# 秋天的落叶中班教案美术 秋天的落叶的教案(3篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-07-22

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。秋天的落叶中班教案美术 秋...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**秋天的落叶中班教案美术 秋天的落叶的教案篇一**

1、欣赏秋天树林景色，感受树叶丰富斑斓的色彩美。

2、尝试将纸撕成小块粘贴平整。

3、体验自由创作的乐趣。

1、秋天树林图片 2、音乐《秋日私语》

3、绿色，黄色，橙色，红色的蜡光纸 4、胶棒

将纸撕成小块并粘贴平整

1、师：“今天老师带来了一张图片，小朋友一起看一下”

2、确定季节“什么季节的时候树叶会往下落呐？”

1、秋天的树叶美吗？哪里美？秋天的树叶都有什么颜色？

（秋天的树叶有绿的，有红的，有黄的，有橙色的）

2、秋天的树叶都长在树上吗？它还去了哪里？

（有的落在地上，有的还长在树枝上，有的在空中飞舞）

1、教师示范制作树叶

师：我这里有一颗秋天的小树，看看上面少了什么？我们怎样帮它长出

树叶呐？

教师示范撕树叶，撕出大小不一样，颜色不一样的树叶。

2、引导幼儿树叶粘贴位置

师：树叶制作完了，我们要贴在哪呐？哪里有树叶呐？

3、个别幼儿示范

师：还有哪位小朋友要来帮助小树呐？请你上来粘一粘。

（发现问题及时纠正）

，教师巡回指导，及时帮助

1、播放背景音乐

2、引导幼儿在撕纸时注意树叶大小。

3、将撕出的树叶贴平整。

六、播放音乐，自由舞蹈。

今天我们帮小树长上了树叶，小树很高兴，邀请我们一起跳舞啦！

**秋天的落叶中班教案美术 秋天的落叶的教案篇二**

结合季节特征，设计秋天的主题网，其中设计了这个音乐活动，让小朋友在音乐声中，体会秋风细雨所营造的音乐美。活动中尝试运用奥尔夫音乐教学声势、肢体律动等理念，以培养幼儿的创造性能力为主，鼓励幼儿多角度思考问题，培养幼儿的发散性思维，运用即兴创造，让幼儿能积极地参与活动，表露真情实感，让幼儿运用语言及身体的动作去表现音乐，在宽松自由的氛围中体会欣赏到音乐的美感。

1、运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐段落。

2、通过音乐欣赏启发幼儿分析、想象、思考、判断的能力，培养对音乐的感知以及合作能力。

3、在参与活动中体验到积极愉快，恬静柔美的情绪情感。

1、音乐《小树叶》、《秋天的落叶》。

2、塑料袋若干。

3、树叶胸饰每人一个。

一、在《小树叶》的音乐声中进入活动室。

通过感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

二、欣赏音乐《秋天的落叶》，启发幼儿运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐。

（一）分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

1、欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶飘落。

2、欣赏b段，启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。

3、欣赏c段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。

4、欣赏a段启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

（二）完整表演落叶快乐的一天。

由于活动的设计、音乐的剪辑、对音乐的理解都是自己的尝试，包括奥尔夫理念的初步渗入等等，肯定有不足和有争议的地方，比如说在选取音乐上，我选了一首似乎是平淡的，没有太多激情的音乐，但是，你听多了，静静的听，你会听到很多故事，欣赏音乐的价值不是你学会了什么，我只是想让小朋友知道，音乐是有感情，里面是有故事，可以来表演的，最重要的是“在音乐中体会到快乐”。

