# 设计师半年度工作总结实用(5篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-07-04

*设计师半年度工作总结一大家好!一、试用期内工作资料小结不知不觉中已经进公司三个月了，回想这段时间，我为自我选择\_公司而感到高兴，无论是工作环境还是工作氛围，都是我经历过的最梦想的。领导的关怀、同事的教导和帮忙，让我很快跳出自我以前的行业属性...*

**设计师半年度工作总结一**

大家好!

一、试用期内工作资料小结

不知不觉中已经进公司三个月了，回想这段时间，我为自我选择\_公司而感到高兴，无论是工作环境还是工作氛围，都是我经历过的最梦想的。领导的关怀、同事的教导和帮忙，让我很快跳出自我以前的行业属性，融入到这个团体。

我的主要工作是负责公司平面宣传以及协助销售所需物料的设计，如画册、折页、展架、网站展示页面、平面广告、以及一些活动物料设计等，其次还有一些图片处理和产品的辅料设计工作等，所要到达的目的就是增加公司知名度、提高销售业绩。当然这些工作还需要在项目部其它同事的协助下进行，很高兴能处在这个优秀的团队中，让我每次的设计工作都进行的很顺畅，按时保质的完成任务。

二、试用期工作心得

接下来我从以下几个方面来谈一谈这三个月的工作心得。

1、良好的工作环境

公司给我的第一个印象就是这良好的工作环境。还专门为了设计工作配了台效率更高的电脑，每个员工都配备文件夹、笔记本、尺子、剪刀等办公用品，设施齐全。有了这良好的工作环境，工作热情自然而然就高涨起来。

2、好的领导

我们的领导杜总、梓阳总、峥总，为了公司的发展每一天都是勤勤肯肯、兢兢业业的工作。我们的杨总监每一天的工作量都很大，经常加班还在写方案，不但在工作上帮忙我们提高，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

3、同事之间和睦相处

公司同事年龄都相仿，所以自然而然在一齐沟通交流都很顺畅。公司和部门经常组织的一些聚会活动也很好的促进了同事之间的感情。在那里没有勾心斗角、尔虞我诈，更多的是理解和关怀。

4、团队精神

工作中少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到三个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。那里需要我们相互合作共同来完成。每个人的力量都是不可或缺的。一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼博的精神。我们会一齐努力，共同协助公司做大做强。

5、热爱自我的工作

无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都十分的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的喜欢上了这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越欢乐。

我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的本事，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去理解，并经过自我的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的欢乐。

三、试用期取得的成绩

画册设计

背景板设计

页面设计

广告页面设计

四、未来工作计划

协助销售部门做好物料的设计工作。

做好公司的平面宣传工作。

整理好产品图片。

提升自我的设计水平。

五、个人需改善部分

1、严把工作流程，有效的与销售部同事沟通，提高工作效率。

2、突破设计思路，提高设计眼界，不要只局限于当前的事物。把握整体设计方向，处理好细节处，增强画面美观度。在设计风格上，尝试多种设计风格，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

3、学无止境，“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习专业知识和了解业务知识，经过多看、多想、多学、多练来不断的提高自我的各项技能。同时要不断锻炼自我的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要十分细心，提高自我解决实际问题的本事，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，进取、热情、细致地的对待每一项工作指令。

4、做事有计划性。要做什么不做什么都要有明确性和强制性，不要让时间总是在犹豫不觉中浪费掉，避免因为没有合理安排而导致工作中的遗漏，提高工作效率。

5、增强团队合作意识，团队的力量的无穷的。接到项目之后，首先大家商讨分析一下，确定一个主题，分析细节，做出一套完整方案之后进行设计。

6、“态度决定一切”。作为金一投资的一名员工，严谨的工作态度，是我应尽的职责和义务。作为一名平面设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我目前需要改善和加强的，所以我会和公司一齐努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自我的一份微薄之力。

六、对公司及部门的提议

由于加入公司时间还不长，无法给出具有建设性的提议。期望公司供给更多学习、交流的机会，然后团体活动能够丰富一点。

**设计师半年度工作总结二**

转眼间20\_年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，自20\_\_年\_月\_日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

1.增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了\_\_新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对\_\_e04-02、e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

2.加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

3.严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

**设计师半年度工作总结三**

工作时间过的真快，还记得\_\_年的11月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年多的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说已经十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

设计方面：

1、从最开始制作款式图粗糙，到后来在同事以及领导的关心于帮助和自己的努力之下我调整并明确了自己的设计思路;

2、在印花方面的我积极并努力的去印花厂去了解学习;

3、通过各种媒体收集流行资讯：包括时装发布会、服装流行题、服装流行色等;

4、与版型师沟通设计意图学习制版方面的内容，了解服装工艺，控制样衣版型式样和进度，协调版师和样衣工的工作，控制样衣的工艺方法和质量，样衣完成后我查看样衣并找出自己不满意的地方并加以改正。

