# 五年级语文《爱惜粮食》说课稿

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-23

*1、写作训练分析：本册教材习作训练，把一件事写清楚，安排了两次（第一、三单元）。第一单元的训练重点落实在把一件事情写完整，即把事情的起因、经过、结果写清楚。第三单元侧重把事情的经过部分写具体。教材安排了本单元（第五单元）看图写话训练，是为了...*

1、写作训练分析：

本册教材习作训练，把一件事写清楚，安排了两次（第一、三单元）。第一单元的训练重点落实在把一件事情写完整，即把事情的起因、经过、结果写清楚。第三单元侧重把事情的经过部分写具体。教材安排了本单元（第五单元）看图写话训练，是为了配合把事情经过写具体的训练。

2、本作文指导课分析：

这次看图作文训练，基本习作要求与第三次习作训练相同，都是“比较具体地写出事情的经过”，但是训练的角度不一样。这次是看图作文，一要仔细观察画面，了解图意；二是要发挥想象，化静为动，以想象来弥补图画的内容。这两点是本单元训练的新要求。本课时先指导学生口述作文，第二课时再指导书面作文。

3、本课时的重点、难点。

（1）重点：仔细观察插图，比较具体地把事情经过说清楚。

（2）难点：依据图画，展开合理想象。

课前了解班上学生的口头和书面作文能力，老师按能力的强弱将学生分为三个层次：优生占30%左右；中等生占55%左右；能力弱者占15%左右。

为此，制定课时教学目标也可分为三个层次。优生能具体流利地把事情经过说清楚；中等生能完整、较具体地把事情经过说清楚；能力弱者，只要求完整，较具体地把事情经过大致讲完整，把事情经过的一个片断说完整清楚。

课前，师要估计到能力弱的学生的口头作文，特别是发挥想象是难点，有些同学会无从说起，无话可说。因此，可在课前协助中下生去收集有关爱惜粮食的故多，可以是伟人方面的或日常生活方面遇到的事。并指导他们试说。

教师准备若干个爱惜粮食方面的故事。

1、本课时的操作程序是：

2、优化操作程序，变作文教学的单一性、刻板性为多样性、趣味性。从激发学生的兴趣着眼，多渠道地指导学生观察、想象、训练学生的口述作文能力，让学生把口述作文作为一件趣事。

①引入新课时，用自制投影片，引出古诗《锄禾》，明确写作内容和写作要求，激发学生的学习兴趣。

②把要求学生发挥想象的部分处理成两大块：一大块是一家三口吃饭时的对话；另一大块是门外农民在烈日炎炎下种田的情景。

③把两大块片断作为一个训练点放手让学生口述，特别是放手让中下生训练。学生分角色说全过程（表演形式），这是第二个训练点。也可分为两部分：先自由组合在位置上说；再教师指名或学生随意组合上讲台前表演。让优生充分发挥应有的才能，让中下生得到启示。这样既可以活跃课堂，又培养了学生的综合能力。

④作文技法指导，侧重两方面：

一是详略得当。有些学生会不分主次，把事情的起因说得很长。所以特别要强调把事情的经过写具体，并付之于指导过程，这是本课时的重点。

二是对话时，对提示语在话的前面、中间、后面（即对话的几种类型）的指导。不光要让学生理解对话的几种类型，而且要指导学生写好提示语。学生口述作文时，对话的提示语往往很简单，如只说，“妈妈说”、“爸爸说”、“我说”。这样就不易理解人物的神态、心理和感情，就不能很好地表达文章的中心，文章就不生动了。

要加强指导对话中的提示语，如“妈妈温和地问”、“爸爸严厉地呵斥”、“我含着眼泪小声辨解”等等。

对于其他方面的作文技法指导，如遣词造句等，可在教学过程中，适时有重点地加以指导。在指导过程中，可采用多媒体辅助教学，以提高教学效率。

1、变重形式轻内容为坚持从内容入手，边指导边实践。

传统的作文教学往往偏重写作形式，忽视写作内容的启发，导致学生写作内容贫乏。为改变这种状况，本课时从指导学生观察、构思入手，指导学生想象，开拓学生的思路。如看图时，指导学生想想并讲讲自己知道的或爸爸、妈妈、老师讲过的爱惜粮食的故事，能力弱的学生则把课前收集到的故事说说，这样，让学生言之有物。在这个前提下，指导学生掌握和运用一定的写作技巧与方法。

2、变师指导作文为学生自能作文。

在传统的作文教学中，学生处于被动的地位：师讲，生听；师出题，生写：师修改，生看，……。为了解决这一弊端，我让学生处于主动地位，教师尽量少说，大量让学生说。学生讲得好的故事、句、段、篇，哪怕是一个词，教师也及时予以表扬鼓励，培养学生独立的观察能力、想象能力、口述能力、写作能力，以及口头修改作文能力。

3、先说后写，从口头作文到书面作文。

本课时用大量的时间让学生口述作文。如让学生说故事；说片断；对说；扮演角色表演等，形式多样，方法灵活，内容丰富，气氛活跃，大大丰富了学生的语言训练。“不怕学生胡说八道，就怕学生闭口不言。”特级教师张化万说过“口头作文若能持之以恒，会让学生达到出口成章的程度”。我在教学中把口头作文技能顺利地迁移到书面作文上去，收到了较好效果。

4、面向全体，全面发展，个性培养，分层递进教学，开发学生潜能，培养学生主动发展的品质。

教师心中已给学生分为三个层次，制定目标时又分为不同层次，教师在操作过程中分层递进教学，做到各方面心中有一定尺寸。操作过程中，分层施教，也是本课时的特点之一。所谓分层施教，就是教学分合有效，动静结合，学生全体参与，各得其所。如把整幅图先分成两个片断，引导中下生说，又引导把整幅画的内容说具体，发挥合理的想象，一会儿又让学生自由大胆地对话，扮演角色表演等。让中下生有话可说，让优生有机会施展自己的才华。分层施教过程中，还注意分层评价，分层提高，分层指导，充分发挥学生的潜能，培养学生主动发展的品质。

5、注意德育、美育等学科的渗透，使教学充分发挥教书育人的功能。

本课时除了完成作文指导外，还有一个育人方面的要求，就是让学生懂得爱惜粮食的道理，并能在行动中落实。在操作过程中特别注重这一点。如开头揭题时引出《锄禾》一诗，就教育学生要爱惜粮食的道理，在学生口述作文过程中也始终注重对学生的德育教育，告诉学生什么是美的，什么是丑的。

6、利用多媒体辅助教学，采用直观教学法，激发学生的情趣。

如开头的引题，两次观察画面，作文技法的指导，都制作了投影片，采用了电化教学，提高了教学效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找