的教学模式，变＂讲堂＂为＂课堂＂、变＂学会＂为＂会学＂。从根本上改变陈腐的教育思想、教学内容、教学模式手段。从某种意义上可以说，当前的教育改革，是一次全新的革命。

⒈一些学校和教师对差生存有偏见，认为＂朽木不可雕＂，或放任自流，不允许他们参与活，怕他们给集体抹黑，给自己找麻烦，或简单粗暴，急于求成，施于体罚，这都会给差生的自尊心造成伤害，加重他们＂破罐子破摔＂的心理；

⒉要转变后进生，首先要热爱学生，建立良好的师生关系。热爱学生，特别是厚爱那些后进生，建立良好的师生关系是搞好后进生思想工作的一个重要条件。托尔斯泰说过：＂一个教师，他既热爱事业又热爱学生，他就是一个十全十美的老师。＂对待差生，不能歧视，排斥。要从爱心出发，以真情走近差生，关怀差生，与差生建立良好的师生关系，使师生感情得到沟通，师生才会有共同语言，这是教师对学生进行教育的开端，也是取得良好教育效果的前提，也只有真正和学生沟通，了解学生后，才能有的放矢地进行教育；

⒊对差生，从他们的实际出发，给他们安排一些力所能及的活动，课堂上设置一些较简单的问题，让他们重新找回自信，让他们在完成要求的同时，又有一种被器重的感觉，使他们感到学习的乐趣。对学习中的疑难问题要个别指导，作业多面批，多给予激励性评语。

转化差生的工作不是一朝一夕的事，他们的思想行为总是具有很大的反复性。这就要求教师要有＂锲而不舍，金石可镂＂的意志品质，不怕费时间，花力气，给予学生更多的关心热爱，并采取鼓励的方法，培养和教育他们看到希望，增强信心，争取进步，并及时查明反复的原因，抓住这个有利时机，有的放矢，耐心疏导，反复抓，抓反复。只有这样坚持不懈，百折不回的教育，才能做好后进生的作。

恪守学校纪律，遵守考勤制度，服从领导。严格遵照《教育法》、《教师法》等法律法规，完成教育和教学工作，履行自己应尽的义务。

**初三语文教师学期工作计划篇四**

时间的脚步没有停歇，我们又迎来了新的学期。总结过去是为了积累更多的经验；计划将来是为了更好地工作。现将本学期担任八年级x班的语文课教学工作计划总结如下：

xx版《义务教育课程标准实验教科书语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在曰本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫？托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习？写作？口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作？口语交际？综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习？写作？口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习？写作？口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点： 一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。 文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。 二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

x班是一个全新的班级，经过上一学期的调整，尖子生都“飞”走了，剩下的全都是“分数的败将”、“思想的工作者”还有几个是“老师的头痛药”、“学校的绞绞者”或是思想不正或是成绩“突出”，所以教学工作难度增大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对于08级1班的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、 在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣；

2、 能利用汉语音识字、学习普通话；

3、 学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写；

4、 能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯；

5、 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）；

6、 在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论；

7、 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯；

8、 认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力；

9、 留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。

能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

1、 要突出重点项目的训练；

2、 要继续重视词、句、段的训练；

3、 要重视朗读的指导和训练；

4、 要充分发挥学生的积极性和主动性；

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。 多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找