1．完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。

2．激发幼儿用身体，大胆表现音乐。

三．在《秋天的落叶》的音乐声中退出活动室。

活动延伸：区角活动

1．美工区投放树叶、颜料等材料感受秋天的色彩美。

2．在表演区投放能发出声音的日常用品和有关秋天的音乐，让幼儿创造发现生活中的音乐，感受音乐的神奇美。

3．在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。

中班音乐活动《秋天的落叶》

苏大吉的堡幼儿园夏琴花

活动重点：对音乐活动感兴趣，能够动起来参与到活动中去，感受和体验音乐的快乐。

活动难点：通过对音乐的倾听，从而运用语言及身体的动作去表现音乐，培养幼儿的想象力、创造力。

活动简介：

这是一节音乐活动，是通过艺术教育来激发幼儿兴趣，发展幼儿。艺术教育激发兴趣的目的是将浅层兴趣引申，并提高到有一定深度的动机水平，把儿童原有的兴致导向内化，将表面的热情化为主动从事艺术活动的推动力，使之成为积极主动的参加者。

整个活动旨在通过艺术教育培养

幼儿的审美能力，体验审美愉悦，幼儿的愉悦包括感受美、发现美以及创造性地表现美。

感受美是启迪和深化幼儿对美的感受能力，这次活动结合季节特征，贴近幼儿的生活，引导幼儿欣赏音乐《秋天的落叶》，音乐以轻柔、恬静为主，旋律优美，通过肢体语言深化对秋天意境美的感受。

发现美是通过艺术活动发现美，幼儿发现的美多半是自发的而缺自觉性。我在活动中培养幼儿通过学习自觉的发现美的能力，发现“一叶知秋”的现象。

创造性的表现贯穿活动始终。新纲要指出：提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方法，分享他们创造的快乐。在整个活动中都是坚持“启发引导”幼儿，而不会否定幼儿的想象，鼓励幼儿大胆表现。幼儿快乐的表现都是值得我也真诚、喜悦的心去发现、去接纳、去欣赏、更需要引导他们不断的创新。幼儿也通过自己的创作体现了自我的价值，而老师的接纳、赞许和分享是对他们最大鼓舞，这些赋予了儿童满足感和成就感。

传统的幼儿艺术教育通过模仿掌握技能技巧，不需要幼儿开动脑筋，只要求他们亦步亦趋的按照教师的动作做，强调技能技巧和标准化要求的偏向，而这次活动以坚持幼儿创造为主，在由于活动的设计、音乐的剪辑、对音乐的理解都是自己的尝试，包括奥尔夫理念的初步渗入等等，肯定有不足和有争议的地方，比如说在选取音乐上，我选了一首似乎是平淡的，没有太多激情的音乐，但是，你听多了，静静的听，你会听到很多故事，欣赏音乐的价值不是你学会了什么，我只是想让小朋友知道，音乐是有感情，里面是有故事，可以来表演的，最重要的是“在音乐中体会到快乐”。

活动中我尝试溶入“奥尔夫教学”理念，从最基本的走路、拍手、拍肩等动作中培养音乐的节奏。在简单的生活体验中树立幼儿的自信心和对艺术活动的热情。

在教学方式上以情境式教学为主，目的是为了让幼儿体验角色扮演的快乐，也是幼儿在整个音乐活动有更多创造性表现的前提。

新纲要指出教具要以“利用身边的物品和废旧材料”为主，所以在教具的选择上，我力求简单，但在简单中能带给幼儿真实感和新奇感。例如：树叶胸饰，是平时小朋友散步时捡了后制作的，通过佩带树叶胸饰，让幼儿能更真实的看到秋天的树叶是什么样子的，也启发幼儿想象如果自己是小树叶会怎么样？同时也加强自己在这次活动中的角色扮演意识，而塑料袋的使用目的则是为了给幼儿以新奇感，知道音乐的来源来自身边，来自生活，从儿对音乐、对生活都有更多的探索欲望，更好的激发幼儿去发现大自然更多的秘密。

