# 游黄山作文200字(八篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-07-05

*游黄山一那是前年的暑假，我来到了华阴县，华山，就在那里耸立着。在七月的一天，我背着个小背包，穿着件夹克衣，口里哼着小调，带着一身无谓的正气，向着华山进发了。黄山是秀丽的，泰山是宏伟的，可是华山，既不雄伟，也不秀丽，只有一个“险”字了得，悬崖...*

**游黄山一**

那是前年的暑假，我来到了华阴县，华山，就在那里耸立着。在七月的一天，我背着个小背包，穿着件夹克衣，口里哼着小调，带着一身无谓的正气，向着华山进发了。

黄山是秀丽的，泰山是宏伟的，可是华山，既不雄伟，也不秀丽，只有一个“险”字了得，悬崖绝壁，怪石嶙峋，连只蚊子都不敢来到这危机四伏的地方，当你走上苍龙岭时，你就能体会我所说的话语了。

华山的路——险，华山西峰与苍龙岭便是极好的例子，先谈谈苍龙岭。说它有一公里长，也不足为过，说它不足一米宽，也不觉得离谱。远远的望去，它就像在两座山峰之间，一条幽幽的山谷之上，一条若隐若现，想头发丝似的一条线，它是那么的细，这么的长，这么的细，真让人觉得，就算是一阵清爽的微风，也能把它吹断。从远处看，就已经如此的令人担心，就更别说走在上面了，幽幽的山谷，泛着丝丝的雾气，飘动着，一刻没有停歇，好像有一只魔鬼藏在里面。人群密密麻麻的，几乎连一条缝都没有，真让人担心，这石头刻成的古道，顷刻之间就要崩塌。站在上面，甚至能依稀感觉的到苍龙岭的震动。还有那时不时就与你“热烈拥抱”的怪风，一次次吹起山头的雾气，白茫茫的气体从你山上飘过，不禁一阵战粟，那雾气好像有魔力似的，就轻轻的飘过去，可让人觉得浑身胆气都被带走了似，双腿变成的海绵，竟支撑不住身体。爬山走过一段路，通过一个景点，分明是很正常的一件事，可我却像是从死神手中逃脱般，充满了劫后余生的庆幸感。

华山西峰，足有两千余米高，景色也是十分的过人，每年，都吸引着无数游人前来攀登。可怕上去的过程绝对和“轻松”两个字搭不上半点关系。在接近峰顶的地方，有一块像石头的平面的区域，可别不以为然，这可是登上峰顶的必经之路。它那25度弯曲的角度，凹凸不齐的平面，旁边幽幽的山谷，好像都在对游人下着逐客令“你别来，我这里好似森罗地狱般，可不欢迎你。”他的行为与言语也如出一辙，你每走一步，都要花上近两秒来稳定身形，才敢走下一步，那幽幽的悬崖边，就只有几条铁链子，要真出现意外，我可不行这铁链子能护人周全。当我费了九牛二虎之力爬上华山时，心中没有半分兴奋，还在呆呆地想“终于爬上来了”。

当我回到山脚下时，心还是留在华山上，想着爬山时遇到种种的“险”景，那里的险，可谓说也说不完。

**游黄山二**

闲了几日，就想起黄山上的轿夫来了。清一色干瘪、瘦弱的身板，黑土地般的肤色，脸上被岁月刻下深深的沟壑。这是一群四五十岁的中年人，一群简单而又复杂的人。

很难想象他们的生活，每天早早地进山，一整天地拉生意，傍晚无人时再下山回家。说起来好象没什么特别，但不能忘记，这里是黄山，是奇险无比的黄山区。黄山很险，爬起来很累，一些人就受不了，强烈渴望能有个代步的工具来辅助自己。可这是山里，一切外界所使用的交通工具，无论多先进，在这里都无法奏效，于是人们自然而然地想起了一种原始的代步工具——轿子，于是靠山吃山的人就有了新的谋生路子。