日常有：

1、打印出图，贴面料、审核作品;

2、必要的时候与领导沟通。

3、下去看版师.裁剪老师进度，并了解有无碰到问题;

4、到样衣房监督样衣质量、进展。

5、去印花厂印花并学习。工作上的不足和要改进的方面：20\_\_年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，但是还需要不断的学习和实践。不管成绩的好坏，我可以说我学习到了很多东西，这些东西可以让我受用一生。

以下是我的看点与想法：

1、“业精于勤而荒于嬉”，的典故告诉我们学业由于勤奋而精通，但它却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但它却能毁灭于随随便便，所以在以后的工作中我要不断熟悉职业知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，作到学以致用。勤奋学习不让自己的努力毁灭于随随便便之间。

2、延续秋冬所作的印花款式并加以改进，在领子于袖子的细节上征取有大的进步和突破;建议和意见：

1、我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺;

2、由于样衣工的速度和工艺问题，如果在几个部门一起大力开发的前提下可能跟不上进度，导致新样制作缓慢，所以需要专门配置几个专门作新样的样衣工;

3、针织厂的配合问题，希望公司多找几家针织厂使本公司制作样衣时的速度加快，一寸光阴一寸金吗;

4、由于本部门没有画图人员所以我们要把图放到其他部门，这样不仅影响其他部门的运作，还影响本部门的新样速度所以本人认为有必要配置一个画图人员;

5、我希望公司多让设计人员出去进行针对性地区域进行市场调查，商场调查，目标品牌调查为目标或将来开发针对性的目标产品。

**设计师半年度工作总结四**

各位领导、同志们：

大家好!

自今年4月加入\_文化，我主要从事平面设计，在这阶段的工作中，我从实践中不断成长，不断学习，我与公司一齐成长，我和同事一齐工作生活，让我融入了这个群体也融入这个社会，实现个人价值。

在那里，我得到了同事的很多帮忙和照顾，尤其是来自本同事的关怀和支持，在此我寄予最诚恳的谢。在这断时间，我主要负责公司的基础性的建设与宣传，从名片到展架和公司的装饰，说实话，我刚毕业，我在学校其实只是做设计，对于实际应用开始还是难以独立完成公司的任务决策，为了公司利益，节俭公司成本，我多次请示领导，或许可能会让领导觉得我做事拖泥带水，可是我相信，随着我的成长，我会尽自我的本事与经验，用最少的成本创造更高的价值。

一、设计工作的本职

作为设计，虽然到目前为止，我还没有真正接过一个策划案，可是从这一阶段的磨练中，我也充分理解了我的职责，从策划给出任务开始，然后开展我的工作。

搜集素材、整理素材、创意表现、初稿、分析讨论、做出早起方案、研究决策、确定样稿，成品样稿打印、批量制作、印刷校色到最终送到客户以及最终的安装执行。作为一个设计应当有以下的意识：

平面设计的过程是有计划有步骤的渐进式不断完善的过程，设计的成功与否很大程度上取决于理念是否准确，研究是否完善。设计之美永无止境，完善取决于态度。

1、调查

调查是了解事物的过程，设计需要的是有目的和完整的调查。背景、市场调查、行业调查(关于品牌、受众、产品)、关于定位、表现手法、调查是设计的开始和基础(背景知识)。

2、资料

资料分为主题和具体资料两部分，这是设计师在进行设计前的基本材料。

3、理念

构思立意是设计的第一步，在设计中思路比一切更重要。理念一向独立于设计之上。也许在你的视觉作品中传达出理念是最难的一件事。

4、调动视觉元素

在设计中基本元素相当于你作品的构件，每一个元素都要有传递和加强传递信息的目的。真正优秀的设计师往往很“吝啬”，每动用一种元素，都会从整体需要出发去研究。在一个版面之中，构成元素能够根据类别来进行划分，如能够分为：

标题、内文、背景、色调、主体图形、留白、视觉中心等等。平面设计版面就是把不一样元素进行有机结合的过程。例如在版式当中常常借助框架(也叫骨骼)，就有很多种形式，规律框架和非规律框架，可见框架和隐性框架;还有在字体元素当中，对于字体和字型的选择和搭配的好坏就是一个十分有讲究的。选择字体风格的过程就是一个美学确定的过程，还有在色彩这一元素的使用上，能体现出一个设计师对色彩的理解和修养。色彩是一种语言(信息)，色彩具有感情，能让人产生联想，能让人感到冷暖、前后、轻重、大小等等。善于调动视觉元素是设计师必备的本事之一。

5、选择表现手法

手法即是技巧，在视觉产品泛滥的今日要想把受众打动以并非易事，更多的视觉作品已被人们的眼睛自动的忽略掉了。要把你的信息传递出去有几种方法呢一种是完整完美的以传统美学去表现的设计方式，会被受众欣赏阅读并记住。二种是用新奇的或出奇不意的方式能够到达(包括在材料上)三种是疯狂的广告投放量，进行地毯式的强行轰炸。而我们更需要那一种呢虽然三种方法都能到达目的，但我们清楚他们的回报是不一样的。

