# 最新名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得(6篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-24

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。名...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇一**

在暴雨的怒吼声中，我第一次见到了她，是的，只有我见得到她，她看不到我，我静静地站在她的身后，那个小小的她。看着她在暴雨中无助地独立，看着她在舅母家后受那愚蠢的表兄妹的欺凌，看着她被舅母横加指责后在黑暗的小屋中抽泣悲号，我心疼却无能为力，因为我不属于那个世界，那个由夏洛蒂创造出来的世界……

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，但是，感谢上苍，即使她一无所有，她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击;当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一齐”;当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的虐待，从内心发出了“不公正”的呐喊。

之后被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协……应对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

时光荏苒，当初的小女孩已长成一个亭亭玉立的窈窕淑女，她静静地伫立在阳光，淡淡一笑，就像太阳花般坚强。在在乎的师长离开后，她豁达地挥一挥手，转身将背影留给了这个她呆了8年的地方，关心的人已经不在，还有什么好留念的呢?

我始终站在她身后看着她，看着她充满期望的投出成为家庭教师的自荐信，眼角是掩不去的自信风华，看着桑菲尔德庄园的女管家聘用了她，看着她与学生：一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗的互动交流，看着……

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，飘过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定……

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇二**

简爱，简单的爱，照亮她的一生。

简爱从小生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境里。她从小就承受着与同龄人不一样的遭遇：舅妈的嫌弃，表姐们的不理不睬，甚至是蛮横无理的表哥的侮骂与毒打。但是，面对不幸，年幼的简爱并没有绝望，并没有沉沦，而是坚强地选择抵抗，终于，她离开了家。

进入学校后，学校的“施主”罗赫斯特不但当着大庭广众之下在全校师生的面前诋毁她，说她是厚颜无耻的“说谎者”，而且还把她置于耻辱台上示众!又一次，简爱展现了她坚强不屈的精神，她化悲愤为力量，最终得到了师生的理解。这悲惨的一切，让简爱在侮辱中度过童年，却也炼成了她不屈不挠，一种不可战胜的力量。这让我想起了她曾经说过的一句话：“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击!”

雨后总会有彩虹，在简爱孤立无助的时候，海伦·彭斯像太阳一般来到了她的生活中。海伦让简爱理解了，有时该忍就忍，这样才能过得好一些。“我觉得生命太短暂了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”海伦最终带着信仰微笑着离开了人世。接下来在学校的日子还是那么的平静却乏味。毕业后，她来到了桑菲尔德庄园做家庭教师，又一缕阳光闯进了她的世界——罗切斯特先生。他是个正直、幽默、心情变化无常的人。在他高大的外表下，却藏着一颗多愁善感、极其细腻的心。他与简爱在生活中互生爱慕之情，简爱也迎来了自己人生中最美好的时光。而最让人赞赏的一点，就是人与人的平等。在文中，罗切斯特与简并不是富有的主人与下等的佣人，他们是平等的。因为不应该因为她是个地位低贱的仆人没有“我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。”，而不能受到他人的尊重。也正是因为她身上所有的高尚品质，在得知罗切斯特有一个不为人知的恶魔妻子时，她毅然决然地离开了他。因为她不愿做一个不独立的情人，而不是妻子。正如“我选择了财富，但我可以选择人生”一样，她蔑视财富的精神着实令我肃然起敬!

简爱是善良的，当里德太太病危时，她放下恩怨，不计前嫌，陪伴她直到生命的终点;她是大度的，当她得知里德太太没有告诉她，她可以继承2万英镑的巨款时，并没有责怪她，而是微笑着接受并原谅;她是珍惜亲情，不在乎金钱的，因为她慷慨地把遗产分给了她的兄弟姐妹;她是高尚从容的，面对情敌，她比贵族小姐还要大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对……

在命运的安排下，简爱回到了罗切斯特身边，而那时的罗切斯特已经是个一无所有的盲人了!但简爱坚持留了下来，他们坚贞的爱情，永被世人传颂!

在生活中，总有人要在夹缝中生存。在逆境中不要天天怨天尤人，要多去实践，寻求方法。因为，只有经得起考验，才能成为强者。孟子曰“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”正所谓“没有风吹雨打，哪有成熟的果实;没有刺骨的寒风，哪会有坚韧的松柏!”

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇三**

窗外，小雨连绵，天空阴沉沉的，顽皮的小雨点在大地妈妈的怀抱中尽情地舞蹈。不知是不是天气的缘故，家里突然停电了，电停得毫无预兆，这让我抱怨了许久。

既然现在不能看电视节目也不能玩电脑游戏、上网，那不如耐着性子安安静静地坐下来看看书吧!我随手拿了一本书，轻轻拍去书封面上的灰，只见封面上印着酒红色书名的《简爱》是那么显眼啊!