走在高低起伏的山路上，须特别小心，一不注意就有可能跌下万丈深渊，所以在这里有一句话叫：走路不看景，看景不走路。想象一下，当你正艰难地往前行进时，突然一阵刺耳的吆喝声让你一惊，迅速回头，却看见两个干瘦地人抬着一位“体面人”呼啸而来，于是你本能地让出一条路，看他们像风一般从眼前扫过。

在这里，抬着轿子的轿夫仿佛都回到了蛮荒年代，没有语言，只有吼叫。为什么？我不敢妄加评论，只想说，是不是他们已经累到不想多牵动任何一块多余的肌肉，是不是他们心里压抑着痛苦与无奈，在重压之下想要拼命吼出来？我只能是猜测。

两个轿夫，一百八到两百元不等，便可以把你抬上山去，真的不贵。可就算是当我累到已经不想再迈一步，也不敢去坐。我怎么敢用钱去换他们的血和汗呢？每个轿夫的肩膀都有厚厚的一层茧，这是他们引以为傲的证明，证明自己的经验，以此来多招徕客人。是的，他们的身体早己麻木，只有意志力支配着双腿往前迈。几乎每一处山路都被他们的汗液浸泡过，几乎每一块石板都留下过他们沉重的脚印。再看那些坐轿的人，竟还有二、三十岁的年青人！他们往往头戴遮阳帽与太阳镜，左手持壶，右手抚扇，脖子上还挂着照相机，那么悠闲自在，一点看不出有什么不安的表情。

轿夫们的身体麻木了，精神也渐渐麻木。我不会为了矫情来夸他们什么身苦志气高，当然，其中也不乏踏踏实实的，但大多数都是一种冷眼待人，眼睛只在看到钞票时放一回光，其余时间都如同与世隔绝。但他们的嘴却是一直抹着蜜糖，拉客时说得天花乱坠，一停下来马上收起笑，冷冷地望着周围。在山里比较狭窄地路段，往往只能一排一排走，经常碰上轿夫中途休息，挡住后来人的路，于是不免有人骂骂咧咧的，说他们只为自己赚钱而不顾他人的方便。而那些轿夫们不过讨好地笑一下，象征性地挪动挪动，其余一概不论。

轿夫们是悲哀的，身累心里更累，这种累是空虚，他们不知道自己要什么，只是每天机械地操作重复动作，只有现在，没有未来。可是他们偏偏没有意识到这一点，还是很安心于现在的生活。

过去的一代已经如此，无法改变；现在我们只希望新生的一代能够摆脱这种生活模式，走出大山，尽情地驰骋自己的梦想。

**游黄山三**

也许，有人向往古镇，有人幻想五岳，而我，却向往着那五岳归来不看山，黄山归来不看岳的黄山。人家都说，光靠文章是体会不到黄山之美的，可是我觉得，文章已经很美了，那么黄山是不是美得惊人呢？怀着这样的疑惑，我走进了黄山。

刚进入黄山境内，便觉得十分凉爽，一阵微风拂过，令人心旷神怡，一种自然，令人洒脱的心情在我心里油然而生，接着，为了尽快进入黄山的绝佳之地，我们坐上了缆车。

在缆车上，黄山的全景尽收眼底，乍一看，树木成林，猿鸟乱鸣，一条松间小路弯弯曲曲地伸向远方。远方的山腰上，云雾缭绕，令人大饱眼福。

好不容易到了黄山的绝佳之处，我们走了几十米，累极了，便坐在了一个石头上，而爸爸妈妈，则靠着围栏，在拍照。我坐在那，东张西望着，就在这时，一棵离我有十多米的松树引起了我的注意力，只见这棵松树拔地而起，它伸长了手臂，似乎在欢迎我们的到来。它旁边有许多巨石，石上刻着许多字，一问才知道这是黄山松树的代表：迎客松，听说，它已经有二三百年历史了呢！