我们在三大构成中学过很多种图形的处理和表现手法，如比较、类比、夸张、对称、主次、明暗、变异、重复、矛盾、放射、节奏、粗细、冷暖、面积等形式。另外还有从图形处理的效果上又有手绘类效果，如油画、铅笔、水彩、版画、蜡笔、涂鸦还有其他的如摄影、老照片、等等。那么你要选择那一种呢这取决于你的目的和目标群体，以及你的设计水平。

6、平衡

平衡能带来视觉及心理的满足，设计师要解决画面当中力场的平衡，前后衔接的平衡，平衡感也是设计师构图所需要的本事，平衡与不平衡是相对的，以是否到达主题要求为标准。平衡分为对称平衡和不对称平衡，包括点、线、面、色、空间的平衡。

7、出彩

记住，你要创造出视觉兴奋点来升华你的作品。

8、关于风格

作为设计师有时是反对风格的，固定风格的构成意味着自我的僵死，但风格同时有是一个设计师性格、喜好、阅历、修养的反映，也是设计师成熟的标志，以为“了解大同，才能独走边缘”。

9、制作

检查项目包括：图形、字体、内文、色彩、编排、比例、出血要求：视觉的想象力和效果要赏心悦目，而更重要的是被受众理解!

二、工作的态度与职责

我觉得，我是一个性格很直的人，有事情我要是做就尽自我本事去做，认真负责，能吃苦耐劳，在做设计方面，我在工作中实践，在实践中学习，我主要负责配合设计策划，做出策划和客户满意的作品，要学会与同事沟通，在做策划时候，要不断地进行讨论，做出完美的策划方案。

我热爱设计的职业，对于设计，要不断地学习积累，丰富自我的设计手法，让自我成熟，在设计时候要充分理解客户的需求，尽自我努力给客户最满意的设计方案，在这段时间，我很期待能做一个成功的设计策划方案，在工作不断成长。

三、我的价值

公司的理念：“追求卓越服务，创造无限价值”，对于我来讲，我的价值就是给公司创造价值，我会以我的本事不断地公司创造价值，尽我的能动性去工作，目前为止，我觉得我的工作重心在小的广告设计，作为平面设计，能够再策划领导下做辅助设计，也能够独立去完成平面广告设计，根据我目前的考察，在我公司楼上有三家公司的业务与我们公司相似，有两家报社工作室，养生美容院若干，餐馆3家，理财投资公司3家，教育机构。

这些资源对我们公司来说其实挺丰富的，我觉得这些公司想一张关系网，只要我们努力去沟通，我们能够给彼此创造价值，互惠互利，比如从养生生活馆来说，他们的场所此刻主要依靠网络的团购优惠和优惠卡传单活动来寻求顾客，我们作为广告公司，能够为其供给平面和媒体网络的广告服务，比如折页、优惠券、优惠卡、以及报纸杂志版面支持，加上我公司的信息平台，我觉得我们有本事给客户全方位的服务，把这个做好需要销售策划设计协调共同完成，给客户带来满意的广告效果。

其他的公司，就要根据实际情景给予不一样的策划宣传方案，给客户创造良好的广告价值，从而到达给公司创造价值和影响力。具体就不一一列举。我们能够与其他公司合作，供给包括名片、展板、展架、喷绘、写真、发光字、包装等一系列广告支持。

四、目前我的任务

协调策划做活动策划设计，做好公司网站包括更新与维护，挖掘客户拓展公司业务，公司vi设计，户外广告设计等。我相信，在我们的共同努力下，把公司做大做强，增强公司的号召力影响力，更好地服务社会。

<

**设计师半年度工作总结五**

转眼间辉煌的20\_年即将离我们而去，盼望已久的20\_\_带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改善。

首先感激公司的各位领导和同事给于我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。设计工作是痛苦与欢乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，最终有了满意的创意时倍感简便。每当经过艰苦的磨砺，自我的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的欢乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与欢乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈职责感和事业心。

因为热爱自我的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻坚持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自我的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自我工作和职责，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下头是我过去一年来工作回顾：\_\_教育考试大厦平面方案及立面修改\_\_样板房的平面方案及施工图\_\_的办公楼旺角样板房\_\_电影院。还有几个小项目、任务大小不一，处理时间长短不一样可是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我最大的努力做好每一份工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满职责心的一年。展望新的工作年度，期望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务本事，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。

多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自我专业知识技能，进取吸收新的观念与设计理念，要继续在自我的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

在以后的工作中要坚持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自我的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自我并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同提高，与公司共同成长。争取在\_\_再创佳绩，迈上一个新台阶。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找