书名为《简爱》的这本书我已不知道翻阅了多少次，但每一次都会有新感受、新启发，或许这就是这本书的独特之处吧!

第一次接触《简爱》这本书完全出于偶然，但转念一想我又有哪一次是把看书当作了每天生活的必修课呢?那一次不是出于偶然呢?初次接触《简爱》这本书，我只认为书中男女主人公之间发生的爱情故事是那么伤感而伤心，同时也为他们之间的爱情大为惊叹，但更多的是出自内心的敬佩!

第二次阅读《简爱》，我不再注重于男女主人公之间的爱情故事，而是花更多的时间与精力去钻研人物的品质和精神，这使我受益匪浅!第三次翻阅《简爱》，我读出了作者夏洛蒂·勃朗特撰写这本书的真正含义，这使我深入透彻地看见这本书所反映出当时那个年代的种种偏见与观念!第四次、第五次、第六次……每一次的阅读后的感受都不一样，让我明白了不少道理，了解到读书的快乐，让我大呼痛快!

《简爱》这本书早已流行了许久，《简爱》写了一位“灰姑娘”的奋斗史。一百多年来，无数人阅读这本书，有一种同样的原因——被简爱的崇高精神和人格魅力深深吸引!可又有谁了解这本书的背后，作者夏洛蒂·勃朗特经历了多少坎坷?付出了多少汗水?

作者夏洛蒂·勃朗特是一位女性，当时的19世纪不像现在倡导人人平等，在那时流行男尊女卑，女性是不被尊重的，女性的责任就是相夫教子，像成家立业的这种事应当是人所该干的，女性不该插手，但夏洛蒂·勃朗特与她的两个妹妹艾米莉和安恩庄严地向传统的观念和陈腐的偏见宣战，在小说界闯出了自己的一片天空!

《简爱》这本书讲述了女主人公简爱和男主人公罗切斯特之间发生的凄美的爱情故事，但令人欣慰的是在这个故事的最后，结尾十分完美，十分美好。让人们觉得简爱与罗切斯特之间的爱情真可谓是苦尽甘来啊!

《简爱》书中的女主人公简爱是勇敢的，是不屈的，是顽强的……尽管简爱是一位虚拟人物，但是读完《简爱》这本书后，我闭上双眼，便可以想象得出简爱是个什么模样。

我轻轻闭上双眼，眼前一下子便浮出了简爱的模样!只见这位特殊的女子有一头金黄色的卷发，格外精神!根据文中介绍，简爱长得并不好看，长着一副大众脸，既不是小家碧玉，也不是大家闺秀，但在我的想象中简爱有一排又洁白又整齐的牙齿，微笑时会有一对甜美的酒窝，眼睛一闪一闪的，炯炯有神，皮肤白里透红，煞是可爱!我把简爱想象成了一位弱女子，仿佛风轻轻一吹就能把她吹倒了，但是在简爱的身体里一定会有一股力量在涌动，随时将要爆发出来!

可以这样说简爱从小就非常好强，从来不肯认输!小时候，由于简爱父母早逝，唯一了可以依靠的舅舅也不久就撒手西去，步入了天国。舅舅逝世后，舅妈和她的儿女们都不再疼爱简爱，不把简爱放在眼里，视简爱为外人，舅妈的儿子约翰更是因为从小受到母亲的疼爱，整日无法无天，百般欺负简爱，好强的简爱哪能受得了?简爱再也忍不住了，开始与约翰扭打起来!尽管每次都是简爱吃亏，但是简爱依然这样做，把自己的怨气爆发出来。

在别人眼里，简爱是个怪女孩，既然自己不被他人重视，就不要硬出风头了，每次都把自己累得不成样，伤得不成样，与其这么累，倒不如在这个家安安静静、忍气吞声地活下去。其实，在简爱坚强的外表下，内心是孤独的，是脆弱的，她之所以要在这个家常常做出别人想不到的举动，是因为简爱想让别人知道，她不是舅妈和约翰等人在路边上随便捡来的小狗，可以饱受他们的欺辱，她不是这个家的累赘，她是不可以任由他人欺辱的，她也有自己的自尊!

简爱是勇敢的!她勇于追求心中完美的爱情，认为人人平等!简爱的这种勇敢正是我所缺少的，我也要和简爱一样，变得一样勇敢，甩掉“胆小鬼”的称呼!

简爱这位传奇女子让我敬佩了许久，同样，书中的男主人公罗切斯特也让我感动了很久!

有人认为罗切斯特对爱情不忠，既然已经和梅森小姐结过婚，总是梅森小姐患有遗产性的癫狂病，那罗切斯特也该照顾梅森小姐一辈子吧!至少他们曾经相爱过，并且梅森小姐也不想自己弄成这个样子!但我却不这么认为，每个人都有追求爱情的权力，罗切斯特也不例外!