往上一看，一座精致高雅的亭楼出现在我眼前，上面写着玉屏楼，我想：玉屏楼位于高顶端，清爽凉快，坐在上面看黄山，一定有一览众山小的感觉吧！

正当我想着，爸妈叫我了，原来，我们要用双脚去游黄山了，我高兴极了，立刻爬起来跟他们走了。在路上，我领略了黄山怪石的奇特，看到黄山云雾的美丽，令我目不暇接！

也许，黄山真的很美，哪里美？风景美，怪石美，云雾美美得让人惊叹，美得巧夺天工。

**游黄山四**

我早就听说黄山风景秀丽，景色迷人。终于有机会一见了。

做车到达黄山市后，我迫不及待地做好了准备，汽车进入了山区，我见到了心目中的大山，那十分高大雄伟，有一种独特的魅力。

转过了一个山头，眼前的景色突然变了，一座座险峻的山峰耸立在路旁，有的像穿上了绿纱的少女，有的像采花的青年，背篓子的老人……真是千姿百态呀！

最有名名的山就要算：天都峰。莲花峰。光明顶。因为时间紧迫，不能一一游览，所以就登上了光明顶，一上山顶，一股冷风气扑面而来，真像是一个“大空调”呀！在这些奇松怪石中，首要的便是迎客松和松鼠跳天都了，迎客松被作为安徽的标志，姿态很奇特。一根主干上生出两条枝干，都长的是那么茂盛，按惯例来说，要么就两个都枯死，要么就一个活着，一个死亡。可两个都是枝叶繁茂，真是奇怪！

站在迎客松的下面正好能看到松鼠跳天都，一只松鼠仿佛要一下子跳到天都峰上去，其实松鼠是由两块石头组成的，不过是还蛮像的呢！真是活灵活现。当然了，奇松怪石不只这几样。其实还有好多呢！

**游黄山五**

遇见你时，山很高，天很蓝，风中夹杂着些青草的味道，在空气中充斥着。我带着小时候听父亲讲述时的好奇，带着对你的了解，一同前往，许是高兴。

山，是群山，各有各名，却是一家人，连绵不断，此起彼伏。已是盛夏，眼前的山色，是抹深邃的墨绿，仿佛要在纯洁的天色中渲染开来。传说中，黄帝、浮丘公和容成子在此炼丹成仙，你便得“黄山”一名，桃花溪还有用来炼丹的丹井、药臼。我顺着远处望见，那儿的山愣是只盖一层黄土，树也少，草也少；抬头，山着实是高，直插云霄，望不到尽头；俯视，只见云海缭绕，瞧不见底，幸有木栏围绕，否则便是万丈深渊。爬山的人，不仅是游客，还有些挑担子的人，有壮青也有老者，戴一草帽，肩一扁担，头尾一袋。他们的背上已被汗水浸透，额头上也布满细密汗珠，是什么给了他们偌大的勇气做这份工作？又是什么令他们的心如此坚持不懈？无人可解，无人可明。

石，是奇石，星罗棋布，点缀在波澜壮阔的黄山中，奇形怪状，惟妙惟肖。我向对面的那座山望去，一只猴子坐在山顶上，虽只有背影，但悲感满满，云海缭绕，此山独耸，化身为人的猴精，为弥补那瞒天之欺，仍在寻找那女子，只为一抹浅笑自古以来，人妖之情数不胜数，愿石猴早日圆梦；虽是夏天，但夜晚依旧凉意绵绵，月未圆，洒下几缕淡淡的银光，那石狗像是活了，两眼炯炯有神，对着月亮长嚎，它也同我一样，思念孤身一人的嫦娥。日复一日，年复一年，这石意这般依旧，毫无动摇，实在是奇或形似，或神似，活灵活现，栩栩如生，引来一片惊叹。

晨，是美景，灼灼红海，也只能在你这处细赏。月未落，天际还是淡淡的黑蓝，我们就已早早地在此等待。露珠还挂在叶梢上，凉风吹来，不禁颤抖，但不能打消我对日出的向往。远处的地平线还有一些粉色、紫色的朝霜，七点，天边终于出了一点红，太阳似初生的婴儿般悄悄地探出头来，这般红，没有“满园红”那般艳，也没有“梅花”那般淡，有亮光从中混杂着，慢慢地，半边的天已被染成了红色，似红艳的绸缎，似贵妃醉酒般挂在天上。东边，似一幅画，但这幅画，转眼即逝，来之不易，需耐心等待。