在活动设计上也是力求层层深入，环环相扣的。

第一部分以“小树叶”的歌曲开始，渲染秋天风吹落叶的气氛，引导幼儿积极、乐观、勇敢的情绪。

由“秋天到了……风吹醒了树叶，小树叶要活动活动”引出音乐。

第二部分是音乐的欣赏《秋天的落叶》

首先分段欣赏，由小朋友来想象、表现小树叶的故事，教师在活动中起启发和肯定的作用：启发幼儿表现，肯定幼儿的表现。

第一段音乐欣赏两次，第一次欣赏我加入了文字朗诵，由音乐创编语言，目的不仅是“承上”：承接音乐“小树叶”，同时也“启下”，为启发幼儿肢体动作表现音乐做铺垫。而第二次的播放是为了让幼儿自由表现小树叶飘落的情景。

第二段音乐是重点欣赏段落，我一共欣赏四次。第一次欣赏目的主要是为了听出树叶飘落时，秋雨和树叶嬉戏的声音，自然出示教具：塑料袋。引起幼儿的新奇感。第二次欣赏目的是为了满足幼儿想要尝试这种新奇感的愿望。第三次欣赏重点是请幼儿用肢体语言表示。第四次是请幼儿能欣赏出音乐间奏处，请幼儿尝试用造型表示。

第三段是欣赏两遍，请幼儿体会小树叶和小雨嬉戏后欢乐的样子。这时可以请小朋友拉手、转圈等不同声势表现快乐的小树叶，在跳舞的样子。

第四段音乐是同第一段相同的，前后呼应，小树叶醒来后肯定也有休息的时候，所以我们想象了树叶躺在地上休息，等待新的一天的到来。

然后是整体欣赏，让小朋友体验小树叶快乐、悠闲的一天。

第三部分：在轻柔、快乐的音乐声中，小朋友慢慢离开活动室由于活动的设计、音乐的剪辑、对音乐的理解都是自己的尝试，包括奥尔夫理念的初步渗入等等，肯定有不足和有争议的地方，比如说在选取音乐上，我选了一首似乎是平淡的，没有太多激情的音乐，但是，你听多了，静静的听，你会听到很多故事，欣赏音乐的价值不是你学会了什么，我只是想让小朋友知道，音乐是有感情，里面是有故事，可以来表演的，最重要的是“在音乐中体会到快乐”。

**秋天的落叶中班教案美术 秋天的落叶的教案篇三**

五彩缤纷的落叶在秋风里飞舞、飘扬，是它们带来了秋天的感觉、秋天的美丽和秋天收获的消息……诗人说：秋天的落叶，是一种希望，也是一种无私奉献精神的象征。教材试图以秋天的色彩、火焰般的枫叶、飘悠悠的落叶，唤起学生对“盛秋”的回忆。