如果说让罗切斯特放弃与简爱之间的爱情，与那个已经没有人性、没有爱的梅森小姐在一起，这只会使罗切斯特与简爱陷入痛苦的深渊，这才是对爱情的不忠啊!

精湛的语句也为《简爱》添色不少!“如果上帝赋予我财富和美貌，我一定会使你难以离开我，就像现在我难以离开你。但我们的精神是同等的!就像每个人都将经过坟墓，同样地站在上帝面前”这一小段话深入人心，给人以深刻的启迪，同样，书中还有更多的至理名言等我们去发现，去思考……

《简爱》这本书使我受益匪浅，书中的男女主人公更令人感动，我要和他们一样!与夏洛蒂·勃朗特一样拥有不屈的抗争精神，与简爱一样倔强刚正、勇于反抗、不畏强暴，与罗切斯特一样具有勇于追求爱情，不放弃，不退缩的精神……

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇四**

我认认真真地阅读完了世界名著《简爱》。这本书内容丰富，故事情节引人入胜，我们看了能真切地感受到简爱的生活是多么不幸!故事主要讲了：

简爱出生后不久，爸爸妈妈就被病魔夺去了生命。可怜的小简爱从此就生活在了冷酷无情的舅妈家。简爱天生性格倔强，是个讨厌的坏孩子，为此，舅妈整天对无辜的小简爱发脾气。导致哥哥、姐姐和妹妹经常欺负简爱。后来，舅妈把简爱送到了学校里，这个学校是专门管女孩的，简爱在学校里认识了第一个朋友——海伦。伯恩斯，但不久，伯恩斯被无情的肺结核夺去了年轻的生命。简爱18岁时，离开学校，到了桑恩费尔德庄园当家庭教师，经过种.种磨难，最终，简。爱和庄主罗切斯特先生幸福地生活在一起!

故事中有两个情节，使我深有感触。

第一个情节是：简的舅妈请来了学校的总管——布罗克赫斯特先生。我还记得布罗克赫斯特刚来时，与简的一段对话。布罗克赫斯特问简。爱：“你知道人死了会去哪吗?”“下地狱。”简神态自若地答道。“什么是地狱?”“是一个火坑!”“你愿意去吗?”“不，先生。”“好，那么你该怎样预防呢?”“永远保持健康，永远不要死去!”“听说你是一个说谎的孩子，所有的说谎者，都会落到燃烧着硫磺烈火的湖里。”“我不骗人。”“你再说一遍。我不骗人，我不是一简爱读后感作文800字个骗人的人!”听到简这么说，我并不认为她是一个坏孩子，我反倒觉得她是那么有勇气，敢于说出自己内心的话，她是一个非常正直的人!

第二个情节是：简来到学校，布罗克赫斯特先生让简站在凳子上，命令大家不许和她说话，不能跟她玩，三天不给她吃的。然而，只有海伦。伯恩斯趁晚上睡觉时，偷偷把吃的东西递给简。爱，从此，她俩成了好朋友。学校很严格，斯卡查德女士每天都要检查学生是否讲卫生，如果不满意，就用树枝狠狠地打手。一天，简让海伦把帽子拿下来，因为她想给海伦画张相。海伦天生就是一头红艳艳的卷发，很漂亮。可却被布罗克赫斯特给看见了，他竟然说海伦的头发是虚荣，他二话不说，就用剪刀把简和海伦的头发剪了下来。过了些天，海伦。伯恩斯被可怕的肺结核夺去了生命。我不明白上帝为什么要让善良的海伦离开人世，她是那么有爱心，那么美丽善良，当别人不给简吃东西时，是她把自己的食物分给了简，当没人和简玩耍时，又是海伦主动和简在一起，她是多么好的女孩呀!

我建议大家课后去读一读《简爱》这本书，用心去读，用爱去体会!

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇五**

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里;如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活;如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗?我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有;不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

她和罗彻斯特的结婚是有尊严的-------,同时也是有爱的。

小说告诉我们，人们最美好的生活就是尊严加爱。小说的结局按排的这是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，这样的完美有点浮浅。.但我依然尊重作者对这种生活的美好理想。就是-------尊严加爱/

在现代的社会中，很少有人会象简爱一样，为爱情，为人格而抛弃所有，而且义无反顾。追求的全心付出，而且纯净的犹如一杯冰水……。

《简爱》是英国著名作家夏绿蒂·勃朗特的代表作品，女主人公简爱是一个追赶求平等与自主的知识女性形象，本书以其感愉的对于一位“灰姑娘式”人物奋斗史的刻划而取胜，《简爱》也是女性文学的代表作品，是全世界能阅读小说的妇女必读的经典之作。

刚读简爱时，觉得人生就是奇迹6简·爱》，以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简·爱的视角以自叙方式讲述了一个受尽摧毁、凌辱的孤儿，如何在犹如儿童的人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。

简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨，但她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。特别是简·爱的独特个性和思想，在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

简·爱作为爱情小说的女主人公是以前所未有的女性形象出现在这部十九世纪的文学作品中的。以往爱情故事的女主人公都是些美丽温柔、高贵贤淑的女子形象。而简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和你的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心!”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样!”