登山不应贪高耸，更应景于心、恒于心，远道而来的人啊，不要着急，切勿走马观花，美景只在一瞬之间，大自然，是用来细赏、慢赏、共赏的。

黄山一峰一姿，一石一态，一景一画，充满了美景。岁月的磨砺和风雨的摧残都没让巧夺天工的黄山别于五岳。“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石莲，菡萏金芙蓉”，我愿再同你相聚，相讨人间俗事。

**游黄山六**

俗话说五岳归来不看山，黄山归来不看山。黄山具备天下第一山的美誉，确实如此。黄山坐落于安徽南部，有四绝闻名中外，奇松、乱石、云景、溫泉。

站在黄山脚底，昂着头，凝望着直上云霄的黄山，我禁不住感慨道：黄山可简直雄壮奇险，峰峦雄伟啊！

大家伴着缆车进山。一路上，缆车像毛虫在山中渐渐地爬取。在缆车上看黄山便是不一样，花岗石质的石头看得一清二楚。自然啦，往下看，是无底深渊，也是令人胆战心惊、胆战心惊，一个劲儿地发抖。简直可怕！

来到半山坡，大家下了缆车伴随着导游员赶到玉屏楼，它是观三名字松的最好是地址。迎客松的树技像伸开的手臂，好像主人家在热烈欢迎不远万里的顾客。陪客松挺直地站起着，像2个酷帅的服务员，随时随地提前准备为游人服务项目。送客松的手臂向山脚下斜伸，好像在送行令人满意而归的顾客。

一路上，大家还看到了姊妹松、黑虎松、孔雀松黄山的`松柏树全是奇松。由于他们都长在石头里，沒有土壤，沒有营养成分。并且在那么高的山顶，电闪雷鸣的杀伤力更高，可他们都顽强地挺过来了，并且姿势与众不同，绿意盎然。黄山的松柏树可真算得上是在我国的一大奇景了。

啊！总算，大家经历历尽艰辛，又爬上了鳌鱼峰，走上了光明顶。在爬山的道上，导游员时常慢下来，把远方的石头指让我们看，大家沿着导游员的手式极目远眺，勤奋地检索着，想像着。黄山的石头也很独特。飞上天的，游来游去的，地往上爬的，如果你能进行不凡的想像，一切一应俱全。在其中手机上石、猪八戒读“天书”、老鼠盗油这三块乱石帮我留有了最刻骨铭心的印像，要我迄今还忘不了。

手机上石从反面看像个有无线天线的手机上，已经电池充电。从正脸看，却像个神气十足的大元帅，戴着头盔，头盔上也有一束翎毛呢，简直栩栩如生。

盗油的老鼠约长15米，宽12米，老鼠的左上角的一块石头，如同一盏油灯。我觉得，它一定从而而而出名吧。

猪八戒读《天书》是黄山旅游景区中最相似的，猪八戒披上披风斗篷，盘子坐在石头上，像儒雅的秀才，口中似乎还在读语言。

早已听闻，黄山上的气侯变化莫测，云雾一会儿弥漫着高山，一会又晴空万里，阳光明媚，今日一见，果真如此。在海拔高度1860米的光明顶上，能够看到黄山的前山和山上，但见山后云雾变幻莫测，有的像翻卷的奔涌浪涛；有的笼罩着黄山，像给它披着很厚棉服；也有的云雾被山风吹来吹去，像马儿，像灰龙，飞奔的速度更快得令人震惊。

啊！黄山的美是神密的，是清幽的，是雄壮的，不愧为天下第一山啊！黄山的美可能令我终身难忘！

**游黄山七**

第二天早晨6点钟，我们随导游坐上中巴车来到风景区，下了车，我顿时愣住了，眺望过去，这里的山确实不同寻常，雄伟.峻峭。导游介绍：“要登上山顶，还有上万级石阶呢！”我们首先进入白鹅岭，随着人潮攀着铁链登上伟人台，导游说：“1979年邓小平爷爷曾来过这里，站在这块地方，为了纪念他，人们修建了伟人台。”我听后顿时感到无比的自豪。接下来从黄山的温泉上行4公里左右，就看到黄山的怪石了。那些凌空的巨石，有的像报晓的雄鸡，有的像步履匆匆的老人，有的像龟鱼对望，有的像小兔观田，有的像一对放羊的小姐妹，有的又极像一个大大的手机，真是千姿百态.惟妙惟肖。