1、了解秋天“落叶”的自然现象。

2、把握书签的基本特征，进行装饰变化。

把握书签的基本特征，进行装饰变化。

1、能设计适合书签外形的装饰纹样。

2、能设计“实用”、“美观”的书签。

多媒体课件、范画、绳子、锥子等

师：同学们好！今天，我想给大家一个惊喜，闭上眼睛，……（出示课件）睁开眼睛。如果用季节来区分的话，你们知道这是哪个季节吗？

生：秋天。

师：对，秋天有一个很明显的特点，你们发现是什么了吗？

生：落叶。

师：同学们真棒！这节课我们就一起来学习《秋天的落叶》。

（板书课题：秋天的落叶）

（五彩缤纷的落叶的秋风里飞舞、飘扬，同学们看到此情景兴奋不已，一下就能喊出秋天的季节，并能明确一个很突出的特点，那就是落叶。）

（一）欣赏秋天美景。

师：同学们，在你们的记忆中，秋天美吗？

生：美

师：恩，是的，老师带来了几张秋景图，想与大家一起分享，看，很美吧？

生：很美。

师：那谁能告诉老师，美在哪里 https:/// 呢？

生：颜色（五彩缤纷、五颜六色……）

师：准确点说，主要有哪些颜色呢？

生：红、橙、黄……

（板书：颜色：红、橙、黄……）

（一张张美丽的秋景图吸引了学生们的眼球，秋天鲜艳红火的颜色让他们兴奋，这使他们同时得到结论，秋天的颜色主要有红、橙、黄。）

（二）欣赏各种形状的树叶

师：非常棒，秋天是丰收的季节，也是一道美丽的风景线，秋天，叶子黄了，叶子红了，叶子掉下来了，现在老师带大家看落叶去，好吗？

生：好

师：这么多不同形状的树叶，你喜欢哪一种呢？你能说一说它是什么形状吗？

生：圆形、心形……

（板书，形状：圆形、心形、扇形……）

（透过秋天的风景线，同学们看到了一片片落叶，带领着他们观察各种不同形状的落叶，认清各种形状，为创作书签打好造型基础。）

（三）欣赏书签作品

师：同学们很细心，五彩缤纷的落叶在秋风里飞舞、飘扬，是它们带来了秋天的感觉、秋天的美丽和秋天收获的消息，也是它们触动了同学们创作的灵感，曾经有很多同学根据落叶的外形特点和秋天的颜色，制作了一枚枚美丽的书签，老师带来了几枚，想看看吗？

生：想

师：同学们，美吗？从这些作品里，你能发现制作书签的秘密吗？选择你喜欢的书签说说。

生：美，我就说说那片心形的书签吧，它运用了秋天的色彩和落叶的基本形状。

师：很好，这些书签有着叶子的外形，也带有秋天艳丽的色彩，同学们，我们了解了落叶的形状、秋天的色彩，还看了一些漂亮的书签，但是要做出一枚漂亮的书签，这些还是不够的，下面，请同学们把课前准备好的书签拿出来，看一看这些书签有什么特点以及它们的大小……有什么发现？

生：这些书签装饰很美，有些还写了一些诗歌，而且比较小。

（此环节让学生观察秋天书签作品的秘密，他们发现了：这些书签有着叶子的外形和秋天的色彩，结合课前准备好的书签特点，学生们对制作书签更有信心。）

师：这些发现对于我们制作书签很有帮助，下面我们一起来看一看制作书签的步骤。

师：首先，要整体构思，想好了画什么外形，怎么样装饰等，然后再画出基本型，接着装饰，涂上颜色，裁剪，接着穿孔，最后系上绳子，就完成了。老师在课前做了一系列小故事书签，让大家欣赏。

（教师引导同学们如何构思创作，并示范制作步骤，让学生一目了然，最后还给学生讲了一系列小故事书签，学生们心里的目标一下子登上了一个台阶。）

能把握书签的基本特征，以小组为单位，设计一系列有关于秋天的故事书签，做完后，由组长组织编故事并准备讲演。

五、作业展示，师生共评。

师：以组为单位的作品已经展示好了，哪个组来介绍你们组的作品？

生：我代表第二组，我们组的作品一共有5张，都采用叶子的外形，并分别用了红色，橙色，黄色等，这5张书签可以连成一个小故事呢……

（此环节采用故事的方式完成系列书签，结合所学知识和讲故事的方式评价作品，不但可以锻炼学生的胆量、口头表达能力，还进行了学科串通，加强学生的作文思维。）

师：同学们编的故事很棒，其实啊，叶子除了可以这样做书签外，还有很多其它用途哦，大家看看，有叶脉书签，有叶子标本，有叶子拼贴画，有叶子拓印画等等。

（此环节的讲述时间虽短，但是，却大大扩大了学生的视野，让学生带着浓厚的兴致去寻求多种材料制作方法并去尝试，扩大了他们的知识面。）

同学们的书签做的很漂亮，这都是伟大的落叶给了我们创作的灵感，曾有诗人说：秋天的落叶，是一种希望，也是一种无私奉献精神的象征。我们拾起它，并把它变成美丽的书签，把它变成最美丽的祝福。

师：同学们，把你的祝福送给老师或者同学吧！

（鼓励学生互送祝福，培养了学生团结友爱、关心他人的情感。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找