也正因为此，简·爱敢于去爱一个社会阶层远远高于自己的男人，更敢于主动向对方表白自己的爱情——这在当时的社会是极其大胆的。幸福不再是某个人、某个阶层的专利，她属于芸芸众生的每一个人。只有两个相互对等的灵魂才能组成一份完整的爱情，所以简·爱坚持，自身的独立与追求爱情的完整是不能分离的。后来，简·爱含着悲痛离开了罗切斯特，也是基于同样的理由，她决不能允许自己和一个有妇之夫结合在一起。那会是一份不完整的爱。如果她继续留在罗切斯特的身边，那她也就不会还是原来那个独立、平等的简·爱了。如果说简·爱的这次离去是由于无法改变的现实而不得不做出的一次理性选择的话，那么她最后的归来则是她出于坚持感情的追求的又一次理性选择。

在这里，我们看到的不仅仅是一个如何赢得了男贵族爱情的平民女子的苍白的灰姑娘的故事。而是简·爱勇敢果决的走出了灰姑娘的童话，迈向一个有着新女性、真女性的文学道路的起步。简·爱藐视财富、社会地位和宗教的威仪，她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”她的信念和行动展现出来的力量，，深打动了一代又一代读者的心，使生活在金钱万能的社会中的人们的灵魂得到净化。简·爱是，一个对自己的思想和人格有着理性认识的女性，一个对自己的幸福和情感有着坚定追求的女性，一个不再只是盲从于男人和世俗要求的女性，一个对自己的价值和情感做出了独立判断的女性，一个坚强独立的女性。夏洛蒂·勃朗特创造了一个前所未有的女性形象;简·爱发出了一个属于女性自己的声音——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求。

夏洛蒂·勃朗特的《简爱》这部现实主义长篇小说自1847年出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传，经久不衰。每个时代的女性读者更是以这部十九世纪的文学作品，来探求她们自身的人生、思想和情感。简·爱，她所象征的女性理想和追求已超越了时空，成了人们心中的永恒。

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂。勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙樱

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简爱》这本小说，主要通过简。爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种.种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了爱情的旋涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。后来，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神

在文学史上，有许多的经典名著将要永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简爱》是一部带有自转色彩的长篇小说，它阐释了这样一个主题：人的价值=尊严+爱。

《简爱》的作者夏洛蒂。勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂。勃朗特显得更加的温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简。爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简。爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简。爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，\"我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则\"，\"我要牢牢守住这个立场\"。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的东西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢?简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾--虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足--她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

小说告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严加爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我觉得这样的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着浮浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想--就是尊严加爱，毕竟在当今社会，要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者，特别是女性读者的共鸣。

**名著《简爱》读书心得体会500字 简爱的读书心得篇六**

人的一生要走过多少风雨泥泞才算坎坷?我不知道。人的一生要有多少丰功伟绩才算辉煌?我不知道。但我知道：只要坚强面对，坎坷人生一样精彩;只要努力去做，平凡人生一样辉煌。

她像一只丑小鸭同只被遗弃的丑小鸭，童年的她受尽委屈，去从没有流过一滴泪。当姑妈将她送到山中的孤儿院时，她也没有放弃自己，即使自己唯一的朋友海伦也死了，但她依然勇敢坚强地活着，并自觉成才。

人生的迹遇总是奇妙的。

她应征到一个桑菲尔德庄园去做导师，去无意间结识了主人罗彻斯特先生，他英俊而又充满气质，但是地位的鸿沟是那样的宽广，她没有畏惧，毅然而然的跨越鸿沟而来。她强烈的勇敢追求平等自由，就算是罗彻斯特也不能损害她高深的人格尊严。

勇敢的人一定会有收获，勇敢的人一定会有苦涩，勇敢的人，做为一个勇敢的人，就应像她一样――像简爱一样。

曾经的我算是天真无邪，曾经的我真的是无忧无虑。有一天我发现，我不知从何时起竟有点怯弱，想做的事不敢去做，想说的话也不敢去说。我想要去参加学校的竞赛，却总觉得自己不够资格，机会便被别人拿走了。我的英语不好，上课也不敢大声的说出来。我真想改变自己，但去总是没有那份勇气。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找