下午，我们终于爬到了光明顶，更是奇险无比，令人难忘。隔着急速飞驰的云海向对面望去，啊！天都峰，人潮涌动，陡峭万丈的悬崖，从天而降的垂直石阶。我走到“鲫鱼背”上坐了下来，慢慢欣赏着变化莫测的云海：一会儿像白雪公主的纱裙，一会儿像农家小舍的`缕缕炊烟；一会儿像千万匹白色战马齐头并进；一会儿又像孩子们顽皮的笑脸乐开了花。我被陶醉了，完全被这仙境般景色迷住了。

在玉屏楼附近的悬崖上有几棵古老的松树，其中一棵名叫迎客松，还有一棵叫做送客松。它们挺立在路边的峭壁上，伸出的枝干像两支长长的臂，枝上的松叶稠密.翠绿，形成两个大大的手掌，似乎在热情地迎送各方游客。

傍晚，我们恋恋不舍地下了山，啊！再见了，神奇秀丽的黄山，我会再来的。

**游黄山八**

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，今年的国庆长假，我终于有机会亲眼见到这个大自然的奇迹了。

一上山，我就忍不住惊叹，好险的山！黄山的山是高峻的，黄山的美是野性的，是磅礴的，气势雄伟。黄山的山，既有少女般的清秀，又有像浩大壮丽诗篇一般的秀峰叠峙，危崖突兀的壮美。黄山山势险峻，千峰万仞，幽壑纵横，一千多米高的山都是小儿科，随处可见，数十丈的山峰连绵不绝，此起彼伏，处处都是高山深涧、悬崖绝壁，光看着就叫人胆颤心惊。

虽然黄山的山无比峻秀，但是，在我看来，黄山最美的，还是云海。黄山上空气清鲜，又常年有连绵的云海环绕，当真如仙境一般。当你站在绝壁之颠，俯首云层时，看到的是漫无边际的云，如临于大海之滨，波起峰涌、浪花飞溅、惊涛湃浪。远处的山峰在云海之中若隐若现，更添了几分神秘的美感，而山中的奇石在云海里涌动着，若不仔细分辨，恐怕会认为是真的动物在云海之中游动，嬉戏呢。最令人称奇的，恐怕非日出时的云海莫属。日出时的云海五彩斑斓，好似九天之上的仙女五颜六色的纱裙飘落在云间，美轮美奂，名曰“彩色云海”，最为壮观。破晓前，天边渐明，翻滚的云海上，会慢慢露出一圈柔和的淡金色花边；此时，烟云缭绕，在最远最远的东方，会渐渐现出一层薄纱般的金红色，缓缓的飘上最远的云端，一切都显得无比的虚无、飘渺；顷刻之间，曙光微露，海空之间跳出一个模糊的红点，在冉冉上升，云海翻涌着，渐渐的织上了一层淡淡的灿金色，而在这一层灿金色光辉里，一轮红日在刹那间冲破波涛，喷薄向上，腾空跃起；天空慢慢织上淡蓝色与金红色，着两种颜色交替着，把云海渲染的更加美丽，这样的云海，是交织着朦胧感与透明感的完美艺术品。这时候，山中的一切都显得非常静谧，所有的一切都渐渐苏醒，似乎每一个都为这景象而震撼，每一个都静静的看着彩光不断变的愈来愈绚烂，愈来愈美丽。慢慢的，云海变的越来越稀薄，越来越朦胧，渐渐如同潮水一般缓缓退去；接着，云海又披着朝阳彩色的余辉，环抱在群山之间，开始淘气地与这山中的一切玩起了捉迷藏，悠闲的飘荡起来，让我不由赞叹大自然的神奇！

慢慢的，黄山热闹起来，游人如织里，黄山又开启了新的一天。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找